Historic, Archive Document

Do not assume content reflects current scientific knowledge, policies, or practices.

SHOUT
SHARE
IT

LIBRARY
OF THE
UNITED STATES
DEPARTMENT OF AGRICULTURE
Class 80
Book B62
v. 23

INV. '60

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.

Dreiundzwanzigſter Jahrgang
1850.

Weißenſee, in Thüringen.
Druck und Verlag von G. F. Großmann.

115484.

Inhalts-Verzeichniß.

JUN 29 1911

I. Pflanzenbeſchreibung und Cultur.

Abelia rupestris. 123.
Abronia umbellata. 41.
Acacien. 91.
Achimenes hort. var. 101.
— hirsuta. 101.
— longiflora. 101.
Adamia versicolor. 366.
Adenocalymna nitidum. 291.
Acanthophippium javan. 156.
Aeschynanthus. 107.
— jav. 181.
Agave americana. 301.
Alloplcetus capitatus. 19.
Amarillis vittata. 117.
— undulata. 117.
Anchusa petiolata. 59.
Anectochilus Lob. 227.
Anigozanthus tyriantina. 197.
Anthadenia sesamoides. 170.
Ardisia crenulata. 107.
Aristolochia picta. 212.
Arundinaria falcata. 4.
Asystasia scandens. 11.
Azalea indica. 86.
— obtusa. 131.
— ovata. 131.
— Rawsonii. 131.
— squamata 139.
Azaleen. 185.
Beetpflanzen, frühbl. 314.
Begonia cin. 250.
Bejaria, neue Arten. 385. 395. 410.
Berberis fortuni. 124.
Bignonia spec. 281.
Bomarea edulis. 205.
Boronia tetrandra. 244. 356.
Brachysema aphyllum. 260.
Brunonia australis. 59.
Calandrinia umbellata. 101. 169.
Calceolaria flexuosa. 381.
— Pavonii. 365.
Calliandria brevipes. 187.
Calycotoma spinosa. 124.
Calystechia pubescens. 401
Camellia jap. var. Candor. 77.
— jap. var. D'Egmont. 41.
— jap. var. Archiduchesse Augusta. 69.
Camellien, neue. 49. 59. 109. 117. 397. 405. 412.
Campanula frag hirsuta. 59
Campanea grandifl. 77.
Ceanothus dentatus. 292.
— pallidus. 138
— thyrsiflorus. 139.
Ceanthus, die neueſten Arten. 369.
Centradenia floribunda. 20.
Centranthus macrosiphon. 162.
Cephalotaxus fortoni. 173.
Cereus Tweedii. 172.
Chaenestes lanceolata. 139.
Chorozema. 92.
Chrysanthemen, neue indiſche. 329.
Chrysanthemis aurant 377.
Chrysanthemum, niedrige. 193.
Citrus. 26. 36.
— sinensis. 92.
Clematis grav. 158.
Clerodendron Bethuneanum. 259.
Clianthus Dampieri. 334.
Coelogyne Lowii. 244.
— Wallichiana. 158.
Colquhounia coccinea. 278.
Conoclinium janthinum. 42.
Convolvulus sabatius. 179.
Cosmanthus nemophyl. 162.
Cuphea cinnabarina. 219.
— platycentra. 91.
Cyclamina. 115.
Cypripedium caudatum. 357.
Cyrtanthera catalpaefolia. 11.
Cytisus. 100.
Daphne fortuni. 139.
— jap. 131.
Deutzia corymbosa. 123.
Dianthus cruentus. 70.
Dipteracanthus spectabilis. 157.
Echinocactus rhodophtalmus. 133.
Echinopsis cristata. 349.
Echium petraeum. 60.
Edwardsia Macnabiana. 124.
Epimedium pinnatum. 20.
Erica elegantissima. 373.
Eriken, 50 der beſten. 308. 315.
Erythrina crytrostachya. 237.
Escallinia organensis. 131.
Espeletia argentea. 251.
Fancy-Pelargonien. 234.
Farrnkräuter. 116.
Forsytia viridissima. 124.
Franciscea. 108.
Frühblüh. Pflanzen für den Blumengarten. 34.
Fuchsia bacillaris. 196.
— Changarnier. 194.
— Duchesse de Bordeaux. 194.
— Elisa Miellez. 194.
— Napoleon. 194.
— nigricans 20.
— Nonpareil. 201.
— Oudinot 201.
— Präs. Porcher. 201.
— venusta. 219.
Genera coruscans. 243.
Gesneria Seemanni. 188.
Gloxinia argyroneura. 5.
Gamolepis tagetes. 163
Gomphrena pulchella. 25.
Grammanthes gentianoides. 177.
Grammanthus gent. 212.
Gynoxis fragrans. 276.
Habrothamnus corymb. 131.
— fascic. 131.
Hedychium chrysoleucum. 389.
Heliophylla pilosa. 161.
Hiacynthen. 285.
Jasminum nodiflorum. 124.
Indigofera Dosua. 132.
Ipomea speciosus arabica. 161.
Justicia bracteolata. 12
Ixora barbata. 278.
— laxiflora 252.
— salicifolia 350.
Lardizabala biternata. 181.
Lapageria rosea. 12.
Lechnaultia formosa. 61.
Lilium lancifolium. 92.
— pendulum. 227.
— pumilum. 94.
— Szovitzianum. 78.
Lobelia coelestis. 60.
— densiflora. 43.
— Erinus grandiflorum. 60.
Lonicera hirsuta. 102.
Luvunga scandens. 349.
Malva campanulata. 60.
Medinilla magnifica. 348.
— Siboldiana. 25.
Metrosideros buxifol. 382.
— tomentosa. 140.
Microsperma bartonioides. 150.
Mitraria coccinea. 19. 33. 131.
Monolepis debilis. 161.
Monsonia elegans. 70.
Mulgedium macrorhizon. 60.
Myosotis azorica. 60.
Neippergia chrysantha. 219.
Nelken, neue. 51.
Nematanthus ionema. 19.
Nyctarina capensis. 177.
— divaricata. 178.
— selagenoides. 178.
Oberonia iridifolia. 390.
Oncidium cosymbephorum. 102.
— haemat. 373.
— Rigbyanum. 269.
Orchideen, neue. 328.
Oxalis elegans. 150. 245.
Pachira alba. 197.
Paeonia hybrida. 94
Passiflora div. 21. 29.
Paulownia imperialis. 139
Pelargonium eximium. 209. 217.
Penstemon cordifolius. 166. 233
— crassifolium. 60.
Pflanzen, auserwählte frühblühende. 306.
— neue. 41 69. 77. 93. 101.
— neue, beſonders ſchönblühende. 193. 201.
— ſchönblühende. 133. 140. 150. 156. 165. 172. 181. 187. 196. 205. 212. 219. 227. 236. 243. 250 259. 269. 276. 334. 341. 348. 356. 365. 373. 381. 389.
Philadelphus mexicanus. 123
Phlox Drummondii oculata. 169.
— Leopoldiana. 61.
— Napoleon. 194.
Plumbago capensis. 93.
— Larpentae. 38. 60.
Pterocarpus Marsupium. 292.
Puya maidifolia. 228.
Ranunculus asiaticus. 17.
Rhododendron Aprilis. 132.
— barbatum. 131.
— campanulatum. 139.
— chamaecistus. 132.
— fragrans. 132.
— formosum. 25.
— jasminiflorum. 334.
— Nilagiricum. 132.
— ponticum var. Vervaeneanum fl. pl. 70.
— Smithii aureum. 124.
— Standishii. 131.

Ribes albidum. 123.
— **sanguineum fl. pl.** 131.
Rigidella immaculata. 77.
Rosa reclinata. 65. 73. 83. 89. 97. 105. 113. 121. 129. 137. 145. 152.
Rose Génie de Châteaubriand. 241.
Roſen=Balſamine, neue gelbe. 169.
Roſen, neue. 57.
— die neueſten. 299. 333. 337. 345. 353. 361.
Salvia linarioides. 60.
— **oppositiflora.** 61.
— **prunelloides.** 60.
Sarracenia Drummondii. 290.
Scutellaria japonica. 60.
Silene Schafta. 61
— **speciosa.** 61.
Solanum somniculentum. 25.
Spirea decumbens. 93.
— **vacciniifolia.** 123.
Stachis coccinea. 61.
Statice fortnai. 61.
Stemonaranthus catalpaefolia. 11.
Sträucher für's freie Land. 123. 131. 138.
Stuartia pentagyna. 123
Tabernaemontana longiflora. 260.
Torenia asiatica. 115.
Tradescantia iridescens. 236.
Trichopilia suavis. 341.
Triptilion spinosum. 60.
Tropaeolum pentaphyllum. 393.
Tupa crassicaulis. 187.
Valoradia plumbaginoides 134.
Veltheimia viridiflora. 117.
Venidium spec. 170.
Veronica Lindleyana. 139.
Viburnum macrocephalum. 124.
— **plicatum.** 124.
Wailesia picta. 269.
Weigelia rosea. 132.
Zauschneria californica. 12 165.
Zierpflanzen der Herbſtmonate. 339.
— neue. 11. 19. 25.
Zierſtauden, frühbl. 324.

II. Culturangaben.

Alpenpflanzen, Cultur der. 43. 50.
Antirrhinum majus. 401.
Aquilegia glandulosa. Cultur der. 2.
Baumveilchen, Cultur des. 261.
Bedeckung der Roſen im Freien. 80.
Bemerkungen über neue Sommergewächſe. 161. 169. 177.
Camellien, Cultur der. 147. 155. 163. 171. 179.
Clerodendron, Cultur der. 241. 249.
Cultur der Fancy=Pelargonien. 234.
Cultur der indiſchen Azaleen. 185.
Cultur der **Rosa reclinata.** 65. 73 83 89 97. 105. 113 121. 129. 137. 145. 152.
Ferraria tigridia. 409.
Fuchſien, Vermehrung der. 403.
Lechnaultia formosa. 61.
Nelken. 51.
— perpetuelle. 313.
Paſſionsblume. 20. 29.
Pelargonien, Cultur der. 209 217.
Pflanzen zum Frühtreiben. 355. 363. 371. 379. 387.
Potentillen, Cultur der. 404.
Roſe. Cultur der gelben. 257. 267.
Roſen zu pfropfen. 305.
Topfcultur. 275. 282. 289. 297.
Verbenen=Cultur. 195.

III. Vermiſchte Nachrichten und Notizen über Blumiſtik und Gartenweſen.

Alpenpflanzen, Bemerkungen über. 43.
Anfragen. 5. 317.
Antirrhinen der Neuzeit. 321.
Ausflug in Gärten von Thüringen. 63. 71. 144. 151. 159.
Beantwortung. 147.
Beehive-Erdbeere. 402.
Bemerkungen über die Cultur der Ranunkel. 17.
Bemerkungen, blumiſtiſche. 338. 346.
Bemerkungen über den Aufſatz: „die jüngſten Blumenausſtellungen." 323. 331.
Berichtigung. 216.
Blattlaus oder Mehlthau. 132.
Blumenläden in Hamburg. 79.
Brandflecken an Levkoyen. 147.
Camellien in ungeheizten Zimmern. 68.
— gelbe. 165.
— weiße. 75.
Citrus=Sammlung. 26. 36.
Druckfehler. 216.
Eriken=Auswahl. 308. 315.
Garten zu Cröllwitz. 271. 278. 286. 293.
Gartenroſen, über das zweimalige Blühen der. 225.
Geſchichte und Behandlung der **Zauschneria.** 12.
Gewächshäuſer, eiſerne. 339.
Glas, weißes, für Gewächshäuſer. 253.
Gruppen für Raſenplätze in Blumen= oder Hausgärten. 1. 9.
Inſecten der Camellien. 180.
Maiblumen zu treiben. 125.
Miscellen. 292. 310.
Mittheilungen, blumiſtiſche. 401. 409.
Mittel gegen Gartenameiſen. 31.
Mittel gegen Stachelbeerraupen. 310.
Notizen, blumiſtiſche. 22. 50. 38. 112.
Pflanzenbaſtarde. 275.
Pflanzen, krautartige u. zwergſtrauchartige. 59.
Psoralea esculenta. 265
Randgloſſen, einige, über die Mamillarien ꝛc. 203. 210.
Sommerlevkoyen für den Winter. 293.
Ueber die Blumenausſtellungen in Biebrich a. R., Frankfurt a. M. und Mainz. 220. 229.
Verbenen=Cultur. 44.
Zierpflanzen für geheizte Zimmer. 107.
— für Zimmercultur. 66. 75. 85. 91. 99. 107. 115.

IV. Pflanzenausſtellungen, Recenſionen, Catalogbeilagen, Anzeigen.

Pflanzen= und Blumenausſtellungen.

Altenburg. 366.
Berlin. 14. 22 31. 38. 55. 62. 222. 230. 237. 246. 303. 311. 317. 397. 406. 413.
Bieberich a. R. 182.
Breslau. 264.
Chiswick. 326. 335. 342 374. 391.
Frankfurt a. M. 350. 359.
Gent. 94. 103. 119. 127. 135. 141. 254. 262.
Hamburg. 174. 375. 382.
London. 87.
Magdeburg. 166.
Mainz. 189. 390.
Potsdam. 198. 206 214.

Programme zu Ausſtellungen un Preisvertheilungen.

Bieberich a. R. 46.
Erfurt. 5.
Frankfurt a. M. 6.
Mainz. 118.
Potsdam. 116.

Recenſionen.

Schweizeriſche Zeitſchrift. 255.

Literariſche Anzeigen.

Biedenfeld's Garten=Jahrbuch. 176. 344.
Boſſe, der Blumenfreund. 239.
Bouché, die Blumentreiberei. 360.
Bücherverkauf. 288. 312. 344.
Die kleinen Gärtner. 192.
Jäger, Winterflora ꝛc. 352
Kecht's verbeſſ. praktiſcher Weinbau. 400.
Neu entdecktes Verfahren. 312.
Reichenbach's Naturgeſchichte. 352.
Wredow's Gartenfreund. 88.

Verſchiedene Anzeigen.

van Andel in Hamburg. 328.
Appelius in Erfurt. 32. 192. 272. 384. 416.
Benary in Erfurt. 32. 351.
Bock in Frankfurt a. M. 120. 287.
Booth & Comp. in Hamburg 48.
Booth & Söhne in Hamburg. 80.
Boſſe in Oldenburg. 8. 15.
Deegen in Köſtritz. 40.
Deppe auf Witzleben. 64.
Döll zu Eiſenberg. 48.
Feidel in Erfurt. 48.
Frerichs in Jever. 416.
Gartenbauverein in Gotha. 352.
Gruner in Laubnitz. 24. 248.
Haage jun., F. A., in Erfurt. 16.
Haage, Carl, in Tenna. 80.
Kretzſchmar in Rothwaſſer. 8.
Lorenz in Erfurt. 16.
Maſius in Leipzig. 208.
Mette in Quedlinburg 16.
Möhring in Arnſtadt. 200. 280.
Moſchkowitz & Siegling in Erfurt. 8. 288.
Ohſe in Charlottenburg. 56.
Scheuermann in Brandenburg a. H. 16.
Schmidt in Erfurt. 16.
Sieckmann in Köſtritz. 8. 40.
Topf in Erfurt. 239. 416.
Unterrainer in Innsbruck. 48.
Villain in Erfurt. 40.

Catalog=Beilagen.

van Andel in Hamburg. 320.
Deppe auf Witzleben. 64.
Feidel in Erfurt. 48.
Haage, F. A., in Erfurt. 32.
Heinemann in Erfurt. 48.
Lehmann's Wittwe in Dresden. 80.
Leſer in Erfurt. 16.
Menz & Sohn in Gotha. 16.
Mette in Quedlinburg. 16.
Möhring in Arnſtadt. 8. 200. 416.
Ohſe in Charlottenburg. 56.
Petzold in Laubegaſt. 280.
Platz in Erfurt. 320.
Schreiber in Dresden. 80. 272.
Villain in Erfurt. 32. 64.
Böchting in Blomberg. 48.

№ 1.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 5. Januar 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Gruppen für Raſenplätze in Blumen- oder Hausgärten.

(Vom Großherzoglichen Hofgärtner Herrn Boſſe zu Oldenburg.

Bei Anpflanzung von Blumengruppen werden häufig Pflanzen zuſammengeſtellt, welche weder im Wuchſe und in der Blüthenfarbe, noch in ihrer Dauer und Blüthezeit zu einander paſſen. Es müſſen ſolche Pflanzen vorzugsweiſe gewählt werden, welche den ganzen Sommer hindurch oder doch eine lange Zeit blühen und die zuſammengeſtellten Farben müſſen angenehm contraſtiren. Für den Laien in der Gartenkunſt erlaube ich mir, hier einige Gruppen für Blumengärten zu proponiren, welche meiſtens den ganzen Sommer hindurch blühen:

A. Aus Topfgewächſen beſtehend, welche im Mai oder Anfangs Juni an einer beſchützten, ſonnigen Stelle in guten, lockern Boden ausgepflanzt werden können:

1. Gruppe: Cestrum aurantiacum, umgeben mit Agathea (Cineraria) amelloides u. Cuphea platycentra.
2. Gruppe: Fuchsia corymbiflora (ſtark), umgeben von Euthales macrophylla, dann niedrigeren Fuchſien.
3. Gruppe: Erythrina crista galli, laurifolia oder versicolor.
4. Gruppe: Amicicia Zygomeris, umgeben mit Swainsonia coronillaefolia fl. purp. et albo, Sutherlandia frutescens und einer Einfaſſung von Tigridia conchiflora und pavonia.
5. Gruppe: Agathea amelloides, Arctotis amoena, umgeben mit Cuphea floribunda oder purpurea und Mahernia odorata.
6. Gruppe: Heliotropium Triomphe de Liège, Bouchéanum, Voltaireanum, nanum, mit einer Einfaſſung von Anomatheca eruenta oder Oxalis tetraphylla.
7. Gruppe: Eine ſtarke Dianella coerulea, umgeben mit Lobelia ignea und ähnlichen Lobelien. Auch die höhern Lobelien allein und mit Campanula sylvatica umgeben, gewähren einen guten Anblick.
8. Gruppe: An einer halbſchattigen oder nicht zu ſonnenheißen Stelle: Scharlach-Pelargonien: Pelargonium Géant Scarlet, umgeben mit Pel. compactum, zonale, fol. albo variegatis fl. coccineo, dann mit Pel. General Tom Thumb.
9. Gruppe: An warmer, ſonniger Stelle: Lantana erocea, multiflora, spectabilis und Youngii, Clerodendron fragrans fl. rubro simpl., dann Heliotropium, deſſen Zweige oder Stengel niedergelegt und feſtgehakt werden können.
10. Gruppe: An ſonniger Stelle: Diverſe Arten und Varietäten von Anagallis, deren Stengel, wie bei den Verbenen, auf der Erde feſtgehakt werden.
11. Gruppe: Chaenestes lanceolata (Jochroma tubulosum, Habrothamnus cyaneus), umgeben mit Scutellaria splendens und Ventenatiana, Chironia floribunda und maritima.
12. Gruppe: Stachys speciosa, mit einer Einfaſſung von Isotoma axillaris oder Verbenen.
13. Gruppe: Cuphea strigulosa und miniata (div. Varietäten), umgeben mit Istoma axillaris oder niedrigen Lobelien oder Verbenen.
14. Gruppe: An warmer: ſonniger Stelle: Salvia cyanea Benth., fulgens Cav., involucrata Cav., janthina O. et D., Grahamii Benth., umgeben mit Salvia patens fl. coeruleo et albo, dann mit einer Einfaſſung von Oxalis Bowiei oder Scutellaria sulphurea.
15. Gruppe: Plumbago Larpentae und capensis, dann Nierembergia filicaulis oder angustifolia und einige niedrige Fuchſien, als Napoleon, Scaramouche, Beauty of Dalston, Venus Victrix, Enchantress etc.
16. Gruppe: Petunien, div. Varietäten, mit Einfaſſung von Oxalis tetraphylla oder Verbenen.
17. Gruppe: Phlox Drummondii, div. Varietäten, mit Einfaſſung von Brachycome iberidifolia oder Oxalis carnosa.

(Beſchluß folgt.)

Cultur der Aquilegia glandulosa.

(Aus Gard. Chron. Von John Grigor.)

Die Pflanze, an welcher ich dieſe herrliche Blume gewonnen, war aus Samen gezogen, den 10 Jahre vorher eine Pflanze geliefert, welche einen weit robuſteren Ha-

1·90'69

bitus zu haben ſchien, als gewöhnlich, indem ſie von weit ſtärkerem Wachsthum war und größere Blumen lieferte, als irgend eine andere, die ich früher geſehen. Die Pflanze kann ſowohl durch Stecklinge, als durch Theilung der alten Wurzeln vermehrt werden, aber die in dieſer Weiſe gemachten Neulinge blühen niemals willig, ſind daher der Cultur nicht werth. Hier zu Lande iſt nur die Vermehrung durch Samen praktiſch, wobei es bemerkenswerth iſt, daß dieſe, ungleich anderen Aquilegien, niemals, ſo viel uns bekannt, andere Varietäten hat zum Vorſchein kommen laſſen; ſelbſt iſt eine Verſchiedenheit an Stärke des Wuchſes oder Größe, unter derſelben Behandlung, ſehr ſelten. Zuweilen begegnet man wohl einer gefüllt blühenden Pflanze, aber man hat nie gefunden, daß dieſe Erſcheinung an der Pflanze ſelbſt conſtant war, oder daß deren etwanige Sämlinge dieſelbe mit ſich geführt. Unter vielen tauſend Sämlingen, die ich beſitze, kann ich auch nicht die geringſte Varietät wahrnehmen.

Da dieſe Aquilegia vollkommen ausdauernd iſt, ſo wird ſie als Pflanze im Freien cultivirt, und von der Mitte Mai bis zu Ende Juni iſt ſie bei Weitem das heiterſte und anziehendſte Objekt der Saiſon. Die Blüthenſtengel werden im Durchſchnitt 15 bis 20 Zoll hoch, ſelten aber über 2 Fuß. Sämlinge blühen zuweilen im zweiten, gewöhnlich aber im dritten Sommer ihres Wachsthums. Zuerſt trägt die Pflanze im Allgemeinen 8 oder 10 Blumen, dann nimmt aber deren Zahl für die folgenden Jahre ſehr zu; an einer ſechsjährigen Pflanze habe ich 75 gezählt. Wenn die Pflanzen das Alter von 7 oder 8 Jahren erreicht haben, dann ſind ſie im Allgemeinen erſchöpft, ihr Blüthenſtand wird unſicher und nur hie und da kommt ein Blüthenſtengel zum Vorſchein; daher ſind ſie denn auch für Beete oder Klumpen im Blumengarten nicht geeignet. Der Boden muß dann von den alten Wurzeln gereinigt und junge Pflanzen hineingebracht werden.

Der Same dieſer Pflanze iſt gewöhnlich zu Anfang des Herbſtes reif und mag etwas vor Ende März ausgeſäet werden. Wird er im Herbſt geſäet, dann gehen zuweilen einige Sämlinge nach wenigen Wochen auf, aber der größte Theil deſſelben bleibt ſchlafend bis zum Frühjahr. Die im Herbſt aufgegangen, verlangen Schutz, ſonſt leiden ſie bei ſtrengem Froſt. Es iſt nichts Ungewöhnliches, daß der Same dieſer Pflanzen während 12 Monate im Boden liegt, ohne aufzugehen. In einem feuchtwarmen Beete geht der Same freilich leichter auf, aber unter allen Umſtänden ſind dieſe Sämlinge widerſpenſtiger im Wachſen, als irgend eine andere Aquilegia, auch gehen ſie weit ungleicher in die Höhe, als andere. Der Boden für den Samen muß nahrhaft und locker ſein; Feuchtigkeit und Schatten ſind tiefer Bedeckung vorzuziehen. Die Miſchung, welche ich ſtets für die beſte gefunden, beſteht aus nahrhafter, milder Erde, etwas Moorerde enthaltend, und lieber etwas kühl und feucht, als entgegengeſetzt, was man gewöhnlich moorig nennt. In ſolchem Compoſt habe ich 6 und 7 Sommer hindurch die kräftigſten Pflanzen mit manchen 5 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen gehabt. Aber auch auf nahrhaftem, trockenem Sandboden habe ich ſehr gutblühende

Pflanzen für 2 oder 3 Jahre; jedoch hören ſie hier bald auf, reichlich zu blühen und werden werthlos.

Wenn Sämlinge einen Sommer hindurch gewachſen, dann nehme ich die ſtärkſten von ihnen auf, und pflanze ſie nun auf Beete in Reihen ein Fuß aus einander. Pflanzen von derſelben Stärke blühen gemeiniglich zu gleicher Zeit und kommen ſpät zum Vorſchein. Zwiſchen September und April gewährt man ihnen einige Zeit vor ihrer Umſetzung; ſind aber die Pflanzen ſtark genug, um im erſten Sommer blühen zu können, dann müſſen ſie vor Monat März umgepflanzt werden. Jene, welche auf dem Samenbeet ſtehen bleiben, müſſen nach dem zweiten Sommer ihres Wachsthums umgeſetzt werden, wobei man jedoch Sorge trägt, die verſchiedenen Größen bei einander zu laſſen. Solche, welche wegen Ausdünnung einzeln auf dem Samenbeete ſtehen geblieben ſind, werden ſelten ſo kräftig wie diejenigen, die man umgepflanzt. Nachdem die Pflanzen drei Jahre alt geworden, gewährt das Umpflanzen keinen ſonderlichen Erfolg. Mir ſind alte Pflanzen vorgekommen, die nach der Umpflanzung wohl reichlich Laubwerk, aber keine einzige Blume in zehn Jahren gebracht haben. Dies iſt eine natürliche Eigenſchaft oder vielmehr Eigenheit dieſer ſchönen Pflanze.

Cultivirt man ſie als Kalthauspflanzen, dann müſſen ſie, ſo wie ſie ein Jahr alt ſind, in 6- bis 7zöllige Töpfe geſetzt und ſehr feucht während der Zeit des Blüthenproceſſes gehalten werden, welcher im Monat April beginnt und zu Ende geht. Die ſchönſten Exemplare werden aber im Allgemeinen im freien Garten gezogen.

Arundinaria falcata.

(Von Herrn Karl Krüger in Lübbenau.)

Bei Einführung dieſes neuen Rohrs war die Anzeige, daß daſſelbe die Höhe von 30 Fuß erreiche; allein bis jetzt iſt es wohl noch Niemanden gelungen, Pflanzen von dieſer Höhe zu ziehen, indem ſie ſtets buſchig blieben und nicht in die Höhe gehen wollten, bis mir endlich jetzt die Freude wurde, nach meiner angenommenen Cultur ſchon Stengel von 6 Fuß Höhe und ſo ſtark wie das gewöhnliche Schilfrohr zu ziehen. Ich erlaube mir, Blumenfreunden mein einfaches Verfahren mitzutheilen, damit ſie auch die Freude haben, dieſe wirklich ſchöne Pflanze, welche durch ihr reiches, gefälliges Laub jedem Garten zur Zierde gereicht, ſo ſchön zu ziehen, wie ich ſie dies Jahr im September hatte, wobei ich auch die gewiſſe Hoffnung hege, daß, wenn die Pflanzen ſtärker werden, ſie die angegebene Höhe erreichen, was dann einen prachtvollen Anblick gewähren muß. Anfangs Mai v. J. pflanzte ich die noch ziemlich ſchwache Pflanze auf ein Beet mit lockerer Dammerde, worauf ich mich nicht weiter um ſie bekümmerte, außer dem gewöhnlichen Gießen. Sie wuchs ſehr üppig, allein kein Trieb wurde höher als 1½ Fuß, wobei ſie ſich aber mit dem ſchönen Laube recht nett ausnahm. Da ich indeß bemerkte, daß das Gießen der Pflanze zuſage und alle Rohrarten es gerne haben, ſo bekam die Pflanze alle Tage, wenn Töpfe gegoſſen wurden, eine ganze Gießkanne Waſſer, wodurch ſich das

Rohrgewächs zuſehends erholte und immer ſtärkere Triebe machte, bis es die von mir angeführte Höhe erreichte. Ein Verſuch, ob die Pflanze im Freien unter Laub aushält, ſoll dieſen Winter gemacht werden, da ich ſie bis jetzt immer noch im Hauſe überwintert habe, was für keinen Blumenfreund ſchwierig iſt, indem ſie mit jedem froſtfreien Lokal ſich begnügt.

Gloxinia argyroneura.

(Von Herrn Karl Krüger in Lübbenau.)

Unſtreitig iſt dieſe Gloxinie die ſchönſte aus dieſem prachtvollen Blumengeſchlecht, da ſie ſich durch große, prachtvoll gezeichnete Blätter vor allen anderen auszeichnet. Das Vaterland dieſer prachtvollen Art iſt Südamerika und ſie iſt durch den Petersburger botaniſchen Garten in Deutſchland eingeführt worden. Die Blätter erreichen an geſunden, kräftigen Exemplaren die Länge von 1 Fuß und 6 Zoll im Durchmeſſer, ſind ſaftgrün und mit ſilberweißen Adern regelmäßig durchzogen, unmittelbar an den weißen Adern iſt das ſchöne Grün mit Braunroth verwaſchen, was ich noch bei keiner andern Pflanze gefunden habe. Die Blumen ſind blau und ziemlich gleich der **Glox. Mentziesii**; die Varietät blüht ſehr reichlich und macht auf den wunderſchönen Blättern einen herrlichen Effekt. Die Kultur iſt gleich den andern Gloxinien, und ſind kleine Knöllchen im Frühjahre à Stück 3 Thlr. bei mir zu haben.

Wiederholte Anfragen.

Was iſt ſchuld, daß die Winterlevkojen im Herbſt im freien Lande ſo häufig brandig an der Wurzel werden, und welche Mittel oder welche Behandlung wurden dagegen mit Erfolg angewandt?

Welche einfache oder zuſammengeſetzte Erde iſt die erfahrungsmäßig beſte für Topf-Orangen?

Varietäten.

Programm der Blumen- und Gemüſe-Ausſtellung zu Erfurt. Der Erfurter Gartenbau-Verein wird vom 28. April bis zum 1. Mai 1850 eine Frühjahrs-Ausſtellung, mit Vertheilung von Preiſen für die beſten eingelieferten Gewächſe, veranſtalten. Die einzuliefernden Gegenſtände werden den 27. April erwartet und der Ablieferungs-Termin iſt auf den 2. Mai d. J. vorläufig feſtgeſetzt.

Es werden die Herren Gärtner und Gartenfreunde, welche in Blumen und Gemüſen der Ausſtellung Werthes beſitzen, hiermit ergebenſt eingeladen, ſich bei dieſer Ausſtellung lebhaft betheiligen zu wollen, um die Abſicht des Vereins, den zu obiger Zeit hier anweſenden Parlaments-Mitgliedern eine gute Meinung von Thüringens Gartencultur und Gemüſebau zu geben, nach Kräften zur Ehre unſerer Gegend fördern zu helfen.

Die Preiſe von Medaillen im Werth von 3 ℛℓ., 2 ℛℓ und 1 ℛℓ. ſind ausgeſetzt:

A. Blumenzucht.

Erſter Preis. 1) Für 12 der ſchönſten und neueſten Pflanzen, die hier theilweiſe zum erſten Male blühen. — 2) Für ein Sortiment Roſen in Töpfen in 20 Sorten, die ſich durch gute Cultur und Blüthenreichthum auszeichnen. — 3) Für die ſchönſte Gruppe indiſcher Azaleen. — 4) Für die ſchönſte Gruppe Rhododendren. — 5) Für die ſchönſte Gruppe Camellien.

Zweiter Preis. 6) Für die ſchönſten Schmetterlingsblumen in wenigſtens 12 verſchiedenen Arten. — 7) Für die ſchönſten und neueſten Cinerarien in wenigſtens 6 verſchiedenen Sorten. — 8) Für die ſchönſte Sammlung Aurikeln. — 9) Für die ſchönſte Sammlung von Remontant-Nelken.

Dritter Preis. 10) Für die ſchönſten Cultur-Pflanzen. — 11) Für 6 der ſchönſten blühenden Schlingpflanzen. — 12) Für wenigſtens 12 Stück der ſchönſten und beſten Penſées in 12 Sorten. — 13) Für die ſchönſte Collection von Verbenen.

B. Gemüſebau.

Erſter Preis. 1) Für den ſchönſten Blumenkohl und Kohlrabi.

Zweiter Preis. 2) Für die beſten Bohnen und Gurken. — 3) Für den ſtärkſten Spargel und getriebene Kartoffeln.

Dritter Preis. 4) Für den beſten Salat- und Früh-Carotten.

Die Preiſe werden von beſonders zu ernennenden Preisrichtern zuerkannt und am Schluſſe der Ausſtellung vertheilt.

Der Vorſtand des Gartenbau-Vereins.

Programm für die Blumen-Ausſtellung am 4. bis 7. April 1850 in Frankfurt a. M. Die Ereigniſſe in den verfloſſenen zwei Jahren äußerten auf das Gartenweſen überhaupt einen ſehr ungünſtigen Einfluß, hemmten nicht minder die Thätigkeit des Inſtitutes für Garten- und Feldbau, und verhinderten die ohnehin mit bedeutenden Schwierigkeiten verknüpften Frühjahrs-Ausſtellungen, deren Reichhaltigkeit ſowohl die Neigung für Blumen weckte, als auch den guten Geſchmack in weiter Umgegend verbreitete.

Die Verwaltung der unterzeichneten Section hielt ſich deshalb verpflichtet, die Wiederaufnahme früherer Wirkſamkeit zum Beſten des betreffenden ſehr wichtigen Induſtriezweiges zu beantragen, und ſofort ſämmtliche Herren Gartenbeſitzer und Blumenfreunde zu gemeinſchaftlicher Berathung einzuladen. Sie beehrt ſich hiermit, das Ergebniß der Letzteren mit der Bitte um recht allgemeine und regſame Theilnahme zur öffentlichen Kenntniß zu bringen.

1) Die Ausſtellung des Frühjahres 1850 wird ſtattfinden von Donnerſtag Nachmittag, den 4., bis Sonntag Abend, den 7. April.

Die Pflanzen beliebe man am Dienſtag und Mittwoch, den 2. und 3., die Liſten aber etwas früher einzuſenden, damit ſie in das gedruckte Verzeichniß aufgenommen werden können.

Bouquets, Früchte und Gemüſe werden am Donnerſtag, den 4. April, in der Frühe von 6 bis 8 Uhr, aufgeſtellt. Am Montag, den 8. April, beliebe man ſämmtliche Gegenſtände wieder abholen zu laſſen.

2) Folgenden Gegenſtänden werden von hierzu erwählten Richtern Preiſe zuerkannt:

A. Denjenigen drei Pflanzen in drei verſchiedenen Sorten, die ſich durch entſchiedene Vollkommenheit der Cultur und durch Blüthenreichthum auszeichnen: Eine goldene Medaille.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 1.

B. Einzelnen Exemplaren, welche ſich durch Blüthenreichthum, oder Seltenheit im Blühen, jedenfalls aber durch Culturvollkommenheit und blumiſtiſchen Werth auszeichnen: Vier ſilberne Medaillen Nr. 2, jede als ein für ſich beſtehender Preis.

C. Den ſechs ſchönſten Camellien in ſechs verſchiedenen Sorten: ſilberne Medaille Nr. 1.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 2.

D. Den ſechs ſchönſten Azalea indica in ſechs Sorten: ſilberne Medaille Nr. 1.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 2.

E. Den vier ſchönſten Rhododendron in vier Sorten: ſilberne Medaille Nr. 1.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 2.

F. Der vorzüglichſten Erikenſammlung in mindeſtens ſechs Sorten: ſilberne Medaille Nr. 1.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 2.

G. Der reichhaltigſten und ſchönſtblühenden Sammlung Roſen: ſilberne Medaille Nr. 1.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 2.

H. Der ſchönſten Sammlung von blühenden Schlingpflanzen in wenigſtens ſechs Varietäten: ſilberne Medaille Nr. 1.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 2.

I. Den ſechs ſchönſten blühenden oder mit Früchten behangenen Orangenbäumchen: ſilberne Medaille Nr. 2.

K. Der ſchönſten Sammlung von Calceolarien in mindeſtens ſechs Sorten: ſilberne Medaille Nr. 2.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 3.

L. Der ſchönſten Sammlung von Coniferen: ſilberne Medaille Nr. 2.

M. Der ſchönſten Sammlung Viola altaïca: ſilberne Medaille Nr. 2.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 3.

N. Der reichhaltigſten Sammlung feiner getriebener Gemüſe: ſilberne Medaille Nr. 2.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 3.

O. Der vorzüglichſten Arbeit, welche von hier in der Lehre ſtehenden angehenden Gärtnern gefertigt wurde: ſilberne Medaille Nr. 2.

Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 3.

P. Außerdem bleibt die Vertheilung von drei ſilbernen Medaillen Nr. 2 der unbeſchränkten Wahl der Richter überlaſſen.

3) Jede concurrirende Pflanze kann nur ein Mal gekrönt werden.

4) Da bei Beurtheilung der ausgeſtellten Gegenſtände, je nach Würdigung verſchiedenartiger Vorzüge, abweichende Anſichten häufig vorkommen, dagegen aber beſondere Beſtimmungen, weil ſie ſelten zur Vereinbarung oder zum Ziele führen, nicht beliebt wurden, ſo werden obige Preiſe in der bisher üblichen Weiſe nach freiem Urtheil und nach Stimmenmehrheit der Herren Preisrichter ertheilt.

Die Verwaltung hält daher alle etwa nach entgegengeſetzten Grundſätzen aufzuſtellende Einwendungen als dem allgemeinen guten Einverſtändniſſe, noch mehr aber dem gemeinnützlichen Zwecke zuwiderlaufend, und vertrauet der mit jedem edleren Wirken unzertrennlichen Uneigennützigkeit der Herren Ausſteller und Mitarbeiter, daß ſie ſich von einmüthigem Streben zur Förderung der ſchönen Pflanzencultur nicht entfernen.

Frankfurt a. M., im Dezember 1849.

Die Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte und deren Hülfswiſſenſchaften.
Section für Garten- und Feldbau.

Oldenburg. Ein ſolider Gärtnergehülfe, welcher als ſolcher ſchon mehrere Jahre mit der Cultur und Vermehrung der Gewächshauspflanzen erfolgreich beſchäftiget war und hierin hinreichend erfahren und praktiſch geübt iſt, auch über ſeine Fähigkeit, ſeinen Fleiß und ſittlichen Charakter genügend gute Atteſte beibringen kann, wird zum 1. März 1850 für den Großherzogl. Garten hieſelbſt geſucht. Das Nähere ertheilt auf frankirte Briefe

J. F. W. Boſſe,
Großherzogl. Hofgärtner.

Oldenburg. Für den Großherzogl. Garten hieſelbſt wird zum nächſten Frühjahre ein thätiger, ſolider Mann von geſundem Körper und nicht zu jung, geſucht, welcher außer den gewöhnlichen Gartenarbeiten auch die Melonenzucht, Behandlung der Miſtbeete, das Säen, Pflanzen, Pfropfen, Oculiren, Beſchneiden und Heften der Obſtbäume richtig verſteht, auch über ſeine Brauchbarkeit hierin, wie über ſeinen Fleiß und Charakter genügend gute Zeugniſſe beibringen kann. Das Nähere ertheilt auf frankirte Briefe

J. F. W. Boſſe,
Großherzogl. Hofgärtner.

(Anzeige für Nelken-Freunde.) Herr Paſtor Kretzſchmar in Rothwaſſer bei Goerlitz, bekannt durch ſeine Tauſende ſchöner Georginen, iſt auch Nelkenzüchter. Die Unterzeichneten fanden bei ihm einen prachtvollen Nelkenflor, gezogen aus Samen, welchen Herr Chriſtoph Lorenz in Erfurt billig und gut, geliefert hatte. Auf vielen Beeten prangten die ſchönſten Pikotten aller Art, Doubletten, Bizarden, Feuerfaxe und dergl. in großen ſchönen Exemplaren mit den ſeltenſten und bunteſten Zeichnungen, namentlich viel gelbgrundige Randſtichblumen und Bandblumen, gezeichnet mit ſcharlach, ſilber, braun, purpur u. ſ. w. von wundervollem Effekt.

Nelkenfreunde werden hierdurch aufmerkſam gemacht auf den Nelkenſamen des Herrn Chriſtoph Lorenz in Erfurt, der ſich auch dadurch auszeichnet, daß bei ſorgſamer Ausſaat faſt alle Körnlein aufgehen.

Saeglitz, Goldammer,
Mitglieder des Oekonomiſchen, des Vereins für Gartenbau im Görlitzer Kreiſe (in Schleſien).

(Anzeige für Blumenfreunde.) Mein neuer Catalog, pr. 1850 iſt eben erſchienen und auf frankirte Briefe von mir franko zu erhalten. Derſelbe enthält wiederum das Beſte von neuen und allerneueſten Georginen des In- und Auslandes; eine Auswahl von neuen und allerneueſten Roſen, aus den Urquellen von Frankreich und Belgien ꝛc.: desgleichen ein Sortiment Pracht-Gladiolen in 90 ſelbſterzeugten Sorten; ferner Remontant-Nelken in 48 div. Sorten, eine der neueſten und intereſſanteſten Erſcheinungen in der Blumiſtik; Camellien, Calceolarien; allerneueſte Fuchſien, Pelargonien, Phlox, Penſée's, div. allerneueſte Topfgewächſe, die beliebteſten Blumen- und Gemüſe-Samen ꝛc. ꝛc. Mit der Bitte um recht zahlreiche Aufträge empfiehlt mit beſtem Gruß und Glück auf! zum neuen Jahr!

Köſtritz in Sachſen, den 1. Januar 1850.

J. Sieckmann.

Telegraphiſche Depeſche. Unſer Samen- und Pflanzen-Verzeichniß pr. 1850 enthält wiederum eine große Anzahl der neueſten, nützlichſten und prächtigſten ſelbſtcultivirten Artikel, an welche ſich noch ſehr viele erſt in dieſen Tagen direkt vom Cap d. g. Hoffnung, Oſt- und Weſt-Indien empfangene ſehr ſeltene Sämereien anſchließen; weshalb die Verausgabung der Kataloge vor Anfang Januar nicht ſtattfinden kann, und bitten uns zu deren franco Zuſendung gefäll. veranlaſſen zu wollen.

Erfurt, den 27. Dez. 1849.

Moſchkowitz & Siegling.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß für 1850 über Blumen- und Gemüſe-Samen von Ch. G. Möhring in Arnſtadt.

№ 2.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 12. Januar 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Gruppen für Raſenplätze in Blumen- oder Hausgärten.

(Vom Großherzoglichen Hofgärtner Herrn Boſſe zu Oldenburg.

(Beſchluß.)

B. Aus Sommerblumen beſtehend, welche den ganzen Sommer hindurch blühen.

Gruppen von Helichrysum bracteatum und macranthum nebſt Varietäten, Cosmos bipinnatus mit Ageratum mexicanum, Centaurea (Plectocephalus) americana, Amberboa moschata und suaveolens, Xeranthemum annuum fl. pleno rubro et albo, Ismelia versicolor, Chrysanthemum coronarium fl. fistuloso luteo et albo pl., Asterocephalus (Scabiosa) atropurpureus in mehreren Farben, Zinnia elegans in vielen Farben, Tagetes erecta und patula in mehrern Varietäten, gefülltblühend, Calliopsis Drummondii, Convolvulus tricolor, Celosia cristata (an ſonniger, warmer Stelle, auf einer Laubbeet-Unterlage), Datura fastuosa, 2 Variet., doppelt blühend (wie Celosia), Balſaminen, gefüllte in vielen Varietäten, Amaranthus pachystachys (parisiensis) und caudatus, Lupinus mutabilis und mutabilis Cruickshanckii, Salpiglossis in vielen Varietäten, Tropaeolum majus, Eschscholtzia u. a. m. Dieſe, aus einzelnen Gattungen oder Arten beſtehenden Gruppen können mit einer niedrigen Einfaſſung ſolcher Sommerblumen umgeben ſein, deren Farbe mit den Farben der Gruppe angenehm contraſtirt. Da dieſe niedrigen Arten aber nicht ſehr lange blühen, ſo wird es nöthig ſein, ſie nach dem Verblühen durch andere oder durch Zwerglevkojen zu erſetzen.

Die beliebteſten Einfaſſungen für Sommerblumengruppen ſind: Adonis aestivalis, (blutroth), Calendula officinalis bis in den Herbſt blühend, (orange), Callichroa platyglossa (leuchtend gelb), Clarkia pulchella (roth und weiß), Collinsia grandiflora und bicolor (lila mit weiß), Collomia coccinea (ſcharlach), Cuphea silenoides (dunkel ſchwarzpurp. mit weiß und lilafarb.), ſehr lange blühend, Erysimum Perofskianum (orange), Eschscholtzia (gelb und orange) lange blühend, Eucharidium grandiflorum (roth), Godetia amoena (roſa-weiß, carm. gefleckt), Iberis umbellata (lilafarb., purp.-viol. und weiß), Lasthenia glaberrima (goldgelb), Linaria bipartita (speciosa) in mehrern Farben, Linaria Perezii (gelb), Lonas inodora (gelb), lange blühend, Nemesia floribunda (weiß), Lupinus nanus (blau), blüht lange, Nemophila atomaria (weiß) und insignis (himmelblau), Reseda odorata, Specularia speculum (blau, lilafarb. und weiß), Sphenogyne speciosa (goldgelb und orange), Viscaria coeli rosa u. oculata (roſenroth), Zwerg-Aſter, chineſ., röhrig gefüllt, in mehrern Farben, niedrige Sommerlevkojen, Nolana grandiflora (hellblau mit weiß) lange blühend, Podolepsis chrysantha (goldgelb), lange blühend, Rhodanthe Manglesii (roſa) u. a. m.

Ferner liefern vortreffliche Gruppen: Pentastemon gentianoides und Varietäten, Calceolarien in vielen Varietäten, Anemone japonica (im Frühling aus den Töpfen in's Land gepflanzt), blühet bis in den Herbſt ſehr prachtvoll, Calandrinia discolor und Catananche bicolor, Winterlevkojen, Bourbonroſen (namentlich die bis im October blühenden R. bourb. Hermosa und Phoenix), Gaillardia Drummondii u. a. Arten, Helianthemum venustum, vulgare in div. Varietäten u. a., Humea elegans und Mahernia odorata (glabrata) nebſt Trachelium coeruleum, Tournefortia heliotropoides mit hell- und dunkelrothen, blauen und weißen Verbenen, Alſtrömerien von Chili in vielen Varietäten (in lockerem Boden mit guter Abwäſſerung), Argemone grandiflora, Hunnemanni und platyceras, umgeben mit div. Mimulus und Ageratum mexicanum nebſt Oenothera Sellowii, — Commelina coelestis mit Chineſer-Nelken umgeben, — Mirabilis Jalapa in div. Varietäten, Antirrhinum majus in vielen Varietäten u. a. m.

Gruppen von Sommerlevkojen, chineſ. Aſtern und andern, nur kurze Zeit blühenden Sommerblumen geben, wenn ſie faſt verblühet ſind, ein triſtes Anſehen; es iſt daher nothwendig, für die zweite Bepflanzung dieſer Beete zeitige Ausſaaten zu machen, oder die geeigneten Arten anzuziehen.

Außer ſolchen Blumengruppen, welche in ihrem Umfange, ihrer Anzahl und Höhe dem Raume, den ſie zieren ſollen, entſprechen müſſen, können auf der Raſenfläche noch einzelne ſchöne Zierpflanzen placirt werden, als z. B.

Paeonia Moutan, hochſtämmige Roſen (deren Stämme mit Lathyrus odoratus oder Tropaeolum majus können bekleidet werden), Canna limbata, Brugmansia suaveolens (Datura arborea) und bicolor, beide an warmer Stelle, Fuchsia corymbiflora, Hydrangea hortensis, Lavatera arborea, Georginen, ausgezeichnete Varietäten, Crinum capense, Lathyrus latifolius, Lippia citriodora, Erythrina caffra, laurifolia und crista galli, Strelitzia reginae (mit dem Topfe oder Kübel eingeſenkt), Rhapis flabelliformis (desgl.), Ribes sanguineum nebſt Varietäten, Ricinus u. a. m.

Gruppen bald verblühender Sommerblumen, z. B. von Malope, Lavatera trimestris, Delphineum Ajacis, Mohn, Aſter, Emilia, Calliopsis bicolor, Centaurea cyanus, Sommerlevkojen, Godetia, Schizanthus u. dergl. mehr müſſen vor dem gänzlichen Abblühen geräumt und nach dem Umgraben des Bodens neuerdings mit chineſ. Aſter, Herbſtlevkojen oder Sommerlevkojen, Amaranthus caudatus, Tagetes, Balſaminen, Viscaria und ähnlichen, zu dieſem Zwecke durch ſpäte Ausſaaten angezogenen Pflanzen erſetzt werden.

Neuere Zierpflanzen.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Cyrtanthera catalpaefolia Nées. (Bot. Mag. 4444.)

Dieſe ſchöne Acanthacée iſt aus der Provinz Honduras, in Neu-Spanien, in die engliſchen Gärten gekommen. Sie erreicht eine Höhe bis zu 2 Meter. Ihr Stamm theilt ſich in mehrere, mit breiten herzförmigen Blättern verſehene Zweige. Die ſehr langen und ſehr zahlreichen Blüthen ſind ſchön gelb und ſtehen in aufrechten Rispen.

Stemonacanthus macrophyllus. (Bot. Mag. 4448.)

Herr Nées verleiht, in ſeiner Monographie der Acanthaceen, dieſen neuen Namen der Ruellia macrophylla Wahl. Sie iſt zuerſt im J. 1824 und von Neuem im J. 1844 von St. Martha (Neu-Granada) durch Herrn Purdie eingeführt worden. Die Blumen ſind ziegelroth und ſtehen gewöhnlich zu 8 bis 10 auf langen, aus den Blattachſeln hervorkommenden Stielen.

Asystasia scandens. (Bot. Mag. 4449.)

Herr Lindley hat dieſen neuen Namen der Ruellia quaterna Thonning gegeben, nachdem er ſie ſchon im Botanical register 1847. Nr. 51, unter dem Namen Henfreya scandens aufgeführt hatte. Herr Nées ſeinerſeits (in D. C. Prodr.) hat daraus ſeine Asystasia quaterna gemacht. Dieſe in Sierra-Leone einheimiſche Species iſt außerdem unter der vorläufigen Benennung Dipteracanthus scandens im J. 1846 in den Handel gebracht worden. Es iſt ein rankender Strauch, verſehen mit großen verkehrt-eiförmigen, ganzrandigen Blättern und zahlreichen Blumen, vom Umfange der Petunia, weiß gelblich, leicht violet-bläulich getuſcht, und in Rispen an der Spitze der Zweige ſtehend. Eine ſehr ſchöne Zierpflanze für die Glashäuſer.

Justicia bracteolata Jacq.

Dieſe Pflanze, welche, wie die vorhergehenden, der Familie der Acanthaceen angehört und zuerſt im J. 1823 nach Europa gebracht worden iſt, wird von Neuem im Botan. magaz. Nr. 4441, mit Hinzufügung zweier von Herrn Nées ertheilter Namen: Thyrsacanthus bracteolatus und Odontonema lucidum, vorgeführt. Hoffen wir, daß man endlich den beſtimmten Platz für dieſe hübſche, mit rothen Blumen verſehene Pflanze, gefunden hat und daß wir uns nicht ferner mit einer neuen Benennung derſelben zu beſchäftigen brauchen.

Lapageria rosea Ruiz et Pav. (Bot. Mag. Nr. 4447.)

Aus der Familie der Smilacéen. England beſitzt demnach endlich eine der ſchönſten Lianen aus der Gruppe der Liliacéen; es verdankt dieſelbe dem Herrn Thomas Lobb, der ſie aus der Provinz Conception (Chili) überſchickt hat. Aus der Achſel der lederartigen, ei-lanzettförmigen Blätter kommen die einzelnſtehenden, hängenden, prächtig rothen Blumen hervor, die inwendig mit ſchneeweißen Flecken gezeichnet ſind. Dieſe prächtigen Corollen erinnern in ihrer Form an die unſerer Lilien und meſſen in ihrer Länge 7 bis 9 Centimeter, bei einer Breite von 6 bis 7 Centimeter. Es iſt zu wünſchen, daß unſere Gärtner ſich dieſe ſchöne Pflanze bald zu verſchaffen ſuchen; ſie würde ihren Platz auf unſern Blumenſtücken finden, oder die Stützen unſerer Gewächshäuſer ſchmücken.

Ueber die Geſchichte und Behandlung der Zauschneria californica.

(Aus Magaz. of gard. Von George Gordon.)

Es kann für die allgmeine Kultur in den Blumengärten keine Pflanze erwünſchter ſein, als diejenige, welche vollkommen hart iſt und zugleich während der Sommer- und Herbſt-Monate in beſtändiger Blüthe ſteht, ohne beſondere Mühe und Koſten, wie z. B. bei den Verbenen und andern ähnlichen Pflanzen geſchieht, zu verurſachen, welche während des Winters Schutz verlangen und jedes Jahr aufs Neue angepflanzt werden müſſen. Die ſchöne Zauschneria californica iſt eine von denjenigen, welche jene Eigenſchaften beſitzt, und ein kurzer Abriß ihrer Geſchichte und Kultur dürfte nicht ohne Intereſſe ſein.

Die Behandlung der Zauschneria californica iſt leicht, doch iſt ſie, wie dieß bei den meiſten neu eingeführten Pflanzen der Fall, nicht hinreichend bekannt; deßhalb wird die Pflanze oft unter Verhältniſſe gebracht, welche von denen ihres natülichen Zuſtandes ſehr verſchieden ſind, und es wird den jungen Pflanzen häufig durch zu große Sorgfalt ein nicht geringer Nachtheil zugefügt, indem einer wirklich harten Pflanze nichts ſchädlicher iſt, als wenn ſie ein Uebermaß von Wärme oder Feuchtigkeit erhält, oder zu ſehr eingeſperrt iſt. Die jungen Pflanzen werden hierdurch geſchwächt, oder wie man zu ſagen pflegt, ſpindelig aufgezogen, und kommen daher nur unvollkommen zur Blüthe.

Die Zauschneria iſt zuerſt von dem verſtorbenen

Menzies entdeckt worden, welcher gegen das Ende des vorigen Jahrhunderts die Vancouver'ſche Expedition um die Erde als Botaniker mitmachte. Derſelbe beſchreibt ſie als eine Pflanze von außerordentlicher Schönheit, deren brillante ſcharlachfarbene Blüthen denen der alten Fuchsia coccinea gleichen, nur daß ſie eine aufrechte Stellung haben. Später machte ſie Presl nach getrockneten Exemplaren bekannt; er gab ihr den Namen Zauschneria und beſchrieb eine zweite Art aus Mexiko, welche der kaliforniſchen ſehr ähnlich iſt. Douglas fand die Pflanze gleichfalls in Kalifornien, es gelang ihm aber nicht, ſie in Europa einzuführen. Von der Zeit an hörte man nichts mehr von ihr, bis die Londoner Gartenbau-Geſellſchaft den Herrn Hartweg nach Kalifornien ſandte, um neue Pflanzen aufzuſuchen mit dem ſpeciellen Auftrage, ganz beſonders auf die in Rede ſtehende Pflanze zu achten und ſobald er ſie gefunden, der Geſellſchaft ſogleich Samen davon zuzuſchicken. Gleich bei ſeiner Ankunft zu Monterey in Ober-Kalifornien ſuchte er nach der Pflanze und entdeckte ſie bald auf den Bergen von Santa Cruz auf der Nordſeite der Bucht, ungefähr 25 Meilen in nördlicher Richtung von Monterey entfernt, wo ſie im Juni zu blühen begann. Späterhin fand er ſie häufig an verſchiedenen Orten in der Umgebung von Waldungen und an freien trockenen Stellen, vom Juni bis November, während welcher Zeit faſt nicht ein Tropfen Regen fällt, beſtändig blühend. Die Sommerwärme von Monterey iſt indeſſen ſelten eine hohe; ſie variirt gewöhnlich zwiſchen 62 und 65° F. bei Tage. Die Regenzeit beginnt im November, hält einige Tage wohl ununterbrochen an und ſchließt endlich gegen Ende März. Bald darauf gehen die Prairien mit den Schönheiten der Flora ſchwanger, und unermeßliche Felder von Eschscholtzia, Lupinus nanus, Collinsia bicolor, Leptosiphon und Nemophila insignis treten in voller Blüthe hervor, indem eine jede Art in Maſſen beiſammen erſcheint. Nicht lange nachher indeſſen tritt die trockne Witterung wieder ein, die ganze Blumenpracht ſtirbt ab, und neben den Bäumen und Sträuchern verbleiben nur jene wenigen krautartigen Pflanzen grün, welche an feuchten Orten ſtehen. Unter allen blüht Zauschneria in größter Vollkommenheit.

Keine Pflanze iſt leichter zu behandeln, als Zauschneria californica, da ſie in jeder Stellung und in jedem Boden kräftig wächſt, in welchem die Verbenen gedeihen, und eben ſo leicht durch Stecklinge im Frühjahr oder Sommer vermehrt werden kann. Pflanzen, die man im März oder April abſenkt, beginnen, wenn ſie ausgepflanzt werden, im Juni reichhaltig zu blühen. Auch kommt die Pflanze leicht durch Samen fort, und wenn ſie im Frühjahr ausgeſäet und wie eine halbharte jährige Pflanze behandelt wird, tritt ſie gegen Ende Juli in Blüthe und blüht, bis die ſpäten Herbſt-Fröſte eintreten. Die Farbe der Blumen — brillantes Orange-Scharlach — wird nur ſelten bei anderen harten, im Freien ſtehenden Pflanzen angetroffen, und bildet daher einen ſchönen Kontraſt zu den übrigen Blumen im Garten, und da die Pflanze bei einer Höhe von 1—2 Fuß buſchig iſt, ſo bildet ſie einen ſehr ſchätzbaren Beitrag für den Blumengarten.

Blümiſtiſche Notizen.

Vermehrung der Aurikeln durch Samen.

Noisette giebt dazu ein leichtes Verfahren an, durch welches man nicht ein einziges Samenkorn verlieren ſoll. Man nimmt einen Topf oder eine Schüſſel mit 4—5 kleinen Löchern im Boden und einigen Spalten an den Seiten, wie bei den Ananastöpfen, aber breit und weniger tief und füllt ſie mit ſehr feiner und wohlgeſiebter Heide- oder Weidenerde. Die Oberfläche der Erde drückt man mit einem kleinen Bretchen zuſammen, um ſie ganz eben zu machen und ihr Feſtigkeit zu geben. Iſt dieſes geſchehen, ſo breitet man den Samen darauf aus, und drückt auch dieſen mit dem Bretchen an, um ihn zu befeſtigen, bedeckt übrigens den Samen nicht. Den Topf bringt man bis zur Hälfte ſeiner Höhe in ein zweites mit Waſſer angefülltes Gefäß und ſtellt es an einen dunkeln temperirten Ort. Das Waſſer im zweiten Gefäß dringt durch den Boden in das Erſte, befeuchtet die Erde von unten auf und ſteigt allmählig bis an die Oberfläche; die Samen blähen ſich auf und keimen in kurzer Zeit; alsdann muß man nur noch wenig Waſſer im zweiten Gefäße halten, weil eine zu ſtarke Feuchtigkeit zu nachtheilig wirken würde, ſobald das Würzelchen ſeine Hülle durchbrochen hat. Die Samenlappen ſäumen nicht, ſich zu entwickeln, und bald bemerkt man zwiſchen ihnen einen Punkt, der ſich ausdehnt und der erſte Anſatz vom Stengelchen iſt. Von nun an hört das Keimen auf, das Wachsthum beginnt und die jungen Pflänzchen bedürfen des Lichtes, jeden Tag hebt man daher mit einem ſpitzigen Holz die Pflänzchen aus, welche dieſen Grad der Entwicklung erlangt haben, verſetzt ſie vorſichtig in einen andern Topf und in die nämliche Erde, bringt ſie an einen hellen Ort und fährt fort, ſie von unten aus zu begießen, bis ſie ſtark genug ſind, das gewöhnliche Begießen zu ertragen.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 21. bis 24. September 1849. *) Auch in dieſem Herbſte erfreute uns die Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's mit einer Ausſtellung von Pflanzen, Blumen, Früchten, Gemüſen und anderen Gartenerzeugniſſen, und ließ uns, wenn wir die mannigfaltigen Gartenprodukte betrachteten, es vergeſſen, daß die ſchöne Jahreszeit ſich ihrem Ende nahte, und die Bäume bereits anfingen, ihr gelb werdendes Laub abzuwerfen. Die Geſellſchaft hatte mit Recht ihr früheres Lokal, das Hôtel de Russie, wieder gewählt, weil deſſen Saal ſo beſchaffen iſt, daß man gleich beim Eintritt einen Ueberblick über das Ganze gewinnen kann. Darauf war diesmal auch ganz beſonders Rückſicht genommen, und der Ordner, Herr Kunſtgärtner Rönnenkamp aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln, hatte nicht allein daran feſtgehalten, daß der Beſuchende einen Geſammteindruck von der Ausſtellung erhielt, ſondern auch die Anordnung ſo ſinnig und geſchmackvoll getroffen, daß die einzelnen Aufſtellungen und Arrangements gehörig mit einander in Einklang ſtanden und ein harmoniſch vereinigtes Ganze bildeten, was man nur mit Vergnügen betrachten konnte.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Werfen wir zuvörderſt einen Blick auf das Arrangement im Allgemeinen, ſo müſſen wir dieſes als ein ſehr geſchmackvolles bezeichnen. Gleich beim Eintritt in den Vorraum wurden wir durch hübſche Blattpflanzen und durch zwei reichblühende Exemplare von Datura suaveolens erfreut. In den Saal getreten, gewährte es uns eine angenehme Ueberraſchung, daß wir das Ganze mit einem Blick überſehen konnten. Im Hintergrunde erblickten wir zu beiden Seiten der nach dem Hinterſaale führenden Stufen zwei hohe, mit Epheu umrankte Säulen, auf welchen die bekränzten Büſten Ihrer Majeſtäten des Königs und der Königin prangten, jede derſelben von einer Gruppe der herrlichſten tropiſchen Bäume beſchattet. An dem über den Stufen befindlichen Balkon hing ein ſehr zierlicher, von Blättern und Blumen gebildeter Kranz, welchen Fräul. Krohn, die Tochter des hieſigen Kunſtgärtners, gewunden hatte. Gegenüber dem Balkon, der über der Eingangstreppe ſich befand, hing der ganzen Breite nach eine Tafel, welche die Worte „Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins", aus Georginen gebildet, enthielt, dieſelben waren vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Carnigohl zuſammengeſtellt, und ſowohl nach Farben und Größe der Blumen auf eine ſehr ſinnvolle und entſprechende Weiſe geordnet. Die Aufſtellung der Pflanzen war mit einiger Abweichung von der früheren Weiſe geſchehen. An der den Fenſtern gegenüberliegenden langen Seite befand ſich zwar, wie gewöhnlich, eine fortlaufende Stellage, auf welcher die Pflanzengruppen dicht an einander gereiht, aufgeſtellt waren, allein die Stellagen unter und zwiſchen den Fenſtern beſtanden aus getrennten, runden oder viereckigen Tableaux, auf welchen die verſchiedenen Gegenſtände aufgeſtellt waren. Die Mitte des Saals war ganz verändert, indem der ganzen Länge nach getrennte Tafeln aufgeſtellt waren, von denen die vorderen abnehmend niedriger waren, ſo daß über die vorderen hinweg auch die hinteren betrachtet werden konnten. Im Mittelpunkt erhob ſich auf einer Gemüſegruppe die Büſte einer Flora, und im Hintergrunde auf dem daſelbſt befindlichen Springbrunnen die einer Pomona. Der Springbrunnen war von dem Herrn Kaufmann Dansmann mit den herrlichſten Conchylien beſetzt und durch zahlreiche kleine Fiſchchen belebt. Außerhalb war derſelbe mit den gefälligſten Pflanzen geſchmückt und dahinter ſtand ein rieſengroßer Myrtenbaum vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Schulz (Köpnicker Straße), der mit vielen Tauſenden von Knospen beſetzt war, und bereits einige derſelben zur Blüthe gebracht hatte. —

(Fortſetzung folgt.)

Oldenburg. Ein ſolider Gärtnergehülfe, welcher als ſolcher ſchon mehrere Jahre mit der Cultur und Vermehrung der Gewächshauspflanzen erfolgreich beſchäftiget war und hierin hinreichend erfahren und praktiſch geübt iſt, auch über ſeine Fähigkeit, ſeinen Fleiß und ſittlichen Charakter genügend gute Atteſte beibringen kann, wird zum 1. März 1850 für den Großherzogl. Garten hieſelbſt geſucht. Das Nähere ertheilt auf frankirte Briefe

J. F. W. Boſſe,
Großherzogl. Hofgärtner.

Oldenburg. Für den Großherzogl. Garten hieſelbſt wird zum nächſten Frühjahre ein thätiger, ſolider Mann von geſundem Körper und nicht zu jung, geſucht, welcher außer den gewöhnlichen Gartenarbeiten auch die Melonenzucht, Behandlung der Miſtbeete, das Säen, Pflanzen, Pfropfen, Oculiren, Beſchneiden und Heften der Obſtbäume richtig verſteht, auch über ſeine Brauchbarkeit hierin, wie über ſeinen Fleiß und Charakter genügend gute Zeugniſſe beibringen kann. Das Nähere ertheilt auf frankirte Briefe

J. F. W. Boſſe,
Großherzogl. Hofgärtner.

(Anzeige.) Mein großes, ſehr reichhaltiges Samen-Verzeichniß für 1850 iſt fertig; daſſelbe enthält die beſten und bewährteſten Gemüſe-, Flor- und Gartenblumen-, nebſt einer Auswahl der neueſten und ſeltenſten Topfblumen-Samen in der vorzüglichſten Qualität. Gleichzeitig erlaube ich mir, auf mein neues Pflanzen-Verzeichniß, welches in einigen Tagen erſcheint, ganz beſonders aufmerkſam zu machen. Es enthält die neueſten und prachtvollſten Georginen, Roſen, Warm- und Kalthauspflanzen, Stauden, Stachel-, Erd- und Himbeeren ꝛc. ꝛc. — Auf gütiges frankirtes Verlangen werde ich die Verzeichniſſe franko zuſenden und ſichere meinen geehrten Abnehmern wie immer die reellſte und pünktlichſte Bedienung zu.

Erfurt, im Januar 1850.

J. C. Schmidt.

(Anzeige.) Der 27te Jahrgang meines Gemüſe- und Blumenſamen-Katalogs pro 1850, liegt zur Ausgabe bereit; er enthält an 2700 Nrn., ſowie im Anhang verſchiedene Pflanzen, Knollen und Sträucher in den neueſten und ſchönſten Gegenſtänden. Im alleinigen Beſitz der Achimenes longiflora fl. albo, ſo wie des Tropaeolum Wagnerianum, mache ich Blumenfreunde auf dieſe prachtvollen Neuheiten beſonders aufmerkſam, und bitte mich zur franco Zuſendung des Katalogs zu veranlaſſen.

Erfurt, im Januar 1850.

Friedrich Adolph Haage jun.

(Anzeige.) Himbeere Wunder der Jahreszeiten, durch die Herr Simon-Louis aus Samen der Falſtoff-Himbeere gewonnen, hat alle Vorzüge derſelben und trägt bis zum October unausgeſetzt die herrlichſten Früchte. Hiervon kann ich tragbare ſtarke Pflanzen à Stück 1 Thlr. 20 Sgr. abgeben.

Erfurt. Friedr. Ad. Haage jun.

(Samenverkaufs-Anzeige.) Das dieſem Blatte beiliegende Preis-Verzeichniß meiner Gemüſe-, Oeconomie-, Gras-, Holz- und Blumen-Sämereien, Georginen und Nelken ꝛc. empfehle ich zur gefälligen Beachtung und bitte ergebenſt, werthe Aufträge auf meine Produkte mir gef. durch die Poſt zugehen zu laſſen.

Den resp. Samenhandlungen und Wiederverkäufern ſtelle ich bei Aufgabe größerer Quantitäten die vortheilhafteſten Bedingungen und bin, vermöge meines eigenen Samenbaues im ausgedehnteſten Umfange, im Stande, die größten wie die kleinſten Aufträge prompt und zuverläſſig zu erledigen.

Heinrich Mette
in Quedlinburg.

(Anzeige.) Mein neues reichhaltiges Verzeichniß über Gemüſe-, Feld- und Blumenſämereien und Nelkenpflanzen iſt erſchienen und wird auf gefälligſt frankirtes Verlangen franko zugeſandt.

Ch. Lorenz,
Handelsgärtner in Erfurt.

(Anzeige.) Weichſelkirſch-Sämlinge, 2-, 3- und 4jährige, empfiehlt zu billigen Preiſen

J. Heinr. Scheuermann
in Brandenburg a. H.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß meiſt ſelbſt erzogener Gemüſe- und Blumenſaamen, Pflanzen, Georginen ꝛc. von Herrn Wilhelm Leſer in Erfurt. — 2) Verzeichniß von Sämereien, Topf- und Landpflanzen von Herrn J. D. Menz & Sohn in Gotha.

№ 3.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. Januar 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Bemerkungen über Cultur der Ranunkel (Ranunculus asiaticus) und deren Schönheit.

Dieſe Blume erwirbt ſich durch ihren ſo mannigfaltigen Reiz viele Bewunderer.

Ein gut gepflegtes in Flor ſtehendes Ranunkel-Beet kann auch ſogar Den entzücken, der bei Schönheiten anderer Blumen gleichgültig war. Während einer 56jährigen Blumiſterei ſind mir Beiſpiele dieſer Art öfters vorgekommen.

Die Schönheiten, woraus ſie beſteht, machen ſie billig zu einem Gegenſtande der Bewunderung. Die Malerei iſt ſo mannigfaltig, die Schattirung ſo richtig, das Colorit ſo ſanft und der Contraſt ſo lebhaft, daß ſie das Auge mit Gewalt an ſich zieht und die Aufmerkſamkeit des Beobachters mit Vergnügen befriedigt. Der Blumenſtengel erhebt ſich üppig aus ihrem ſchönen, gekräuſelten Laube zu einer geſchickten Höhe, welcher die ganze Pracht der Blume zeigt. Sie hat zwar wenig Geruch, aber dieſer Mangel wird durch die Schönheit der Farben und des Roſenbaues reichlich erſetzt.

Ob auch dieſe Blume durch ihre Eigenſchaften den Blumenfreunden ſich ſehr empfiehlt, ſo wird ſie doch in vielen, auch den bedeutendſten Blumengärten vermißt. Die Urſache hiervon iſt: daß die Pflanzen ihre Blumen öfters ſchlecht, oder gar nicht entwickeln. Daher ſie auch viele Liebhaber wieder verliert und ſie wird aus Verdruß eine undankbare Blume genannt, was aber bei zweckmäßiger Behandlung nicht vorkommt.

Das Gedeihen der Ranunkel erfordert eine lockere, aber zugleich feine Erde, welche zuvor wohl durchgearbeitet und mit etwas vermodertem Kuhmiſt und altem Lehm vermiſcht ſein muß. Ein ſandiger oder feſter Boden ſagt ihr nicht zu. Hat man keinen geeigneten Boden im Garten, ſo darf man die Mühe nicht ſcheuen, ein Beet 1 Fuß tief auszugraben und mit angegebener Erde zu füllen.

Das Einpflanzen derſelben kann ſowohl im Herbſt, als auch im zeitigen Frühjahr geſchehen. Manche wollen der Herbſtpflanzung den Vorzug geben; allein ich möchte mehr als in einer Hinſicht lieber das Gegentheil anrathen. Die Pflanzung im Herbſt muß vor Froſt geſchützt und bei Thauwetter die Decke wieder entfernt werden. Hält die gelinde Witterung etwas lange an, und man verſäumt das Abnehmen der Decke, ſo treiben die Klauen Faſerwurzeln, die dann bei Eintritt neuer Kälte leicht Schaden nehmen; die Klauen werden faulfüßig und machen dann im Frühjahr eine ſchlechte Figur. Um dieſer Mühe und Gefahr überhoben zu ſein, iſt es beſſer, ſie recht zeitig im März einzulegen. Das Beet hierzu wird bereits im Herbſt vorgerichtet, um ſie pflanzen zu können, ſobald die Erde offen wird. Man legt ſie in 2 Zoll tiefe und 5 bis 6 Zoll von einander entfernte Furchen und bedeckt die Klauen mit völlig verrottetem und geſiebtem Nadelſtreumiſt. Bei noch eintretenden ſtarken Nachtfröſten bedeckt man ſie mit etwas Moos. Das Einquellen derſelben iſt nicht nöthig und geſchieht nur dann, wenn das Einlegen verſpätet worden.

Wenn es irgend möglich iſt, ſo muß die ſpäte Pflanzung vermieden werden, denn dieſe giebt nicht nur weniger und ſchlechtere Blumen, ſondern die Flor iſt wegen der wärmeren Jahreszeit von kürzerer Dauer, und die Blätter welken oft ſchon während der Blüthe durch zu große Wärme, wenn auf den Flor Schatten gemacht wird. Das ſpäte Einlegen im Frühjahr wirkt auch ſogar nachtheilig auf die Flor des nächſten Jahres, indem ſich die Wurzeln in Folge zu ſtarker Wärme nicht gehörig ausbilden können, und dies um ſo weniger, wenn das Beet nicht reichlich feucht gehalten wird. Das Begießen geſchieht am vortheilhafteſten des Abends.

Bisweilen tritt der Fall ein, daß ſtarke Wurzeln auch bei der beſten Behandlung nicht blühen; ſolche laſſe man 1 Jahr außer der Erde ruhen, und lege ſie erſt im folgenden Jahre wieder ein.

Die Ranunkel läßt ſich eigentlich nicht treiben. Doch kann man einige Abarten, nämlich **R. Romano** und **R. Merveilleuse** bei 5 — 10 Grad Wärme im Glashauſe oder Zimmer, nahe an die Fenſter geſtellt, im Februar oder März in Blüthe bringen. Man pflanzt ſie im Auguſt oder September ein und behält die Töpfe in ſchattiger Lage im Freien, bis Nachtfröſte ſich einſtellen.

Die Ranunkeln laſſen ſich eben ſo gut wie Hyacinthen in Deutſchland ziehen, nur darf man die Mühe nicht ſcheuen. Die aus Holland bezogenen koſten freilich weniger Mühe.

Der Same wird von den halbgefüllten Blumen genommen, denn die ganz gefüllten tragen keinen Samen. Man zeichnet ſich hierzu ſolche Blumen aus, welche die lebhafteſten Farben haben. Beim Aufnehmen des Samens iſt einige Vorſicht nöthig, damit er nicht vom Winde fortgeführt wird. Die Saat geſchieht im März in Töpfe oder flache Käſten, je nachdem Vorrath da iſt. Die Erde muß bis zum Aufkeimen des Samens ſtets, aber doch mäßig feucht gehalten werden. Sobald ſich die Blättchen zeigen, wird die Feuchtigkeit nach und nach vermindert, weil ſonſt die feinen Würzelchen in Fäulniß gerathen.

Wenn die Blätter abſterben, was gewöhnlich im Juni geſchieht, werden die Wurzeln behutſam aus der Erde genommen und in trockenem Sande oder Kohlenſtaub bis zum nächſten Frühjahr aufbewahrt, wo ſie in's Land kommen. Schon im dritten Jahre wird man ſeine Bemühungen belohnt ſehen. Die ſchönen und öfters neuen Sorten werden dann doppelten Werth haben, weil ſie die Früchte unſerer Mühe ſind.

Gruner,
em. Lehrer in Laubnitz.

Neuere Zierpflanzen.

(Von **Herincq**. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Alloplectus capitatus (Bot. Mag. 4452.)

Eine neue und ſeltſame Gesneriacee, merkwürdig durch ihre dicken, walzenförmigen, rothen Stengel, die, gleich den breiten, eiförmigen Blättern, ſammetartig ſind, und durch ihre gelben, behaarten Corollen, die in dichten Dolden vereinigt und in ſehr großer Zahl an der Spitze der Zweige ſtehen. Der Kelch iſt glänzend roth und beſteht aus 5 ziemlich großen, blattartigen, kappenförmig gebogenen Lappen. Die rothe Maſſe, welche das Ganze bildet, in deren Mitte die gelben Corollen vortheilhaft abſtechen, gewährt einen prächtigen Anblick.

Wir verdanken die Einführung dieſer Pflanze Herrn Linden, welcher ſie unter dem Namen **Alloplectus speciosus** in den Handel gebracht hat, eine Name, der früher von Herrn **Pöppig** einer andern Species beigelegt worden war.

Nematanthus ionema Mart. N. Moreliana Hort. (Bot. Mag. 4460.)

Eine prächtige rankende Gesneriacee aus Braſilien, mit dickfleiſchigen, eiförmig-elliptiſchen Blättern, aus deren Achſeln die großen, purpur-violeten, herabhängenden Blumen auf langen violeten und weißen Blüthenſtielen hervorkommen. Dieſe Species kann in Körbchen, die in der Mitte der Gewächshäuſer angebracht ſind, cultivirt werden, neben dem zierlichen Aeschynanthus, deſſen mit Blüthen bedeckte Stengel gleichfalls herabfallen.

Mitraria coccinea Cav. (Bot. Mag. 4462.)

Gleichfalls eine Gesneriacee, die in einem ſehr warmen und feuchten Clima einheimiſch iſt. Sie iſt vor Kurzem aus der Umgegend von Chiloë durch Herrn William Lobb an Herrn Veitch zu Exeter geſchickt, und von Herrn Plée, welcher ſie in England ſich verſchafft hat, nunmehr nach Paris gebracht worden. Es iſt ein etwas rankiger, ſehr zierlicher Strauch, mit kleinen, etwas dicken, eiförmigen, gekerbten, unterhalb grauen und oberhalb hellgrünen Blättern. Die hängenden, auf langen Stielen befindlichen Blumen ſind leuchtend roth, mit gelbem Schlunde und unten von einer Art Kelch mit violeten Zähnen umfaßt. Die Mitraria, deren Abbildung auch Herr Van Houtte in der Flore des serres, Auguſt-Heft 1848. t. 385, geliefert hat, wird gewiß eine der ſchönſten Zierden unſerer Kalthäuſer und Wintergärten abgeben.

Epimedium pinnatum Fisch. (Bot. Mag. 4456.)

Eine kleine Pflanze aus der Familie der Berberideen, mit gelben Blumen, von der Größe derer des Helianthemum, und in weitläufigen Aehren an der Spitze der Wurzelſchäfte ſtehend, die ſo lang wie die Blätter ſind. Dieſe auf den hohen Gebirgen von Ghïlan, in der Nähe des caspiſchen Meeres, einheimiſche Pflanze iſt eine werthvolle Erwerbung für unſere Blumenbeete, welche ſie im Monat März (?) mit ihren zierlichen gelben Blüthenähren und ihren großen gefiederten oder aus 5 feingezähnten Blättchen beſtehenden Blättern, ſchmücken wird.

Fuchsia nigricans Linden (Van Houtte Fl. des serres Juni-Heft 1849).

Herr Linden hat dieſe Species auf ſeinen gefahrvollen Reiſen durch Mexiko und Neu-Granada in den feuchten und ſchattigen Schluchten der kalten Region der Provinz Merida (Venezuela) entdeckt. Sie hat viel Aehnlichkeit mit der Fuchsia triphylla, aber ihre gewöhnlich zu dreien quirlförmig ſtehenden, elliptiſchen, dunkelgrünen Blätter, ihre in Blättertrauben an der Spitze der Zweige befindlichen hängenden Blumen, ihr zartrother Kelch mit verlängertem Rohr, aus deſſen Mitte die lanzettförmigen, granatfarbigen Blumenblätter hervorſtehen, unterſcheiden ſie deutlich von allen andern bekannten und bis jetzt in unſere Gärten eingeführten Arten.

Centradenia floribunda Planch (Van Houtte Fl. des serres, April 1849).

Eine Melaſtomacee. Dieſe neue zierliche und gleich der, in allen Gewächshäuſern cultivirten Centradenia rosea, zärtliche Species, ſtammt aus den gemäßigten Regionen von Guatemala. Sie bildet eine kleine halbholzige Pflanze, die mit zahlreichen, hellroſafarbigen, in Trauben an der Spitze der Zweige ſtehenden Blumen, bedeckt iſt.

Paſſions-Blume (Passiflora).

(Aus Paxton's Magazine of Botany.)

Für Diejenigen, welche eine Anzahl zarter Rankgewächſe zu cultiviren wünſchen, giebt es nur wenige Pflanzen, welche leichter zu behandeln und ſchöner ſind, als die Passiflora. Als Beigabe zu den glänzenden Blumen und zu ausgezeichnetem Wohlgeruche, tragen einige auch eßbare Früchte, andere, welche der beiden letzteren Eigenſchaften, nämlich des Wohlgeruchs und des Fruchttragens, entbehren, ſind jedoch durch ihren Blüthenſtand ſo hervorragend, daß ſie in der That nicht zu häufig kultivirt werden können.

Von ſolchen, welche neben anderen anziehenden Eigenſchaften eßbare Früchte tragen, wollen wir hier folgende auserleſene anführen:

P. alata. Eine alte, ſchon im Jahre 1772 eingeführte Species, die faſt an jedem Standorte, ſei es nun in irgend einer leeren Ecke des Warmhauſes oder ſonſt wo auf dem Eſtrich placirt, wachſen, blühen und reichlich Früchte bringen wird.

P. Buonapartea. Dieſe Species iſt weit weniger bekannt, als ſie es zu ſein verdient. Die Blumen ſind tiefroth mit einer purpurnen und weißen Krone und von ſchönem Wohlgeruch. Sie wächſt nicht eher gut, als bis ihre Wurzeln mit einer lebhaften Bodenwärme in Berührung kommen und hinreichenden Bodenraum haben. Iſt ihr aber dies gewährt, dann blüht ſie reichlich und bringt große orangefarbige, birnförmige Früchte voll wäſſerigen Fleiſches von angenehmem Geſchmack.

P. coccinea. Dieſe ſehr ſchöne, ſcharlach blühende Species ward im Jahre 1820 von Guinea eingeführt; die Frucht iſt von der Größe eines kleinen Apfels von ſehr ſüßem Fleiſche.

P. edulis iſt ſo bekannt, daß ſie eben keiner weiteren Beſchreibung bedarf. Sie iſt faſt abgehärtet genug, um im Grünhauſe auszudauern, aber nur im Warmhauſe wird ſie ihre Früchte zur Reife bringen. Die Frucht iſt purpur, ſauer, von eigenthümlichem Geſchmack und als Eingemachtes köſtlich.

P. incarnata, oder Mai-Apfel. Eine ſehr alte Grünhauspflanze, die bereits im Jahre 1629 eingeführt ward, aber in den Pflanzen-Sammlungen ſehr ſelten anzutreffen iſt. Im Herbſte ſtirbt ſie gewöhnlich bis auf die Wurzeln ab und ſchlägt im Frühjahr von Neuem aus; daher hat man ſie für eine krautartige Pflanze angeſehen. Die Blumen ſind dunkelroth und ſehr wohlriechend; die Früchte werden ſo groß, wie eine Orange und haben auch deren Farbe.

P. laurifolia, oder Waſſer-Limonie. Dieſe iſt in dem weſtindiſchen Archipelagus und in Süd-Amerika zu Hauſe und ward bereits im Jahre 1690 eingeführt. Die Blumen haben einen angenehmen Wohlgeruch, die Frucht iſt gelb, etwas größer als ein Hühnerei und enthält eßbares Fleiſch.

P. maliformis, oder ſüße Calabaſche. Obwohl ſie ſchon im Jahre 1731 eingeführt worden, ſo ſteht ſie doch vielen ſpäter eingeführten ſchönen Species vollkommen gleich. Die Blumen ſind groß und dunkelroth, mit blauen Strahlen und ſehr wohlriechend. Die Frucht iſt gelb und etwa von der Größe eines bedeutenden Apfels.

P. phoenicea. Im Jahre 1831 ward dieſe Species nach Europa gebracht. Die Blumen ſind dunkel carmoiſinroth und die Früchte ungefähr von der Größe eines Hühnereies.

P. quadrangularis. Um dieſer ſchönen Species wohl zu thun, muß ſie einen Standort angewieſen erhalten, wo ihr Bodenwärme an den Wurzeln zu Theil wird. Im Herbſte, nachdem ſie abgeblüht, muß ſie jedesmal tüchtig zurückgeſchnitten werden. Im Frühjahr erneuert man die Erde entweder ganz oder theilweiſe, d. h. eben vorher, wann die Pflanze austreiben will. Während des Blüthenſtandes muß ſie eine reichliche Waſſergabe haben.

(Beſchluß folgt.)

Blumiſtiſche Notizen.

Außerordentliche Wirkung des Kohlenpulvers auf das Wachsthum und Gedeihen der Pflanzen.

Man hat mit großem Vortheil folgende Miſchung der Erde angewendet: $^1/_3$ Lauberde, $^1/_3$ Dungerde (lediglich aus ganz altem verrotteten Dünger beſtehend) und $^1/_3$ Kohlenlöſche. Die verſchiedenen Gattungen Pereskia machten in dieſer Erde in wenig Wochen Triebe von 1 bis $1^1/_2$ Fuß Länge; Thunbergia alata ſetzte eine Menge Samen an, was ſie vorher nie gethan hatte; mehrere kranke Pflanzen wurden in kurzer Zeit, in dieſe Erde verſetzt, wieder hergeſtellt und namentlich auch die ſchöne buntblättrige Species der Gattung Coladium, beſonders pictum, machten Blätter von doppelter Größe und unbeſchreiblicher Farbenpracht. Man hat endlich Coladium, Arum und andere Sumpfpflanzen in weit mehr als mit $^2/_3$ Kohlenlöſche vermiſchte Erde, ja einige ſogar in reine Kohlenlöſche geſetzt und die Vegetation wurde noch üppiger. Je mehr nun aber Kohlenlöſche zugeſetzt wird, um ſo aufmerkſamer muß man mit dem Gießen ſein, da die damit vermiſchte Erde ſchnell austrocknet. Die tropiſchen Knollengewächſe, namentlich Gesneria, Gloxinia u. ſ. w., deren Erde mit $^1/_3$ — $^2/_3$ Kohlenlöſche vermengt wurde, machten ganz ungewöhnlich dicke, dunkelgrüne Blätter und ſtanden noch in der üppigſten Vegetation, blühten gar theilweiſe noch, da die übrigen ſchon eingezogen hatten, (d. h. in oberirdiſchen Theilen ſchon abgeſtorben waren.) Selbſt beim Stecklingmachen hat man dieſe Erdmiſchung gebraucht und die herrlichſten Reſultate erhalten, ja ſogar die Blattſtücke ſchlugen Wurzeln.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 21. bis 24. Sptr. 1849. (Fortſetz.) Betrachten wir nun die einzelnen Aufſtellungen näher, ſo ſahen wir gleich beim Eintritt in der Mitte eine kleine, aber ſehr freundliche Gruppe uns entgegenleuchten, ſie beſtand aus Pflanzen, welche Herr Hofgärtner Krausnick aus dem Neuen Garten bei Potsdam eingeſandt hatte, und befanden ſich darunter, zwei prächtig blühende Exemplare von Clerodendron fallax, ſechs Monate alt; Plumbago Larpentae, ein umfangreicher, blühender, niedriger Buſch; zwei prächtige Gesnera-Arten von denen die eine als G. macrantha, die andere mit langem überhangenden Blüthenſtande als G. pendulina bezeichnet war, und vielleicht nur Varietät von G. bulbosa iſt, ferner Pitcairnia punicea und ein vortrefflicher Baſtard von Begonia, aus Samen von B. discolor gezogen, welche mit dem Pollen von B. sanguinea befruchtet worden. Nach dieſer Gruppe folgte eine niedrige, der Breite nach aufgeſtellte Tafel, auf welcher ſich mannigfaltige und höchſt intereſſante Gegenſtände befanden, als eine Anemone japonica, vom Herrn Gärdt aus dem Garten des Herrn Dannenberger aufgeſtellt; es war ein buſchiges Exemplar, deſſen blühende Stiele drei Fuß hoch waren und welches über 300 Blüthen und Knoſpen trug; ferner zwei Käſten mit abgeſchnittenen Georginen vom Herrn Hofgärtner **Morſch**, unter denen ſich prächtige Blumen befanden; zwei dergleichen vom Herrn **Lorberg**, ebenfalls mit Blumen von bewunderungswürdiger Schönheit, zwei Käſten mit abgeſchnittenen Roſen von demſelben, welche von dem Reichthum dieſer beliebten Zierpflanze in der **Lorberg**'ſchen Baumſchule zeigten; Bergamotten, Beurre gris und Pfirſich, alle von vorzüglichem Anſehen vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn **Hennig**; Körbchen mit Aepfel, Pfirſich und Feigen, ebenfalls ausgezeichnet, vom Herrn Baron v. **Hertefeld** auf Liebenberg; 28 Sorten prächtige große Pfirſiche, vom Hofgärtner Herrn **Nietner** aus Sansſouci; ausgewählte vorzügliche Malvaſier-Trauben, Nüſſe und Birnen, ſowie ein Tableau ſehr ſchöner abgeſchnittener großblumiger Stiefmütterchen vom Herrn **Heeſe**, und eine gleiche Zuſammenſtellung von vorzüglichen Stiefmütterchen vom Herrn Kaufmann **Maatz** aus Baruth. Auf der nächſtfolgenden Tafel ſahen wir ein herrliches Obſtſortiment aufgeſtellt, welches der Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Herr **Lorberg** aus ſeiner Baumſchule eingeſandt hatte; daſſelbe beſtand aus allen möglichen Obſtſorten, und hatte ein ſo vorzügliches und einladendes Anſehen, daß wir ungewiß blieben, welcher Sorte wir den Preis zuerkennen ſollten. Alle waren in ſo reichlicher Auswahl vertreten, daß man ſich darnach einen Begriff von der **Lorberg**'ſchen Obſtbaumanlage machen kann; für die Jahreszeit war das ausgewählte Pflaumenſortiment am intereſſanteſten, indem hier neben den ſpäten Sorten auch noch alle frühreifenden und zwar im vollkommenen genießbaren Zuſtande mit beigelegt waren, was einen ſehr belehrenden Ueberblick gewährte, zumal wir ein ſo reiches Sortiment hier noch nicht ausgeſtellt geſehen hatten; ferner ſtand auf dieſer Tafel ein Körbchen mit vorzüglichen Monats-Erdbeeren vom Herrn Gutsbeſitzer **Beuſſel** auf Martinecken bei Alt-Moabit, ein Lilium lancifolium album vom Hrn. **Lorberg** und ein L. lancif. rubrum vom Hrn. **Gärdt**, beide im herrlichſten blühenden Zuſtande; ſodann vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Bergemann** zwei auch ohne Blumen intereſſante Pflanzen: Yucca filifera und quadricolor, und drei allerliebſte Blumenkörbchen aus den Aehrchen von Panicum Crus galli geflochten, welche Herr Kunſtgärtner **Krauſe** aus Halle eingeſandt hatte. Nach dieſen Tafeln folgte eine aus Gemüſe gebildete Erhöhung, auf welcher die Statue einer Flora prangte. Das Gemüſe war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Nicolas** gezogen und aufgeſtellt, und es war an demſelben nicht ſowohl die reichliche Auswahl der verſchiedenen Gemüſearten, als deren Vortrefflichkeit zu bewundern. Leider wird auf unſern Ausſtellungen das Gemüſe immer noch als ein untergeordnetes Erzeugniß betrachtet, und deshalb auf daſſelbe von den Beſuchenden wenig Werth gelegt, was ſehr zu beklagen iſt, da ein gutes Gemüſe eine eben ſo ſorgfältige Kultur erfordert, als die ſeltenſte Pflanze. Wer den hier ausgelegten Blumenkohl geſehen hat, iſt gewiß über deſſen Größe erſtaunt geweſen, und nur wenigen Gärtnern möchte es mit allen Mitteln gelingen, denſelben in gleicher Schönheit zu ziehen. Hinter dieſem Gemüſeberg ſtand eine, vom Herrn Kunſtgärtner **Reinecke** aus dem **Decker**'ſchen Garten mit vorzüglichen Pflanzen beſetzte Tafel, aus deren Mitte ein prächtiges Baumfarrn, Cyathea aurea, mit ſeinem 5 Fuß hohen Stamm und den herrlichen, mehrere Fuß langen Wedeln hervorragte, prächtige Aechmea fulgens und zahlreiche blühende Achimenes-Arten, als A. longiflora, Liepmanni, coccinea und eine wahrſcheinlich neue, von uns vorläufig A. pudica genannte Art, zierten mit vielen vortrefflichen Farrn gemiſcht, die Tafel, und über derſelben, auf eine gefällige Weiſe aufgehängt, ſah man die mit Blumen geſchmückte Stanhopea tigrina und insignis, welche ringsum einen herrlichen Geruch verbreiteten und die für uns neue Brassia brachyantha aus Guatemala, mit ihrer zwei Fuß langen Blüthenähre, eine wahre Prachtpflanze. Die letzte Tafel in der Mitte des Saales hatte Herr **Allardt** mit einer vorzüglichen Auswahl blühender Orchideen und ausgezeichneter Kulturpflanzen beſetzt; unter den erſten befanden ſich: Stanhopea Wardii und Lindleyana, Cyclosia maculata var. concolor, Zygopetalum crinitum, stenochilum und maxillare, Bolbophyllum viride, Epidendrum floribundum und das noch ganz neue Oncidium dichromaticum; von vorzüglichen Kulturpflanzen bemerkten wir ein ſchön blühendes Exemplar von Echeveria campanulata und vortreffliche, nach der neueren Methode gezogene buſchige Eriken, nämlich: Erica verticillata, mammosa, vernix var. ovata, rubens und formosa.

(Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) **Blumenfreunden** empfiehlt ſich ergebenſt mit 87 Sorten gefüllten Röhr-, Band-, Kugel-, Zwerg- und Pyramidenaſtern, worunter 4 neue, zu 1 Thlr.; 54 Sort. ganz engl. Erfurter Sommerlevkojen, worunter 6 neue, 1 Thlr 10 Sgr.; 20 Sort. halb engl. dito 18 Sgr.; 28 Sort. gefüllten Zwerg- und Levkojenritterſporn 15 Sgr.; 120 Sort. gef. prachtvollen Aquilegien mit Glocken- und Georginenbau 1 Thlr. 15 Sgr., dieſe in blühbaren Pflanzen 12 Sort. 18 Sgr.; 50 Sort. 1 Thlr. 10 Sgr.; 30 Sorten dick gefüllten Band- und Federmohn 15 Sgr.; 20 Sorten dick gefüllten Hybridenmohn 10 Sgr.; 15 Sort. gef. Ranunkelmohn 8 Sgr.; 54 Sort. gef. Balſaminen mit Einſchluß der Camellien-, Roſen- und Zwergſorten 1 Thlr.; 50 Sort. perenn. Blumen 25 Sgr., dieſe in Pflanzen 1 Thlr. 20 Sgr.; 20 Sort. der allerſchönſten 1 Thlr.; 80 Sort. deutſche Primeln 3 Thlr.; 70 Sort. dergl. engl. mit Einſchluß der Gefüllten 4 Thlr.; 1000 Korn Samen hiervon 3 bis 5 Sgr.; 50 Sort. engl. und luiker Aurikeln 3 Thlr.; 1000 Korn Samen hiervon 10 Sgr.; 56 Sort. engl. Stiefmütterchen, worunter manche 1 bis 2 Thalerſtück Größe haben 1 Thlr.; 30 Sort. dergleichen in Pflanzen 1 Thlr.; 28 Sort. dergl. neue runde 1 Thlr.; 20 Sort. dergl. in Pflanzen 1 Thlr.; 30 Sort. gef. Bartnelken 15 Sgr.; 30 Sort. Chineſernelken 15 Sgr.; 18 Sort. Immortellen 15 Sgr.; 154 Sort. größtentheils geöhrte Georginen, worunter 1/3 neue à 2 bis 5 Sgr.; 12 Sort. Topfnelken von einer Auswahl in mehr denn 600 Sorten 1 Thlr. 15 Sgr.; 1 Dutzend im Rummel 1., 2. und 3. Klaſſe 20, 10 und 6 Sgr.; 100 Korn künſtlich befruchteten Nelkenſamen in 20 ſeparirten Sorten à S. 5 Korn 20 Sgr.; 100 Korn dergl. natürlichen 1., 2. und 3. Klaſſe 10, 5 und 2 Sgr.; 100 Korn von Topfnelken in 100 ſeparirt gepackten Sorten à S. 10 Korn 3 Thlr.; 1000 Korn von gef. Landnelken 5 Sgr.; 6 Sort. Mimulus in Pflanzen 6 Sgr.; 48 Sort. gef. Ranunkeln 2 Thlr.; 15 Sort. gef. Anemonen 1 Thlr.; 100 Stück dick gef. Bellis in mehr denn 30 Sort. 10 Sgr., 1000 Stück 3 Thlr.; 6 Sort. Achimenen 6 Sgr.; 50 Sort. bunte Bohnen 20 Sgr.; 12 Sort. Erdbeeren, worunter 6 neue à S. 6 Stck. 15 Sgr.; 6 Sort. Oxalis à S. 10 Stck. 6 Sgr.

Sämmtliche Sortiments ſind mit richtiger Beſchreibung. Gartenfreunden wird der über 80 Sortimente enthaltende Katalog auf Verlangen koſtenfrei geſandt. Auch ſind die gangbarſten Gemüſeſamen billig zu haben. Beſtellungen erbittet ſich portofrei

Gruner,
em. Lehrer in Laubnitz bei Sorau, Regierungsbezirk
Frankfurt a. O.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 4.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 26. Januar 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XXIII. Jahrgang.

Neuere Zierpflanzen.

(Von **Herincq**. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Medinilla Sieboldiana Planch. (Van Houtte Fl. des serres Juni-H. 1849.)

Eine epiphyte, in Java einheimiſche und vom Herrn von Siebold nach Europa gebrachte Pflanze. Wie bei allen Pflanzen, die im natürlichen Zuſtande an der Rinde der Bäume befeſtigt ſind, ſo auch bei dieſer **Medinilla**, ſind die Blätter lederartig oder etwas fleiſchig; die Blumen entwickeln ſich auf den alten, von den Blättern entblößten Zweigen; ihre Rispen öffnen ſich in Corollen mit weißen, etwas roſafarbigen Blumenblättern, aus deren Mitte 8 bis 10 Staubgefäße, mit violeten und gebogenen Staubbeuteln hervorſtehen. Die **Medinilla** wird bei uns im Warmhauſe und im Topfe cultivirt, in einem aus Lauberde beſtehenden Boden geſetzt und immerwährend feucht gehalten.

Gomphrena pulchella Mart. (Van Houtte Fl. des serres, April-H. 1849.)

An den Ufern des Rio de la Plata, in den Umgebungen von Montevideo hat dieſe zierliche Amarantacee ihre niedlichen carminroſa- und zartroſafarbigen Blüthenköpfchen, auf welchen die goldgelben Spitzen der Staubgefäßröhren ſich abſondern, ſeither entwickelt; aber wir hoffen auch, ſie bald als Schmuck unſerer Blumenrabatten, an der Seite der **Gomphrena globosa** zu ſehen, die vielleicht weniger zärtlich, aber unendlich weniger zierlich, als der neue Ankömmling iſt. Herr Veitch hat davon die erſten Samen erhalten und ſein Eifer für die Weiterverbreitung der Zierpflanzen läßt uns hoffen, daß die **G. pulchella** bald über ganz Europa wird verbreitet ſein.

Solanum somniculentum Kunze (Van Houtte Fl. des serres April-H. 1849.)

Eine perennirende mit knolligen Wurzeln und jährigen Stengeln verſehene Pflanze. Die violetfarbigen, 4 bis 5 Centimeter breiten Blumen, welche auswendig mit 5 lanzettförmigen, ſchmalen, grünlichen Streifen gezeichnet ſind, machen dieſe Solanee zu einer wirklichen Zierpflanze, welche, nach Art der Schönen der Nacht, nur vom Abend bis 9 Uhr des Morgens ihre Blüthen öffnet, wofern nicht die Sonne durch dickes Gewölk verhüllt iſt. Dieſe Pflanze, welcher wir mit Vergnügen auf unſern Blumenbeeten eine andere ſehr ſchöne Art derſelben Gattung und wohlriechend wie ſie, **Solanum macrantherum** nämlich, anreihen, wird ins freie Land geſetzt und iſt während der ſchönen Jahreszeit immerwährend mit Blüthen bedeckt. Im Winter iſt es hinreichend, den Stock auszuheben und in einen mit Erde gefüllten Topf zu ſetzen, den man in das kalte Gewächshaus ſtellt.

Rhododendrum formosum Wall. (Bot. Mag. 4451.)

Dieſe prächtige Species, welche Herr Paxton zu Ehren des Herrn Gibſon, Sammler des Herzogs von Devonshire, **R. Gibsoni** benannt hatte, hat im letztvergangenen April ihre großen und ſchönen weißen, etwas roſafarbig ſchattirten Corollen, im Conſervatorium der Herzogin von Northumberland entwickelt. Sie iſt dem **Rhod. ledifolium** nahe verwandt, unterſcheidet ſich jedoch von dieſem durch die verkehrteiförmigen-länglichen, ſtumpfen, gewimperten, ſchwach ſtachelſpitzigen, unterhalb grauen Blätter und durch den undeutlich gelappten und gewimperten Kelch. Sie iſt eine Bewohnerin der ungeheuren Kette des Himalaya, dieſer fruchtbaren und immer neuen Quelle der merkwürdigſten Arten dieſer Gattung. Hier iſt es auch, wo der Dr. Dalton-Hooker dieſe merkwürdigen **Rhod. Dalhousiae, barbatum, argenteum, Falconeri** etc. entdeckt hat, welche in dem letzten Mai- und Juni-Hefte der **Flore** des serres ſo bewundernswürdig nachgebildet worden ſind. Nichts gleicht, in der That, der prächtigen Zierlichkeit des **Rhod. Dalhousiae**, deſſen gebogene Zweige in dicke Büſchel weißer Blumen endigen, die 12 bis 15 Centimeter hoch ſind, bei einem Durchmeſſer von 10 Centimeter.

Citrus-Sammlung *)

des Herrn Dr. **Lothar Herquet**, Kurheſſ. Regier.-Direktor a. D. zu Bronzell bei Fulda.

Nach einem beinahe dreißigjährigen Bemühen, der Kultur des durch wohlriechende Blüthen und goldene Früchte beſonders anziehenden Citrus-Geſchlechtes mich vorzüglich zu widmen, und den wenigen zuerſt ſich mir dargebotenen einzelnen Arten noch mehrere andere allmählich kennen gelernte Arten anzureihen, worin ich ſelbſt dem verehrten Gartenbau-Vereine in den Königl. Preuß. Staaten früher eine vorzügliche Unterſtützung zu verdanken hatte, iſt es wohl an der Zeit, von dem Erfolge meines bald erwachten Sammlungs-Eifers in Bezug auf dieſes Pflanzengeſchlecht zu reden, und ſo auch dem verehrten Vereine für jene gewährte Unterſtützung den ſchuldigen Zoll der Dankbarkeit zu entrichten.

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten.

Indem ich das möglichſt vollſtändige und berichtigte Verzeichniß der von mir geſammelten und gepflegten Citrus-Arten hier darbiete, bemerke ich zum Voraus, daß ich daſſelbe nach Riſſo, deſſen nach dem Unterſcheidungs-Merkmale der Blüthen und Früchte geordnetes Syſtem ich für das natürlichſte und beſte erkenne, klaſſificirt und zuſammengeſtellt habe.

I. Citrus Aurantium.

1) sinense, 2) lusitanicum, 3) melitense, 4) angustifolium, 5) latifolium, 6) mandarinum, 7) flore duplici, 8) fructu oblongo, 9) pyriforme, 10) depressum, 11) lunaticum, 12) japonicum.

II. Citrus Bigaradia.

1) hispanica, 2) macrocarpa, 3) microcarpa, 4) dulcis, 5) Grand-Bourbon, 6) salicifolia, 7) salicifolia variegata, 8) latifolia variegata, 9) calyculata, 10) cyathifera, 11) chinensis, 12) chinensis nana, 13) myrtifolia, 14) myrtifolia crispata, 15) myrtifolia albo-variegata, 16) myrtifolia luteo-variegata, 17) sulcata, 18) Bizzaria, 19) violacea, 20) stellata, 21) crispifolia, 22) crispifolia varigata, 23) folio marmorato, 24) multiflora, 25) floribunda, 26) flore duplici, 27) flore duplici minori fasciculato, 28) corniculata, 29) umbilicata, 30) glaberrima, 31) luteo-variegata, 32) albo-variegata, 33) fructu oblongo.

III. Citrus Bergamia.

1) vulgaris, 2) Mellarosa, 3) mirabilis peruviensis.

IV. Citrus Limetta.

1) parva, 2) pomum Adami, 3) quercifolia, 4) auraria.

V. Citrus Pompelmos.

1) vulgaris, 2) crispata, 3) Chadec minor.

VI. Citrus Lumia.

1) dulcis, 2) sacharina, 3) aurantiaca.

VII. Citrus Limonum.

1) sylvaticum. 2) vulgare, 3) calabrinum, 4) balotinum, 5) pyriforme, 6) giganteum, 7) florentinum, 8) fructu rubro, 9) multiflorum, 10) tricolor, 11) luteo-variegatum, 12) fructu rotundo, 13) cyathiferum, 14) bimamellatum, 15) striatum, 16) sulcatum, 17) amalfitanum, 18) fusiforme, 19) cedratum, 20) digitatum, 21) succo nigro, 22) paradisiacum, 23) folio ovato-rugoso, 24) fructu magno, 25) Bignetta, 26) bullatum, 27) salicifolium.

VIII. Citrus Cedratum.

1) giganteum, 2) limoniforme, 3) saladianum, 4) florentinum, 5) longifolium, 6) hebraicum, 7) vulgare.

Von dieſen verzeichneten Citrus-Arten haben viele noch nicht Blüthen oder Früchte getragen, und ſind alſo

nur nach einzelnen Merkmalen vorläufig klaſſifiziret und benannt worden. Das Nähere darüber wird von dem Erfolge ihrer Kultur abhängen, und von mir ſeiner Zeit nachträglich angegeben oder berichtet werden. Bei einigen einzelnen Arten finde ich noch nöthig folgendes zu bemerken.

1) Ob C. Aur. lunaticum wirklich, wie Riſſo annimmt, eine ſüße Orange ſei, bezweifle ich. Wenigſtens ſcheint mir das als ſolche erhaltene Exemplar, welches eine Frucht trägt, wie die Bigaradia latifolia variegata, eher eine ſolche Bigaradie zu ſein. Leicht aber möglich, daß mein Exemplar kein ächtes lunaticum, oder Oranger turc iſt.

2) Wenn unter den Bigaraden die Bizzaria, vor zweihundert Jahren in Florenz aus Samen, und zwar aus der Unterlage eines verunglückten Edelſtammes hervorgekommen, durch die ſonderbaren orangen- und limonenartigen Früchte, und die eben auch ſonderbaren Blätter ſich ganz beſonders auszeichnet, ſo thut dieſes wieder auf eine andere Weiſe die violacea durch die theils rothen, theils grünen jungen Triebe, weiße oder rothe Blüthen, und grüne oder rothe Früchte, bald auf demſelben, bald auf verſchiedenen Stämmchen und ſelbſt Zweigen. In dieſem Jahre hatte ich davon ein Stämmchen mit grünen Trieben, weißen Blüthen und grünen Früchten, und ein anderes daneben mit rothen Trieben, Blüthen und Früchten. Mit der vollen Reife ſind alle Früchte dieſer Citrusart wirkliche heſperiſche Goldäpfel.

3) Bigaradia myrtifolia crispata erhielt ich vor einigen Jahren in Reiſern mit Blättern, welche alle in den Spitzen nach innen gekrümmt waren. — Mehrere davon veredelte Exemplare haben entweder keine, oder nur ſehr wenige ſo gekrümmte Blätter. Die Urſache dieſer Erſcheinung mag wohl in der Verſchiedenheit des Alters oder der Kultur liegen.

4) Bergamia mirabilis peruviensis, in den Katalogen der Handelsgärtner Merveille du Perou genannt, hat bei mir vor einigen Jahren eine merkwürdige ſchöne und große Frucht getragen, deren reicher grüner Saft dem ſtärkſten Eſſig gleichkommt. In einem ſolchen Kataloge leſe ich von einer Merveille d'Espagne, die ich mißtrauiſch und zweifelhaft, ob und was dieſe ſei, mir noch nicht verſchafft habe, nachdem ich auf ſolchem Wege vor einiger Zeit eine Bigaradia Melongola dolce, was nur Bigaradia dulcis heißen kann, erhalten hatte, die aber nichts weniger als eine Bigarade, ſondern eine unbekannte Limone wirklich war.

5) Lumia aurantiaca glaube ich in der bei den Handelsgärtnern ſogenannten Citrus medica chinensis semperflorens zu erkennen. Die von Riſſo angegebenen Merkmale jener paſſen auf dieſe ziemlich genau. Die Frucht iſt zwar der Form, beſonders der Erhöhung in der Spitze nach limonenartig; dagegen der dünnen Schale und ihrer Farbe, ſowie des inneren ſüßen Fleiſches und Saftes nach, orangenartig. Weitere Beobachtungen werden darüber das Sichere ergeben.

6) Die Blätter des Limonum tricolor ſind weißgelb dunkel- und hellgrün ſchattirt, und darum habe ich ſie tricolor genannt zum Unterſchiede von Limonum luteo-variegatum mit einer tiefgelben und grünen Schattirung.

Die jungen Triebe derſelben ſind röthlich ſchattirt, ungefähr, doch weniger wie bei der Bigaradia violacea, und man könnte ſie darum auch multicolor nennen.

7) Als Limonum fructu magno kultivire ich noch mehrere Sämlinge von Kernen aus beſonders ausgezeichneten im Handel gefundenen großen Früchten, die zum Theil ein günſtiges Ergebniß, vielleicht eine oder die andere noch nicht vorhandene Art, erwarten laſſen, wie ich mich deſſen ſchon erfreut habe.

8) Limonum fucco nigro iſt mir als Limonia Hermaphrodite à jus noir urſprünglich von einem Handelsgärtner zugekommen. Limonia, wovon ſpäter einige Worte, konnte es nicht ſein, und es ſollte offenbar Limonum heißen. Hermaphrodit wird bekanntlich die Bigaradia corniculata wegen ihrer oft unförmlichen Früchte genannt, und es käme erſt noch darauf an, ob dieſes Limonum eben auch ſolche unförmliche Früchte trage. Wahrſcheinlich eine Verwechſelung, wie eine andere, welche Citr. Aurant. depressum eine Orange poncire, oder Orange de Commandeur genannt hat! Vor Jahren war mir von einem Freunde eine ächte Limone mit rothem Fleiſche und gelb geränderten Blättern verſprochen, aber der Tod hat ihn vor Erfüllung ſeines Verſprechens ereilet. Seitdem habe ich dieſe Art mehrfach, doch vergebens verfolget.

(Beſchluß folgt.)

Paſſions-Blume (Passiflora).

(Aus Paxton's Magazine of Botany.)

(Beſchluß.)

P. serratistipula. Eine Eingeborene aus Mexiko. Die Blumen ſind nicht beſonders ſchön, aber die Früchte ſehr ſüß und wohlſchmeckend.

P. tiliaefolia. Im Jahre **1823** ward dieſe aus Peru nach Europa gebracht. Sie hat ſehr ſchöne rothe Blumen und eben ſo ſchöne Früchte von angenehmem Geſchmacke.

Alle obengenannten, mit Ausnahme der **P.** incarnata, ſind Eingeborene der Tropenländer, und erheiſchen mithin das Warmhaus; ſie gedeihen am beſten in einer kräftigen feuchten Wärme, bei reichlicher Waſſerſpende während der Wachsthumsperiode. Sie wachſen alle kräftig und müſſen in gute nahrhafte Triſt- oder Raſenerde gepflanzt werden, der man ein Viertheil verrotteten Dungs hinzufügt.

Es muß jedoch bemerkt werden, daß, ausgenommen **P.** edulis, keine von den obengenannten Species leicht Früchte anſetzen wird, wenn nicht die Narbe mit dem Pollen einer andern Species befruchtet iſt; zu dieſem Zwecke ſind **P.** edulis und **P.** coerulea die geeignetſten.

Von ſolchen Paſſifloren, die allein nur zierend ſind und auch ſchon in dieſem Betracht einer ausgebreiteteren Cultur würdig ſind, wollen wir hier nur anführen:

P. alato-coerulea. Eine Hybride, die im Jahre **1823** erzielt worden iſt und recht kräftig wächſt in dem kühlen Theile des Warmhauſes oder in einem Grünhauſe von etwas höherer Temperatur. Die Blumen ſind roſafarbig und weiß und die Krone blau und weiß.

P. coerulea, und ihre Varietäten ſind alle faſt ausdaurend und wachſen kräftig in leichtem Boden im Freien an einer Mauer.

P. coerulea-racemosa. Eine andere werthvolle Hybride, erzielt aus den beiden Species, deren Beinamen ſie trägt.

P. Kermesina. Dieſe brillante Species blüht reichlich, hat ſchlanken Wuchs und verleihet einem Warmhauſe ein hübſches Anſehen.

P. Kermesina Lemicheziana. Eine ſchöne Hybride, die Lemichez in Paris aus der vorgenannten erzielt; ſie hat prachtvolle, tief carmoiſinfarbige Blumen und erheiſcht das Warmhaus.

P. Loudonii hat viel von dem Habitus der letzteren, aber die Blätter ſind größer und nicht wie die der **P.** Kermesina auf der unteren Seite mit Purpur gefärbt. Sie erheiſcht auch die hohe, ſehr feuchte Temperatur des Warmhauſes.

P. Middletonia (P. fragrans). Eine ſchöne Species, die in Weſtindien und in Süd-Amerika zu Hauſe iſt. Die Blumen ſind purpurn; die Pflanze erheiſcht zur guten Cultur ein kühleres Warmhaus.

P. Mooreana. Dieſe Eingeborne von Buenos-Ayres ward im Jahre **1837** erſt in unſere Gewähshäuſer eingeführt. Die Blumen ſind ſehr duftend, haben faſt die Farbe der **P.** coerulea und die Pflanze iſt faſt ausdauernd.

P. picturata. Braſilien iſt die Heimath dieſer Species, die roſafarbige Blumen mit purpurnen, weißen Strahlen bringt Sie erheiſcht die hohe Temperatur des Warmhauſes.

P. racemosa (princeps). Die ſcharlachenen Blumen dieſer Species ſind überaus ſchön. Als Eingeborne von Braſilien erheiſcht ſie ebenfalls eine hohe Temperatur.

P. sanguinea. Eine Hybride mit großen, ſchönen, tief ſcharlachfarbigen Blumen, die auch im Warmhauſe gedeiht.

Alle ſchlankwachſenden Species und Varietäten der **Passiflora** verlangen eine Erdmiſchung, welche durch eine Zugabe von Haideerde leicht gemacht wird, jedoch muß nie die Erde geſiebt, ſondern grobbröckelig belaſſen und ſtets für eine gute Scherbenunterlage geſorgt werden. Alle Species laſſen ſich leicht durch Stecklinge vermehren, die in Sand gepflanzt und durch lebhafte Bodenwärme begünſtigt werden.

Blumiſtiſche Notizen.

Kurze Bemerkungen über Feuerkanäle der Gewächshäuſer.

Gewöhnlich und beſonders nahe an der Feuerung lößt ſich der Ueberzug ſolcher Kanäle ab, wodurch in den Gewächshäuſern oft Rauch entſteht, der augenblicklich weder verhindert noch beſeitigt werden kann und den Pflanzen von keinem Nutzen iſt.

Selbſt eine Miſchung von Lehm und Gerſtenangeln, zum Ueberziehen verwendet, kann dieſen Mißſtand nicht heben. Zum haltbarſten und dauerndſten Ueberkleiden der Kanäle iſt eine Miſchung von Lehm, Ochſenblut, Gerſtenangeln, Sand und ſchwarzem Zuckerſyrup am Geeignetſten. Dieſe Subſtanzen müſſen tüchtig unter einander gearbeitet und feſt aufgetrieben werden. Je länger und ſtärker die Hitze dann unterhalten wird, deſto härter wird dieſer Kitt.

Ein einfaches und bis jetzt ſelten angewandtes Mittel zur längeren Dauer der Wärme in den Gewächshäuſern iſt, wenn man circa 1 Zoll hoch Sand auf den Kanal legt. Dieſer wird glühend heiß und hält ſehr lang die Hitze, was ohne dies der Fall nicht iſt.

Mittel gegen die Garten-Ameiſen.

Holländiſche Gärtner empfehlen den grünen Schweizerkäſe (Schabziegler), alſo den blaublühenden Melilotenklee (Trifol. melilot. coerul.) als ein probates Specifikum gegen die Garten-Ameiſe.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 21. bis 24. Sptr. 1849. (Fortſetz.) Berichten wir nun über die an den Seiten aufgeſtellten Gegenſtände, ſo ſehen wir gleich rechts vom Eingange eine große Pflanzengruppe, welche Herr Heeſe, der Vorſitzende der Geſellſchaft, aufgeſtellt hatte. Sie beſtand aus den beliebteſten Topfgewächſen, alle in einem ſehr gut kultivirten Zuſtande und größtentheils blühend; dazwiſchen hatte Herr Heeſe noch einige abgeſchnittene Stauden von Neuſeeländiſchem Spinat, Tetragonia expansa eingeſchaltet, welche von dem üppigen Wuchs dieſes empfehlenswerthen Gemüſes zeugten; ferner waren von demſelben noch zwei ſchöne Exemplare von Agave da. Auch waren dieſer Gruppe eine Anzahl blühender Pflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Liebo beigeſellt, darunter drei ſchöne Exemplare von Cestrum aurantiacum, mehrere Fuchſien und Cuphea platycentra. Daneben ſah man in einer koloſſalen, hoch geſtellten Thonvaſe aus der March'ſchen Fabrik in Charlottenburg einen prächtigen Cycas prangen, und unter und neben derſelben mehrere ganz vorzügliche, große Ananas vom Herrn Kunſtgärtner Forkert aus dem Kriegsminiſterium und verſchiedene ſchönblühende Pflanzen von demſelben, darunter ein herrlich blühendes Exemplar von Tradescantia Warscewiczii. Sodann kam ein ganz vorzügliches Weinſortiment vom Herrn Hofgärtner C. Fintelmann auf dem Neuen Palais, wo die einzelnen Trauben an einen kleinen äſtigen Baumſtamm angehangen waren, was einen ſehr guten Ueberblick gewährte; zwiſchen dem Wein ſah man auch ein Körbchen mit lieblichen Kirſchen prangen, was für die jetzige Jahreszeit eine ſehr angenehme Erſcheinung war. Hierauf folgte ein ganz vorzügliches Sortiment abgeſchnittener Georginen vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe aus Charlottenburg, unter welchen ſich höchſt intereſſante Blumen befanden, ferner von demſelben ein Sortiment abgeſchnittener Roſen und eine Roſengruppe, beide von ſolcher Schönheit, daß man ſie nur mit Vergnügen betrachten konnte, und einige hybride Calceolarien. Ein Weinſortiment vom Herrn Hofgärtner Nietner aus Sansſouci ſah man auf einer beſonderen Tafel zwiſchen den Roſen aufgeſtellt, es beſtand aus 27 verſchiedenen Sorten und enthielt Trauben von ausgezeichnetem Anſehen. Noch ſah man hier ein Körbchen vorzüglichen Wein, welchen Herr Juſtizrath Bratring aus ſeinem Garten aufgeſtellt hatte. Ein ſehr hohes Exemplar von Ficus elastica, ein ſchöner Orangenbaum und eine blühende Yucca Gloriosa, vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Schultz (Köpnicker Straße), zierten noch die Räume zwiſchen dieſen einzelnen Aufſtellungen und erfreuten durch ihr ſchönes Anſehen. Dann folgten zwei ganz vorzügliche Gruppen vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Hennig, die eine beſtand aus einem Sortiment Fuchſien, die andere aus einer Auswahl der beliebteſten Eriken; beide zeigten, in welcher Mannigfaltigkeit Herr Hennig dieſe Pflanzen kultivirt und ſeine empfehlenswerthe Kulturmethode. Eine kleine Gruppe mit Cuphea-Arten, Nelken und andern Gegenſtänden trennten die genannten Sortiments von einander, und nahm ſich ſehr zierlich aus. Sodann kam eine eminente Kohl- oder eigentlich ausgewachſene Kohlrabi-Pflanze vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Krohn, welche aber ihrer hübſchen Blattform wegen einen freundlichen Eindruck machte. Es folgte nun eine lobenswerthe Pflanzengruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke, welche ſehr viele hübſche blühende Sachen enthielt, und dazwiſchen eine äußerſt ſchöne Blattpflanze, Uhdea bipinnatifida genannt. Den Schluß auf dieſer Seite bildete wieder eine koloſſale Thonvaſe mit einer Cycas, neben und unter welcher verſchiedene Gegenſtände aufgeſtellt waren, ſo eine Auswahl vorzüglicher Pflanzen vom Herrn Hofgärtner Morſch, als: Perilla arguta, zwar nicht blühend, aber ſehr ſchön ſchon in der Blattform, Polycarena capensis, Polyachyris Poeppigii, Lyperia microphylla, Lilium lancifolium album und ein hübſcher Sämling von Lobelia fulgens. Ferner ſah man hier eine blühende Tradescantia Warscewiczii, mehrere ſchöne Erythrinen und endlich ein vorzügliches Gemüſe-Sortiment aus dem Garten des Herrn Baron von Hertefeld auf Liebenberg, in welchem beſonders die verſchiedenen Kohl- und Mohrrüben-Sorten, ſowie die Madeira-Zwiebeln beachtenswerth waren. Noch müſſen wir hier einer trefflichen Begonia tomentosa aus dem Neuen Garten vom Herrn Hofgärtner Krausnick gedenken, die erſt vier Monat alt war und ſchon eine Höhe von $2^1/_2$ Fuß hatte, und Blätter im Durchmeſſer von $1^1/_2$ Fuß.

(Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) Mein diesjähriges reichhaltiges Blumen-, Gemüſe- und Feld-Samen-Verzeichniß nebſt Auszug der vorzüglichſten neueſten Pflanzen, Georginen und Knollen, die in guten Exemplaren abgegeben werden, liegt zur Ausgabe bereit.

Indem ich die verehrten Gartenfreunde darauf aufmerkſam mache, bitte mich durch zahlreiches frankirtes Verlangen zur Franko-Zuſendung deſſelben zu veranlaſſen und empfehle daſſelbe zur gefälligen Durchſicht mit der Verſicherung, daß alle Aufträge reell und prompt in zuverläſſig ächten Samen ausgeführt werden.

Zu zahlreichen Aufträgen empfiehlt ſich
Erfurt, im Januar 1850.

Ernſt Benary,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Anzeige.) Die Gemüſe-, Feld-, Garten-, Holz-, Blumenſamen-, Georginen- und Pflanzen-Cataloge für 1850 von Martin Graßhoff in Quedlinburg ſind angekommen und in der Exped. dieſer Blätter gratis zu haben.

(Anzeige.) Der 17te Jahrgang meines großen Kataloges für 1850 iſt fertig und bietet in 2326 Nummern des Nützlichen ſowohl wie an Neuheiten eine mannigfaltige, billigen Anforderungen entſprechende Auswahl.

Ich bitte zu deſſen franco Zuſendung mich durch frankirte Briefe recht zahlreich veranlaſſen zu wollen.

Carl Appelius,
Kunſt- und Handelsgärtner
in Erfurt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von in- und ausländiſchen Gemüſe-, Feld- und Blumen-Sämereien von Herrn Franz Anton Haage in Erfurt. — 2) Preis-Courant von größtentheils ſelbſt gebauten Sämereien und Pflanzen der Herren Gebrüder Villain in Erfurt.

№ 5.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. Februar 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Mitraria coccinea.

(Von **Decaisne**. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Die Mitraria iſt ein kleiner Strauch aus der Gruppe der Gesneriaceen, mit gegenüberſtehenden Zweigen, die mit einer röthlichen Rinde bekleidet und mit kurzen Haaren beſetzt ſind. Die Blätter ſind gegenüberſtehend, geſtielt, ei-lanzettförmig oder zuweilen herzförmig, gezahnt, etwas dick, unterhalb grau und leicht behaart. Aus dem Blattwinkel kommen eine oder zwei langgeſtielte, hängende, prächtig ſcharlachfarbene Blumen hervor; die Blüthenſtiele haben an ihrer Spitze zwei oder drei an ihrer Baſis zuſammengewachſene und an der Spitze auseinanderſtehende Nebenblätter (Bracteen), die ſchön violet ſchattirt und im Ganzen mehr oder weniger einer Biſchoffsmütze ähnlich ſind. Dieſe Nebenblätter, welche auf dieſe Weiſe eine Art von innerem (?) Kelch bilden, ſchließen den eigentlichen Kelch in ſich ein, der aus fünf vollſtändig freien, in Bezug auf die Länge ungleichen, länglichen, abgerundeten, gewimperten und an der Spitze rothgefärbten Blättchen beſteht. Die, unten röhrenförmige, und in der Mitte aufgeblaſene Corolle iſt leicht behaart und hat einen zweilippigen, mit fünf zugerundeten Lappen verſehenen Saum. Die vier Staubgefäße ſtehen aus der Mündung des Rohrs oder dem Schlunde der Corolle hervor und ſind zwei zu zwei gruppirt; die glatten, ſcharlachfarbigen Staubfäden tragen freie oder zwei zu zwei mit einander verbundene Staubbeutel. Der Stempel verdünnt ſich in einen fadenförmigen, cylindriſchen Griffel, der die Länge der Staubgefäße hat und ſich in eine kleine warzige Narbe endigt. Die Frucht iſt eine kugelige Beere, vom Umfang einer kleinen Kirſche.

Dieſe eben beſchriebene Pflanze iſt ſchon zu Ende des vorigen Jahrhunderts genau beſchrieben, jedoch erſt vor Kurzem durch den engliſchen Reiſenden Herrn **Lobb** nach Europa gebracht worden.

Es wird nicht fehlen, daß die Mitraria wegen der Zierlichkeit und des prächtigen Roths ihrer Blumen bald in den erſten Rang unſerer ſchönſten Pflanzen des Kalthauſes ſich einreihen wird. Vielleicht wird man ſie ſpäter auf dieſelbe Weiſe, wie die **Fuchsia coccinea**, im freien Lande (während der ſchönern Jahreszeit) cultiviren können, da ſie daſſelbe Vaterland, den ſüdlichen Theil des neuen Continents nämlich, wie dieſe hat.

Gegenwärtig wird die Mitraria im Orangeriehauſe, in einer leichten Erde cultivirt, die jedoch zur Zeit der Blüthe, welche gegen Ende des Jahres eintritt, ziemlich feucht gehalten werden muß.

Auserwählte frühblühende Pflanzen zum Auspflanzen im Blumen-Garten.

(Aus Paxton's Magazine of Botany.)

Frühblühende Pflanzen haben zwiefache Eigenſchaften welche ſie empfehlen: einmal begrüßen ſie uns zuerſt nach der Winterruhe und dann bilden ſie die erſte Stufe zu der allmähligen Entfaltung der nach einander folgenden Blüthenſpenden durch die ganze Saiſon hindurch. Folgende Pflanzen, von denen die meiſten wohl bekannt ſind, verdienen einen Platz im Blumen-Garten.

Saxifraga oppositifolia iſt eine kleine, zwergige, compacte Topfpflanze, welche die Oberfläche der Erde mit zahlreichen, kurzen, dichten, dunkelgrünen, dachziegelförmig und blättergleich niederliegenden Stämmen bedeckt und vom März bis zum April mit einer Menge, verhältnißmäßig ſehr großer, lebhaft roſapurpurner, tellerförmiger Blüthen geziert iſt, die dicht gedrungen an der Pflanze ſitzen und dieſe daher zu einem ſehr hübſchen und pittoresken Gegenſtande machen. Hat ſie in einem kalten Kaſten ihre Blumen gemacht und gefördert, dann mag ſie auch in das Kalthaus oder ins Wohnzimmer gebracht, nach dem Abblühen aber gleich wieder an ihren erſten Standort gebracht werden.

S. oppositifolia pallida oder **major**. Dieſe iſt vermuthlich nur eine Varietät, obwohl man ſie in Handelsgärten als eine diſtincte Species verkauft. Sie bringt größere Blumen als die oben beſchriebene und in ſo weit ſcheint ſie ihr Prototyp zu übertreffen; doch wird ſich ihr größeres Verdienſt erſt dann herausſtellen, wenn ſie einen gleichen Blüthenreichthum gewährt.

S. oppositifolia alba iſt eine weiß blühende Varietät, von gleich intereſſantem Habitus, die reichlich Blumen von weißer Farbe bringt.

Scilla bifolia iſt eine kleine, harte, knollenwurzelige Pflanze von niedlichem compacten Wachsthum, ſelten mehr als 6 Zoll hoch, welche während des Märzmonats zahlreiche einſeitige Blüthentrauben von reich marinblauen Sternblumen bringt.

S. praecox, oder **sibirica**. Wenn ein wirklicher Unterſchied zwiſchen dieſen beiden beſteht, ſo iſt er in der That ſo unbedeutend, daß beide für eine und dieſelbe Pflanze angeſehen werden dürfen. Es iſt eine harte, knollenartige Pflanze von niedlichem Habitus, etwa 4 Zoll hoch, die kleine Aehren ſchöner azurblauer, herabhängender, ſchön geformter Blumen trägt.

S. bifolia alba iſt ebenfalls hart und zwergig gleich jener beſchriebenen und ſchön durch die reine Farbe der Blüthen, die einen lebhaften Contraſt mit der S. bifolia liefern. Dieſe Varietät ſcheint ſpäter zu blühen, als die zuletzt erwähnte Species; wo beide aber zugleich blühen ſollen, müſſen die Knollen der weißen näher an der Oberfläche gepflanzt werden, als die der blauen. Die frühblühenden Meerzwiebeln (Scilla) ſind eine der lieblichſten und anziehendſten Familien der frühblühenden Pflanzen; ein Jeder wird dies zugeben, wenn man bedenkt, daß ſie in jedem gewöhnlichen Boden gedeihen, vollkommen ausdauernd ſind und ſich ziemlich leicht vermehren laſſen. S. bifolia iſt wegen ihres reichlichen Blüthenſtandes ein auserleſenes Object für ein kleines Parterre; ihre brillantere Gefährtin (S. praecox) würde, wenn gleich ſie nicht ſo reichlich blühend iſt, ſich da noch ſchöner machen, wo man eine größe Gruppe oder Parterre zu bilden geſonnen iſt. Da ſie weniger productiv iſt, ſo bietet ſie auch keine ſolche Fülle dar. Gärten, die dieſer Pflanzen entbehren, ſind ihrer auserwählteſten Frühlingszierde beraubt.

Viola stricta iſt eine harte, halbſtrauchartige, immergrünblätterige Species, von hübſchem, compactem Habitus, 6 bis 8 Zoll hoch werdend und den März und April hindurch reichlich purpurnlillafarbige Blumen bringend. Vermuthlich iſt ihr Name falſch; aber ſie wird in allen engliſchen Handels-Gärten ſo genannt. Sie iſt ein ſehr wünſchenswerthes Objekt für gewöhnliche Beete, oder an der Fronte oder dem Rande einer Steinhügel-Partie. In Maſſen ſcheint ſie am meiſten Effekt zu machen, namentlich in ſolchen Lokalitäten, wo ihr langer Blüthenſtand und die ſanfte, jedoch liebliche Farbe ihrer Blumen, vor der Entwickelung heiterer Frühlingskinder ſich ſehr gut machen in der grauen Dämmerung des Lenzes und der glänzend grünen Umgebung anderer Pflanzen.

Myosotis sylvatica iſt, was häufige Verwendung, zierenden Effekt und leichte Cultur anlangt, die anzuempfehlendſte Frühlingspflanze. Sie iſt eine hübſch geſtaltete, zweijährige, gedrungene, krautartige Pflanze, die 4 bis 6 Zoll hoch wird und eine teppichartige Maſſe unzähliger kleiner Blüthenſtämmchen bildet, welche eine Menge ſchöner azurblauer Blümchen mit gelbem Auge oder Centrum tragen. Dieſe liebliche Pflanze eignet ſich mehr zu den verſchiedenartigſten Zierzwecken als irgend eine andere von ähnlichem Charakter. Durch die Leichtigkeit ihrer Vermehrung kann ſie bis in's Unendliche vervielfältigt werden; ihr ſelbſtgeſäeter Same liefert tauſende von Pflänzlingen. Ihre erſte und beſte praktiſche Verwendung iſt in Maſſen, indem man ſie gegen den Herbſt, Ende Auguſt oder im September, hinreichend dicht pflanzt, damit das Beet im folgenden Frühjahr gehörig damit bedeckt iſt. Die einzige Sorge, welche man zu tragen hat, beſteht darin, die Pflanzen vom Unkraut rein zu halten und zu frühzeitige Blüthenſtengel dicht an der Blätterkrone abzukneipen. Bei der Bildung der Beete für Frühlingsblumen iſt es rathſam, dieſelben vom niedrigen Rande zum Mittelpunkte abgerundet emporſteigen zu laſſen.

Eine Gruppe dieſer Pflanzen macht einen überaus ſchönen Effekt. Myriaden von Blüthen entfalten ſich und verſchwinden wieder und noch größere Maſſen folgen ſodann, bis das Ganze wie mit einer azurblauen Decke überzogen iſt. Wenn man viele dieſer Pflanzen zur Zierde von Vaſen, Käſten oder Töpfen haben will, dann iſt es nicht nöthig, ſie die ganze Saiſon hindurch in denſelben heran zu ziehen, ſelbſt iſt es nicht einmal nöthig, ſie, wenn ſie zu Rändern an Beeten verwendet werden ſollen, dort gleich zu ſäen oder zu pflanzen. Es iſt nur vonnöthen, ein Samenbeet zu haben, von dem ganze Klumpen oder Gruppen genommen und zu jeder Zeit, ſelbſt zur Blüthezeit, umgepflanzt werden können, jedoch natürlich nicht bei Sonnenſchein.

Der compacte und dichte Wachsthum dieſer Pflanze, geſtattet deren Umpflanzung, ohne daß es ihr Schaden zufügt; wenn möglich muß ſie jedoch im Schatten, oder auf einem, in nördlicher Lage befindlichem Beete placirt werden, und zwar für einen oder zwei Tage mit hinreichender Waſſergabe. Wird ein ununterbrochenes Wachsthum erfordert, dann iſt es rathſam, die Pflanzen in Näpfe zu ſetzen und wöchentlich ein oder zwei Mal zu gießen. Dieſe Gießmethode iſt überhaupt für alle Pflanzen zu empfehlen, die viel Waſſer erheiſchen. Ich habe große Maſſen geſehen, die wenige Tage vor einer Ausſtellung auf ſolche Weiſe in Näpfe eingeſchlagen waren, und die ihrer Schönheit wegen prämirt wurden. So groß iſt die Leichtigkeit des Umpflanzens dieſer Pflanze, daß man ein überaus weites Beet, das mit derſelben beſetzt iſt, gruppenweiſe durch den ganzen Blumengarten vertheilen kann, ohne daß Wachsthum oder Blüthenſtand irgend dadurch leiden, wenn man mit Umſicht verfährt.

Für einen pittoresken Effekt auf Wieſenmatten, auf Terraſſen oder ſonſtigen ländlichen Abhängen; für die Aufzierung von Portiken, Balcons, Wohnzimmern iſt dieſe Pflanze ohne Gleichen, und gewahrt man ſie in ihrer reichen, einfachen Schönheit, dann wird man ſie wohl für die Königin der frühzeitigen Blumen des Lenzes gelten laſſen.

Citrus-Sammlung

des Herrn Dr. **Lothar Herquet**, Kurheſſ. Regier.-Direktor a. D.
zu Bronzell bei Fulda.

(Beſchluß.)

9) Den Juden- oder ſogenannten Meer-Apfel, welchen die Iſraeliten bei dem Laub-Hütten-Feſte zu ihren Ceremonien gebrauchen, beſitze ich als Sämling aus Ker-

nen einer ſolchen wirklich gebrauchten Frucht, der aber noch nicht geblühet, und keine Frucht getragen hat. In großen Orangerien findet ſich manchmal ein angeblicher Judenapfel-Baum, deſſen Früchte von Rabinen bald als unächt verworfen, bald als ächt und brauchbar bei dem genannten Feſte erkannt werden, was freilich ſonderbar ſcheint, da der moſaiſche Urtext in dem Worte hadar nicht von einer beſondern Fruchtart, ſondern von einer Frucht des ſchönſten Baumes im Allgemeinen ſpricht, wenn nicht die ſpäteren Talmudiſten die Frucht dieſer auch erſt ſpäter bekannt gewordenen Citrusart gerade dafür, die Frucht des ſchönſten Baumes, erklärt und ſpeciell als zu der Feſtlichkeit erforderlich beſtimmt haben. Dieſer Judenapfel ſoll aus Medien oder Perſien zuerſt nach Paläſtina gekommen ſein, woher auch ſein Namen: Malum persicum und Citrus medica abgeleitet wird. Die letzte Benennung hat ſich ſpäter und allgemeiner erhalten, und iſt ſelbſt vom ganzen Citrusgeſchlechte, oder mehreren einzelnen Gattungen gebraucht worden, bis man endlich zur näheren Kenntniß derſelben und ihrer Verſchiedenheit gelangt iſt. Die urſprüngliche Benennung Citrus medica wird von Riſſo nur den Cedraten, als der zuerſt aus Medien eingeführten Gattung, ausſchließlich beigelegt und gebraucht. Galleſio, dem wir eine gleich gelehrte, als lehrreiche Geſchichte der Verpflanzung und Verbreitung der Citrusarten, zuerſt der Cedrate, dann der Limonen, endlich auch der Aurantien oder ſüßen Orangen aus Medien, Perſien und Aſſyrien, dann Vorder-Indien, und ſpäter Hinter-Indien, China und Japan, nach Syrien, Griechenland, Arabien, Italien, Spanien und Portugal verdanken, hat den Judenapfel einen Cedrat, ſogar den Typus der Cedrate genannt. Riſſo nennt ihn weder unter den Cedraten, noch unter den Limonen beſonders, giebt uns aber von dem als Gaetanum benannten Limonum ein Bild, welches allein ich in vielen von mir nach wirklichem ceremoniöſen Gebrauche gewonnenen und ſorgfältig unterſuchten Meeräpfeln wieder gefunden habe. Werden vielleicht dieſe Limonen für den großen Bedarf Iſraels vorzüglich in und um Gaeta kultivirt und verſendet?

10) Cedratum giganteum habe ich einen Cedrat genannt, der ſich durch koloſſalen Wuchs, durch lange harte Stacheln, und durch koloſſale Blüthen und Früchte auszeichnet. Er ſoll aus China nach Braſilien durch Theepflanzer, und von da nach Deutſchland gebracht worden ſein. Riſſo hat ihn nicht, und die Merkmale ſeiner beiden größten Cedrate (tuberosum und maximum) paſſen nicht auf denſelben.

11) Die als nova species angegebene Citrus australis, einen kleinen Dornbuſch in Miniatur, habe ich in dieſes Verzeichniß nicht aufgenommen, weil es mir, der ich ſie in Blüthen oder Früchten bis jetzt noch nicht geſehen, ſehr zweifelhaft erſcheint, ob ſie wirklich zum Citrusgeſchlechte, und nicht vielmehr zu dem nur verwandten Geſchlechte der Limonen oder Limonellen gleich der Glycosmis madagascariensis, auch Limonia trifoliata genannt, und Triphasia aurantiola gehöre, und wenn dieſes auch nicht, ihr die Gattung oder Klaſſe, wozu ſie gehören würde, nicht anzuſehen iſt.

Möchten verehrliche Vereinsmitglieder im Beſitze von Citrusarten, welche dieſes Verzeichniß nicht enthält, mir alſo noch abgehen, dadurch veranlaßt werden, im künftigen Frühjahre mir davon Reiſer zum Veredlen gefälligſt zukommen zu laſſen.

Blumiſtiſche Notizen.

Ueber die Einführung der Plumbago Larpentae.

Am 16. October 1846 erhielt Herr G. Larpent zu Roehampton von Herrn Smith zwei Kiſten mit Pflanzen aus China, und erwähnte Letzterer in dem ſie begleitenden Schreiben, daß genannte Pflanze eine der ſchmuckreichſten ſei, die er in China geſehen habe, indem er zugleich mittheilte, daß ſie ſelbſt zu Shanghai ſehr ſelten und in England das ankommende Exemplar das einzige ſei. — Dieſe Umſtände erregten für die Pflanze ein mehr als gewöhnliches Intereſſe, obſchon ſie ſehr klein und, wie man denken kann, nach einer fünfmonatlichen Reiſe ſich eben nicht in den beſten Umſtänden befand. Sie wurde ſogleich in einen 3zölligen Topf gepflanzt, der mit einer nahrhaften Erde und einem Theil Silberſand gefüllt war, und in das Treibhaus geſtellt, wo ſie während des Winters wenig Fortſchritte machte; als jedoch der Frühling nahte, gab ſie neue Lebenszeichen von ſich und ſandte mehrere Triebe von der Baſis des alten Stammes aus. Darauf wurde ſie in denſelben Kompoſt nur mit Zuſatz einer alten Kuhdungerde verpflanzt und in das Orchideenhaus in eine Temperatur von 14—17° R. gebracht. Hier wuchs ſie ſchnell, ſo daß ich mich bald überzeugte, daß ihr eine feuchte Wärme zuträglich ſei.

Gegen Anfang Juni zeigten ſich die erſten Blüthenknoſpen, die ſich im Juli öffneten. Ihr wurde am 17. Juli in der Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick die ſilberne Bankſian-Medaille zuerkannt. Das letzte Mal wurde ſie in der Mitte Auguſts aus einem 11zölligen Topf in einen 15zölligen gepflanzt, von wo aus ſie buchſtäblich mit Blumen bedeckt erſchien. Sie bildete durch ihren gedrängten Habitus einen ſehr hübſchen Buſch und wurde von allen, die ſie ſahen, bewundert, bis zu Anfang October, wo wir ſie den Herren Knight und Perry übergaben.

Varietäten.

Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 21. bis 24. Sptr. 1849. (Beſchluß.) Auf der entgegengeſetzten Seite war die erſte Gruppe links an der Thür vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Krohn aufgeſtellt, ſie war durch die Menge hübſch blühender Sachen ausgezeichnet, und enthielt viele ſehr beachtenswerthe Pflanzen, als: Torenia asiatica, Tradescantia Warscewiczii, discolor u. var. bicolor, Evonymus japonicus, Dracaena ferrea, Plumbago zeylanica, Cestrum aurantiacum u. v. a. Die folgende Gruppe hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke mit ſeinen feinen Gewächshauspflanzen gefüllt; ſie war ſehr reichhaltig, enthielt viele ſchöne und ſeltene Sachen und machte einen höchſt angenehmen Eindruck; wir heben als beſonders beachtenswerth hervor: Lilium lancifolium album, Fuchsia Julie Grisi (neu), Lophospermum Cliftortii, Campanula triceps und fragilis hirsnta, Jochroma tubnlosa, Borbonia lanceolata, Arthrostemma Humboldtii, Petunia var. Louis Napoléon Bonaparte (neu), Pentstemon Murrayanum u. v. a., namentlich Eriken, Lobelien, Fuchſien, Verbenen u. a. An dieſe Gruppe reihete ſich die des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann, die ebenfalls aus feineren Gewächshauspflanzen, aber wieder anderer Art beſtand, namentlich waren viele in den Blattformen ausgezeichnet, und führen wir von denſelben nur an: Yucca quadricolor, Arum poecile, Dracontium dubium, Begonia macrophylla, Tecoma jasminoides rubra, verſchiedene Musa-Arten, als: Musa discolor, rosacea u. a., Cordyline rubra u. ſ. w. Die nächſte Gruppe hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz aufgeſtellt; dieſelbe enthielt die beliebteſten und gangbarſten Zierpflanzen und auch verſchiedene neu eingeführte, alle im ſchönſten blühenden Zuſtande und von üppigem und kräftigen Wuchs. Nicht minder war die Schlußgruppe aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln, vom Herrn Kunſtgärtner Rönnenkamp aufgeſtellt, ſehr lobenswerth; ſie enthielt die üppigſten und ſchönſten Gewächshauspflanzen, viele ausgezeichnete Blattformen und einige Orchideen, und war beſonders gefällig arrangirt. Der Hintergrund, wo ſich der Eingang zum Verkaufslokal befindet, war mit den herrlichſten blühenden und nicht blühenden Dekorationspflanzen geſchmückt, welche größtentheils aus dem Königl. Schloßgarten zu Charlottenburg durch den Hrn. Hofgärtner Fintelmann eingeliefert waren.

Im Verkaufslokal befanden ſich außer den vielen hübſchen verkäuflichen Pflanzen, den Thonwaren der March'ſchen Fabrik aus Charlottenburg, den Glas- und Porzellanſachen des Herrn Ehrhardt, den Blechſachen des Herrn Zobel noch verſchiedene andere Gegenſtände, welche in dem großen Lokal keinen Platz mehr gefunden hatten. Am bedeutendſten war ein großes Obſtſortiment aus den Gräflich-Itzenplitz'ſchen Gärten zu Groß- und Klein-Behnitz, aufgeſtellt vom Herrn Kunſtgärtner Meyer; es enthielt eine ſehr reichliche Auswahl von vorzüglichen Obſtarten, beſonders Kernobſt, und war ſehr inſtruktiv. Außerdem ſah man hier noch zwei herrliche große blühende Canna vom Hrn. Carnigohl, einen ſchönen Orangenbaum vom Herrn Schultz (Köpnicker-Straße), abgeſchnittene hybride Gladiolus und ſogenannte Sechswochen-Kartoffeln vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Fauſt u. m. dgl. Auch müſſen wir noch bemerken, daß außerdem ein Körbchen mit aus Samen gezogenen Kartoffeln vorhanden war, und daß auch Herr Lorberg eine Anzahl hybrider Gladiolus zur Stelle gebracht hatte.

Prämien erhielten:

eine Sammlung abgeſchnittener Georginen vom Herrn Ohſe;
die Pflanzengruppen der Herren Jaenicke, Bergemann und Reinecke;
die beigebrachten ſechs vorzüglichen Kulturpflanzen des Herrn Allardt;
die Roſengruppe des Herrn Ohſe;
Brassia brachyantha, eine neu eingeführte Zierpflanze (Orchidee) vom Herrn Reinecke;
die Obſtſammlung des Herrn Lorberg;
die (im Freien gereiften) Weintrauben des Hrn. E. Fintelmann;
eine große Ananas vom Herrn Forkert;
das Gemüſe-Sortiment des Herrn Nicolas.

Ehrenprämien wurden gegeben:

Herrn Kunſtgärtner Meyer (beim Herrn Grafen v. Itzenblitz) für eine vorzügliche Obſtſammlung aus den Gärten von Groß- und Klein-Behnitz;
Herrn Hofgärtner Krausnick für Clerodendron fallax;

Herrn Kunſtgärtner Gaerdt für Lilium lancifolium rubrnm und Anemoue japonica;
Herr Baumſchulenbeſitzer Lorberg für ein ausgezeichnetes Sortiment Georginen.

Ehrenwerthe Anerkennungen wurden ertheil:

Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci für Pfirſiche und für Trauben;
Herrn Hofgärtner Morſch für Georginen;
Herrn Handelsgärtner Carnigohl für den von lebenden Blumen ausgeführten Namen: „Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins";
Herrn Kaufmann Maatz aus Baruth für ein Sortiment Viola tricolor maxima.

(Anzeige.) Indem ich Blumenfreunde beſonders von neuſten Georginen, Gladiolen, Roſen, Remontant-Nelken ꝛc. meinen dießjährigen Catalog (der auf portofreie Anfrage franco von mir zu beziehen iſt) zur gef. Durchſicht und Theilnahme empfehle, habe ich das Vergnügen zu bemerken, daß ich die im Februar und März zu hoffenden neueſten Roſen ſchon am 31. Decebr. v. J. erhielt, und zwar in ſo geſunden und kräftigen Exemplaren, daß ich nicht nur ſelbſt bei meiner Einrichtung einer frühen und um ſo ſicheren wurzelächten Vermehrung entgegenſebe, ſondern mich auch veranlaßt fühle, Geſchäftsfreunden ꝛc. geſunde und kräftige Edelreiſer mit 3 bis 6 Augen für die Hälfte des Catalogspreiſes von jetzt an bei zweckmäßiger Verpackung, zu offeriren, was beſonders für Geſchäftstreibende von Nutzen ſein dürfte. Auch erhielt ich gleichzeitig noch ein Sortiment von 20 der neueſten und beſten Sorten, welche ſich noch nicht im Catalog befinden, und wovon auf Verlangen ſpecielle Verzeichniße und ebenfalls Edelreiſer unter obiger Bedingung zu Dienſten ſtehn.

Köſtritz, im Januar 1850.

J. Sieckmann.

(Anzeige.) Den verehrlichen Blumenfreunden und Handelsgärtnern, für das uns ſeit mehreren Jahren geſchenkte Vertrauen verbindlichſt dankend, erlauben wir nns beigehend unſer neues Samen-Verzeichniß *) mit der ergebenen Bitte zu überſenden, auch dieſes Jahr uns mit Ihren ſchätzbaren Aufträgen recht oft beehren zu wollen, wogegen wir durch eine äußerſt reelle und prompte Bedienung uns des aufs neue zu Theil werdende Vertrauens würdig beweiſen werden.

Unſer neues Pflanzen-Verzeichniß wird der nächſten Nummer dieſer Zeitung beiliegen. Daſſelbe enthält gleich dem Samen-Verzeichniß eine nicht geringe Anzahl wirklich ſchätzenswerther und culturwürdiger Neuheiten und können wir ſolche allen Blumenfreunden und Handelsgärtnern mit Recht zur geneigten Auswahl beſtens empfehlen. Wir bitten daher etwaige Aufträge geneigteſt für uns reſerviren zu wollen.

Erfurt, im Januar 1850.

Gebrüder Villain,
Samenzüchter, Kunſt- & Handelsgärtner.

(Anzeige.) Soeben iſt erſchienen und in der Exped. d. Bl. gratis zu erhalten: 24ſtes Verzeichniß für 1850 über die edelſten und neueſten Georginen, Antirrhinum, Alſtrömerien, Bellis, Calceolarien, Cupheen u. ſ. w., ſowie die gebräuchlichſten und vorzüglichſten Gemüſe- und Blumen-Sämereien von Chriſt. Deegen in Köſtritz.

---

*) Hat bereits der Nr. 4 der Blumenzeitung beigelegen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 6.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. Februar 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. *XXIII*. Jahrgang.

Neue Pflanzen. *)

Abronia umbellata Juss. (Tricratus admirabilis l'Herit.) (Pentandria Monogynia. Nyctagineae.)

Die Pflanze wurde im Jahre 1823 in Europa aus Californien eingeführt, und eine andere Art, A. mellifera, mit buchtigen und klebrigen Blättern, aus demſelben Lande, beſchrieb Douglas i. J. 1827. Beide Arten ſind jährig. Unſere Pflanze wird einen halben Fuß lang, hat einen geſtreckten, klebrigen Stengel, gegenüberſtehende, kahle Blätter und ſehr lang geſtielte, achſelſtändige Blüthenköpfe, mit kleinen, fleiſchfarbenen Blumen. Herr Hartweg entdeckte dieſelbe in den ſandigen Ebenen von Monterey, deshalb wächſt ſie auch bei uns in einem ſandigen Boden; ſie bildet zahlreiche Wurzeln und liegende Zweige, welche eine klebrige Beſchaffenheit haben, weshalb ſie ſtets mit kleinen anhangenden Sandtheilchen bedeckt ſind. Die Blüthenköpfe erſcheinen in großer Anzahl vom Juni bis Oktober. Die Pflanze iſt nicht allein wegen der hübſchen Farbe der Blumen, ſondern auch wegen des herrlichen Geruchs derſelben eine große Zierde der Gärten. Man kann ſie entweder in einer gefälligen Form an einem Spaliere ziehen, oder aus einem Korbe oder einer Vaſe heraushängen laſſen. Wenn man ihr ein recht hübſches Anſehen geben will, ſetze man ſie in einen Napf, der 12—15 Zoll im Durchmeſſer hat, in demſelben breite man die Stengel ringsum ſo am Rande aus, daß die Blätter um den Napf herum nach außen fallen und die Blumenſtiele in der Mitte deſſelben zwiſchen den Blättern auf eine zierliche Weiſe in die Höhe ſtehen. Die Art iſt übrigens hart genug, um die Rabatten im Garten zu beziehen, wozu ſie ſich ſehr gut eignet. Die Vermehrung iſt ſowohl durch Samen als durch Stecklinge leicht zu bewerkſtelligen. —

Camellia jap. var. Comte D'Egmont.

Dieſe Camellie iſt ein Belgiſches Erzeugniß: Herr Edmund Claus in Gent erzog ſie aus Samen von C. Donckelari. Sie iſt viel regelmäßiger als der Vater und gehört in die Reihe der Varietäten, von welcher die C. Queen Victoria der Typus iſt. Die Blumen haben $3^{1}/_{2}$—4 Zoll im Durchmeſſer und ſind ziemlich abgeflacht. Die Kronenblätter ſtehen genau dachziegelartig, ſind im Allgemeinen breit, einige mit einer Spitze, andere ausgerandet, alle rein karminroth, in roſen-purpurroth übergehend, purpurroth netzförmig geadert und in der Mitte mit einer weißen Längsbinde.

Conoclinium janthinum Morr. (Syngenesia Aequalis. Compositae — Eupatoriaceae.)

Herr De Vos zu Gent, Sammler des Hrn. Alexander Verſchaffelt, führte dieſes Conoclinium, welches unſtreitig die ſchönſte Art der Gattung iſt, im Jahre 1847 aus St. Catharina ein. Es iſt ein Halbſtrauch mit gegenüberſtehenden, lang geſtielten, länglich-eirunden, 2—4 Zoll langen und mehr als halb ſo breiten, grob gezähnten, oberhalb ſcharfen, unterhalb weichhaarigen Blättern und ſehr großen und dichten gipfelſtändigen Doldentrauben, mit zahlreichen, kleinen, hell veilchenblauen Blumen mit doppelt ſo langen, gleichfalls blauen Narben. Die Blumen haben einen ſüßen honigartigen, eigenthümlich aromatiſchen Geruch. Dieſe Art wird, wie die fünf Gattungsverwandten, welche aus den wärmeren Regionen Braſiliens und Mexico's herſtammen, während des Winters in einem Hauſe gehalten. Im Frühling werden ſie in ein mäßig warmes oder kaltes Gewächshaus gebracht, wo die Blumen lange Zeit in ihrer Vollkommenheit bleiben. Die Vermehrung geſchieht durch Samen, Stecklinge und durch Theilung des Wurzelſtocks. Die Samen werden in einen leichten Boden ausgeſäet, welcher etwas feucht gehalten und mit Moos belegt wird. Die Stecklinge werden im Februar und März gemacht, ehe die Pflanze in Vegetation tritt; zu eben der Zeit geſchieht auch die Theilung. Im Allgemeinen zieht man die Pflanzen in einer leichten, die Feuchtigkeit feſthaltenden Erde. Wenn dieſelben ihre Blüthenknospen zu entwickeln anfangen, vermehre man die Bewäſſerung und ſetze ſie vollkommen dem Sonnenlichte aus. Nach dem Blühen erneuere man die Erde und beſchneide die Spitzen der Zweige; denn im Frühjahr darf man dieſelben nicht abkneipen, weil ſich aus den Spitzen derſelben die Blumen entwickeln. Die Pflanzen lieben viel Feuchtigkeit und es iſt gut, ſie oft zu beſpritzen.

---

*) Aus den Annales de la société royale d'agriculture et de botanique de Gand, par Charles Morren.

Lobelia densiflora Paxt. (Pentandria Monogynia. Lobeliaceae.)

Eine Pflanze von beſonderer Schönheit, welche 8 Zoll hoch wird, und an der Baſis eine Roſette von ſitzenden, länglich-eirunden, ſpitzen, geſägten, am Rande wellenförmigen Blättern treibt, aus deren Mitte der Blumenſtiel entſpringt, der an der Spitze eine ſehr dichte Traube ſchöner, himmelblauer Blumen trägt. Die Pflanze wird im freien Lande gezogen, und eignet ſich beſonders für kleine Gärten ſehr gut. Ein leichter und reicher Boden ſagt ihr am beſten zu. Es iſt ſehr zweifelhaft, ob die Pflanze unſere Winter verträgt. Das Vaterland iſt unbekannt.

Bemerkungen über die Cultur der Alpenpflanzen *)

Unter der Benennung: „Alpenpflanzen" werden gewöhnlich ſolche verſtanden, die auf hohen Gebirgen wachſen. Die Mehrheit der Gärtner rechnet aber auch ganz kleine Zwergpflanzen hinzu, die ſich ſchwer cultiviren laſſen, die ſogar theilweiſe in unſeren Sümpfen, Wäldern und auf trockenen Anhöhen und an anderen Orten vorkommen. Bekanntlich ſind die Alpenpflanzen in der Regel ſehr niedrig, buſchig, zum Theil immergrün. An ihren natürlichen Standorten ſind viele Arten einen großen Theil des Jahres hindurch mit Schnee bedeckt und erhalten demnach weder heftige Kälte, noch große Wärme oder ſtarkes Sonnenlicht. Der Boden, in welchem ſie wachſen, iſt in der Regel trocken, ſchwarz und torfartig, der in dünnem Ueberzuge die Felſen bedeckt, oder füllt die Spalten der Felſen und der Steine aus und iſt dabei immer feucht.

Ein großer Theil dieſer Pflanzen wird von den Gärtnern in Töpfen gezogen, die mit der dazu nöthigen Erde, untermiſcht mit Steinen, angefüllt werden, um ſo den natürlichen Boden nachzuahmen. Während der Winterzeit werden ſie in kalte Käſten geſtellt, mit Fenſtern oder Laden bedeckt, ſobald die Kälte über 4 bis 5 Grad ſteigt, und vor Näſſe geſchützt. Ein zu frühes Austreiben iſt ſo viel als möglich zu vermeiden, da ihnen im Februar und März nur wenige Stunden des Tages das Sonnenlicht zukommen darf. Sobald ſie in die freie Luft gebracht werden, erhalten ſie einen nördlich gelegenen Standort, wo ſie blos die Morgenſonne haben, und werden jeden Tag bei warmer, trockener Witterung, je nach dem Bedürfniſſe, begoſſen und überſpritzt. Der Boden, worauf die Töpfe zu ſtehen kommen, iſt mit einer Lage kleiner Steine, Sand oder Kohlen zu bedecken, damit das Waſſer aus den Töpfen leicht abziehen kann und weniger Gewürm in den Erdballen einzudringen vermag.

Es iſt nicht zu verkennen, daß die Topfcultur in vieler Beziehung mancherlei Vortheile vor der Cultur im freien Lande darbietet und manches zarte Alpenpflänzchen, von dem man vielleicht nur ein einziges Exemplar beſitzt, dadurch erhalten wird, welches bei der Behandlung im freien Lande nicht immer der Fall iſt. Es ſind indeſſen am Ende nur wenige Arten, die eine größere Aufmerkſamkeit beanſpruchen und wovon ein Theil in Töpfen cultivirt werden kann, damit, wenn Verluſte entſtehen, dieſe dadurch wieder erſetzt werden können. Der verſtorbene Zeyher hat uns über die Topfcultur der Alpenpflanzen ſehr gute Belehrungen gegeben, worauf wir verweiſen. Bei dieſer Gelegenheit ſei uns erlaubt, auch der ausgezeichneten Sammlung und Culturmethode des Hrn. Wild in Caſſel zu gedenken, der einen Theil ſeines Gartens dieſen Pflanzen widmete und ſie ganz naturgemäß auf einem künſtlich dazu angelegten Felſen cultivirt.

(Beſchluß folgt.)

Ueber Verbenen-Cultur. *)

Die meiſten der prachtvollen neueren Garten-Verbenen ſind Varietäten und Hybriden von V. chamaedryfolia, incisa, Tweediana und teucrioides, und haben die gleiche Kultur, welche in Folgendem beſteht:

Die Samen werden im März oder April in Töpfen oder in der bloßen Erde eines mäßig erwärmten Miſtbeets ausgeſäet, leicht bedeckt und mäßig feucht gehalten. Sobald die jungen Pflänzchen heranwachſen, muß, ſo viel es die Witterung erlaubt, fleißig gelüftet werden, damit ſie keine geile Triebe bilden und gehörig erſtarken; iſt die Frühlingswitterung weit genug vorgerückt, ſo werden die Fenſter den Tag über ganz abgenommen. Am beſten iſt es, wenn man die jungen Pflänzchen, gleichviel, ob ſie für Topfcultur oder für's freie Land beſtimmt ſind, möglichſt bald in kleine Töpfe einpflanzt und mit dieſen wieder in das Miſtbeet eingräbt, bis die Zeit zum Auspflanzen in's Freie, im Mai, herbeigekommen iſt. Hat man blos beſtimmte Sorten angeſäet, ſo bringt man ſie gleich dahin, hat man aber hybride Samen, von denen man nicht weiß, wie viel Gutes daraus hervorgeht, ſo pflanzt man ſie auf ein Probebeet, wo man die Zeit der Blüthe abwartet, und alsdann die wünſchenswerthen Sorten entweder ganz aushebt oder durch Einleger und Stecklinge vermehrt.

Die Neigung, an den Knoten Wurzeln zu bilden, macht ihre Vermehrung ſehr leicht; eben ſo wachſen ſie aus Stecklingen von jungen Trieben ungemein gern. Will man die Vermehrung einer Sorte nicht in's Große treiben, ſondern blos wenige junge Exemplare zum Auspflanzen oder Ueberwintern gewinnen, ſo kommt man ohne viele Mühe dazu, wenn man einzelne angewurzelte Zweige mit den Wurzeln vom Mutterſtock abtrennt und ſelbſtſtändig in Töpfe einpflanzt, wo ſie, einige Tage in den Schatten geſtellt, ſehr ſchnell anwachſen. Noch weniger Mühe hat man dabei, wenn man Töpfe in die Erde eingräbt und Zweige darein einbiegt, wo ſie alsdann ſpäter vom Mutterſtock abgetrennt und ſogleich als ſelbſtſtändige Pflanzen mit dem Topfe ausgehoben werden.

Die Kultur über Sommer im Freien bietet gar keine Schwierigkeiten dar, denn ſie nehmen beinahe mit jeder Erde vorlieb, im Allgemeinen aber behagt ihnen eine nicht zu ſchwere, ſehr nahrhafte Erde am beſten. Eine ganz ſchattige Lage iſt nicht vortheilhaft für ſie, denn ſie lieben die Sonne, wo ihre großentheils ganz brillante Farben als wahre Kinder des Lichts und des Feuers erſcheinen.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

*) Im Auszuge aus Neubert's deutſchem Gartenmagazin 1849. S. 312.

In gemiſchten Blumenrabatten bilden die einzelnen Stöcke eine reiche Zierde, noch ſchöner aber nehmen ſie ſich aus, wenn einzelne Beete, Rondele, Körbe u. dgl. mit verſchiedenen Sorten bepflanzt werden. Auf größeren Raſenflächen kann man verſchiedene Figuren mit einer einzigen Varietät von brennender Farbe bepflanzen, welche in der Entfernung und in der Nähe einen gleich großartigen Eindruck macht.

Je angenehmer der Anblick und je leichter die Kultur über Sommer iſt, deſto unangenehmer empfindet es mancher Liebhaber, daß bei der Ueberwinterung ſo leicht viele daraus gehen. Zu guter Ueberwinterung verlangen ſie gute Bewurzelung junger, kräftiger Pflanzen, niedere, nur wenige Grade über Null haltende Temperatur, viel Licht und friſche Luft. Einem Privatliebhaber, dem kein paſſendes Gewächshaus zu Gebote ſteht, wird es ſehr ſchwer, ſeine Verbenen über Winter zu bringen, weil es ſehr ſelten iſt, daß man ein Nebenzimmer hat, in welchem ſich die Temperatur möglichſt niedrig hält, ohne in kälteren Nächten zu gefrieren, und weil eine gewiſſe niedere Temperatur durch gewöhnliche Zimmerheizung ſehr ſchwer zu unterhalten iſt. Im Keller laſſen ſie ſich ohnedies nicht leicht überwintern, weil ſie dort in der modrigen Luft durch Schimmel zu Grunde gehen. Wer nun nicht die gehörigen Lokalitäten beſitzt und dennoch eine gewiſſe Sammlung Verbenen ſelbſt überwintern will, der thut am beſten daran, ſich einen Miſtbeetkaſten dazu einzurichten. Zu dieſem Zwecke wird die Erde im Kaſten anderthalb bis zwei Fuß tief ausgegraben, unten eine Lage kleiner Steine, Kies, Kohle oder Sand eingefüllt, um die darauf geſtellten Töpfe vor ſtehender Feuchtigkeit zu ſichern; um den Kaſten herum bereitet man in der Höhe des Kaſtens einen anderthalb Fuß breiten Umſchlag von Laub, Dünger oder irgend einer Streue, welche den Froſt von dem Eindrigen in den Kaſten abhält. Der Kaſten wird Anfangs nur mit bretternen Läden, bei eintretender Kälte aber mit Fenſtern bedeckt. Wie die Kälte zunimmt, werden die Fenſter mit Matten und dieſe mit den Läden bedeckt. Tritt ſehr ſtarke Kälte ein, ſo wird über die Läden noch eine Lage Streue ausgebreitet, um dem Eindringen der Kälte möglichſt vorzubeugen. Man muß ſich hüten, ein Umfütterungs- und Bedeckungsmaterial zu nehmen, welches eine wirkliche Wärme erzeugt, wie z. B. fermentirender Roßdünger, weil dadurch die Luft in dem bedeckten Kaſten dumpfig wird, wodurch die Pflanzen faulen oder ſchimmeln, oder auch bei reiner Luft zu unzeitigem Trieb angeregt werden; das Material muß im Gegentheil nur dazu dienen, das Eindringen der Kälte zu verhüten, ja ſelbſt einige Grade Froſt ſchadet den Verbenen nicht, wenn ſie vor dem Einwintern gut abgehärtet und nicht naß ſind, auch die Abwechſelung von Froſt und Aufthauen nicht in zu raſchem und großem Grade ſtattfindet. Eine Hauptbedingung bei der Ueberwinterung der Verbenen in einem ſolchen Kaſten iſt die, daß ſo oft und ſo lange es möglich iſt, durch Abdecken

der Läden und Matten Licht, und durch Unterlegen der Fenſter friſche Luft zugelaſſen wird. Iſt längere Zeit ſo kaltes oder ſchneeiges Wetter geweſen, daß man die Bedeckung nicht abnehmen kann, ſo muß man ſich nachher ſehr hüten, ſchnell Sonne und friſche Luft zuzulaſſen, weil die Pflanzen nach einem ſolchen Zeitpunkt gewöhnlich mit Duft und manchmal mit einem leichten Reif überzogen ſind, deſſen zu ſchnelles Schmelzen den Pflanzen ſchädlicher iſt, als wenn man ſie noch eine kurze Zeit in dieſem Zuſtande läßt, es iſt dies ja überhaupt eine durchgehende Grundregel, daß man eine von irgend einem Grade von Froſt befallene Pflanze nur in ſehr langſamer Abſtufung einer höheren Temperatur ausſetzt.

Will man eine reichliche Vermehrung oder frühzeitige Blüthe haben, ſo wird im Frühjahr ein Miſtbeetkaſten mit mäßig warmen Dünger angelegt und mit guter Erde verſehen, in welche die Pflanzen entweder ganz eingeſetzt, oder mit den Töpfen eingegraben werden, wo ſie bald üppig treiben. Setzt man die Pflanzen ganz in die Erde ein, ſo erhält man durch Einlegen der Zweige eine Menge ſchöner Pflanzen, welche alsdann im Mai an ihren Beſtimmungsort geſetzt werden und eine frühzeitige, bis in den Spätherbſt andauernde Flor erhalten.

Varietäten.

Programm zur erſten Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung in den Herzogl. Wintergärten zu Biebrich a. Rh. vom 30. März bis incl. 7. April 1850. Durch den vielſeitigen Wunſch von Geſchäftsfreunden und Garten-Liebhabern angeregt, findet der Unterzeichnete ſich veranlaßt, mit gnädiger Bewilligung Seiner Hoheit der Herzogs, eine allgemeine Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung zu veranſtalten, und erſucht aufs Freundlichſte, alle Pflanzen-Beſitzer und Gärtner, dieſe Ausſtellung mit den hier im Programme beſonders bezeichneten Blumen und Pflanzen nach Kräften unterſtützen zu wollen.

Die Ausſtellung beginnt den 30. März, dauert bis zum 7. April incl., und findet ſtatt in den hierzu eingeräumt werdenden Lokalitäten der hieſigen Wintergärten.

Die Pflanzen erhalten während ihres Hierſeins die gewiſſenhafteſte Pflege und haben bei jeder Witterung den günſtigſten Standort.

Die Einſender von Pflanzen ſind gebeten, dieſelben längſtens zum 28. März hierher zu ſenden, damit das Aufſtellen derſelben noch zweckmäßig geſchehen kann.

Die Pflanzen bittet man am Montag, den 8. April, wieder abzuholen; Einſendungen aus der Ferne werden nach der Ausſtellung wohl verpackt an den Ort ihrer Beſtimmung wieder befördert werden.

Folgenden Pflanzen werden von hierzu erwählten Richtern Preiſe zuerkannt:

1) Der ſchönſten Sammlung Orchideen von wenigſtens 12 Species, und die einen blumiſtiſchen Werth haben, 15 Ducaten.

2) Den ſchönſten und neueſten Camellien in wenigſtens 6 Arten 12 Ducaten.

3) Der ſchönſten Sammlung Neuholländer Pflanzen aus der Familie der Papilionaceen von wenigſtens 18 Species, 10 Ducaten.

4) Der neueſten und ſchönſten **Azalea indica** in wenigſtens 10 Arten, 10 Ducaten.

5) Der ſchönſten Roſen-Sammlung von wenigſtens 50 Arten, 10 Ducaten.

6) Der ſchönſten Eriken-Sammlung von wenigſtens 25 Species, 10 Ducaten.

7) Der ſchönſten Sammlung **Rhododendron arboreum** und deren Hybriden in wenigſtens 12 Arten, 8 Ducaten.

8) Der ſchönſten Sammlung Schlingpflanzen von wenigſtens 25 Species, 8 Ducaten.

9) Der ſchönſten Sammlung Gloxinien, Achimenes und Gesnerien, 8 Ducaten.

10) Der ſchönſten Sammlung **Amaryllis** von wenigſtens 6 Species, 6 Ducaten.

11) Der ſchönſten Sammlung Coniferen von wenigſtens 25 Species, 6 Ducaten.

12) Für die ſchönſte aufgeſtellte Gruppe von wenigſtens 25 verſchiedenen Blumengattungen, 4 Ducaten.

13) 6 Preiſe (ein jeder für ſich beſtehend) für einzelne Pracht-Exemplare, à 3 Ducaten.

14) Zur freien Verfügung der Herren Preisrichter, 12 Ducaten.

Die Gärtnerei Biebrich concurrirt nicht mit.

Als beſonderer Leitfaden der Herren Preisrichter mag dienen, daß alle Pflanzen, welche gekrönt werden ſollen, ſehr geſund und reichblühend (wo dieſes die Eigenſchaft der Pflanzen zuläßt) ſein müſſen.

Neuheiten erhalten bei allen Gegenſtänden den Vorzug, müſſen aber bei ihrer Neuheit einen entſchieden blumiſtiſchen Werth haben.

Der Transport der Pflanzen auf den Eiſenbahnen, ſowie auf Dampfſchiffen iſt für die Einſender frei.

Thelemann,
Herzoglich Naſſauiſcher Garten-Inſpector.

(Anzeige von Alpenpflanzen.) Der Unterzeichnete giebt ſich die Ehre, das blumenliebende Publikum aufmerkſam zu machen, daß bei demſelben ſtets die ſeltenſten auf den höchſten Alpen Tyrols vorkommenden Pflanzen lebend und getrocknet, die Emballage mit einbegriffen, um beifolgende Preiſe bezogen werden können.

Lebende 100 Exemplare	12	Fl.	—	Kr.	CMz.
„ 50 „	6	„	—	„	„
Getrocknete 100 „	7	„	—	„	„
„ 50 „	3	„	30	„	„
100 getrocknete Alpenpflanzen in ein Bouquet zuſammengeſtellt	18	„	—	„	„
Kleinere Bouquets zu je 50 Pflanzen .	9	„	—	„	„
Bouquets mit weniger als 50 Pflanzen, für jede einzelne Pflanze	—	„	9	„	„

Anmerkung. Alle hier angeführten Arten von Bouquets werden ohne weitere Preiserhöhung in paſſend verzierten Rahmen von Naturholz abgegeben.

Auch ſind lebend zu haben:

Cyclamen europaeum, Schweinsbrod,	1000	Stück	12	Fl.	CMz.
Soldanella montana, pusilla, minima,	100	„	5	„	„
Primula glutinosa, auricula . . .	100	„	6	„	„
Leontopodium alpinum, Edelweiß, .	100	„	6	„	„
Artemisia glacialis; Edelraute, . .	100	„	6	„	„

Beſtellungen ſind, unter genauer Bezeichnung des Gewünſchten, zugleich mit dem Betrage in gangbarem Gelde oder in Anweiſungen auf hieſige gute Häuſer zu überſenden, widrigenfalls ſie unberückſichtiget bleiben müßten. Auch werden Briefe und Gelder franco erbeten.

Innsbruck, Neuſtadt Nr. 204, im Januar 1850.

Joſeph Unterrainer,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Anzeige.) Soeben iſt angekommen und in der Expedition d. Bl. gratis zu empfangen:

Preis-Courant
gültig für das Frühjahr 1850 von
Sämereien u. ſ. w.
von
J. G. Booth & Comp. in Hamburg.

1) Gemüſe- und Gartenſamen. 2) Kartoffeln-Sortiments und Samen. 3) Officineller Samen. 4) Futter und Gräſer. 5) Kleearten. 6) Futtergewächſe. 7) Futterrüben und Wurzeln. 8) Dekonomie-Samen. 9) Getreide. 10) Blumenzwiebeln. 11) Baum- und Gehölzſamen. 12) Blumenſamen. 13) Gartengeräthe.

(Anzeige für Roſenfreunde.) Das neue Verzeichniß der Roſenſammlung des Hofgärtner Döll zu Eiſenberg im Herzogthum Sachſen-Altenburg iſt erſchienen und ſteht auf portofreie Briefe den Liebhabern dieſer herrlichen Blume gratis zu Dienſten. — Die Sammlung enthält über 900 der ſchönſten, neueſten und allerneueſten Sorten, worunter ſich 33 Sorten rankende oder laufende Roſen (**capreolata, sempervirens, multiflora, rubifolia**) 47 S. Centifolien, 70 S. Moosroſen (hierunter 3 S. **perpetuella**), 117 S. **gallica** (**provinc**), 147 S. **hybrida** (**bengal. Noisette, bourbon hybride**), 161 S. **hybrida bifera** (**remontante, perpetuelle**), 127 S. **bourbonica** (**Islé de Bourbon**), 45 **Noisette** und 67 S. Theeroſen beſonders auszeichnen.

(Anzeige.) Indem ich auf mein hier anliegendens Verzeichniß aufmerkſam mache, füge ich hinzu, daß ich nächſt pünktlicher Bedienung mit vorzüglicher Waare gern jeden billigen Wunſch meiner Abnehmer erfüllen werde und glaube dadurch das mir bis jetzt im reichen Maaße zu Theil gewordene Vertrauen auch ferner zu erhalten.

Erfurt, im Februar 1850.

C. Feidel.

(Anzeige.) Perſonen, welche geneigt ſind für eine ſolide Handelsgärtnerei gegen gute Proviſion Aufträge zu ſammeln, mögen ihre Adreſſen unter **W. W.** an die Expedition dieſer Blätter, oder **Post restante Erfurt** franco einſenden.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der Nelken-Sammlung von Friedrich Böchting in Blomberg. 2) Preis-Verzeichniß der Sämereien und Pflanzen von C. Feidel in Erfurt.

3) Preis-Courant von F. C. Heinemann's Samenhandlung und Samenzucht in Erfurt.

№ 7.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. Februar 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Neue Camellien.

In Nouvelle Iconographie des Camellias etc. Gand, chez Alex. Verschaffelt, Livraison 1—9, ſind folgende neue Camellien abgebildet:

C. Néron, wurde von dem ausgezeichneten Camellien-Cultivateur Herrn Paillet gezogen; die Blume, von den Malern die ſchöne Roſe genannt, hält 3½″ im Durchmeſſer, und iſt lebhaft kirſchroth, mit plötzlich bleicher werdendem Rande der Blumenblätter.

C. Frédéric alba, wurde aus Italien eingeführt und blühte in Gent zuerſt im Jahre 1843; die großen Blumen ſind rein weiß, mit etwas zerknitterten, ſtark ausgerandeten Blumenblättern.

C. Theresa Marchesa d'Ambra, eine ſehr ſchöne Varietät, welche ebenfalls aus Italien ſtammt; die regelmäßig dachziegelartigen Blumen ſind zart roſenroth, mit dunkleren Linien auf den abgerundeten Kronenblättern.

C. Verschaffeltiana, dieſe ausgezeichnete Varietät wurde im Verſchaffelt'ſchen Etabliſſement durch Kreuzung der C. Leeana superba mit C. minuta gezogen; die Blumen halten 3½—4½″ im Durchmeſſer, ſind lebhaft roſenroth, genau dachziegelartig und haben in der Mitte eines jeden Blumenblattes eine breite weiße Längsbinde.

C. maculata perfecta, Herr Charles de Looſe erhielt dieſe Varietät zufällig an einem Zweige der C. cruciata, und vermehrte ſie durch Pfropfen; es iſt eine der ſonderbarſten und ſchönſten Camellien, und ſieht wie eine ſehr große Centifolien-Roſe aus; die Blumen haben einen Durchmeſſer von 4½″, und beſtehen aus einer Menge ſchön roſenrother und verſchieden rein weiß gefleckter Blumenblätter.

C. alba plena (Casoretti), dieſe neue Camellie wurde vor einigen Jahren vom Hrn. Caſoretti, Gärtner in Mailand, gezogen; ſie gehört zu den vollkommenſten gefüllten weißen, iſt ſehr ſchön gewölbt und die innern Blumenblätter haben in der Mitte eine ſchwefelgelbe Längslinie.

C. Palmer's perfection, wurde vor mehreren Jahren von einem engliſchen Pflanzenliebhaber, Herrn Palmer, gezogen; die Blumen ſind leicht gewölbt und genau dachziegelartig; die Blumenblätter im Innern ſind kappenförmig und dunkel kirſchroth, die der folgenden Reihen lebhaft roſenroth und die im Umfange dunkel purpurroth, bei den meiſten findet ſich eine mehr oder weniger deutliche weiße Längsbinde.

C. Docteur Horner, dieſe Varietät wurde in Belgien aus Samen gewonnen, blühte im Verſchaffelt'ſchen Etabliſſement zuerſt im Februar 1849, und war dem Hrn. Dr. Horner zu Hull, in der Grafſchaft York, zu Ehren genannt; die Blumen haben eine große Vollkommenheit, ſind regelmäßig gewölbt und dachziegelartig, ſchön roſenroth, mit breiten ausgerandeten Kronenblättern, von denen einige eine weiße Längsbinde in der Mitte haben. (Beſchluß folgt.)

Bemerkungen über die Cultur der Alpenpflanzen

(Beſchluß.)

Außerdem, daß die Alpenpflanzen in Töpfen und auf künſtlich angelegten Felſen gezogen werden können, kann man ſie auch auf Beeten in ſchattiger Lage ziehen. Zu dieſem Behufe vertieft oder gräbt man den Boden ungefähr 22 bis 24 Zoll aus, belegt den Grund mit einer Schicht Kalkſteine, worauf eine Schicht poröſer Kalktuff- oder Tuffſteine folgt. Auf dieſes Geſtein wird eine 10- bis 11zöllige Lage Erde gebracht, vorher aber mit derſelben die vorhandenen Fugen ausgefüllt, damit das Beet eine gleiche Fläche erhält. Die Erde, die dazu gewählt wird, beſteht aus Haide- und Moorboden, wozu ein Theil aus pflanzlichen Reſten gebildeter Dammerde, mit etwas Sand oder zerkleinten Tuff- oder Kalkſteinen hinzuzufügen iſt. Dieſe Steinunterlage hat den Zweck, daß das Waſſer ſchnell durchzieht und der Erdboden friſch und feucht bleibt. Das Beet erhebt ſich 3 bis 4 Zoll über der gewöhnlichen Erdbodenoberfläche und iſt womöglich mit einer ganz einfachen, ſchmalen Kalkſtein-Einfaſſung zu umgeben, die durch gewöhnliche Saxifraga-Arten bekleidet und verdeckt wird. Kann die Einfaſſung aus Tuffſtein beſtehen, ſo hat dieſes Material den Vorzug, indem die Pflanzen gern darin vegetiren. Das Beet liegt in nördlicher Expoſition, erhält die Morgen- und Abendſonne und wird von allen Seiten durch Strauch-Partieen, womöglich von immergrünen Pflanzen, vor Wind und Zug geſchützt. Die Mittagsſeite wird durch eine dichte immergrüne Hecke, oder durch eine Pinus-Gruppe gedeckt, um die Mittagsſonne von den Beeten abzuhalten; dieſe Gruppe darf aber nicht unmittelbar an die Anlage gränzen, weil das Herabträufeln der ſtarken Regentropfen, die ſich an den Zweigen ſammeln, den Pflanzen Nachtheil bringen würde. Oft geſtattet es die Lokalität des Gartens, daß die Mittagsſeite durch eine Mauer gedeckt iſt, woran ſich dann das Alpenbeet in geringer Entfernung anſchließen kann.

Die zarten Alpenpflanzeu ſind mit poröſen Steinchen zu umgeben und dieſe überhaupt in deren Nähe ober- und unterhalb der Erde beizufügen, auch ſind ſie einige Zoll erhaben über die Oberfläche des Beetes zu pflanzen; namentlich aber iſt es bei folgenden Gattungen und Arten, wovon wir hier mehrere namhaft machen wollen, zu empfehlen, als bei: Androsace, Arabis coerulea, Aretia, Braya alpina, Campanula excisa, Cardamine alpina, trifolia, Cerastium alpinum, Dianthus alpinus, Draba aizoides, Aizoon, nivalis, pyrenaica u. a. Gentiana alpina, bavarica, brachyphylla, glacialis, nivalis u. a. Globularia cordifolia, nudicaulis, Gnaphalium Leontopodium, Herniaria alpina, Lepidium alpinum, Linaria alpina, Lychnis alpina, Myosotis nana, Primula calycina, carniolica, minima u. a. Ranunculus glacialis, alpestris, Saxifraga aspera, biflora, bryoides, caesia, moschata, oppositifolia, stellaris u. a. Sibbaldia procumbens, Soldanella omnes, Veronica alpina, aphylla u. a. Viola cenisia u. a. m.

Es iſt vortheilhafter, wenn die Orchideen, die Farrn, ſo wie diejenigen Pflanzen, die viel Feuchtigkeit, mehr Sonne, oder einen anderen Boden lieben, eigene Gruppen bilden. So verhält es ſich auch mit den kleinen Alpenſträuchern, wozu wir Arbutus alpina, Rhododendron Chamaecistus, hirsutum, ferrugineum, Azalea procumbens, Daphne alpina, Cneorum, Dryas actopetala, Polygala Chamaebuxus, Salix herbacea, reticulata, retusa u. a. rechnen.

Die Winterbedeckung beſteht lediglich aus Pinus-Blättern, weil dieſe während der Winterzeit, nicht wie das Laub, in Fäulniß übergehen oder zu ſehr die Feuchtigkeit an ſich halten. Man kann auch mit flachen Pinus-Zweigen, Thuja, Taxus decken, zuvor aber das Beet mit Pinus-Blättern beſtreuen.

Einiges über Anzucht von Nelken aus befruchteten Samen.

(Mitgetheilt von C. J. W. Fritſch, Aſſocié von C. G. Möhring in Arnſtadt, im Januar d. J.)

Schon ſeit länger als 10 Jahren beſchäftige ich mich mit großer Vorliebe mit der Anzucht neuer Nelken aus Samen. Faſt jedes Jahr habe ich gute Blumen gezogen, wie aus unſerm Verzeichniß darüber zu erſehen iſt, aber doch nicht in ſo reichlichem Maße, wie im Jahre 1848, wo ich aus circa 1500 Sämlingen, welche größtentheils aus gegenſeitig befruchteten Samen entſprungen waren, 213 Stück florfähige Blumen gewann.

Im verfloſſenen Jahre haben dieſelben Probe geblüht, und es zeigten ſich von denſelben 185 als beſtändig, von denen ich diejenigen nachſtehend zur geneigten Durchſicht der Leſer dieſer Blätter folgen laſſen werde, welche ich nicht ſchon früher beſaß.

Leid thut es mir, daß ich nicht, wie es eigentlich mein Wunſch war, angeben kann, von welchen Müttern die verſchiedenen Zöglinge abſtammen, da die Etiquets, auf welchen die Bezeichnung bemerkt, etwas zu kurz waren, im Winter durch den Froſt gehoben und von dem Winde zerſtreut worden waren.

Vielleicht glückt es mir in dieſem Jahre, meine Reſultate von den im verfloſſenen Jahre ausgepflanzten circa 2000 Sämlingen, welche ich ebenfalls wieder mit der Nummer der Mutter, und mit der, mit welcher ſie befruchtet worden, bezeichnet habe, in dieſen Blättern mittheilen zu können, da ich die Etiquets ſo verwahrt habe, daß der Wind nicht wieder ſein Spiel damit treiben kann.

No. Farbenblumen.
8 Major v. Weise, ſammtcarmoiſ. o unpl.
10 Graf Romanzow, weiß groß f. ſt. unpl.
301 Erzherzog Johann, hellviolet o groß, unpl.
302 Minna Zipter, carmprpr. o u. ſchön.
304 Emma, ponc. o ſchön.
327 Die Feurige, ſcharl. o u. ſchön.
328 Schneerose, milchw. o unpl.
329 Julie, lilaroſa o etw. pl.

Randſaum-Picotten.
305 König Fr. W. IV. v. Preussen, wachsw. m. ceriſe o unpl.
306 Gustav Regel, wachsw. m. viol. o unpl.
332 Mein Stolz, hagelw. m. zinnob. o unpl. groß.
333 Germania, w. m. dkllila o unpl.
336 Kronprinzess Olga, rahmw. m. lila o unpl.

Altdeutſche Picotten und Pic. Pic.
34 Madonna, hagelw. m. dkllila o unpl. extra.
35 Landrath von Lynker, rahmw. m. incarn. und roſa o unpl. groß.
330 Dolly Möhring, rahmw. m. hellviol., unpl.
331 Künigin v. Preussen, rahmw. m. rothviol. o unpl. extra.

Neudeutſche Picotten.
44 Garten-Director Otto, rahmw. m. hochroſa o unpl.
50 Phönix, hagelw. m. roſa o unpl.
307 Geheim-Medicin.-Rath v. Bletau, hagelw. m. beaſchtem Columbin, extra, extra, ſehr zärtlich.
334 Baron von Fittinghof, hagelw. m. viol. o unpl. ſchön.

Pyramidal-Picotten und Pic. Pic.
53 Paris, wachsw. m. mattzinnob. o unpl.
54 König von Griechenland, hagelw. m. beaſchtem Lila, ſehr groß, unpl.
335 Phönix II., citronglb. m. Scharlach u. Zwiebelroth.
338 Postsecretair Rothhard, röthlichw. m. incarn. u. viol. o unpl.

Holländiſche Picotten und Pic. Pic.
62 Oybin, gelb m. incarn. u. w., klgez., unpl.
65 Imperatrice, rahmw. m. hochroſa, unpl.

67 Decius, ſchwefelglb. m. aur. ſtahlbl. u. orange, unpl.
69 Andromeda, blaßgelb mit hochroſa u. w.
74 La Brillant, rahmw. m. beaſcht columb. o unpl. extra.
76 Prudentia, gelbl. w. m. mattzinnob. f. o unpl.
78 Harmonie, hagelw. m. carmin u. beaſcht viol. o unpl. ſchön.
81 Manderer, citrongelb m. ledergelb u. carm. viol.
86 Ibrahim Pascha, citronengelb m. viol. auror. u. columb. etw. gez.
96 v. Vincke, ſchwefelgelb m. viol. u. aur. etw. gez. unpl.
101 Fräulein v. Witzleben, wachsw. m. beaſchtkupfer u. cerife, f. o unpl.
309 Minerva, rahmw. m. dklzinnob. o unpl.
310 Johann Stern, wachsw. m. ſcharl. u. viol., f. o unpl.
326 Major Brand, hagelw. m. hellviol. u. kirſchr. große Stengel, ſehr ſtraff.
311 Caroline, wachsw. m. blaugr. u. o unpl.
312 Die Liebliche, röthlichw. m. zinnob. u. kaſtanienbr. o unpl.
337 Minister v. Manteuffel, gelblw. m. beaſchten kupfer o unpl.
349 Ludwig Beck, canariengelb m. ſammtbr. u. ceriſe, unpl.
345 Gesion, blglb. m. zwiebelroth u. beaſchtkupfer, f. o unpl.
346 Christian VIII., blpaille m. zinnob. aur. u. w. o unpl.
348 Freund Leibold, blglb. m. blroſa u. blaugrau, f. o
349 Rath Hunnius, wachsw. m. kirſchroth, f. o unpl. groß.
350 Königin Victoria von England, hagelw. m. rothviolet o unpl. extra.

Römiſche Picotten u. Pic. Picotten.

116 Cynthia, hagelw. m. incarn. o unpl. extra.
308 Freund Kumbenhans, blaßpaille m. columb. und aurora.
341 H. v. Gagern, rahmw. m. carmin o unpl.
353 Oberst v. Zaromirski, hagelw. m. hochincarn. o unpl., ſchön.
364 Pfarrer Langheldt, hagelw. m. hellviol. o unpl.
339 Hofgärtner Schaefer, hagelw. m. dunkelincarnat o unpl., groß.

Neufranzöſiſche Pic. und Pic. Picotten.

124 Amor, wachsw. m. hochincarnat.
131 Maidenblush, w. m. beaſcht kupferf. o unpl., ſchön.
133 Landrath v. Blumroeder, hagelw. m. blgrau f. o unpl.
342 Max v. Gagern, wachsw. m. mattzinnob. unpl.
343 Franciska, w. m. kupfer o unpl., ſchön.
344 Herzog von Gotha, hagelw. m. rothbr. u. ziegelroth f. o unpl.

Altſpaniſche Pic. Picotten.

137 Zeitgeist, ſchwefelglb. m. aurora u. beaſcht kupfer f. o unpl.
347 Ernst Benary, w. m. carm. u. ſtahlbl. f. o groß.

Neuſpaniſche Pic. u. Pic. Picotten.

147 Cerilla, wachsw. m. zinnob. f. o unpl.
313 Kaufmann Techan, pailleglb. m. aur. u. hellviol. o unpl.

Engliſche Doubletten.

157 Venella, hellſch. m. dklſammtbr. f. o unpl.
160 Brillant, blaßroſa m. hellviol. o etw. pl.
173 Die Schoene v. Arnstadt, blaugr. m. ponceau.
190 Geheimrath Kop, pfirſichblt. m. hellviol. o unpl.
191 Apollo, apfelblth. m. carmoſ. o groß.
194 General Morreau, dklſcharl. m. kaſtanienbr. o ſchön.
196 Primadonna, aſchgrau m. ponceau f. o unpl.
197 Pulla, ponceau m. ſammtbr.
203 Felix v. Weisse, röthlichw. m. carmoſ. o unpl.
204 Alphonsine, röthlichw. m. carmin, etw. pl.
206 Von Dahlberg, weiß m. dklprpr. o unpl.
210 Meine Schöne, ponceau m. Dintenſchwarz.
212 Triumph, mattſcharl. m. kaſtanienbr. o unpl.
315 Freund Herschel, röthlichw. m. purpur o unpl.
316 Madame Hofmann, brennendſcharl. m. kaſtanienbr. o unpl.
365 Moritz Arndt, ſtahlblau m. ponceau o unpl.

Deutſche Doubletten.

227 Darius, ſtahlbl. m. mattſcharl. etw. gez., unpl.
228 August v. Bibra, hellponceau m. prprbraun.
317 Christoph Columbus, rothgrau m. beaſcht violet o unpl.

Engliſche Bizarden.

230 Duk of Roxborg, dklkupfer m. zinnob., kirſchr. u. ſammtbr.
239 Von Charleville, kupfer m. ſcharl. u. puce o unpl.
244 Emma v. Ulmenstein, apfelblth. m. mattzinnob. u. kaſtanienbr.
247 Cardinal Ruffo, dklkupfr. m. ſcharl., ſchwarzbr. u. ſchillerblau o unpl.
251 Mittermeyer, ſtahlbl. m. ſchwarz u. zinnob.
259 Liszt, röthlichw. m. blaßroſa u. ſammtbr. o unpl.
262 Midas, rothgrau m. ceriſe u. columbin o unpl.
318 Rechnungsrath Wiehmann, w. m. blaßroſa u. dunkellila o unpl.

Deutſche Bizarden.

254 Harlequin, paillegelb m. aur., ſammtbr. u. violet, etw. pl.
256 Die Glänzende, apfelblthgr. m. mattſch. u. ceriſe f. o.

Faxe und Flambante.

275 Lafontaine, orangegelb m. feu f. o unpl.
284 Pollux, orangegelb m. ſtahlbl. u. aurora Streifen, unpl. ſchön.
319 A. C. Conze, orangegelb m. ſtahlblau u. blutroth, unpl. ſchön.
320 General v. Bonin, kupferr. m. dkllachsr. m. dklblutroth gez.
321 Kaiser Nicolaus von Russland, dunkellachsroth m. ſammtbr., ſchön.
322 Major v. Hirschfeld, leberfarb. m. blaugr. u. carmin, extra.
323 Romeo, blaßpaille m. aur. u. prprbr., f. o ſchön.
351 Kammerherr v. Gilsa, chamoisglb. Biz. m. kupfr., blutroth geſtreift f. o ſchön.
352 Adelsmarschall v. Zwirskii, orangeglb. Biz. m. ſtahlbl., carmin u. blutroth, f. o unpl ſchön.
354 General v. Beuker, chamoisgelb m. feu, unpl.
355 Freiherr v. Ulmenstein, chamglb. m. blgr. f. o unpl.

356 **Landesjustiz-Rath Liebig**, lachsroth m. dunkelblutroth, etw. gez.
357 **Freiherr v. Baumbach**, aur. m. ſtahlbl.
358 **Garteninspector Dotzauer**, goldgelb m. carmin u. blaugr, f. o unpl. ſchön.
359 **Carl Brandenburg**, helllachsr. m. dklbltr., unpl. ſch.
360 **Baron v. Rosen**, paillegelb m. blroſa, violet u. columb., f. o unpl. ſchön.
361 **Graf v. Bonde**, chamgelb. m. leuchtend feu, f. o unp.
362 **Moritz Weltz**, lederglb. m. feu u. dklbr.
363 **Professor Erichson**, cham. m. mattaurora u. blaugr., f. o unpl.

Fameuſen und Bandfam.

292 **Flambeau**, weiß m. carmoiſin, etw. gez., unpl.
294 **Therese Möhring**, w. m. mattzinnob. geſtreift, unpl.
295 **Freund Schoepf**, zartfleiſchf. m. zinnob., f. o unpl.
297 **Flora**, weiß m. beaſcht incarn., f. o unpl.
299 **Emilie v. Ulmenstein**, weiß m. chamois u. blaßroth gez. unpl.
324 **Die Zarte**, hagelw. m. zartroſa.
325 **Bianka**, rahmw. m. mattkupfer.

Varietäten.

Berlin, im Januar 1850. Die jüngſten drei Monats-Verſammlungen des Gartenbau-Vereins ließen den Winter vergeſſen im Anblicke der Blüthenfülle zierlicher Gruppen ſeltener Gewächſe, zu denen reichlich beigetragen war: aus den Schätzen des Königl. botaniſchen Gatens, wie aus den werthvollen Privat-Sammlungen der Herren Decker, Dannenberger, Böttcher und Danneel und aus den muſterhaften Kulturen der Handelsgärtner Hr. L. Mathieu und H. Jänicke, wie aus den Gewächshäuſern der Gärtner-Lehr-Anſtalt, deren Beiträge mit dem von einem geehrten Mitgliede beigegebenen drei Ananas, in den Verſammlungen verlooſet wurden. Eine andere Ananas hatte Hr. Handelsgärtner S. Limprecht beigebracht, als ohne Erfolg angewendeter künſtlicher Befruchtung, wie derſelbe in einer beſondern Abhandlung darlegte. Daneben lagen ausgezeichnete Trauben, Maronen und Piſang von Sansſouci, ſowie andere vom Hrn. Hofgärtner C. Findelmann (Neues Palais) aus dem Samen gezogene köſtliche Weintrauben drei verſchiedener Abarten, mit einem von demſelben dargebrachten Exemplare von Ullucus tuberosus, nebſt Pflanzen, mit Knollen beſetzt, aus dem vom Königl. Landes-Oekonomie-Kollegio vertheilten Kartoffelſamen von Durango und von Rio Frio, worüber durch fortgeſetzte Kultur noch weitere Erfahrungen zu ſammeln bleiben. Hr. Hofgärtner Sello zeigte unter entſprechenden Erläuterungen, eine Kollection mannigfacher Maiskolben aus Italien. Derſelbe berührte unter Anderem auch die vom Hrn. v. Wulffen gemachte Erfahrung, daß die reifen Lupinen-Körner, gedämpft, einen guten Dung für Topfgewächſe geben. Hr. Handelsgärtner Fauſt legte Sechswochen-Kartoffeln vor, deren ungemein große Ergiebigkeit bei drei- und viermalicher Ernte er hervorhob, mit dem Anführen, daß er davon im Jahre 1847 die Metze zu ſechs Thalern verwerthete, jedoch jetzt zu 15 Sgr. (1/2 Sgr. pro Stück) erlaſſe. An die intereſſanten Beſprechungen, zu denen alle dieſe Gegenſtände Veranlaſſung gaben, knüpfte ſich die Miltheilung des Hrn. Hofgärtners G. Fintelmann (Pf. Inſel) über die veranſtalteten und weiter fortzuſetzenden verſchiedenen Verſuche der dem Vereine im Jahre 1841 in wenigen Knollen zugekommenen Peruaniſchen ſogenannten Eier-Kartoffel (von den Cordilleren), welche unſtreitig alle andern bisher bekannt gewordenen Kartoffel-Sorten an zartem Wohlgeſchmack übertrifft, aber ſo unergiebig, auch der Ausartung unterworfen iſt, daß ihre größere Vermehrung in conſtanter Reinheit hier faſt nirgend gelang. (Wir erfahren, daß der Herr Oberſtlieutenant Holder Egger, auf dem Luiſenbrunnen bei Berlin, dieſe für die Tafel beachtenswerthe Katoffel mit großer Sorgfalt cultioirt und davon in kleinen Quantitäten zu 1/4—1/2 Metze abzulaſſen geneigt iſt.) Ihre Majeſtät die Königin hatte eine Allerhöchſtderſelben aus Goldberg in Schleſien zugegangene Kartoffel-Monſtroſität von ſieben in Sternform aneinandergewachſenen großen Knollen, dem Vereine zufertigen zu laſſen geruht, welche in der Dezember-Verſammlung ausgelegt und dem Inſtituts-Garten überwieſen wurde. — Die üblichen Monatsprämien wurden den ausgezeichnetſten Gewächſen des Handelsgärtners Hrn. L. Mathieu u. des Hrn. Decker. (Kunſtgärtner Hr. Reineke,) zuerkant. — Weitere Gegenſtände des Vortrags waren unter Anderem: Bemerkungen des Herrn Profeſſor Dr. Heinr. Schultz-Schultzenſtein über die Verſchiedenheit zwiſchen den Raupen, welche von der Schlupfwespe (Ichneumon,) und denen welche von Fliegen aus der Gattung Tachina angeſtochen werden, welche letzteren auch die im vorigen Sommer auf den Pappeln bei Berlin zahlreich ſich eingefundene Prozeſſions-Raupe (Bombyx dispar) vielfach zerſtörten; Mittheilungen des Königlichen Landes-Oekonomie-Kollegium über die mit Recht Eingang gefundene Wiederaufnahme des Maisbaues, mit dem Anerbieten der Vermittelung zur Beziehung größere Quantitäten Original-Samens der für die Landwirthſchaft geeigneteſten Sorten aus Amerika; eine andere Mittheilung deſſelben Kollegiums hinſichtlich des von dem Herrn Präſidenten v. Beckedorff aufgeſtellten Entwurfs eines Syſtems landwirthſchaftlicher Verſuche, ſowie eine dritte Mittheilung hinſichtlich der an die landwirthſchaftlichen Vereine der Monarchie geſtellten Fragen über die materielle Lage der ländlichen Arbeiter, Behufs deren Verbeſſerung, worüber die höchſt intereſſanten Ergebniſſe in einer umfaſſenden Druckſchrift von dem General-Sekretair des Kollegiums, Landes-Oekonomie-Rath Herr Dr. Lengerke überſichtlich zuſammengeſtellt ſind. Nachricht des Herrn Profeſſor Dr. Schlechtendal in Halle, über eine im Jahre 1846 von der Inſel Corfu in Frankreich eingeführte ungemein nahrhafte Kürbisart, genannt: potiron pain du pauvre. Mittheilung des Regierungs-Raths Herrn Dr. v. Mülmann in Düſſeldorf über eine daſelbſt vom Gärtner Herrn Burkhardt aus braſiliſchem Samen gezogene neue Rankpflanze Tympananthe suberosa Haskarl. Notizen des Herrn Baron v. Fölkerſahm zu Papenhof bei Liebau in Kurland, über die Kron-Lehr-Anſtalten für Gartenbau in Rußland.

(Beſchluß folgt.)

(Anzeige für Blumenfreunde.) Indem ich mich auch in dieſem Jahre zu recht lebhaftem Geſchäftsverkehr beſtens empfehle, zeige ergebenſt an: daß meine diesjährigen Verzeichniſſe über neueſte Georginen, Roſen, immerblühende Nelken ꝛc. ꝛc. zur Ausgabe bereit liegen und auf poſtfreie Briefe franco zugeſendet werden.

Charlottenburg, den 3. Februar. 1850.

H. Ohſe.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 8.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißensee, den 23. Februar 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ ℛℊ.

XXIII. Jahrgang.

Neue Roſen,

im Herbſt 1849 in Paris in den Handel gekommen.

R. hybr. remontante et perpetuelle.

Anne de Bretagne (Vibert), große gefüllte Blume, hellroth, roſenfarbig.

Baronne Hallez de Claparède (Thomas), Blume von 9—10 Centimeter Umfang, ſehr gefüllt, feurig Carminroth, vollkommene Form.

Béranger (Vibert), große Blume, gefüllt, carminroſenfarbig, prächtig.

Casimir Delavigne (Vibert), große Blume, violetcarmoiſinroth, kugelförmig.

Cherau (Thomas), Blume von 10—11 Centimeter Umfang, gefüllt, kirſchroth.

Coelina Dubos (Dubos), Blume iſt mittlerer Größe, gefüllt, weiß, die Geſtalt iſt der Roſe Du roi ähnlich.

Général Changarnier (Moullin), ſehr große Blume, gefüllt, violetpurpur, die Mitte ſchieferfarbig.

Ludovic Letaud (Ducher), Blume mittlerer Größe, gefüllt, roſenroth, kugelförmig, ſehr reichblühend und wohlriechend.

Joséphine Robert (Vibert), Blume mittlerer Größe, ſchön roſenfarbig, gute Form.

Madame Clavel (Lacharme), Blume 8 bis 9 Centimeter groß, feurig roſenroth, die Spitzen der Blumenblätter purpur-carmin geſprenkelt.

Mahonifolia (Oger), große Blume, halb gefüllt, hellroth, bisweilen ſcharlachartig in der zweiten Blüthezeit.

Pie IX. (Vibert), große Blume, gefüllt, carmoiſinroth, ſehr ſchön.

Praire (Lacharme), Blumen 7 bis 8 Centimeter Umfang, gefüllt, ſehr zarte Fleiſchfarbe, neue Färbung, ſehr ſchöne Blume.

Princesse d'Orange (Oger), mittlere Größe, ſehr gefüllt, feurig roſenroth.

Princesse Palatine (Beluze), Blume von 7 bis 8 Centimeter Größe, ſchön roſafarbig, ſehr zart, vollkommene Form, vielblühend.

Reine Mathilde (Oger), ſehr große Blume, zart roſafarbig, in der zweiten Blüthezeit mehr feurig, vielblühend.

Reveil (Lacharme), Blume von 9 bis 10 Centimeter im Durchmeſſer, mit breiten Blumenblättern, roſaroth mit violetpurpur.

Robert Wace (Oger), große Blume, ſehr gefüllt, flach, im Centrum erhaben, dunkelroſafarbig, (bisweilen mit dem Oeffnen der Blüthe anhaltend.)

R. de Bourbon.

Aramis (Bojau), große Blume, gefüllt, zart roſafarbig, gute Geſtalt.

Deuil d'Archévêque de Paris (Oger), Blume mittelgroß, ſehr gefüllt, ſehr dunkelpurpurroth, unmerklich in Carmoiſin übergehend.

Général Dufour (Forest), Blume 6 bis 8 Centimeter Umfang, gut gebildet, ſehr feurigroth, in violetroth übergehend.

Général Audinot (Moulin), große Blume, ſehr gefüllt, ſchön feurig carmoiſin, dunkelpurpur ſchattirt; prächtige Varietät.

Lady Stanley (Dubos), große Blume, gefüllt, ſchwach fleiſchfarbig, zart, ſehr ſchön.

L'aurora du Guide (Thomas), Blume mittlere Größe, gefüllt, feurig roth, kugelige Form.

Marrast (Moulin), Blume mittlere Größe, ſehr gefüllt, zart roſafarbig.

Triomphe d'Oullins (Lagrange), große Blume, gefüllt, Blumenblätter abgerundet, Farbe dunkelroth, vollkommener Bau, ſehr ſchön.

Vorace (Lacharme), Blume 6 bis 7 Centimeter Umfang, gefüllt, ſehr feurig carmoiſin, ſehr kräftig.

R. thea.

Melanie Willmermoz (Lacharme), Blume 9 — 10 Centimeter, gefüllt, guter Bau, weiß mit ſchwach lachsfarbigem Centrum.

R. muscosa.

Aristobule (Moulin), Blume mittleren Umfang, gefüllt, hellroth mit leichtem Anflug von violetblau und weißlichen Punkten reichlich gezeichnet.

Pompon perpetuel (Vibert), kleine Blume, gefüllt, zartroſafarben.

Neue Camellien.

(Beſchluß.)

C. Lady Broughton, es wurde dieſe Camellie durch die Herren Jackſohn und Sohn, Gärtner zu Kingstown in England, in Belgien eingeführt, und blühte im vorigen Winter bei Herrn Alexis Dollière, Gärtner zu Ledeberg bei Gent; ſie iſt eine der ausgezeichneteſten und zierlichſten Varietäten, mit 4" im Durchmeſſer haltenden Blumen, welche ſehr dunkel kirſchroth ſind, und tief ausgerandete Blumenblätter haben, die in der Ausrandung mit einem kleinen weißen Fleckchen gezeichnet ſind.

C. Comtesse Nencini, ein Exemplar dieſer anmuthigen, jungfräulichen Camellie erhielten die Herren Verſchaffelt von dem Gärtner Herrn Miellez zu Esquermes bei Lille in Frankreich; dennoch iſt ſie in Belgien nicht neu, ſondern ſchon vor mehreren Jahren durch die Herren Burnier und Grilli, Gärtner zu Florenz eingeführt, die Blumen ſind vollkommen regelmäßig, rein weiß, aus kleinen, abgerundeten Blumenblättern beſtehend, die mit durchſichtigen Adern durchzogen ſind, und in der Mitte einen ſehr zarten roſenrothen Flecken oder eine Längsbinde haben.

C. Mathotiana, durch den Umfang der Blumen, ihren regelmäßig dachziegelartigen Bau und die reiche kirſchrothe Färbung iſt dieſe Varietät nach der allgemeinen Meinung und ſelbſt der der Engländer, an deren Spitze der Profeſſor Lindley ſteht, die merkwürdigſte der neueren Zeit; ſie wurde vom Herrn Mathot in Gent von C. anemonaeflora gezogen, welche mit C. Sieboldi befruchtet worden war; die Blumen gehören zu den größten, welche wir kennen und haben 5" im Durchmeſſer.

C. Opizina, dieſe Varietät erhielt das Verſchaffelt'ſche Etabliſſement im Jahre 1847, von einem Gärtner aus Mailand, und hat ſie 1849 geblüht; die Blumen haben $3\frac{1}{2}$" im Durchmeſſer, ſind regelmäßig dachziegelartig, und die breiten ausgerandeten lebhaft roſenrothen Blumenblätter ſind mit gleichfarbigen Adern durchzogen und haben eine roſenrothe oder weiße Längsbinde in der Mitte.

Notizen über einige ſchöne krautartige und zwergig-ſtrauchartige Pflanzen, welche geeignet ſind, für die Sommer-Saiſon im Blumen-Garten ausgepflanzt zu werden.

Mit blauen Blumen.

Anchusa petiolata. Eine ſehr hübſche Perenne, welche ungefähr 1 Fuß hoch wird und in Nepal zu Hauſe iſt; ſie gedeiht in jedem leichten Boden und wird durch Theilung und Stecklinge vermehrt.

Brunonia australis. Die Blumen haben eine ſehr reiche Farbe und geben einen angenehmen Geruch von ſich. Der Habitus iſt hübſch und die Statur niedrig; ſie iſt ſehr geeignet für ein kleines Beet in warmer Lage des Blumen-Gartens. Sie ſtammt aus Auſtralien.

Campanula fragilis hirsuta. Gewöhnlich zieht man dieſe Pflanze im Topfe und im Kalthauſe, aber ſie gedeiht und giebt einen hübſchen Anblick in einer trockenen und warmen Oertlichkeit im Blumen-Garten; viel Näſſe kann ſie eben nicht vertragen.

Echium petraeum. Eine ſchöne krautartige Pflanze, auf den Felſen in Dalmatien zu Hauſe. Es iſt eine heitere, kleine Pflanze, wird etwa 9 bis 12 Zoll hoch und gedeiht gut in einem leichten, trockenen Boden und einer warmen Lage. Sie blüht hauptſächlich im Frühjahr.

Lobelia coelestis. Eine ſehr hübſche zwergige Pflanze, von etwa 9 Zoll Höhe, mit ſehr glänzend blauen Blumen, welche während des ganzen Sommers hervorkommen.

Lobelia Erinus grandiflora. Ueberaus geeignet für ſehr kleine Beete. Die Blumen ſind größer und von tieferer Farbe, als die der Species.

Malva campanulata. Dieſe giebt, wenn ſie im Mai ausgepflanzt wird, ein ſchönes Beet, welches unausgeſetzt bis zu Anfang Oktobers mit Blüthen überſäet iſt. Sie wird in der gewöhnlichen Weiſe durch Theilung und Stecklinge vermehrt.

Mulgedium macrorhizon. Eine liebliche Perenne mit Cichorien-Blumen. Die Stämme ſind auslaufend und erſtrecken ſich wohl 2 Fuß und darüber umher, erheben ſich aber ſelten mehr, als wenige Zoll über dem Boden. Sie blüht reichlich, muß aber in einer trockenen und warmen Oertlichkeit gepflanzt werden, ſonſt leiden ihre fleiſchigen Wurzeln durch die Näſſe. Die Vermehrung geſchieht durch Samen, der in Töpfe geſäet wird, die man in einen kalten Kaſten ſtellt.

Myosotis azorica erheiſcht einen lockeren, moorigen oder ſandigen Boden und eine feuchte, ſchattige Lage; ſie wird durch Stecklinge und Samen vermehrt.

Plumbago Larpentae. Dieſe ſchöne Beetpflanze gedeiht gut in jedem leichten Boden.

Salvia linarioides. Eine ſehr elegante Species von etwa 1 Fuß Höhe. Die Blumen ſind blaßblau, kommen aber während des ganzen Sommers und Herbſtes reichlich hervor. Leichter Boden und warme Lage ſind deren Requiſite.

Salvia prunelloides. Die Zweige dieſer lieblichen Salbei-Art kommen dicht gedrängt hervor, ohne daß ſie verworren ſcheinen, und ſelten wird ſie mehr als wenige Zoll hoch. Sie gedeiht in jedem leichten Boden und jeder Lage und wird aus Stecklingen vermehrt.

Scutellaria japonica. Eine hübſche kleine Pflanze von nur 4 bis 6 Zoll Höhe, derer Habitus theilweiſe rankend iſt; ſie bringt während des ganzen Sommers eine Maſſe lieblicher blauer Blümchen. Sie erheiſcht einen leichten Boden und vermehrt ſich aus Stecklingen und durch Theilung.

Triptilion spinosum. Die Hauptſache, um dieſe ſchöne Pflanze zu ziehen, iſt, ſie vor übermäßiger Feuchtigkeit zu bewahren; daher pflanze man ſie in ſehr leichten, poröſen Boden an einem trockenen Standort. Man zieht ſie aus Samen, der ſobald wie möglich nach deſſen Leſung in Töpfe geſäet werden muß; die jungen Pflanzen nimmt man dann in's Warmhaus, bis ſie ziemlich herangewachſen ſind.

Pentstemon crassifolium bildet einen niedrig ausgebreiteten Strauch, der für Blumenbeete ungemein geeignet iſt. Er wird etwa 1 Fuß hoch und blüht üppig während des ganzen Sommers und Herbſtes. Leichter Boden und freier Standort ſagt ihm am beſten zu. Er vermehrt ſich aus Stecklingen.

Mit gelben Blumen.

Statice Fortuni eignet ſich recht gut zum Auspflanzen und wird etwa 1 Fuß hoch. Sandige Moorerde ſagt ihr am beſten zu.

Mit rothen und ſcharlachenen Blumen.

Phlox Leopoldiana. Eine ſehr ſchöne Hybride, gewonnen aus dem **P. Drummondii.**

Salvia oppositiflora. Die ſchönen, ſcharlachenen Blumen derſelben kommen den ganzen Sommer hindurch zum Vorſchein. Die Zweige ſind niederliegend und mit den Blüthenähren wird die Pflanze etwa 1 Fuß hoch.

Silene Schafta. Eine ſchöne kleine krautartige Pflanze von etwa 6 Zoll Höhe, die leichten, ſandigen Boden erheiſcht. Man zieht ſie aus Samen, der reichlich kommt, aber die jungen Pflanzen blühen nicht eher als in der zweiten Saiſon.

Silene speciosa. Eine ſehr brillant blühende Species, die gewöhnlich 1 Fuß hoch wird. Trockener mit gehöriger Scherbenunterlage verſehener Boden und eine warme Lage ſind deren Requiſite.

Stachys coccinea ſtammt aus Chile und iſt faſt ſo hart wie die Verbenen. Sie wird über 1 Fuß hoch und daher eignet ſie ſich für Beete von großer Dimenſion. Sie vermehrt ſich aus Stecklingen.

Ueber die Cultur der Lechenaultia formosa.

Dieſe herrliche Pflanze wird jetzt bis zu einer Vollkommenheit kultivirt, wie man ſie vor einigen Jahren noch für unmöglich gehalten hätte. Die prachtvollen Exemplare, welche man alljährlich auf den Londoner Blumen-Ausſtellungen ſieht, beweiſen das Geſagte. Referent ſelbſt ſtellte einige Exemplare aus, welche die Aufmerkſamkeit auf ſich zogen. Um es nun Anderen möglich zu machen, gleich ſchöne Exemplare zu ziehen, erlaube ich mir mein Kulturverfahren mitzutheilen. Nach folgender Methode erzog ich Pflanzen, die an Größe und Schönheit jeder anderen ausgeſtellten gleich kamen.

Frühzeitig im Frühjahr wurden vier junge geſunde Pflanzen ausgewählt, die in 3zölligen Töpfen ſtanden und in 6zöllige Töpfe, in eine Miſchung, beſtehend aus einem Theile grober, torfiger Heideerde, $^1/_6$ Silberſand und dem Reſt aus gelber, torfiger Wieſenerde, untermiſcht mit Holzkohlenſtücken, gepflanzt. Die Erde hatte bereits ein Jahr gelegen und war während dieſer Zeit mehrmals umgeſetzt worden. Auf den Boden der Töpfe legte ich zum Abzug des Waſſers eine $1^1/_2$" hohe Lage von Topfſcherben und auf dieſe einige Raſenſtücke, um zu verhindern, daß ſich dieſe Erdmiſchung mit der Scherbenlage untermiſche, damit das Waſſer ungehindert durchlaufen kann. Ein Theil der alten Ballen wurde von den Pflanzen entfernt und vorſichtig in die neue Erdmiſchung eingepflanzt, wobei beobachtet wurde, daß die Oberfläche des Ballens in gleicher Höhe mit dem Topfrande blieb, damit ſich das Waſſer nicht um den Stamm anſammeln könne. Gebraucht man dieſe Vorſicht nicht, ſo gehen dieſe Pflanzen ſehr leicht ein. Nachdem die Pflanzen ſo eingeſetzt, erhielten ſie einen luftigen Platz im Kalthauſe, wo ſie dann eine gute Waſſerſpende erhielten. Ende Juli bemerkte ich, daß die Töpfe gänzlich mit Wurzeln angefüllt waren und wurden ſie nochmals in 8zöllige Töpfe, ohne den Ballen zu ſtören, umgepflanzt. Bis gegen Ende Auguſt blieben die Pflanzen im Kalthauſe, alsdann wurden ſie im Freien an einen geſchützten Ort geſtellt, wo ſie ungefähr einen Monat blieben, damit ſich die Triebe ſtärkten und gegen die kalte Wintertemperatur abhärteten. Während des Winters erhielten ſie den kälteſten, aber hellſten Ort im Kalthauſe, und bemerkte ich, daß, ſobald die Lechenaultien wärmer als eben froſtfrei überwintert werden, ſie zu ſtark treiben, unanſehnlich werden und ſehr leicht durch Feuchtigkeit u. dgl. leiden. Im folgenden März wurden ſie noch einmal wie zuvor in die nächſtfolgenden Töpfe, worin ſie bis zum Auguſt blieben, umgeſetzt, und dann in 12zöllige Gefäße verpflanzt, worin ſie ſich zu guten und kräftig wachſenden Exemplaren ausbildeten. Die jungen Pflanzen hatten nette Leitzweige, die durch einzelne Stäbchen unterſtützt, ſo fortgeleitet wurden, daß jede Pflanze eine Maſſe von Zweigen bildete, die in Form eines regelmäßigen Kegels, deſſen größte Breite nach unten iſt, ſich dann allmählig bis zur Spitze verjüngt. Jede Pflanze war vom Rande des Topfes 3 Fuß hoch und mit Hunderten von herrlich karminrothen Blüthen bedeckt. — Zweckmäßig iſt es immer, ein Paar junge Pflanzen anzuziehen, im Fall eine der Schmuckpflanzen unanſehnlich werden, oder durch irgend einen Zufall eingehen ſollte. —

Varietäten.

Berlin, im Jan. 1850. (Beſchluß.) Nächſtdem kam zum Vortrag: Nachricht des Hrn. Dr. Mantz in Eßlingen über Baſtardbildung von Aepfeln durch künſtliche Befruchtung. Mittheilungen des Hrn. Hofgärtners Th. Nietner (Schönhauſen) über eine praktiſche Vorrichtung am Okulirmeſſer zur Auslöſung des Holzkörpers bei ſchwer löſender Rinde, ſowie über erfolgreiche Vermehrung der Eriken durch Stecklinge von ſtammfaul gewordenen Mutterpflanzen, und eine Schilderung der reichen Eriken-Sammlungen in Prag und deren ungemein üppige Blüthenfülle. Herr Garten-Inſpektor C. Bouché ſprach über die mehrſeitig als Nahrungsmittel empfohlene Psoralea esculenta und übergab mit mündlichen Erläuterungen zwei Abhandlungen über ſeine Erfahrungen bei Kultur der Pinguicula orchioides, ſowie über die von ihm erprobte Behandlung der Pantanen zur Verhinderung der Herzfäule; auch gab derſelbe Nachricht von der Erfahrung des Handelsgärtners Hr. Franz Bouché bei Anwendung der Schwefelſäure in Topferde zu erfolgreichen Kultur der Azaleen. Ferner referirte derſelbe die Mittheilung des Apothekers Herr Hausleutner zu Reichenbach über Waſſerpflanzen, namentlich deſſen intereſſante Beobachtungen bei Entwickelung der Blüthenknospen von Nymphaea gracilis, bei Vorzeigung der von dem Herrn Einſender als beſonders praktiſch für Waſſerpflanzen empfohlenen Etiketts von Glas mit durchbrochenem Emaille-Schild, wodurch die eingeſchliffene Schrift im Waſſer ſchwarz erſcheint. Der Direktor des Vereins machte aufmerkſam: auf die im Oktober-Hefte des Journals der Gartenbau-Geſellſchaft in London enthaltene, von Herrn Julien aus einem chineſiſchen Lehrbuche in's Franzöſiſche übertragene und in's Engliſche zurückũberſetzte Abhandlung über Anbau und Behandlung der Urlica nivea zur Gewinnung eines zarten Geſpinnſtes und überaus feinen, den Battiſt übertreffenden Leinengewebes, wonächſt Herr Hofgärtner G. Fintelmann eine deutſche Ueberſetzung dieſer Abhandlung für die Verhandlungen des Vereins übergab. Von dem Referenten wurden vorgetragen: die brieflichen Mittheilungen des Herrn Profeſſors Scheidweiler in Brüſſel über eine in den Baumſchulen des Herrn Bivort daſelbſt im vorigen Jahre ſich gefundene neue Birnſorte mit ſtarkem Roſengeruch und roſenrothem Fleiſche, ſowie über zweckmäßige Behandlung einiger ſtrauchartiger Pflanzen von St. Paul (Braſilien), namentlich verſchiedener Species Rhapala von ausgezeichneter Schönheit; ferner einen Bericht des Ober-Gärtner Herrn Joßt in Tetſchen über ſeine mit dem beſten Erfolge angewendete Veredlung der Azalea sinensis lutea auf Rhododendron ponticum und endlich die Mittheilung des Königl. Landes-Oekonomie-Collegiums, wonach daſſelbe auf die von dem Vereine gewünſchte Vermittelung zur Realiſirung der von Gärtner-Verſammlungen in Potsdam zur Sprache gebrachten Wünſche zur Verbeſſerung der Lage der Gärtrer im Allgemeinen, durch geeignete Berichterſtattung an das Königliche Miniſteriums für landwirthſchaftliche Angelegenheiten im Weſentlichen bereitwillig eingegangen iſt.

Ein Ausflug in mehrere Gärten von Thüringen und Sachſen. *)

(Von Freiherrn von Biedenfeld in Weimar,)

Die Gärten von Weimar.

In Weimar wiederholt ſich ſo ziemlich die in Deutſchland allgemeine Erſcheinung, daß die Reſidenz in ihren Lieblingsneigungen und in ihrem Geſchmacke den Neigungen und dem Geſchmacke des Hofes ſich anſchließt. Seit einer geraumen Reihe von Jahren ſchien der Zuſtand der großherzoglichen Gärten in und um Weimar einen förmlichen Stillſtand in der früheren Gartenſchönheitsliebe, ja einen Umſchlag anzudeuten. Der köſtliche Park von Belvedere hielt feſt am Althergebrachten und der früher berühmte Pflanzenreichthum ſeiner Gewächshäuſer verwandelte ſich in Armuth, weil man von allen unermeßlichen Erwerbungen der jüngſten 20 Jahre keine Notiz mehr nahm, alles Neue völlig ignorirte. In gleicher Zeit verwilderte der wundervolle Park von Weimar, dieſe Wohlthat und Zierde der Stadt, zu einem Walde, mit dem die Gartenkunſt gar nichts mehr zu ſchaffen zu haben ſchien, worin nur die Wege noch eine ſpärliche Pflege fanden, deſſen Blumen-, Gemüſe- und Obſtgärtnerei völlig in das Willkürliche verſunken war. Der poetiſche Park von Tiefurth litt an gleicher Veraltung und Verarmung. Und ſiehe da, die Bevölkerung von Weimar folgt treulich ſolchen Beiſpielen: die Schönheit der Gärten geräth mehr und mehr in Mißkredit und Verfall, die Gartenbauvereine löſen ſich auf, ganz Weimar hat eigentlich nur noch zwei Privatgärten, wo Gartenſchönheit auf verſchiedene Weiſe lebendig gepflegt wird: der ſogenannte Baumgarten am Landesinduſtrie-Comtoir, von Bertuch angelegt, von Froriep Vater und Sohn erhalten und landſchaftlich verjüngt. Aber Blumen- und Gemüſegärten mit ihren Ueberwinterungs- und Treibanſtalten ſind zu unbedeutend, um jetzt noch einen Gärtner ernähren zu können. Der zweite iſt der kleine Hausgarten des Landkommiſſärs Gebſer, mit einem Kalthäuschen, ohne alle Rückſicht auf Formſchönheit der Eintheilung angelegt und erhalten, aber jährlich jung und neu und erfreulich durch die Schönheit der Pflanzen, durch das Prunken der neueſten Arten und Varietäten in den Gebieten des Kalthauſes und des freien Landes.

Jetzt iſt plötzlich Alles anders geworden. Die beiden jungen Hofgärtner E. Sckell in Belvedere und Petzold im Weimar'ſchen Park regeneriren mit großem Talente und im edelſten Style ihre Parke nach allen Richtungen, wobei auch der Ziergarten mehr und mehr bedacht werden muß. Unter Petzolds geiſtreichem Walten erwuchs aus einem wilden Nichts die anmuthige und großartige Parkanlage von Ettersburg, welche nach und nach das ganze Dorf umfaſſen, jene Höhe mit den großartigen Fernſichten und die ſtillen Gründe zur Krone einer weiten lachenden Landſchaft erheben und mit dem 4000 Acker großen köſtlichen Forſte in unmittelbare Verbindung bringen ſoll. Die Einheimiſchen wandeln jetzt oft dort hinauf, kein Fremder laſſe das auch hiſtoriſch merkwürdige Ettersburg unbeſucht. Gewiß bleiben alle dieſe Umwandlungen nicht ohne Einwirkung auf das Streben und den Geſchmack der Weimaraner, die Gartenluſt wird ſich daran erbauen, die Gartenkunſt veredeln.

Die Handelsgärtnerei hat hier in Boden und Klima, aber vorzüglich in der drückenden Nähe des mächtigen Erfurt, große Schwierigkeiten zu überwinden. Die Treiberei iſt ohne Abſatz, der Gemüſebau kann ſich nicht rentiren, die Blumenkultur bei der täglich wachſenden Konkurrenz ſich kaum erhalten, ſo bleibt beinahe nichts als die Samenzucht von einiger Bedeutung für den auswärtigen Handel. Um ſo erfreulicher iſt es, daß die von Alters her in gutem Klang beſtehende Firma J. Mootz, unter ihrem neuen Repräſentanten H. Schwabe ſich lebenvoll und blühend an der Spitze der hieſigen Geſchäfte behauptet, durch echten Gärtnergeiſt, ungemeine Betriebſamkeit, Umſicht und eine höchſt beachtenswerthe oft den eigenen Vortheil opfernde Redlichkeit ſich bereits einen ſchönen Namen erworben und einen bedeutenden Abſatz gewonnen hat. Herr H. Schwabe macht der Weimar'ſchen Handelsgärtnerei in der That Ehre. Ihm zunächſt ſteht A. Schiffner, ein anderer junger, ſehr thätiger Mann, der ſich mühſam emporarbeitet, ſeine hübſchen Anlagen ganz allein pflegt, Beachtung verdient und täglich mehr erwirbt.

(Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Meine hierbeifolgenden neueſten Verzeichniſſe von Roſen, Camellien, Rhododendron, Azaleen, verſchiedenen anderen Pflanzen und Georginen ꝛc. empfehle den geehrten Gartenfreunden ganz ergebenſt.

(Berichtigung.) Im Haupt-Catalog pag. 22 bei gr. engl. Fallstoff-Himbeeren muß es heißen: à Schock — 45 Sgr.

Witzleben, den 15. Februar 1850.

Ferd. Deppe.

---

*) Aus den Frauendorfer Blättern.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der Topf- und Landroſen und 2) Verzeichniß vorzüglich ſchöner Georginen oder Dahlien von Herrn Ferdinand Deppe auf Witzleben in Charlottenburg. — 3) Preiscourant von Pflanzen der Herren Gebrüder Villain in Erfurt.

№ 9.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. März 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der **Rosa reclinata.**

(Vom Herrn Jacob Klier.)

Obwohl ich mich ſchon mehrmals über die Cultur der Hecken-Roſe, nach Selbſtherr **Rosa reclinata**, ausgeſprochen habe, ſo haben mir dennoch vielſeitige Anfragen bewieſen, daß meine hierüber geäußerten Worte, noch keineswegs die erwünſchte Verbreitung erlangt haben, was auch allerdings nicht wohl möglich war, da ich jedesmal nur zu einem begrenzten Kreis von Leſern geſprochen hatte.

Indem ich nun die bei dieſer Roſe gemachten Erfahrungen, den geſammten Gartenfreunden übergebe, bin ich wohl nicht im Stande, viel mehr, als ich bereits früher ausgeſprochen habe, anzubieten; da jedoch bei der Pflanzen-Cultur oft die ſcheinbar geringſte Kleinigkeit von ganz beſonderm Werth und ſomit jede hierbei gemachte Erfahrung, ſobald ſie als zweckmäßig ſich bewährt hat, der betreffenden Cultur muß beigefügt werden und nur auf dieſe Art nach unſerm Dafürhalten die ſicherſten Fortſchritte in der Pflanzenpflege gemacht werden müßten, ſo ſahen wir, uns der wiederholten Aufforderung einiger hochgeehrter Gönner und Freunde nachkommend, veranlaſſt, nochmals für kurze Zeit die Oeffentlichkeit zu betreten.

Dieſe Roſengattung iſt höchſt wahrſcheinlich ein hybrides Erzeugniß unſerer **Rosa alpina**, mit irgend einer Garten-Roſe, am wahrſcheinlichſten aus der Reihe der immerblühenden. Die **Rosa reclinata** macht unſtreitig eine der größten Zierden unſerer Gärten aus, wenn ſie eine zweckmäßige Behandlung erhält und ihr ein paſſender Standort zu Theil wird.

Bevor ich mich über dasjenige zu verbreiten verſuche, was ich für die Urſache des Gedeihens dieſer Roſe bei meiner Behandlungsart halte, will ich ſuchen auf die untrüglichen Merkmale aufmerkſam zu machen, durch welche man erkennt, ob dieſe oder jene Roſe geeignet ſei, die Stelle der **Rosa reclinata** zu vertreten, daß heißt, welche Roſe geeignet ſei, als eine Hecken- oder Spalier-Roſe ausgepflanzt zu werden. Dies halte ich für ganz beſonders zweckmäßig, indem wohl eine Menge, ja vielleicht zehn Mal mehr Varietäten von Roſen vorhanden ſein dürften, die nicht nur geeignet ſind, auf die Art als Hecken- oder Spalier-Roſen verwendet zu werden, ſondern die, ſobald ſie nicht dieſer Behandlung unterzogen werden, wie ſich bald zeigen wird, nur im höchſt verkümmerten Zuſtande ſich in dem Garten befinden müſſen.

Wird man aber im Stande ſein, eine gründliche Sichtung hierin vorzunehmen, ſo liegt es auf der Hand, daß ähnliche Gruppirungen wie die ſind, die wir mittelſt der **Rosa reclinata** geſtalten, ganz ungemein gewinnen müſſen, denn wie allgemein bekannt, iſt es in derlei Zuſammenſtellungen nebſt ſymmetriſcher Anordnung, die Verſchiedenheit an Form und Farbe der Blüthen, wie an Laub und dem übrigen Habitus, durch welche der größtmöglichſte Effect erzielt wird.

Ein großer Irrthum wäre es, wollte man annehmen, jede Roſe müſſe alljährlich tüchtig beſchnitten werden. Wir werden bald im Stande ſein zu zeigen, wie fehlerhaft dieſes Verfahren wäre, und wie viele Nachtheile unabwendbar durch die Ausführung dieſer Meinung oder durch den Mangel an Kenntniß, ob eine Roſe das alljährige Beſchneiden nothwendig habe oder nicht, hervorgehen müſſen.

Ich will es nun verſuchen zu zeigen, daß es auf den erſten Blick, zu einer gewiſſen Zeit möglich iſt, zu beſtimmen, ob eine Roſe des jährlichen Zurückſchneidens bedürfe oder nicht. Ich werde mich bemühen dieſe meine Meinung, ſo weit als ich es hier für nothwendig halte, zu begründen.

Das Kennzeichen, ob eine Roſen-Art oder Varietät im Frühjahr, wie ſich die Knospen derſelben im Geringſten zu entwickeln beginnen, ſtark beſchnitten werden müſſe, oder gar nicht, oder nur wenig des Beſchneidens bedürfe, iſt am deutlichſten zur Zeit der Blüthe derſelben ausgeſprochen. (Fortſetzung folgt.)

Die Zimmer-Cultur einiger Zierpflanzen. *)

(Von Herrn Koopmann.)

Seit dem Beſtehen des hieſigen Garten- und Blumenbau-Vereins iſt mir, als Adminiſtrations-Mitglied,

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona ꝛc.

Gelegenheit geboten worden, in unſern ſämmtlichen Privat- und Handels-Gärten die verſchiedenen Cultur-Methoden der ſchönſten Zierpflanzen des Warm- und des Kalthauſes zu beobachten und zu verfolgen. Als eifriger Blumenfreund wählte ich eine große Zahl derſelben aus, um ihnen in Zimmern eine analoge Zucht angedeihen zu laſſen. Bei ſehr vielen iſt es mir mißglückt; entweder lohnten mir dieſe die viele Mühe nicht und blieben jahrelang und bei ſonſtigem Gedeihen blüthenlos, oder jene gediehen gar nicht und ſtarben ab. Inzwiſchen verlor ich den Muth nicht und erlangte durch Ausdauer recht befriedigende Reſultate, wie ſich aus Nachſtehendem ergeben wird. Da der mir, wie jedem Hausbewohner in der Stadt, zu Gebote ſtehende Fenſterraum ein bedingter iſt, ſo muß ſelbſtverſtändlich die Zahl der zu cultivirenden Pflanzen auf jenen beſchränkt werden. Bei meinen Verſuchen reichte natürlich jener Raum nicht aus; ich war alſo häufig gemüſſigt, um meine Verſuche fortſetzen zu können, die größern, bedeutend herangewachſenen Pflanzen, an denen ſich dieſelben durch fröhliches Gedeihen und reichlichen Blüthenſtand bewährt hatten, zu entfernen, d. h. ſie bei mir befreundeten Gärtnern gegen andere kleinere und neuere Pflanzen umzutauſchen, was namentlich mit vielen Camellien, meiner Lieblingspflanze, der Fall war. Meine Zimmer ſind nach Oſten und Weſten gelegen; nach Oſten iſt der Geſichtskreis durch näherſtehende hohe Gebäude beſchränkt, ſo das in hohen Sommertagen die Sonne nicht beläſtigend meine Fenſter trifft; nach Weſten iſt der Geſichtskreis weit ausgedehnter, ſo daß die Mittagsſonne ſchräge, die Nachmittagsſonne aber vollſtändig in die hohen Fenſter fällt. Dieſe Lage iſt im Sommer der nach Süden gelegenen vorzuziehen, weil eine zweckmäßige Beſchattung der Fenſter, ähnlich der in Gewächshäuſern üblichen, nicht zu bewerkſtelligen iſt. Die zum Umpflanzen der Gewächſe nöthigen verſchiedenen Erdarten verſchaffe ich mir aus unſern Handels-Gärten. Da für überaus viele Pflanzen eine ſehr lockere, fibröſe Erdmiſchung erſprießlich iſt, ſo bedient man ſich in neuerer Zeit ſtets der Trift- oder Raſenerde, welche die Engländer loam nennen. Dieſe Raſenerde wird in Soden von fettem Wieſenland abgeſtochen, muß aber ſo lange liegen, bis alle lebenden Theile abgeſtorben ſind. Alle Wurzeltheilchen und Fibern werden aber bei der Verwendung darin belaſſen, und wenn man dieſe Erde gebraucht, bricht man ſie in Bröckeln von den Soden ab und miſcht ſie mit den andern Erdarten, entweder Moor-, Laub- oder Haideerde, Sand, Holzkohlen, Scherben ꝛc., wie die Vorſchrift es für jedwede Pflanze andeutet, tüchtig durcheinander. Ich habe ſehr häufig die Ballen der Pflanzen unterſucht, die in ſolche fibröſe Erde gepflanzt waren und ſtets die Wurzeln in der üppigſten Geſundheit befunden, indem ſie ſich gewiſſermaßen begierig und mit Luſt um alle die Bröckeln und Fibern zu klammern ſchienen. Für die Zimmer-Cultur erwächſt ein kleiner Uebelſtand aus dieſer überaus lockern Erdmiſchung, nämlich das unmittelbare Durchſiekern des Waſſers wie durch einen Sieb; allein demſelben läßt ſich ja leicht durch Unternäpfe vorbeugen. Meine Werkzeuge zu meinem kleinen Fenſtergarten beſchränken ſich auf ein gutes Gartenmeſſer, eine kleine Gartenſcheere, einige weichhaarige kleine Bürſten und Handbeſen (Uhlen) und einen Schwamm, um meine Gewächſe von Staub, Spinngewebe und Inſecten rein zu halten; auch eine Cigarre thut häufig gute Dienſte, um das Ungeziefer auf den Töpfen und an den Pflanzen zu tödten und zu entfernen. Achtſamkeit iſt bei der Zimmerzucht vonnöthen und daher eine tägliche Durchſicht rathſam, aber ein zu häufiges Hin- und Herrücken der Töpfe iſt bei vielen Pflanzen nicht anzuempfehlen. Nachdem ich nun meinen Fenſtergarten beſchrieben, will ich die einzelnen Pflanzen anführen, deren Zucht mir gelungen iſt.

In ungeheizten Zimmern.

Camellien.

Der Zucht der Camellien habe ich am längſten, ſeit 25 Jahren, obgelegen; ſie ſind wegen ihres ſchönen dunkelgrünen und glänzenden Blattwerkes und ihres prachtvollen Blüthenſtandes meine eigentlichen Lieblinge, die freilich häufig mit Undank meine ſorgſame Liebe und Pflege lohnten und, trotz aller meiner Achtſamkeit, die böſe Untugend des Knospen-Abſtoßens nicht ablegen wollten. Dieſes leidige Knospen-Abwerfen iſt noch ein Problem, das bis jetzt noch nie und nirgends gründlich gelöſet worden, wenngleich man als nächſte Anläſſe den plötzlichen Wechſel der Temperatur, zu trockene Stubenluft, Ofenwärme, Zugluft und Austrocknen des Wurzelballens annehmen darf. Inzwiſchen iſt es mir in meiner langjährigen Praxis doch vorgekommen, daß mir bei der ſorgſamſten Pflege und bei ängſtlicher Vermeidung jener ſchädlichen Einwirkungen doch manche Species und Varietäten plötzlich die Knospen abwarfen, ohne daß ich irgend einen ſcheinbaren Grund ermitteln konnte. So iſt es mir z. B. nie gelungen, die ſchöne chineſiſche Species mit Roſenbau der weißen Blume, die C. Welbankii, zur befriedigenden Blüthe zu erzielen, obwohl ich im Laufe der Jahre wohl über ein Dutzend verſchiedener Pflanzen der ſorgſamſten Zucht unterworfen. Auch in den Gewächshäuſern unſerer Gärten ſieht man dieſe ſchöne Species, die bereits vor 28 Jahren in Europa eingeführt worden, äußerſt ſelten und noch ſeltener in befriedigender Weiſe blühen. Viele andere Varietäten ſind indeſſen nicht ſo widerſpenſtig, wenngleich ich der Wahrheit gemäß eingeſtehen muß, daß auch ſie bei der mindeſten vernachläſſigten Wartung ihre alte Untugend beibehalten. Dieſe Wartung iſt aber, eigentlich genommen, ſehr einfach, wohl die einfachſte, die man irgend einer Zierpflanze zuzuwenden hat. Ich verfahre dabei alſo: ich pflanze meine Camellien in die bekannte, für ſie geeignete, nahrhafte Erde, die in unſeren Handels-Gärten leicht zu haben iſt; ſie muß nicht zu porös ſein, weil der Ballen der Camellie ſtets feucht gehalten werden muß, ohne ihn jedoch dabei zu überſchwemmen, weshalb die Waſſergabe während der Ruhezeit im Winter ermäßigt werden muß. Ihr Standort iſt im Sommer nach Oſten, wo nur ſchräge Sonnenſtrahlen dem herrlichen Blattwerk keinen Eintrag thun. Den Winter über campiren ſie in ungeheizten Zimmern nach Weſten, wo ſie nur froſtfrei ſtehen; aber lieber laſſe ich ſchlimmſten Falles das Thermometer auf 3 bis 4 Grad unter Null ſinken, als daß ich die Temperatur mittelſt Ofenwärme plötzlich eben ſo viel über den Nullpunkt ſteigern ſollte, denn dann bin ich nach häufiger Erfahrung des leidigen Knospen-Abſtoßens gewiß. Wird die Kälte draußen ſtrenger und anhaltender, dann iſt es natürlich Pflicht, das totale Ausfrieren des Ballens dadurch zu verhüten, daß ich die Temperatur der Zimmer vorſichtig bis zum Nullpunkte zu erhöhen ſuche, indem ich daran ſtoßende erwärmte Zimmer etwas öffne und zu kochenden Theekeſſeln meine Zuflucht nehme, um der einſtrömenden warmen Luft eine feucht-weiche Zugabe zu verſchaffen. Aber bei anhaltenden ſtrengen Wintern iſt es ſchwierig, dieſes in manchem Betracht läſtige Verfahren auf die Länge einzuhalten; oft iſt es mir mittelſt deſſelben gelungen, meine knospentragenden Camellien vor den ſchädlichen Einwirkungen des unerbittlichen Winters zu wahren; oft aber auch machte er meine Mühen während des ganzen Jahres zu Schanden. Mit einigen leichter blühenden Species und Varietäten darf man ſchon bei ſtrenger Kälte das Wagniß unternehmen und ſie in geheizte Zimmer bringen; allein der Blüthenſtand wird doch in der Regel nur immer unbefriedigend ſein, indem ſie einestheils ſtets viele Knospen abſtoßen und diejenigen, die wirklich aufgehen, ſich doch nur unvollkommen entwickeln werden. Unter dieſen letzteren habe ich es mit folgenden verſucht und zuweilen auch nach den Umſtänden befriedigende Reſultate erzielt, nämlich C. altheaeflora, variegata, fimbriata, paeoniaeflora, carnea, Eclipsis, Donkelaeri, anemoneflora fl. albo und auch Leeana superba; bei vielen andern iſt mir der Verſuch aber jedesmal total mißglückt. Ich beſtrebe mich, meine Camellien mittelſt Bürſten und Schwämme ſauber zu halten; auch bebrauſe ich ſie dann und wann nach der Blüthezeit, wann ſie in's Treiben gerathen; doch wenn ſie nun Knospen anſetzen, dann halte ich Brauſe und Schwamm fern, um die Triebe nicht durch Feuchtigkeit anzuregen. Reichlicher Luftzutritt während der ganzen milden Jahreszeit iſt ihnen zuſagend, während der heißen erforderlich. — Nachdem ich dergeſtalt meine auf langjährige Erfahrung begründete Verfahrungsweiſe dargelegt, will ich hier eine Anzahl Species und Varietäten anführen, die durchſchnittlich am willigſten blühen und bei mir dankbar geblüht haben. (Fortſetzung folgt.)

Neue Pflanzen. *)

Camellia japonica var. Archiduchesse Augusta.

Es wird dieſe Camellie die prächtigſte unter den prächtigen und die Königin unter den Camellien genannt; zugleich wird damit bemerkt, daß unter obigem Namen in den Gärten fälſchlich eine ſehr mittelmäßige einfarbige Varietät vorkomme. Die ächte C. Archiduchesse Augusta iſt die hier in der Flore des Serres etc. abgebildete; ſie wurde vom Hrn. Gaetano in Vicenzo Corſi aus Samen gezogen und von ihm direkt an das Van Houtte'ſche Etabliſſement geſandt. Die Blumen ſind groß, 3 Zoll im Durchmeſſer, regelmäßig dachziegelartig; die Blumenblätter ſind zuerſt dunkel purpurroth, mit bläulichen Adern durchzogen und in der Mitte mit einer weißen, roth gefleckten Binde geziert, nachher, beſonders nach dem Rande zu, in eine azurblaue Schattirung übergehend.

Dianthus cruentus Fisch. in litt. (Decandria Digynia. Caryophylleae.)

Dieſe hübſche Nelke wurde aus dem Kaiſerl. botaniſchen Garten zu St. Petersburg in das Van Houtte'ſche Etabliſſement eingeführt. Wahrſcheinlich ſtammt ſie aus der Gegend des Kaukaſus oder von Sibirien her. Sie hat den Habitus von D. barbatus, allein ſie iſt noch hübſcher. Die blühenden Stengel werden 1—2 Fuß hoch, ſind einfach, haben ſchmale linien-lanzettförmige, pfriemenförmig-zugeſpitzte Blätter, und tragen an der Spitze eine dichte kopfförmige, faſt kugelrunde, vielblumige Trugdolde, deren Blumen von trockenen, langen Brakteen unterſtützt ſind. Die Kelche ſind roth-violet überlaufen. Die Kronenblätter ſind lebhaft karminroth, und an der Baſis der Platte mit violeten Haaren beſetzt. Die hervorſtehenden Staubbeutel ſind bleifarben. Ohne Zweifel gehört die Pflanze in's freie Land, und wird wie die ähnlichen Arten behandelt.

Moussonia elegans Decaisne. (Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Die Gattung Moussonia wurde im Jahre 1848 vom Herrn Regel aus Gesnera elongata Grah. gebildet, und gehört noch dahin die Gesnera sylvativa Humb. Bonpl. et Kth. und die hier erwähnte neue Art. Dieſe iſt durch ihre zierliche Tracht, die angenehm geſtellten, hin- und hergebogenen Zweige, die ſchön ſammetartigen Blätter und die zahlreichen ſcharlachrothen Blumen mit gelbem Schlunde ſehr empfehlenswerth, auch beſonders noch dadurch, daß ſie im Winter in einem mäßig warmen Gewächshauſe gehalten und im Sommer ins freie Land gebracht werden kann. Sie ſtammt aus den bergigten und gemäßigten Gegenden von Guatemala. Es iſt eine krautartige, dicht zottige, meiſt roth überlaufene Pflanze, mit länglich-eirunden, ſpitzen, gekerbten Blättern und achſelſtändigen, geſtielten, 3—4blumigen Blüthendolden. Die Blumenkrone iſt anderthalb Zoll lang, etwas gekrümmt, von lebhaft ſcharlachrother Farbe; der gelbe Schlund iſt ebenfalls mit ſcharlachrothen Pünktchen gefleckt. — Wenn man die Pflanze den Sommer hindurch im freien Lande hat ſtehen laſſen, wo ſie ein kräftiges röthliches Anſehen bekommt, ſo pflanzt man ſie im September oder Oktober in einen Topf, den man wieder ins Gewächshaus bringt, wo ſie dann den ganzen Winter hindurch ihre Blumen entwickelt. Die feuchte Atmoſphäre eines warmen Gewächshauſes wirkt ſehr vortheilhaft auf die Erzeugung ihrer Blüthen. Eine Miſchung von Dünger- und Lauberde ſagt ihr am beſten zu. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Rhododendron ponticum, var. Vervaeneanum, flore pleno.

Dieſe Varietät iſt eine der ſchönſten von Rh. ponticum, welche wir beſitzen, ſowohl in der Tracht, als wegen der großen Blüthenköpfe mit den zart gefärbten und gefüllten Blumen. Sie wurde zu Ehren des Herrn Vervaene genannt, der, bei ſeinen glücklichen Ausſaat-

---

*) Auszug aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tom. V. 1819.

Verſuchen, unſere Gärten auch mit dieſer ſo vorzüglichen Acquiſition bereichert hat. Die Doldentraube iſt ſehr groß, viel- und dichtblumig; die Blumen ſind weit glokkenförmig, lilafarben, ſchattirt und der obere Lappen iſt in der Mitte mit gelben Punkten geſprenkelt; die meiſten Staubgefäße ſind zu kronenblattartigen Platten umgewandelt, und ſelbſt bei den inneren ſind noch die Staubfäden unterhalb kronenblattartig erweitert. Es hat dieſe Varietät unſere Winter im Freien ſehr gut ausgehalten.

Varietäten.

Ein Ausflug in mehrere Gärten von Thüringen und Sachſen.

(Von Freiherrn von Biedenfeld in Weimar.)

(Fortſetzung.)

Genannt werden muß noch G. Lotze, der, ohne gelernter Gärtner zu ſein, einen Reichthum ſchöner Pflanzen auf dem großen Grundſtücke, in drei Gewächshäuſern und beträchtlichen Miſtbeetanlagen lediglich mit ſeiner Familie unterhält, einen beträchtlichen Marktbandel mit blühenden Gewächſen treibt und für Roſenfreunde beachtenswerth erſcheint durch eine Sammlung von 6—800 Varietäten, welche er meiſtens nur wurzelecht vermehrt. Der Betrieb von noch einem halben Dutzend anderer Handelsgärtner iſt zu unbedeutend für eine öffentliche Erwähnung. Die Obſtkultur wird hauptſächlich repräſentirt durch die große Landesbaumſchule auf Marienhöhe. Ein köſtliches Plätzchen, kaum 300 Fuß hoch über der Stadt dennoch mit einer entzückenden Ausſicht über mehrere Städte, 48 Dörfer u. einer Fernſicht bis zum Fuchsthurm hinter Jena, zum Inſelsberge und zur Wartburg. Dem lebendigen Streben der Frau Großherzogin Marie Paulowna für alles Schöne und Gute verdankt dieſe Anſtalt hauptſächlich ihre Begründung, und Niemand wird in Abrede ſtellen, daß ſie nicht auch vielfach ſegensreich auf Verbreitung und Veredlung der Obſtkultur im Lande gewirkt habe, um ſo mehr, da eine Unterrichtsanſtalt für die Schullehrer-Kandidaten damit verknüpft iſt. Aber die Zeit hat indeſſen alle Anſichten geſchärft und erweitert, die vorhandenen Mittel reichen nicht aus, um in dieſer Baumſchule ein eigentliches Muſter der edlen Baumgärtnerei zu erhalten, wo Jeder gehörige Auskunft erhalten und ſchon durch eigene beſonnene Anſicht ſich Raths erholen kann; die Lehranſtalt aus ihrer kümmerlichen Nothdürftigkeit in Theorie und Praxis zu wahrer Förderung zu heben; endlich den Verkauf ſo einzurichten, daß der Landmann nirgends ſeinen Bedarf wohlfeiler und zuverläſſiger beziehen könne. Die Obſtkultur iſt ein ſo hochwichtiger Beſtandtheil der Landwirthſchaft, daß es gewiß dem in jeder Hinſicht vortrefflichen Miniſterio zweckmäßig erſcheinen wird, auch dieſer Landes-Baumſchule eine freundliche Rückſicht zuzuwenden. Was dafür geſchehen könne und müßte, giebt wohl eine Kommiſſion von wirklichen Gärtnern am Beſten an die Hand.

Die Gärten in Jena.

Sobald man aus dem regen, rauhen Mühlthale ſüdöſtlich ausbeugt, gleitet man in den Saalegrund hinab und ſteht nach wenigen Schritten an der weſtlichen Wand des rings von Bergen eingeſchloſſenen Keſſels, in deſſen tiefſtem Grunde die Saale aus dem Süden ſich heranſchlängelt und dann in öſtlicher Richtung wenige hundert Schritte davon, die altehrwürdige Muſenſtadt Jena durchläuft, nachdem ſie deren ſehr unparadieſiſches Paradies berührt hat. Augenblicklich fühlt man ſich in einer mildern, wohligeren Luft und die reich angeſchwemmte Dammerde giebt ſich überall kund durch die Fülle und Ueppigkeit der Vegetation. Die weſtliche Bergwand iſt meiſtens bewaldet, die ſüdliche meiſtens kahl, an dem Höhenzuge von Ziegenhain und dem Fuchsthurme hin mit Buſch und Gehölz romantiſch geſchmückt. Die als Vorgebirg weit in das Thal hereinſpringende Wand ſtreckt über die Fluren und Gehölze ihres Fußes die kahlen Geröllewipfel hoch empor. Die nördliche, von grünen, ſaftigen Schluchten vielfach durchſchnittene Wand, lacht mit ihrer in das Thal hinabblickenden Südflanke freundlich im Schmucke der Rebgelände, Gärten und Winzerhäuschen. Die Gartenkultur iſt eine nach allen Richtungen viel reichere und dankbarere, als in dem 4 Stunden Wegs entfernten Weimar, und Jena iſt in der That eine von deſſen Vorrathskammern an Weintrauben, Obſt, Gemüſen. Die Ziergärten ſind zwar noch weit von der Schönheit an andern Orten entfernt, indeſſen doch zahlreicher und liebevoller gepflegt, als in Weimar. Die Obſtkultur im Allgemeinen bedarf noch einer umſichtigen Umwandlung zum Edleren, indem ſehr viel Mittelgut und Schofel überall neben dem Beſten die ſchönſten Räume einnimmt. Der Weinbau leidet noch an dem großen Uebel, daß ſo vielerlei Sorten zuſammen gekeltert werden müſſen, was bekanntlich niemals eine gleiche Gährung, alſo auch keinen guten Wein hervorbringen kann, und dann noch, daß die Jenenſer, ihre ſchon ziemlich kühle Lage zu wenig in Betracht ziehend, allzuviel mit Spätſorten ſich befaſſen, ſtatt nur frühreifende Reben zu kultiviren. Burgunder und Bordeaux wird man hier zwar niemals erzielen können, aber Garteninſpektor Baumann und einige Privaten bewieſen doch längſt, daß man einen trinkbaren, ja guten Wein auf naturgemäßem Wege erlangen könne. Warum hält es gerade in allem Landwirthſchaftlichen, dieſem Grundelemente von Deutſchlands Wohl, ſo ausnehmend ſchwer, die Leute dem hergebrachten Schlendrian zu entheben, zu einem rationellen Betriebe zu bringen?

Behandelt Weimar ſeine ſo ſchönen und freundlichen Gartenanlagen auf einigen öffentlichen Plätzen mit unbegreiflich ſtumpfſinniger Gleichgültigkeit, ſo ehrt ſich dagegen die Bevölkerung von Jena durch achtungsvollſte Schonung und Liebe der von dem großherzogl. Garteninſpektor Baumann ſo ſinnig ausgeführten Anlagen, welche eine wahre Zierde des Stadttheiles bilden und hoffentlich noch eine weitere Ausdehnung erhalten. Ein Wort über den unter Baumanns Pflege täglich ſchöner heranblühenden botaniſchen Garten der Univerſität zu ſagen, hieße Waſſer in die Donau tragen. Wo ein Schleiden, Vogt und Baumann walten, kann nur von der zweckmäßigſten Verwendung der vorhandenen Kräfte die Rede ſein

Von eigentlichen Handelsgärtnereien iſt in Jena ſehr wenig die Rede. Um ſo erfreulicher erſcheint die einzige bemerkliche Anſtalt dieſer Art, die des Herrn H. Maurer, auf dem Grunde und Boden des verſtorbenen Harras, eines nicht unintereſſanten Praktikers. Der Geſchäftsgarten einer jungen Anſtalt für Handelskultur von Pflanzen und Sämereien kann nicht wohl pikante Gartenanlagen enthalten, ſondern lediglich durch Reinlichkeit, Ordnung, eine wohlthuende Eleganz und durch die Fülle und Schönheit der Pflanzen den regen Sinn und die Bildung des Beſitzers bewähren, zum Geſchäftsverkehr mit ihm einladen. In allen dieſen Beziehungen ſpricht Herrn Maurers Garten vielfältig und ſehr empfehlend für ſeinen Herrn, indem ich mich keines Handelsgartens von ſchönerer Reinlichkeit und Ordnung, geſünderer, kräftigerer und üppigerer Pflanzungen entſinne. Alles ſpricht hier lebendigſt für Bildung, Umſicht und raſtloſen Fleiß des Herrn, für jene wahre Liebe zu der Sache, wofür keine andere Tugend Erſatz leiſten kann. Es iſt höchſt erfreulich, ſagen zu können, daß dieſe noch junge Anſtalt bereits vielſeitige Anerkennung gefunden hat und in ihrem Geſchäftsverkehr mit jedem Jahre ſich glücklich weiter ausbreitet, und auch durch die zwei jüngſten ſo herben Jahre ſich rühmlich durchgearbeitet hat.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Henze in Cölleda.

№ 10.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. März 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der **Rosa reclinata.**

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Es beſteht dieſes Kennzeichen im Folgenden:

Sehen wir, daß ein Roſenſtrauch alle ſeine Blüthen frei trägt, d. h. daß dieſe über dem Laubwerk ſtehen, dann bedarf ein ſolcher Roſenſtrauch des Zurückſchneidens des in der vorigen Vegetations-Periode gebildeten Holzes, das iſt der Triebe vom vorjährigen Wuchs bis auf **2, 3** oder **4** Knospen (Augen). Es dürfen nämlich nur **2, 3** bis **4** Knospen (Augen) von denen in der vorjährigen Wachsthums-Periode gebildeten ſtehen bleiben, das iſt, man ſchneidet oberhalb dieſer letzten, den Trieb (Zweig, Schoſſen) durch.

Sehen wir, daß ein Roſenſtrauch, der beſchnitten wurde, ſeine Roſen in Mitte des Laubwerks oder gar tief unten und zwar meiſt auf beim Beſchneiden verſchont gebliebenen Trieben ſtehen hat, dann darf ein ſolcher Roſenſtrauch nur wenig, oder gar nicht beſchnitten werden.

Die Urſache dieſer beiden Erſcheinungen iſt nach unſerer Meinung, die wir weit entfernt ſind als eine unwiderſprechliche Thatſache aufzuführen, und worüber uns Belehrung nur zum Dank verpflichten könnte, folgende:

Ein Roſenſtrauch, oder ein Roſenbäumchen, welches nach dem Beſchneiden ſeine Blüthen oberhalb dem Laubwerk entwickelt, gehört zu jenen Arten oder Varietäten, welche ſeine unterſten Knospen (Augen) früher, als ſeine oberen entfaltet.

Ein Roſenſtrauch, oder ein Roſenbäumchen, welches beſchnitten wurde und ſeine Blüthen in der Mitte des Strauches oder der Krone oder gar zu unterſt hervorbringt, eine ſolche Roſe kann ohne weiteres zu denjenigen gezählt werden, welche ihre oberſten Knospen oder Augen früher als die untern entwickelt.

Für die Urſache dieſer verſchiedenen Erſcheinung nach dem Beſchneiden ſtellen wir folgende unmaßgebliche Meinung auf.

Jene Roſen-Arten oder Varietäten, welche, nachdem ſie ſo tief beſchnitten wurden, ihre Blüthen zu oberſt ganz frei tragen, beſitzen den zur Bildung der Blüthen erforderlichen Stoff in den Wurzeln, (wie ſich der Sitz der Organe zur Bildung deſſelben muthmaßlich dort befindet), ſie entwickeln ihre unterſten Augen zuerſt.

Jene Roſen-Arten oder Varietäten, welche, nachdem ſie beſchnitten wurden, ihre Blüthen in der Mitte, oder tief unten am Strauche auf, beim Beſchneiden nicht beſchnittenen Trieben ſtehen haben, beſitzen ihren zur Bildung von Blüthen nöthigen Stoff im Holze aufgeſpeichert, wie die zur Bereitung deſſelben nöthigen Werkzeuge ihren Sitz hier haben dürften; ſie entwickeln zuerſt die Knospen ihrer oberſten Triebe, und die vollkommen ausgebildeten Augen, welche zu oberſt auf dieſen ſtehen, zuerſt.

Die ſtrauchartige buſchigte Form der erſtern, die pyramidale der letztern ſprechen für die Entwickelung der Augen in angeführter Weiſe. Die letztern mit der pyramidalen Form erreichen eine viel bedeutendere Höhe. Unſers Dafürhaltens liegt die Urſache in der frühern Entwicklung der oberſten völlig ausgebildeten Knospen (Augen). Es iſt nämlich erwieſen, daß auf denjenigen Theil einer Pflanze, der mehr ausſtrahlt (ausdünſtet, exhalirt), als der, welcher weniger ausſtrahlt, mehr der Nahrungsſaft zuſtrömt. Da nun die frühere Entwicklung auch ein früheres Ausſtrahlen, und dieſes einen ſtärkeren Zufluß an Saft und ſomit eine an dieſem Theil vermehrte Entwicklung mit ſich bringt, ſo iſt die ſtärkere Entwicklung der zuerſt in Entfaltung ihrer Ausſtrahlungs- und Aſſimilations-Organe (Blätter) getretenen Theile eine natürliche, und der Erlangung einer bedeutenderen Höhe ſolcher Gewächſe unſers Dafürhaltens ganz folgerecht. Es entwickeln ſich ſomit zum Theil auf Koſten der untern Knospen die obern, und durch ihre frühere Entwicklung erlangen ſie auch früher ihre vollkommene Ausbildung (Reife, Zeitigung), mit welcher bei den meiſten Gewächſen die Bildung des Stoffes oder der Materie zur Blumenbildung verbunden iſt. Wie die im Verlauf des Wachsthums vom Weine erlangte Summe der Wärmegrade die Hoffnung des Winzers für das nächſte Jahr belebt, was er mit dem Ausdruck: heuer iſt das Holz gut ausgezeitiget, bezeichnet, ſo kann der Freund der Hecken-Roſen unter gleichen Umſtänden ebenfalls einer reichen Flor ſeiner Roſen entgegenſehen.

Da nun ſowohl das zuletzt angeführte, ſowie daß dieſe Gattung Roſen, wenn ſie beſchnitten werden, ihre Blüthen auf ſolchen Trieben hervorbringen, welche dem Beſchneiden entgingen, ſo ſind wir nach unſerer Anſicht berechtigt anzunehmen, daß ſie den zur Bildung von Blüthen erforderlichen Stoff oder Materie im Holze aufſpeichern, im Gegentheil jene, welche ihre untern Augen zuerſt entwickeln und je mehr als ſie zurückgeſchnitten werden, deſto mehr Roſen bringen und dieſe ganz frei tragen, ihren hierzu nöthigen Stoff oder Materie in den Wurzeln aufgeſpeichert beſitzen. (Fortſetzung folgt.)

Die Zimmer=Cultur einiger Zierpflanzen.

(Von Herrn Koopmann.)

(Fortſetzung.)

Weiße Camellien.

Unter den reinweißen Camellien iſt die bekannteſte und älteſte C. alba plena (ſie wurde bereits im Jahre 1792 zugleich mit der bunten, C. variegata, eingeführt) nicht die geeignetſte für die Zimmerzucht, weil ſie häufig die Knospen abſtößt, was um ſo verdrießlicher iſt, als ſie ſolche bei irgend ſorgſamer Behandlung ungemein reichlich anſetzt. Weit dankbarer und williger blühend habe ich während meiner langjährigen Praxis die weißgefranzte, C. fimbriata, gefunden, die 1816 zuerſt nach England kam. Nicht ſo glücklich iſt es mir mit der C. candidissima, einer neuen, überaus ſchönen Varietät, welche ſich durch das reinſte Weiß und den regelmäßigſten Bau auszeichnet, ergangen; allein im Durchſchnitt hat ſie ſich mir doch ſo dankbar für meine Pflege bewieſen, daß ich ſie für die Zimmerzucht empfehlen möchte. C. anemoneflora fl. albo, delicatissima, excelsa, nobilissima, King, pomponia, Press' Eclipse habe ich unter den weißen, von denen einige mit rothem Anflug und rothen Stricheln verſehen ſind, ſtets für diejenigen befunden, welche am willigſten blühen und am leichteſten ſich öffnen, was wohl daher rühren mag, daß der Stockroſen= oder Päonien=, oder Anemonen=Bau der Blume, d. h. daß ſie bei einer drei= oder vierfachen Reihe von breiten Randpetalen einen ſtarken Büſchel kleiner krauſer Blättchen im Mittelpunkte haben, den Prozeß des Oeffnens erleichtert. An einigen ſchönen weißen Varietäten und Species ſind jedoch alle meine Verſuche geſcheitert, ſo an der obenerwähnten C. Welbankii, dann C. ochroleuca, Grunelli und der prächtigen C. incarnata. Dieſe letztere, ſchon im Jahre 1806 aus Oſtindien eingeführt, von dem regelmäßigſten Bau und der zarteſten Fleiſchfarbe, hat mir oft, ſehr oft tiefes Leidweſen verurſacht, da ſie alle meine Pflege an vielfachen Exemplaren ſtets zunichte machte, entweder gar keine Knospen anſetzte oder dieſelben ſchon im Anfange des Herbſtes oder gar beim Beginne des Frühlings halb angeſchwollen abwarf. Ich habe ſie ganz entfernt. Uebrigens blüht ſie auch ſpärlich in den Gewächshäuſern.

Dunkelrothe Camellien.

Von allen dunkelrothen ſteht die C. altheaeflora, eine Varietät, die der berühmte Camellienzüchter Chandler in London bereits im Jahre 1819 aus Samen gewonnen, durch dankbares und williges Blühen obenan. Ich kann behaupten, daß ſie Jahr ein, Jahr aus ihre herrlich rothen Blüthen ſpendet und bei nur irgend achtſamer Behandlung ſelten ihre Knospen abſtößt. Ja ſie iſt ſehr oft ſo gutwillig, daß ſie ihre Blüthen-Saiſon im warmen Zimmer häufig verfrühen läßt. Nicht ganz ſo willig ſind ihre Schweſtern, C. Chandlerii und corallina, namentlich erſtere, die an Farbengluth die andere übertrifft. Die Mutter dieſer vier Varietäten iſt die bereits im Jahre 1806 eingeführte P. anemoneflora oder Waratáh, von welcher die beiden letzteren beſonders die Untugend des Knospen=Abwerfens geerbt haben. Sehr empfehlenswerth für die Zimmer=Cultur ſind, außer der C. altheaeflora, folgende: C. imbricata, Leeana superba, augusta, Rossii, Allnut's splendens, Cliviana, Derbyana, minuta und auch francofurtensis, C. Frédéric le Grand, eximia und namentlich die Species mit genetzten Blättern, C. reticulata, haben ſich mir ſtets hartnäckig im Blühen erwieſen; letztere hat überdies die große Untugend, die unteren Blätter von den Zweigen leicht abzuwerfen.

Blaßrothe Camellien.

Von dieſen giebt es eine große Menge Species und Varietäten in unſeren Handels=Gärten, und zwar zu ſehr billigen Preiſen, wie deren Kataloge nachweiſen. Die älteſte von allen, C. rosea, oder carnea, welche bereits im Jahre 1804 eingeführt ward, wird jetzt faſt gar nicht mehr cultivirt, ſondern nur als junge Pflanze als Wildling zum Aechtmachen ſchöner Varietäten verwendet. Ueberaus willig im Blühen iſt die ſechs Jahre ſpäter eingeführte C. paeoniaeflora von lebhaftem Roſenroth; lieblich iſt C. myrtifolia mit ihren ſchönen Blattwerk und auch nicht ſpärlich im Blühen. Ueberaus ſchön ſind die drei Varietäten, welche Chandler im Jahre 1819 aus Samen der C. Waratáh gewonnen, nämlich C. florida, rosa sinensis und Woodsii; die beiden letzteren ſind Schweſtern aus derſelben Samenkapſel. C. florida und rosa sinensis bieten williger ihre ſchönen Blumen, allein C. Woodsii iſt ſehr ſtörrig, ſtößt leicht ihre großen Knospen ab und bleibt oft in der Entwickelung derſelben auf halbem Wege ſtecken. Soll dieſe letztere glücklich von ſtatten gehen, ſo muß Sonnenwärme die Temperatur erhöhen; eine Veränderung des Standorts, d. h. Aufnahme in ein geheiztes Zimmer, wird immer von den unglücklichſten Folgen ſein, wenigſtens iſt es bei mir ſtets der Fall geweſen. Nicht ſo ſchlimm iſt es mir mit der prächtigen C. elegans, die Chandler im Jahre 1823 aus Samen erzielt, ergangen; dieſe entwickelt leichter ihre ſchönen, atlasglänzenden, licht roſafarbigen Blumen. Von den neueren Varietäten möchte ich beſonders C. Hendersonii oder Lombardii und rubescens empfehlen, die in der Zimmerzucht ihre prächtigen Blumen willig bringen. Auch die in allen Gartenſchriften vor mehreren Jahren ſo ſehr angeprieſene Priestley's Queen Victoria iſt nicht undankbar, doch läßt ſie an ihren regelmäßigen Blumen ſehr häufig die von ihr gerühmte Eigenthümlichkeit, daß nämlich jedes Blatt derſelben mit einem regelmäßigen weißen Strich verſehen ſei, vermiſſen. Niedlich und dankbar iſt auch C. Wiltonii, die gleich ihrer Mutter, der C. variegata, häufig bunt wird. Betrübend war mir bisher das ſtete Mißlingen mit der C. triumphans, wohl einer der ſchönſten blaßrothen Varietäten, die beim Oeffnen der überaus gefüllten Blumen eine höhere Temperatur erheiſcht, als ihr in ſonnenloſen Tagen in nicht geheizten Zimmern gewährt werden kann.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Pflanzen. *)

Capanea grandiflora Decaisne. (Besleria? grandiflora Humb. Bonpl. et Kth.; Drymonia? grandiflora G. Don.) (Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Wurde durch Herrn Linden von Neu Granada eingeführt, welcher die Samen in der Umgegend von Santa Fe de Bogota ſammelte. Die Pflanze befindet ſich jetzt aber allein im Beſitz des Herrn Van Houtte, welchem Herr Linden den ganzen Vorrath abgetreten hat. Leiter hat dieſelbe noch nicht geblüht, und deshalb iſt die Abbildung nach einer im Vaterlande entworfenen Zeichnung gefertigt. Nach dieſer iſt es eins der prächtigſten Gewächſe, welche mit der **Gloxinia tigrida Ohlendorf** eine ſo große Ahnlichkeit hat, daß es faſt unzweifelhaft iſt, daß auch dieſe zur Gattung **Campanea** gehört. Unſere Art iſt eine ausdauernde, an der Baſis etwas holzige Pflanze, mit faſt kletternden Zweigen, ovalen, ſpitzen, gekerbten, auf beiden Flächen weich behaarten Blättern und achſel- oder gipfelſtändigen, wenig-blüthigen Blumenſtielen. Die ſehr lang geſtielten Blumen ſind überhangend, ſehr groß, weit glockenförmig, weiß, äußerlich weichhaarig, die Röhre innerhalb mit rothen Strichelchen verſehen, und der Saum höchſt zierlich mit reihenweiſe geſtellten, purpurrothen Pünktchen gezeichnet. — Es iſt nicht einer der geringſten Vortheile dieſer Capanea, daß ſie ſich ganz einfach mit der Cultur in einem mäßig warmen Gewächshauſe begnügt. In demſelben wird ſie in einer ſchattigen Lage gehalten, ohne ſie jedoch an ſolchen Orten zu ziehen, wo ſie dünn aufſchießen kann. Die Exemplare bei Van Houtte gedeihen in einem Kompoſt von Laub- und Lehmerde. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge auf die gewöhnliche Weiſe, und gelingt dabei ſehr gut.

Camellia japonica, var. Candor.

Eine weiße Camellie mit großen Blumen, von regelmäßig dachziegelartigem Bau; die Blumenblätter haben zahlreiche durchſichtige Längsſtreifen und einen kaum merklichen roſenrothen Anhauch, die äußeren ſind ausgerandet und die inneren ſpitzlich. Der Name C. Candor, welches ſoviel als Glanz, Schönheit bedeutet, wurde ihr von dem verſtorbenen William Herbert gegeben.

Rigidella immaculata Herbert. (Triandria Monogynia. Irideae.)

Die Arten dieſer Gattung (nämlich R. flammula, R. orthantha und die obige) ſind in Mexiko einheimiſch. Die letztere wurde im Jahre 1841 vom Herrn Hartweg eingeführt. Sie hat ſchwertförmige Blätter, ziemlich von der Länge des Schaftes, welcher an der Spitze 2—5 traubenartig geſtellte, nickende Blumen trägt. Die Blüthenhülle iſt orangenfarben, mit drei äußeren großen, zurückgeſchlagenen Einſchnitten, die drei inneren Einſchnitte ſind nur klein, eingeſchloſſen und gelb; die Staubfäden ſind in einer hervorſtehenden Säule verwachſen. Alle Arten der Gattung gedeihen bei uns ſehr gut unter der einfachen Bedingung, daß ſie im Herbſt in einem Kaſten vor zu großer Feuchtigkeit und im Winter vor Froſt geſchützt werden. Gleich den mehrſten Zwiebelgewächſen verlangen ſie einen lockern und leichten Boden, und, damit dieſer einen guten Abzug habe, eine Unterlage von Kies und Scherben. Das Reifen der Früchte und das Vertrocknen der Blätter (welches gewöhnlich im Oktober oder November geſchieht), zeigt das Eintreten der Pflanze in den Ruheſtand an, wo dann das Bewäſſern gänzlich aufhören muß, und damit der Regen nicht eindringe, bedeckt man den Kaſten mit Fenſtern. Die Blumen erſcheinen im Auguſt und dauern bis Ende Oktober, während welcher letzten Zeit man ſie vornehmlich vor Regen ſchützen muß, damit ſie reifen Samen anſetzen. Die Samen ſind ein ſehr wichtiges Hülfsmittel der Vermehrung dieſer immer noch wenig verbreiteten Pflanze, da man ſonſt allein auf die Vermehrung durch Zwiebelbrut beſchränkt iſt.

Lilium Szovitzianum Fisch. et Lallem. (Lilium Loddigesianum D. Spae; L. monadelphum Hortul. non Bieb. nec Gawl.; L. colchicum Hortul.) (Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

So große Aehnlichkeit dieſe Lilie mit L. monadelphum hat, ſo iſt ſie doch ſehr davon verſchieden. Die Blätter ſind breit lanzettförmig, unterhalb an den Nerven weichhaarig; die Blumen ſind nickend und ſtehen, wenn ſich mehrere am Schaft befinden, traubenartig; die Blüthenhülle iſt glockenförmig, gelb, mit am oberen Theil zurückgeſchlagenen Einſchnitten, welche innerhalb ſchwarzpurpurroth gefleckt, und neben der Honigrinne glatt ſind; die Staubfäden ſind gar nicht oder unmerklich verwachſen und die Staubbeutel enthalten fuchsrothen Pollen; der Griffel iſt nach der Befruchtung zurückgekrümmt. Dagegen hat L. monadelphum verwachſene Staubfäden, gelben Pollen und ſtets geraden Griffel. Beide Pflanzen wachſen in der Gegend des ſchwarzen Meeres wild; das L. monadelphum wurde ſchon im ſiebenzehnten Jahrhundert von Tournefort beobachtet und iſt bereits ſeit 50 Jahren in die weſteuropäiſchen Gärten eingeführt; das L. Szovitzianum iſt eine neuere Acquiſition, und wurde von dem botaniſchen Garten zu St. Petersburg in die übrigen europäiſchen Gärten verbreitet. Daſſelbe hält, gleich dem L. album, unſere Winter im Freien aus. Die Kultur erfordert keine große Sorgfalt. Die Vermehrung geſchieht durch Zwiebelbrut, auch bringt ſie reife Samen hervor, welche im Herbſt in einem kalten Kaſten ausgeſäet werden; die jungen Pflanzen werden im Frühjahr ins freie Land geſetzt. Die Blumen erſcheinen in Belgien im Auguſt bis Oktober.

---

*) Auszug aus: **Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc. Tom. V. 1849.**

Varietäten.

(**Blumenläden in Hamburg.**) Seit 4—6 Jahren hat ſich die Zahl der hieſigen Blumen- und Pflanzenläden mindeſtens verdreifacht und noch im verg. Herbſte ſind 3—4 neue Handlungen hinzugekommen, jedoch dürfte mancher derſelben nur ein kurzes Daſein zu prophezeihen ſein, obgleich ich ihnen das Gegentheil wünſche. An der Spitze aller dieſer Blumen- und Pflanzen-Handlungen ſteht die unſeres erſten Floriſten und Handelsgärtners Hrn. C. H. **Harmſen**, und glaube ich ſicher behaupten zu können, daß deſſen Blumenladengeſchäft nicht nur allein hier, ſondern vielleicht in ganz Deutſchland das erſte ſein dürfte, denn der Laden des Herrn **Harmſen**, ſo wie er jetzt eingerichtet und ausgeſchmückt iſt, ſteht einzig und allein da. Herr **Harmſen** hat ſich aber auch nicht nur hier und in der Umgegend, ſondern auch nach vielen anderen Städten hin der ausgebreiteſten Kundſchaft zu erfreuen.

Wie großartig Herr **Harmſen** ſeine Blumentreiberei leitet, geht ſchon daraus hervor, daß er nicht nur für den eigenen Bedarf, um alle billigen Anforderungen ſeiner Kunden zu befriedigen, ſorgt, und den gehörigen Vorrath von allen möglichen Pflanzenarten beſitzt; ſondern es werden noch ſo viele Exemplare getrieben, daß andere Blumenläden-Beſitzer große Quantitäten hier aufkaufen können, und ſo bleiben auch ſelten in dieſer großartigen Treib- und Pflanzengärtnerei blühende Pflanzen ſtehen. Zu dem vorjährigen Weihnachtsfeſte hatte Herr **Harmſen** gegen 1000 Stück Camellien von 1—5' Höhe zum Treiben beſtimmt, von dieſen ſtehen gegenwärtig eine Menge in ſchönſter Blüthe. Ueber 2000 Stück Hyacinthen wurden, um ſie gleichfalls zu Weihnachten in Blüthe zu haben, zu gehöriger Zeit in Töpfe eingeſetzt, von denen ſchon am 18. December gegen 1000 Stück in ſchönſter Blüthe ſtanden, und zwar ſo ſchön, wie man ſie nur im März oder April ſehen kann. Die Zahl ſämmtlicher Hyacinthen, die Herr **Harmſen** in dieſem Winter in Töpſen treibt, beläuft ſich auf 20,000 Stück, einſchließlich der kleineren, die blühend zu Bouquets verwendet werden. Nimmt man an, daß außer Herrn **Harmſen** noch die meiſten Gärtner Hyacinthen treiben, ſo kann man wohl annehmen, daß der Verbrauch der Hyacinthen hieſigen Ortes ein enormer iſt, die größtentheils aus Holland importirt werden, eine geringere Zahl nur aus Berlin. Trotzdem, daß nun um jetzige Zeit kein Mangel an Hyacinthen iſt, ſo bleibt der Preis derſelben im Verhältniß dennoch ein theurer, denn man muß für einen Topf mit einer blühenden Zwiebel 1 Mark 8 Schill. (über 15 Sgr.) zahlen. Aber auch nicht alle Hyacinthen, die hier getrieben werden, bleiben in Hamburg und Umgegend, viele gehen ins Ausland, und ſendet namentlich Herr **Harmſen** auf Beſtellung ziemliche Quantitäten nach Bremen, Roſtock, Schwerin, Ludwigsluſt und anderen Orten. Daß nun neben den Hyacinthen kein Mangel an Tulpen, Maiblumen und dergleichen Pflanzen iſt, braucht wohl nicht erſt erwähnt zu werden; ferner findet man reichlich **Epacris**, Eriken, **Primula praenitens** zu Tauſenden, Roſen, ***Epiphyllum* truncatum**, **Diosma ambigua**, **Lechenaultia formosa**, **Cypripedium insigne etc.**, was die Jahreszeit liefert.

Der ſoeben neu eingerichtete Laden des Hrn. **Harmſen** ſucht, wie ſchon erwähnt, wohl ſeines Gleichen vergebens; dicht neben der Börſe, an der Ecke eines Platzes, in einem der ſchönſten Theile der Stadt, wird man ſchon von weitem durch die großen, mit den ſchönſten Pflanzen verzierten Schaufenſter angezogen, von denen das eine derſelben, nur Camellien enthaltend, in dieſer kalten Jahreszeit einen herrlichen Anblick gewährt.. Tritt man in den Laden ein, ſo fällt ſogleich vis à vis des Einganges eine ſehr geſchmackvoll arrangirte Gruppe auf, die ein Waſſerbaſſin mit einer Fontaine umgebend, aus Farrn, Lycopodien, kleinen Palmen und andern hübſchen Blattpflanzen zuſammengeſetzt iſt. Den Hintergrund bildet ein großer Spiegel, an deſſen Seiten ſich von dem Fußboden bis zur Decke große neuholländiſche Gewächſe erheben. An der Längswand des Ladens, den Schaufenſtern gegenüber, ſind Börter angebracht, auf denen kleine Blumenvaſen, Blumengeſtelle, Körbe, Kränze von Moos und Immortellen in allen möglichen Größen und Geſtalten befindlich ſind. Auf dem Ladentiſche, der vor dieſer Wand ſich den Laden hin erſtreckt, ſtehen Geſtelle für Miniaturtöpfe, Schüſſeln mit abgeſchnittenen Blumen zu Bouquets und dergleichen Sachen. Von der Decke herab hangen Ampeln in allen Größen und Geſtalten; den übrigen Raum des Ladens füllen größere Blumentiſche, einzelne große blühende und nichtblühende Gewächſe aus, mit einem Worte, es iſt eine Ausſtellung im Kleinen und gewährt einen herrlichen und freudigen Anblick. Herr **Harmſen** hat keine Koſten geſcheut, und will ich wünſchen, daß die dem allgemeinen Beſten gebrachten Opfer ihm reichliche Zinſen tragen mögen, die bei ſeiner anerkannten Reellität und Pünktlichkeit, mit der er ſeine Kunden bedient, nicht ausbleiben werden.

(**Anzeige.**) Zu verkaufen ſind bei mir: ſtarke Acacienſtämme von 6 bis 10 Fuß Höhe à Schock 4 Thlr.; bei Abnahme des ganzen Vorrathes, beſtehend in 7 bis 8 Schock, noch billiger. Ein Sortiment **Paeonia herbacea**, die prachtvollſten Sorten, ſowie mehrere Zierſträucher. Briefe werden frankirt erbeten.

Carl Haage,
in Tonna bei Gotha.

(**Anzeige.**) Soeben iſt in der Expedition der Blumenzeitung angekommen und wird gratis verabreicht das

Baumſchulen- und Topfpflanzen-Verzeichniß
für 1850
und
Georginen-Verzeichniß
von
James Booth & Söhne,
Eigenthümer der Flottbecker-Baumſchulen bei Hamburg.

Von den reichen Sammlungen dieſes aus 188 Seiten beſtehenden Catalogs ſind nur immer die neueſten und ſich als vorzüglich erprobten Sorten namhaft gemacht, auch theilweiſe mit Notizen über Standort, Bodenart ꝛc. begleitet, ſo daß dem Gartenfreund die Auswahl ſehr erleichtert iſt. Die erſte Abtheilung enthält die ausdauernden Bäume, Sträucher, Roſen, Stauden u. ſ. w. nebſt dem apart beigelegten Georginen-Verzeichniß; die zweite Abtheilung die Kalt- und Warmhauspflanzen. Beſondere Aufmerkſamkeit verdienen die Obſtſorten, welche alles Vorzügliche der engliſchen und franzöſiſchen Pomologie enthalten und bei deren Anzucht durch gewöhnliche und magere Bodencultur auf jeden künftigen Standpunkt Rückſicht genommen iſt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierzu als Beilage 1) Preis-Verzeichniß von Warm- und Kalthaus-Pflanzen ꝛc. von Fr. A. Lehmann's Wittwe in Dresden.
2) Verzeichniß von Gemüſe-, Feld- und Blumenſämereien vom Herrn Handelsgärtner C. F. Schreiber in Dresden.

№ 11.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. März 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXIII.* Jahrgang.

Ueber Bedeckung der Roſen im Freien.

(Von R.)

Außer den eigentlichen Landroſen, die unſere gewöhnlichen Winter im Freien ohne weitern Schutz überdauern, ſind es aber auch viele, ſogenannte Topfroſen, die zur Ausſchmückung der Gärten die ſchätzenswertheſten Beiträge liefern, und deshalb ſeit einer Reihe von Jahren vielfältig gepflanzt werden. Es ſind dies vorzüglich die verſchiedenen Varietäten der **Rosa semperflorens** oder **R. bengalensis**, der **R. Noisettiana**, der **R. Thea** oder **indica** und der ſogenannten Bourbon-Roſen; außerdem ſind in neuerer Zeit durch Kreuzung der Landroſen mit obigen verſchiedenen Topfroſen eine große Anzahl herrlicher Baſtarde, hauptſächlich in Frankreich, erzogen worden, die die Vorzüge beider in ſich vereinigen. Man begreift dieſe im Allgemeinen unter dem Namen: hybride Roſen, hat aber ebenfalls mehrere Abtheilungen, die theils härter ſind, theils weniger, dann ferner, entweder nur einmal im Jahre blühen, oder öfter, und letztere werden daher vorzugsweiſe immerblühende Hybriden, **Hybridae biferae, Hybrides remontantes** genannt, und es finden ſich darunter die köſtlichſten Blumen. Unter den obengenannten vier Hauptarten ſind die Noiſett- und Bourbon-Roſen die am beſten die Winter im freien Lande ausdauernden; zärtlicher ſind die Semperflorens- und Thee-Roſen. Die Hybriden ſind zwar, wie geſagt, im Allgemeinen härter, und können viele davon einen ziemlichen Kältegrad aushalten, andere dagegen verlangen ebenfalls im Winter einen Schutz, namentlich die **Hybrides remontantes**. Man muß daher alle dieſe zärtlichern Sorten, wenn ſie im Winter nicht Schaden leiden ſollen, auf irgend eine Weiſe gegen den Froſt ſchützen, und dies geſchieht durch irgend eine Bedeckung. Man hat bisher auf verſchiedene Weiſe eine ſolche Bedeckung hergeſtellt, namentlich erſtens: indem man die Stöcke, gleich wie den Wein, in die Erde gräbt, oder zur Deckung irgend ein Streumaterial, wie Stroh, trockenes Laub oder Kiefernnadeln, Getreide oder Flachsſpreu (ſogenannte Schäben) anwandte. Das Eingraben der Roſen hat ziemlich guten Erfolg, wo der Boden leicht und ſandig iſt; bei ſchwerem Lehmboden iſt es nicht rathſam, und man überdeckt dann die niedergelegten Roſen vortheilhafter mit Fluß- oder Gruben-Sand etwa ſechs Zoll hoch, und wo man leichten Boden oder Sand in der Nähe hat, iſt dieſe Bedeckung immer noch die zweckmäßigſte. Wo dies aber nicht der Fall iſt, muß man eine der angeführten Streumaterialien zur Deckung anwenden. Indeſſen hat dieſe Deckung ſtets mehr weniger Nachtheil für die zu überwinternden Stöcke, da oder auch bei der größten Sorgfalt ſtets ein Theil der Stämme oder Zweige durch die Feuchtigkeit leidet und verdirbt, auch wenn man die Vorſicht gebraucht, die Roſen unter der Bedeckung in einem hohlen Raume zu laſſen, ſo daß ſie das Deckmaterial nicht unmittelbar berührt. Alle dieſe dazu verwendeten Subſtanzen gehen nämlich, da ſie feſt übereinander gepackt werden müſſen, ſchon bis zu einem gewiſſen Grade in Fäulniß über, und erzeugen dadurch einen gewiſſen Grad von Wärme, der den Stöcken nachtheilig iſt, wozu denn noch kommt, daß die im Innern ſich erzeugende oder vorhandene Feuchtigkeit wegen des dichten Uebereinanderliegens des Materials nicht verdunſten kann und ebenfalls ſchädlich einwirkt. Ebenſo finden auch die Mäuſe leicht Eingang unter dieſe Decke, und beſchädigen die Roſen oft auf das Aergſte.

Dieſe hier angegebenen unangenehmen Erfahrungen werden diejenigen gewiß ſchon gemacht haben, die ſolche Roſen in ihrem Garten haben, und deshalb ſei es mir erlaubt, ein anderes Verfahren anzugeben, das ich ſeit mehrern Jahren mit dem beſten Erfolge anwende. Ich verwende nämlich zur Bedeckung der Roſen friſches, reines Moos, wie man es in Wäldern oder auf mooſigen Wieſen findet, und es daſelbſt ausharken laſſen kann. Die längern Stengelmooſe ſind dazu die beſten. Man läßt dieſes Moos mit Beginn des Herbſtes an den vorhandenen Stellen zuſammen harken, ſo jedoch, daß keine Erde daran bleibt, man daher nicht ganze Moosraſen nehmen darf; wenn, was man nicht vermeiden kann, einige dürre Grasſtengel oder Blätter, oder ſonſtige, wohl auch friſche Pflanzentheile darunter ſind, ſo ſchadet das nichts. Es muß aber, wie geſagt, in demſelben Herbſte geſammeltes Moos ſein, das auch etwas abwelken kann, dagegen nicht etwa ganz altes und dürres, weil dieſes faſt gleichen nachtheiligen Einfluß hat, wie die oben erwähnten Streumaterialien. Vor dem Niederlegen und

Bedecken iſt es nun auch vortheilhaft, den Stöcken alle noch daran befindlichen Blätter, ſo wie auch die noch weichen Spitzen der Triebe zu nehmen, weil erſtere beim Bedecken hinderlich ſind, und letztere ohnehin verloren gehen. Sind nun die Stöcke niedergelegt, ſo wird das vorhandene Moos dicht um Stamm und Triebe gepackt, ſo daß das Ganze zuletzt etwa 6 Zoll hoch mit dem Mooſe überdeckt iſt. Sollte ein ſehr kalter, ſchneeloſer Winter ſein, ſo kann man über das Moos noch etwas Streu bringen, die aber bei eintretendem gelindern Wetter wieder abgenommen wird. Wenn der Winter vorüber iſt, wird die Decke wieder abgenommen; es iſt indeſſen nicht nöthig, damit zu früh anzufangen, da die Roſen in dem Mooſe bei weitem ſpäter in Trieb kommen, als unter jeder andern Bedeckung. Tritt im Februar oder Anfang März ja zu gutes und warmes Wetter ein, ſo iſt es beſſer, das Moos einſtweilen oberhalb zu lockern, oder theiweiſe zur Seite zu legen, damit, wenn nochmals Nachwinter eintreten, man es wieder überdecken kann.

Unter einer ſolchen Moosbedeckung erhalten ſich nun die Roſen am beſten und geſündeſten, und leiden, auch wenn das Moos durchfriert, dabei wenig oder gar nicht, ſo daß auch die viel zärtlichern Semperflorens- und Thee-Roſen meiſtens unbeſchädigt bleiben. Erwähnen muß ich dabei noch, daß auch die Erde um den Stock herum mit dem Mooſe überdeckt werden ſoll, damit die Wurzeln ſelbſt nicht leiden. Bei hochſtämmig veredelten Roſen wird nur die niedergelegte Krone mit Moos bedeckt, den Stamm kann man mit etwas Streu, abgeſchnittenen Stengeln oder dergl. ſchützen. Einen großen Vortheil gewährt die Moosbedeckung auch dadurch, daß, meinen Erfahrungen zufolge, nie Mäuſe in dieſelbe dringen. Ich kann dieſelbe daher nur empfehlen, und bin überzeugt, daß der Nutzen derſelben ſich auch anderwärts bewähren wird. Es iſt mir übrigens nicht bekannt, daß dieſes Verfahrens bezüglich der Roſen ſchon anderwärts Erwähnung geſchehen wäre.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der Rosa reclinata.

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Zur Annahme dieſer Meinung ſind wir durch folgende Beobachtungen und Verſuche aufgefordert:

Wir nahmen wahr, daß die Gattung Roſen, welche wir mit dem Beinamen Hecken- oder Pyramidal-Roſen belegen, nämlich jene, welche ihre obern Knospen früher als die untern entwickeln, ſobald ſie beſchnitten wurden, der Blüthen verluſtig waren, nämlich an jenen Trieben, welche dem Beſchneiden unterzogen wurden, keine Blüthen hervorbrachten. Im Gegentheile aber jene, welche von Natur aus niedrig wachſen und ihre untern Knospen zuerſt entwickeln, im Verhältniß zur Beraubung des in der vorjährigen Wachsthums-Periode gebildeten Holzes, Blüthen in Menge hervorbrachten.

Ferner pfropften wir von der veredelten Garten-Roſe auf den Wurzelhals der Rosa canina, und dieſe brachten uns ſeit Jahren mehr Blüthen und in eben ſolcher Vollkommenheit hervor, wie jene, welche auf die Stämme der Rosa canina gepfropft ſind.

Wit erklären uns dieſen Umſtand auf folgende Weiſe: Bei dieſen Roſen-Arten oder Varietäten, wo ſich die untern Augen zuerſt entwickeln, erlangt das Holz auch zuerſt ſeine vollkommene Ausbildung, der rückkehrende bereits organiſirende Saft wird in den Wurzeln deponirt (wie es bei ſo vielen Gewächſen der Fall iſt, daß er dort abgelagert wird). Während des Winters durch die Einwirkung der Kälte und mit dem Beginne des Frühlings, erleidet dieſer jetzt durch den rohen Nahrungsſaft und die Einwirkung der Wärme eine Umſetzung, er gelangt in die Knospe, und die Blüthenbildung wird bewerkſtelliget, während die der Blätter ſchon vorgebildet war. Steht nun das Edelreis auf dem Wurzelhalſe der Rosa canina und nicht auf dem Stamm, ſo iſt es im Stande, allen organiſirten gelöſten Saft in die Knospen des Edelreiſes zu ſenden, während, wenn es auf dem Stamme der Rosa canina ſteht, an ſelben ganz natürlich ebenfalls contribuiren muß. Kein Wunder, wenn daher eine bedeutende Differenz in der Anzahl der Blüthen bei gleicher Vollkommenheit unter dieſen beiden Umſtänden Platz greift.

Wenn wir dieſen Vorgang betrachten, ſo dringt ſich uns unwillkürlich die Vermuthung auf, daß die Roſen-Blüthen ihre Form in der vorhandenen Knospe erhalten; daß dort ihr Modell vorhanden ſei, denn ſonſt könnte, nachdem die Materie in den Wurzeln der Rosa canina zur Bildung vorhanden liegt, eine ſo große Verſchiedenheit zwiſchen der ihr eigenthümlichen und jener Raçe, die ihr aufgepfropft wurde, in den Blüthen nicht ſtatt finden.

Daß es einer Roſe, welche ihre unterſten Knospen (Augen) zuerſt entwickelt, ſehr zu Gute kömmt, wenn ſie verhältnißmäßig ſtark belaubt iſt; daß eine Roſe, deren Epidermis geſchützt iſt, fröhlicher vetegiren wird, als eine wo ein bedeutender Theil davon frei liegt; dieſes iſt ganz natürlich, und es läßt ſich nicht in Abrede ſtellen, daß eine Roſe, jemehr nieder ſie auf den Stamm der Rosa canina gepfropft iſt, ein deſto geſünderes Ausſehen beſitzen, mehr und vollkommenere Roſen bringen, und länger dauern wird. Da nun bei dem Pfropfen auf den Wurzelhals der Rosa canina das Erſtere der Fall iſt, ſo kann es uns nicht Wunder nehmen, daß das Uebrige in ſolchem directen Verhältniſſe Statt findet, allein wir wiederholen es, da wir bei denjenigen Roſen, deren unterſte Knospen zuerſt ſich entwickeln, je mehr Holz wir ſelben nehmen deſto mehr Roſen hervorrufen, während wir bei jenen, deren obere vollkommen ausgebildeten Knospen ſich zuerſt entwickeln, je mehr Holz wir ihnen nehmen, deſto weniger Roſen erlangen, unſere Vermuthung dahin geht, daß ſich der zur Bildung der Blüthen erforderliche Stoff oder Materie bei den erſtern in den Wurzeln, bei den letztern im vollkommen ausgebildeten Holze befinden müſſe.

Wir wollen nun ſehen, wie wir vorzugehen haben, um einer ſolchen Roſe, die zur Secte der Rosa reclinata gehört, oder vermög ihrer Eigenſchaften geeignet iſt, deren Stelle zu vertreten, das vollkommen geſunde Ausſehen zu verſchaffen und ihr viele vollkommene Blumen abzugewinnen, und dadurch ſie zu einer ganz beſondern Zierde des Gartens zu geſtalten.

Wir haben uns zur Genüge überzeugt, daß bei dieſer Roſe eines der weſentlichſten Erforderniſſe ein freier Standort ſei; das heißt, daß ſie in der Art zu ſtehen kömmt, daß weder das Laubwerk unſerer Roſe durch irgend ein anderes der Sonnenſtrahlen, noch des wohlthätigen Thaues beraubt, noch die Wurzeln von denen anderer Gewächſe berührt, und ſo eines Theils der ihnen gereichten Nahrung oder vorhandener Feuchtigkeit verluſtiget werden.

Die **Rosa** reclinata mag ſehr klein oder auch ſchon bedeutend herangewachſen ausgepflanzt werden, ſo bleibt es ein unumgängliches Bedürfniß, daß ein paſſender Boden in bedeutender Tiefe ihr bereitet werde; denn es währt nicht lange, ſo erreichen die Wurzeln eine Tiefe von 2 bis 3 Fuß. Würden ſie im Verlauf dieſer Zeit nicht die erforderliche Nahrung finden, ſo würde ihr Laubwerk, in Folge der mangelhaften Entwickelung der Wurzeln, auch nur unvollkommen ſich entwickeln, und die im vegetabiliſchen Leben ſo nothwendige Wechſelwirkung würde geſtört, der ſie ſo ſehr zierende ſchlanke Wuchs gehemmt und der dabei gleichzeitig zu erreichen mögliche, Bewunderung erregende Blüthenreichthum würde unterbleiben, mit einem Worte, der zu erreichen mögliche Erfolg würde verloren gehen. (Fortſetzung folgt.)

Die Zimmer-Cultur einiger Zierpflanzen.

(Von Herrn Koopmann.)

(Fortſetzung.)

Bunte Camellien.

Unter dieſen iſt die alte, allbekannte, bereits im Jahre 1792 aus China eingeführte Species, die Cam. variegata, wohl die dankbarſte. Je frühzeitiger ſie zur Blüthe kommt, deſto bunter werden ihre Blumen. Unzählige Male iſt mir der Verſuch gelungen, dieſen Blüthenſtand zu verfrühen, indem ich ſie ins geheitzte Zimmer nahm. Man halte ſie dort nur durch Schwamm u. Bürſte rein und beſprenkele dann u. wann die Knospen mit lauem Waſſer. Ein Gleiches iſt von der erſt weit ſpäter eingeführten chineſiſchen Species, der C. Donkelaeri, zu behaupten, die ſehr willig ihre nicht ſehr gefüllten, lebhaft bunten Blumen bringt. Zum Frühtreiben dürfte ſie ſich wohl am meiſten eignen. Die Varietäten C. punctata (Gray's invincible) und Colvillii habe ich im Durchſchnitt recht dankbar in der Zimmer-Cultur befunden. Ihre großen zart roſafarbigen, mit tieferem Roth punktirten und beſtrichelten Blumen öffnen ſich nicht ſchwer, was wohl dem Päonienbau derſelben zuzuſchreiben iſt; dies iſt auch mit C. rosa mundi der Fall. Eine der neueſten Species aus China, nämlich C. Albertus oder Prinz Albert, welche prachtvoll hellroſa mit karmin geſtreift, ſcheint auch willig zu blühen.

In den Katalogen unſerer Handels Gärten ſieht man außer den obengenannten noch Hunderte anderer Species und Varietäten angeführt; namentlich ſind in den letzten Jahren viele italieniſche hinzugekommen, die ſich

durch Bau und Farbe auszeichnen; doch dürften dieſe alle durch die neueſten Erzielungen der Engländer noch übertroffen werden. Hoffen wir, daß allen Blumenfreunden ſchon in nächſter Zeit die Gelegenheit geboten wird, in den Gewächshäuſern dieſelben durchmuſtern zu können. Bereits habe ich manche neuere Varietät, namentlich italieniſche, in meinem Zimmergarten aufgenommen; doch unterlaſſe ich ſo lange jede nähere Angabe über deren gute oder ſchlimme Eigenſchaften, bis ſich meine Beobachtungen durch mehrjährige Erfahrung feſtgeſtellt haben.

Azalea indica.

Dieſer Pflanzenart kann man das günſtigſte Prognoſticon ſtellen, denn ſie wird unſtreitig, wenn ſie erſt mehr verbreitet iſt und deren Vorzüge mehr bekannt ſind, ein Liebling aller Zimmerzüchter werden, denn ihre Cultur iſt nicht ſchwierig und mühſelig, und ihre Blüthenſpende faſt durchſchnittlich überaus reichlich, wenn keine groben Verſehen in der Wartung ſich zutragen. Ich habe bisher nur wenige Species cultivirt, nämlich A. indica alba (weiß) phoenicea (roth), lateritia (roth), Gledstanesii (weiß), Danielsiana (roth), ignescens (roth), elata fl. pl. (roth), variegata (bunt, weiß und blaßroth) und decora (prächtig dunkelroth); aber dieſe haben mir ſämmtlich eine frühe und reichliche Blüthenſpende ſtets geliefert. Sie erheiſchen eine milde moorige Erdmiſchung, reichliche Waſſergabe während der Wachsthums- und Blüthen-Periode, kein zu häufiges Umpflanzen, da ſie vergleichsweiſe nur geringe Faſerwurzeln machen. In hohen Sommermonaten ſtehen ſie nach Oſten, wo ſie von den Sonnenſtrahlen wenig beläſtiget werden; Mitte Decembers bringe ich ſie in ein geheitztes Zimmer nach Weſten, wo ſie allmählich ſich zu regen beginnen und im Februar ihre herrlichen Blüthen bringen. Ein Exemplar der weißen Azalee von etwa 5 Fuß Höhe und buſchig, war im vorigen Winter überſäet mit Blumen, deren Zahl ſich gewiß auf 120 bis 150 belaufen haben mag. Auch ein 2 Fuß hohes Bäumchen der A. Gledstanesii war mit atlasweiſen Blumen bedeckt. A. phoenicea blüht durchgängig ſehr dankbar, ebenſo A. variegata und A. decora mit ihren tief rothen und großen Blumen. Auch bei dieſer ſchönen Pflanze, beſonders bei der A. indica alba, iſt ein Uebelſtand, nämlich das Abwerfen der alten Blätter, wenn die Pflanze ſich zn regen beginnt; allein man trägt ihn ſchon und iſt aus Liebe zu der reichlichen Blüthenſpenderin fleißig mit Beſen und Bürſten bei der Hand, um ſie ſauber zu halten. In den Sommermonaten, wenn ſie recht im Wachſen begriffen, brauſe ich meine Azaleen öfter über einen Zuber ab und gebe ihnen den Tag über immer Luft. In den letzten Jahren haben Deutſche, Belgier, Franzoſen, namentlich aber Engländer eine bedeutende Anzahl neuer, ſchöner Varietäten aus Samen gezogen; auf unſern Ausſtellungen, beſonders aber in den Gewächshäuſern unſerer großen Handels-Gärten, habe ich mich jährlich an deren überaus prachtvollem Blüthenflor ergötzt. Alle dieſe Varietäten eignen ſich ohne Zweifel auch für die Zimmer-Cultur und ſind, wie die Kataloge unſerer Handels-Gärten erweiſen, für ſehr billige Preiſe zu erſtehen.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung zu London.) Die am 9ten Juni v. J. in dem Garten der Horticultural-Society of London ſtattgefundene Pflanzen- und Frucht-Ausſtellung war, wie immer, ausgezeichnet zu nennen. Die Cultur der ausgeſtellten Pflanzen und Früchte ließen nichts zu wünſchen übrig, und machten einen großen Eindruck auf den Kenner ſowohl, als auf den Liebhaber. Von Warm- ſowohl, als von Kalthaus-Pflanzen ſah man Pracht-Exemplare, die herrlich gezogen und mit den ſchönſten Blüthen geſchmückt waren. So unter anderen: Stephanotis floribunda, Polygala acuminata, Ixora coccinea 5′ hoch, Clerodendron Kämpferi, Dipladenia crassinoda, Sphaenotoma gracilis, Pimelea Hendersonii, Ixora crocea (ſehr ſchön), Boronia serrulata, Rondeletia speciosa, Franciscea acuminata, Lechenaultia-Arten, Phaenocoma prolifera u. m. a. An einzeln aufgeſtellten Pflanzen traten beſonders hervor: Aphelexis humilis, purpurea und purp. grandifl., Mirbelia dilatata, Pimelea Hendersonii, Epacris miniata, Cryptolepis longiflora und Curcuma Roscoeana. Von neuen Pflanzen waren eingeführt: Escallonia macrantha aus Patagonien, Lisianthus pulcher, Portlandia grandiflora (eine jetzt ſeltene Pflanze), Posoqueria longiflora, Hoya imperialis, Dillwynia Hügelii, Mitraria coccinea, Gardenia amoena, Gompholobium venustum. An Pitcher Plants von Mrs. Lawrenze: Nepenthes destillatoria, Rafflesiana, laevis, phyllamphora, albo-marginata und Sarracenia purpurea. Ausgezeichnet ſowohl in Form als Blüthenpracht, waren die capiſchen Heiden, unter anderen: Erica Bergiana, campanulata, Cavendishi, cubica minor, daphnoides, delecta, densa, depressa, elegans, eximia, flammea, florida, gemmifera, globosa, hybrida, Leeana var., Massoni, metulaeflora und metulaefl. var. bicolor, moschata, odorarosae, perspiqua, propendens, pulverulenta, rubella, retorta maj. Russelliana, splendens, thymifolia in Pyramidenform, tricolor, tr. var. alba, elegans, Leeana und rubra, vestita var. coccinea und alba, ventricosa, ventric. var. alba, var. Bothwelliana, var. brevifolia, var. coccinea minor, var. superba hirsuta, var. praegnans, var. superba, Westphalingia, Wilsoni var.

Die Orchideen waren ebenfalls ausgezeichnet, reichblühend und in kräftigen Exemplaren vorhanden. Wir bemerkten darunter: Acineta Humboldtii, Aerides affine, crispum, Larpentae und maculosum, Aganisia pulchella, Anguloa Ruckeri, Barkeria spectabilis, Brassia verrucosa maj., Burlingtonia candida, Camarotis purpurea, Cattleya Mossiae et var., Comparetia falcata. Cypripedium barbatum, Dendrobium Dalhousianum, Devonianum, formosum, moschatum, Wallichianum, Epidendrum macrochilum, phoeniceum, stelligerum, Lacaena bicolor, Laelia majalis mit verſchiedenen Varietäten. Odontoglossum caudatum, hastatum, laeve; Oncidium ampliatum, bifolium, divaricatum, flexuosum, intermedium; Phajus Wallichii; Phalaenopsis amabilis, grandiflora rosea; Saccolabium Blumei, fuscatum, guttatum, praemorsum; Sobralia macrantha; Vanda teres, tricolor und Roxburghii, nebſt einigen noch nicht beſtimmten Arten.

Eine Gruppe Cacteen, meiſtens hybride Formen von C. speciosissimus und flagelliformis, als Malissonii, Jenkinsonii und Phyllocactus Ackermanni etc. gewährten einen hübſchen Anblick. —

Die Roſen aus den Abtheilungen der Borbonica, Thea, bengalensis, Noisettiana, hybride remontante und hyb. remont. incertain u. a. waren in voller Pracht, hübſch gezogen und reichblühend. — Die Schönheit der Pelargonien übertraf alles, was ich bis jetzt in dieſer Hinſicht zu ſehen Gelegenheit hatte. Auch befanden ſich mehrere ächte Species vom Cap, als P. laciniatum, ardens, echinatum, reniforme u. a. darunter. — Auch die Ranunkeln verdienen Erwähnung, denn ſie waren in Anſehung der Größe, Schönheit und des Farbenſpiels unvergleichlich. — Kollectionen von Lilium lancifolium punctatum und album, Achimenes, Amaryllis und eine kleine Sammlung von Statice-Arten ſchloſſen ſich dem Ganzen an.

An Früchten ſind der Erwähnung werth die ſchönen Ananas, namentlich die Queen, von denen mehrere 3 Pfund 12½ Unzen bis 4 Pfund 11½ Unzen an Gewicht hielten. Ferner die vortrefflichen Pfirſichen, als Noblesse, Bellegarde; von Nectarinen: El ruge, Violette hâtive. Von Wein: Black Hamburgh, Frontignac, Muscat of Alexandria, White Muscadine und die hybriden perſiſchen Melonen, worunter eine mit weißgelbem Fleiſch von ausgezeichneter Qualität. Desgleichen können die excellenten Feigen nicht unerwähnt bleiben. —

Bei dieſer Ausſtellung wurden für vorzügliche Leiſtungen und Verdienſte um die Kultur 29 Certifikate und 76 große und kleine goldene und ſilberne Knightian- und Bankſian-Medaillen ertheilt.

(Vacante Gärtnerſtelle.) Ein geſchickter, umſichtiger Gärtner kann eine vortheilhafte und bleibende Stelle ſogleich erhalten. Auskunft ertheilt auf portofreie Offerten die Expedition dieſer Blumenzeitung.

Bibliographiſche Notiz.

Beim Beginn der Gartenarbeiten empfehle den ſoeben in ſiebenter verbeſſerter und vermehrter Auflage in meinem Verlage erſchienenen und in allen Buchhandlungen vorräthigen rühmlichſt bekannten:

Wredow's Gartenfreund, oder vollſtändiger, auf Theorie und Erfahrung gegründeter Unterricht über die Behandlung des Bodens und Erziehung der Gewächſe im Küchen-, Obſt- und Blumengarten, in Verbindung mit den Zimmer- und Fenſtergarten, nebſt einem Anhange über den Hopfenbau. Siebente verbeſſerte und vermehrte Auflage, mit einer Anweiſung zur Behandlung der Pflanzen in Gewächshäuſern verſehen von Carl Helm, Prediger, Mitglied des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in Berlin und Abgeordnetem dieſes Vereins zum Vorſteheramte der Gärtner-Lehranſtalt in Schöneberg und Potsdam. 50 Bogen in gr. 8. Mit Titelkupfer. Sauber geh. 2 Rthlr.

Der Verkauf von 6 ſtarken Auflagen giebt den ſicherſten Beweis für die große Brauchbarkeit des Wredow'ſchen Gartenfreundes. Die bedeutenden Verbeſſerungen, welche dieſe neue Auflage erfahren hat, namentlich die ſorgfältigſte Berückſichtigung der Fortſchritte, welche die Gartenkultur in den ſeit Erſcheinen der 6ten Auflage verfloſſenen wenigen Jahren gemacht hat, erhöhen den Werth dieſer neuen Auflage und machen das Buch für den praktiſchen Gärtner und Blumenfreund unentbehrlich.

Berlin. Amelang'ſche Sort.-Buchh. R. Gaertner.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 12.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. März 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.

XXIII. Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der Rosa reclinata.

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Um den größten Erfolg zu erreichen, wird der Boden an der Stelle, an welcher die Auspflanzung gemacht wird, 3 Schuh tief ausgehoben. Man hebt nämlich die Erde 3 Schuh tief aus und ſchafft ſie weg, und erſetzt ſie durch ein Gemenge etwas lehmigter Küchengarten-Erde, Laub-Erde, Frühbeet-Erde, Kuhdünger-Erde, dann Teich- oder Fluß-Schlamm zu gleichen Theilen, und zwar ſo, daß man den Boden um 3 Zoll höher macht, als das vormalige Niveau war. Dieſe Erdmiſchung beruht auf den einer Roſe eigenthümlichen Bedürfniſſen. Die Roſen ſind — und zwar wie bekannt — bedeutende Kali-Conſumenten und lieben einen Boden, welchen die Wurzeln ziemlich leicht durchdringen können, welcher aber dennoch Feuchtigkeit an ſich hält. Betrachten wir nun unſere erſt erwähnte Erdmiſchung, ſo dürfte ſich zeigen, daß ſie den kurz zuvor erſt erwähnten Anforderungen vollkommen entſprechen dürfte.

Kuhdünger-Erde, wie Laub-Erde ſind bekannt die kalireichſten Bodenarten; lehmigte Küchengarten-Erde hält die ſoeben genannte Feuchtigkeit an ſich; die Pferdedünger-Erde und der Teich- oder Fluß-Schlamm, der auch kalihaltig iſt, erhält den Boden locker und die Wurzeln ſind im Stande ſich leicht auszubreiten. Ueberdies iſt der größere Theil dieſer Erdmiſchung eine beſtändige Quelle der Kohlenſäure und ſo iſt für die Ernährung dieſer Weſen auf eine Weiſe geſorgt, daß der beſte Fortſchritt in ihrer andauernden Entwickelung ſicher zu erwarten iſt. Zahlreiche Verſuche haben uns bewieſen, daß dieſe Erdmiſchung für unſere klimatiſchen Verhältniſſe von ganz beſonderm Werth ſei.

Die beſte Zeit für das Auspflanzen dieſer Roſe iſt unſtreitig der Spätherbſt, und das Vortheilhafte der Auspflanzung zu dieſer Jahreszeit beweiſt ſich am beſten, wenn bedeutende Fröſte erſt ſpät eintreten. Da uns noch niemals durch Froſt von im Herbſt ausgepflanzten derlei Roſen eine ſolche zu Grunde ging, ſo können wir mit Fug und Recht dieſe Zeit als die zur Auspflanzung geeignetſte anempfehlen. Wird jedoch zu dieſer Zeit die Auspflanzung unmöglich, ſo trachte man ſelbe ſo zeitlich als möglich im Frühling zu bewerkſtelligen. Es ſind die Gründe, auf welchen dieſer Erfolg beruht, wohl ziemlich bekannt, allein wir glauben die Wiederholung des Wiſſenswerthen ſei in die Cathegorie des Verzeihlichen zu rechnen und deshalb laſſen wir ſelbe auch folgen.

Wenn man ein zur Auspflanzung im Herbſt geeignetes Gewächs zu dieſer Zeit auspflanzt, und der Winter tritt nicht zu bald und zu ſchnell ein, ſo iſt es noch im Stande Wurzeln zu bilden und leidet nicht ſo ſehr, als wenn es im Frühling ausgepflanzt wird, zu welcher Zeit, wenn die Witterung nur einigermaßen von trockener Beſchaffenheit iſt, ein bedeutendes Ausſtrahlen von Seite des Gewächſes erfolgt, dieſes aber nicht dauernd erhalten werden kann, indem die Pflanze nicht hinreichend im Boden ſobald befeſtiget iſt, oder ſich eine hinlängliche Menge von Sauggefäßen kann gebildet haben, die beſtimmt iſt, die Feuchtigkeit zuzuführen und die, wenigſtens zum Theil zu verletzen, beim Herausnehmen der Pflanzen beinahe unmöglich iſt, auch weil ſie ihrer zarten Beſchaffenheit wegen, beim kürzern oder längern Transport immer doch mehr oder weniger leiden werden. Iſt aber eine Pflanze außer Stande die Feuchtigkeit, welche ſie gezwungen wird auszuſtrahlen, zu erſetzen, ſo hört die für das Leben derſelben unerläßliche Wechſelwirkung auf, und die Pflanze ſtirbt an Erſchöpfung.

Wird eine Pflanze im Herbſt, beſonders im Spätherbſt, ausgepflanzt, ſo wird die Anforderung durch das ſo ſehr verminderte Ausſtrahlen, an das Wurzelſyſtem nur eine geringe ſein, die Pflanze befindet ſich zu dieſer Zeit in einem gewöhnlich weit feuchtern Medium, als jenes des Frühlings iſt, ſie bleibt blattlos, alſo der Ausſtrahlungs-Organe entlediget, während dieſe mit jedem Tage im Frühling ſich mehren und mit jedem die Anforderungen an die Wurzeln der Pflanze ſich vervielfältigen. Iſt aber die Pflanze im Herbſt in die Erde geſetzt worden, ſo haben ſich bis zum Frühjahre die Wurzeln gebildet und ebenſo auch die Saugeſchwämmchen an den Spitzen derſelben, die allen Anforderungen, ſo lange der Boden die hinlängliche Feuchtigkeit beſitzt, Genüge leiſten. Die Meinung, die über die vortheilhaftere Zeit des Auspflanzens der Gewächſe noch getheilt iſt, indem Einige dem

Herbſt, Andere dem Frühjahr den Vorzug geben, hängt nach unſerem Dafürhalten blos von Folgendem ab: iſt der Herbſt beſonders der Spätherbſt andauernd, das iſt: tritt der Winter erſt ſpät ein, ſo werden jene, die mehrmals zu einer ähnlichen Zeit eine Auspflanzung machten, dieſe Zeit vorziehen, hingegen jene, welche zufällig in einem Herbſte auspflanzten, dem ein ſtrenger Winter bald folgte und durch den üblen Erfolg abgeſchreckt Auspflanzungen in Frühjahren machten, welche kühl und feucht waren, das Auspflanzen im Frühling dem des Herbſtes vorziehen.

Wenn wir nun zur Auspflanzung der in Rede ſtehenden Roſe ſchreiten, nachdem der Boden auf erwähnte Art hergerichtet iſt, ſo ſuche man die Subjecte ſo viel als möglich mit unbeſchädigten Wurzeln zu erhalten.

(Fortſetzung folgt.)

Die Zimmer-Cultur einiger Zierpflanzen.

(Von Herrn Koopmann.)

(Fortſetzung.)

Acacien.

Von dieſer ſchönen Pflanzenfamilie, welche mit ihren heitern gelben Kugelblüthen eine wahre Zierde der Kalthäuſer iſt, habe ich im Laufe der Jahre mehrere Species mit Glück gezogen, namentlich die alte A. armata, alata, decipiens, floribunda, cordata, lineata, glaucescens ꝛc.; allein ſie haben ſämmtlich andern Pflanzen den Platz räumen müſſen und nur noch die üppig blühende A. cordata iſt übrig geblieben. In lockerer Erdmiſchung, im Genuſſe vollen Lichts und bei Ueberwinterung im froſtfreien Zimmer gediehen ſie nach Luſt und ſpendeten ſtets eine reichliche Blüthenfülle.

Cuphea platycentra und miniata.

Erſtere iſt eine beſonders dankbare Zimmerpflanze und zwar wegen ihres reizenden, lange anhaltenden Blüthenſtandes. Ihre zahlloſen ſcharlachrothen Röhrenblümchen nehmen ſich auf dem lichtgrünen Blattwerk ſehr lieblich aus. Sie iſt von ſehr leichter Cultur und gedeiht trefflich in einer Erdmiſchung von leichter grobbröckeliger Raſenerde, Sand und Haideerde. In der Saiſon des Wachsthums und des Blüthenſtandes erheiſcht ſie eine reichliche Waſſerſpende, die natürlich während der Ruheperiode ſehr ermäßigt werden muß. Da ſie die Unart beſitzt, bei kräftigem Wachsthum in einzelnen Schüſſen geil in die Höhe zu ſchlackern, ſo muß das Meſſer dieſen ſehr häufig Einhalt thun; durch dieſe Procedur erhält man viele Nebenſchüſſe und ſomit auch eine reichliche Blüthenſpende. Man kann dieſe Pflanzen auch ſpaliermäßig an Stäben ziehen; des beſchränkten Raumes halber ziehe ich aber die buſchige Form vor, indem ich die Zweige nicht zu ſtraff aufbinde. Cuphea miniata iſt auch recht niedlich: ihre Röhrenblumen ſind an der Baſis grün, am oberen Theile purpurn, und aus dem Schlunde ſtehen oberhalb zwei hochrothe Petalen hervor; allein ſie blüht nicht ganz ſo willig und reichlich wie ihre Namensſchweſter nnd das Blattwerk iſt nicht ſo lieblich, da es fein behaart iſt. Inzwiſchen iſt ſie doch auch zu den dankbaren Zimmerpflanzen zu zählen. Auch für ſie iſt die oben angegebene Erdmiſchung geeignet. Während der Winterzeit genießen ſie der Ruhe im ungeheizten Zimmer; aber ſchon frühzeitig betreten ſie das geheitzte wieder, um zu neuen Gedeihen angeregt zu werden, wozu ihnen Beſprengen ſehr förderlich iſt. Dieſe lieblichen Pflanzen ſtammen aus Mexiko her.

Chorozema.

Dieſe äußerſt liebliche Pflanzenart aus Neuholland mit ihren rothgelben Schmetterlingsblumen verdankt dem Botaniker Labillardiére ihren Namen nach den Worten Choros (Tanz) Zema (Trunk) und zwar in Erinnerung der Freude, die er, vor Durſt ſchmachtend, auf ſeiner Wanderung auf der Weſtküſte von Neuholland, empfand, als er dort eine erquickende Quelle antraf. In den Handels-Gärten ſind etwa zwanzig Species vorhanden, von denen einige Ranker ſind. Ich habe in den letzten Jahren C. cordatum (Manglesii,) Henchmanni, varium und var. rotundifolium, ſo wie spectabile gezogen, und zwar in einer Miſchung von guter ſandiger Moorerde und grobbröckelicher Raſenerde, untermiſcht mit einigen Scherben und verſehen mit tüchtiger Scherbenunterlage, und ſehr befriedigende Reſultate erzielt. Im Winter haben ſie im froſtfreien Zimmer campirt und ſind vor übermäßiger Feuchtigkeit bewahrt, während des Sommers vor ſtechenden Sonnenſtrahlen geſchützt worden. C. spectabile iſt ein wilder Ranker, wenn ſein Wachsthum in rechtem Zuge iſt; da ich ihn aber des beſchränkten Raumes halber nicht ſpalierförmig, ſondern buſchig haben wollte, ſo mußte ich ſeinen Ranken häufig mit dem Meſſer Einhalt thun, was ſeinem Blüthenſtande nicht nur nicht geſchadet, ſondern denſelben gefördert hat. Die Chorozemen ſind ſämmtlich als ſehr dankbar und ſchön zu empfehlen und gewähren zur Zeit der Blüthe den heiterſten Anblick.

Citrus sinensis.

Von allen Citrus-Arten iſt dieſe als die beſte und willigſte in der Zimmer-Cultur zu empfehlen; Apfelſine, Pommeranze, Pompelnuß und Citrone ſtehen bei weitem hinter derſelben zurück. Der Citrus sinensis blüht leicht, reichlich und hat keinen ſo ſtrengen Geruch wie jene. Er erheiſcht keine ſonderliche Sorgfalt zum Gedeihen; man halte ihn nur rein mit Schwamm und Bürſte und reiche ihm nur ſehr mäßig Waſſer während der Ruhezeit im ungeheizten Zimmer. Dieſe letztere muß ihm aber nicht zu lange gewährt werden, weil das Blattwerk bei zu langem Aufenthalte in einer niedrigen Temperatur leicht gelb wird. Schon vor Anfang des neuen Jahres betreten meine Citrus sinensis das geheizte Zimmer, erhalten ihren kühleren Platz dicht am Fenſter, werden mittelſt Schwamm und Bürſte ſauber gehalten, und dann und wann mit lauem Waſſer beſpritzt. Etwa in 5 bis 6 Wochen erfreuen ſie mich dann mit reichlichen Blüthen. Ueberdies ſetzen ſie ſehr leicht und willig Früchte an, die für geraume Zeit den Bäumchen zu nicht geringer Zierde gereichen.

Lilium lancifolium.

Von dieſem aus Japan herſtammenden prachtvoll blühenden Zwiebelgewächs ſind zwei Species in unſern Gewächshäuſern vorhanden, nämlich die rein weiße, L. lancifolium album, und die rothe, rubrum. Profeſſor van Siebold in Gent brachte unter 20 Lilienarten die beiden Species von Japan nach Europa. Der rothen legte er den Namen L. speciosum Kaempferi bei, weil dieſer Botaniker dieſe Lilien-Species zuerſt in Europa bekannt gemacht, und für die weiße behielt er den einheimiſchen Namen Tametomo (der ſie, nach der Ausſage der Japaneſen, von den Lu-Chu-Inſeln gebracht) bei. L. lancif. punctatum iſt eine ſpäter gewonnene Varietät. Alle drei bieten, wie wir das häufig auf unſern Ausſtellungen bemerkten, einen prachtvollen Anblick dar, der noch dadurch erhöht wird, daß die ſchönen Blumen einen überaus lieblichen Wohlgeruch haben. Dieſe drei Lilien eignen ſich für die Zimmer-Cultur. Nach dem Abblühen ſterben Blätter und Zweige bis zur Knolle ab. Dieſe letztere läßt man ganz trocken den Winter über im Topfe ſtehen und ſetzt dieſen jedoch froſtfrei bei Seite. Beim Herannahen des Frühjahrs pflanzt man die Knollen in recht nahrhafte, etwas lehmig ſandige Erde, gießt zuerſt nicht oder nur ſehr mäßig, bis die Schüſſe aus derſelben hervorgehen; ſo wie dieſe fortſchreiten, nimmt die Waſſergabe zu. Späterhin müſſen die Schüſſe, die ſich dem Lichte zuwenden, an Stäben befeſtigt werden.

Plumbago capensis und coerulea.

Zwei längſt bekannte hübſche Pflanzen, von denen die erſte vom Cap der guten Hoffnung, die zweite aus Peru herſtammt, die aber beide nicht häufig angetroffen werden, obgleich ihr Blüthenſtand, wenn die Cultur der Pflanze befriedigend iſt, ſehr hübſch iſt: in endſtändigen Trauben ſitzen nämlich die zartblauen Blumen, die freilich die Unart haben, daß die ältern untenſitzenden bald abfallen. In einer Erdmiſchung von leichter, ſandiger Textur, nämlich Moorerde, leichter Trifterde und Sand, iſt mir die Zucht wohl gelungen.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Pflanzen. *)

Spiraea decumbens Koch. (Sp. flexuosa Reichenb. non Fisch.; Sp. adiantifolia Hort. belg. et gall.) (Icosandria Pentagynia. Rosaceae.)

Dieſe kleine zierliche Spirea iſt in den Gebirgen bei Friaul einheimiſch (nach Koch in den Krainer Alpen zwiſchen Resciuto und Ponteba und in den Thälern bei Piare, zwiſchen Perarollo und Longarone), wurde in den Münchner botaniſchen Garten eingeführt und von dort aus in andere Gärten verbreitet. Es iſt ein buſchiger, ſehr äſtiger, niederliegender, eine gute Spanne hoher, aber noch ein halb Mal ſo breiter Strauch, mit dünnen, braun überlaufenen Stengeln, kleinen 6—9 Linien langen, umgekehrt-eirunden, nach der Spitze zu gezähnten, nach der Baſis zu keilförmig verſchmälerten, unterhalb blaugrünen Blättern und gipfelſtändigen Doldentrauben. Die kleinen Blumen ſind weiß und die hervorſtehenden Stempelſpitzen röthlich, was einen angenehmen Kontraſt bildet. — Die Pflanze kann, gleich ihren Gattungsverwandten, den Winter hindurch im freien Lande ſtehen bleiben. Man kann ſie zur Ausſchmückung der Rabatten benutzen, beſonders wenn man ſie vor eine große Strauchmaſſe pflanzt, wo ſie durch die Menge der Blumen, welche ſie entwickelt, einen hübſchen Effekt hervorbringt. Die beſte Erde für Spiraeen iſt eine leichte Gartenerde, und gebe man ihnen eine etwas ſchattige Lage, in welcher ſich ihre Blumen deſto länger halten. Die Vermehrung geſchieht durch Theilung des Wurzelſtocks, durch Abſenker und durch Stecklinge. Wenn man die Pflanze tief einſetzt, treiben alle jungen Zweige Wurzeln.

Lilium pumilum De Cand. (L. uniflorum Hornem.) (Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

Ungeachtet dieſe zarte, in Dahurien einheimiſche Lilie ſchon ſeit 1816 in unſern Sammlungen befindlich iſt, ſo ſcheint ſie doch nur wenig verbreitet zu ſein. Dieſelbe hat einen geraden, bereiften, 1—2 Fuß hohen, einfachen Stengel, der am untern Theil dicht mit linien-pfriemenförmigen Blättern beſetzt iſt, und oben eine oder 2—5 in einer Traube geſtellte, hangende Blumen trägt, welche die Geſtalt der Blumen von L. Martagon, d. h. zurückgeſchlagene Einſchnitte haben, aber rein mennigfarben ſind; die Staubgefäße ſind ebenfalls roth. Die Kultur dieſer Lilie iſt äußerſt leicht. Gleich den übrigen Lilien des freien Landes genügt ihr ein leichter Gartenboden, mit etwas Pflanzenerde vermiſcht. Im Vaterlande wächſt ſie auf Wieſen und am Fuß der Gebirge, die Temperatur daſelbſt gleicht der unſerer Alpen, und man trifft daſelbſt ausgedehnte Kiehnwälder an. Dieſer Umſtand muß bei der Kultur berückſichtigt werden. Sobald die Blätter abgeſtorben ſind, iſt es zweckmäßig, die Zwiebeln herauszunehmen und in einem kalten Gewächshauſe oder an einem froſtfreien Orte aufzubewahren. Sobald kein Froſt mehr eintritt, pflanze man ſie wieder ein, wo ſie bald ihre Stengel entwickeln werden. Die Blumen erſcheinen im Mai oder Juni.

Paeonia hybrida Delachii Hort.

Herr Delache, Gärtner zu St. Omer, erzog dieſe Hybride aus dem Samen von Paeonia edulis Salisb., var. Potsii Sweet, welche er mit dem Pollen von Paeonia Reevesiana Paxt. beſtäubt hatte; die erſte gehört zu unſern gewöhnlichen Paeonien, die letztere iſt eine Varietät von P. Moutan. Die Blumen dieſer Hybride ſind ſehr groß, dicht gefüllt, von einer lebhaften purpurvioleten Farbe, mit ausgebuchteten Blumenblättern. Herr Delache wird dieſe Pflanze vom 15. November 1850 an in den Handel bringen, mit einer andern neuen Varietät von roſenrother Farbe, welche er Madame Carpentier genannt hat. Beide Pflanzen zuſammen werden 25 Franks koſten.

Varietäten.

(Blumenausſtellung in Gent im Frühjahr 1849.)

Die Ausſtellung fand im Locale des Vereins Cassino à la coupure den 4ten, 5ten und 6ten März ſtatt. Camellien, Rhododendren, Azaleen, Palmen und Coniferen bildeten die Hauptgruppen des Arrangements. Orchideen und Warmhauspflanzen waren nur ſparſam ausgeſtellt, hingegen ausgezeichnete Amaryllis-Collectionen belebten mit ihren ſtrahlenden Farben das Ganze, gehoben durch

---

*) Aus den Annales de la société royale d'agriculture et de botanique de Gand, par Charles Morren.

den dunkelgrünen Hintergrund der Camellien und vortheilhaften Beleuchtung von oben, brachten ſie eine angemeſſene Abwechſelung unter die Gleichförmigkeit der Camellien-Blüthen. Die indiſchen Azaleen und gelbblühenden Rhododendren waren hauptſächlich Zeugen wohlverſtandener Cultur. Es befanden ſich Prachtexemplare darunter, welche ich im Laufe näher bezeichnen werde.

Concours Nro. 1. Für eine Collection blühender Gewächshauspflanzen, ausgezeichnet durch ihre Cultur, ihre Verſchiedenheit und ihre Anzahl, erhielt den erſten Preis die Sammlung des Herrn Fred. de Coninck, Handelsgärtner, beſtehend aus folgenden Pflanzen Acacia longifolia, pungens. Azalea indica Smithii coccinea, alba, pink, Reyndersiana, orange grandiflora, Vendesii, Danielsiana, variegata, Diana, pulcherrima, varietas. comosa, semi double, tricolor, Davio, dark, prince Albert, rubro plena, Gourlonii. Camellia Swetii de Colvill, angulans, elegans Chandleri, Pressii, imbricata, triumphans, Lombardii, Teutonia, candidissima, pictorum rosea, flammeola superba, Futteng, Smithii de Parmentier. Clematis coerulea grandiflora. Cineraria Waterhousiana. Cyclamen persicum. Correa pulchella major, magniflora. Chorozema varium. Diosma ambigua. Edwarsia tetraptera. Erica Vilmoreana Epacris grandiflora, attenuata, impressa. Amygdalus nana fl. pl. Glycine sinensis. Gesneria oblonga. Ledum latifolium. Magnolia purpurea, Soulangeana, Polygala cordata. Paeonia Moutan. Primula sertulosa albo pleno, rubra plen. Rhododendron arb. cinnamomeum, Drummondii Rollissonii, varietas, Rhodond. ponticum fl. pl., catawbiense. Pimelea spectabilis und linifolia. Kennedia purpurea. Spiraea prunifolia etc.

Den zweiten Preis erhielt die Sammlung des Herrn Emm. de Schilder, Architekt, für folgende Pflanzen: Acacia pulchella, platyptera, Azalea indica rubro pl. elegans, alba plena. Ardisia crenulata. Camellia Emilii grandiflora guttata, Collvillii striata und rubra, Augustina superba, Vesuvio, latifolia amabilis de New York, miniata, reticulatiflora, british queen, Cantoniana Cockii, Rival, speciosissima. Daphne luteliana. Echeveria longifolia. Epacris purpurascens, grandifl., rosea, Erica albiflora, globularis. Eranthemum nervosum, Genista Alleyana, speciosa. Gesneria arborea. Kennedia coccinea, nigricans. Jasminum odoratissimum. Ledum palustre. Siphocampylus betulaefolius, bicolor. Osmunda regalis. Correa ochroleuca, grandifl. Arthopodium paniculatum. Tradescantia discolor. Viburnum Tinus u. a. m.

Concours Nro. 2. Für blühende Pflanzen, ausgezeichnet durch ihre Schönheit und gute Cultur, erhielt den erſten Preis Herr Van de Woeſtyne-d'Haue, für eine prachtvolle, reich mit Blüthen bedeckte Ixora coccinea. Den zweiten Preis erhielt Herr Ch. de Looſe, Liebhaber, für eine Azalea indica, auf welche lateritia und Gleedstanesi veredelt waren, ſie erregte durch ihre ſchöne Form und Reichthum der Blüthen die Aufmerkſamkeit und Bewunderung aller Kenner. Ehrenvolle Erwähnung verdienten: Phajus grandifolia von Herr Andre Donkelaar, Vater, Pourretia coccinea von Jean Donkelaar, Sohn. Amaryllis marmorata nova, wunderſchön! Amaryllis Lady Stanhope, nobilissima u. Juliana von Hrn. Ch. de Looſe. Azalea variegata 4′ hoch, 3′ im Durchmeſſer, ganz bedeckt mit Blüthen von Hrn. A. Verſchaffelt, Handelsgärtner. Azalea indica Vendesii ausgezeichnet, ſchön cultivirt von Hrn. Heynderix, Liebhaber.

Concours Nro. 3. Für eine Collektion 50 verſchiedener Camellien in Blüthe erhielt den erſten Preis die Sammlung des Hrn. D. Verväne, Handelsgärtner. Camellia elegans. Chandleri, 2 imbricata, Palmers perfection, Henri favre, prince Albert, 2 albicans, british queen, Collvillii Rings rosea, ochroleuca, Donkelarii, picturata, fimbriata, vittata, Frédéric alba, concinna, squamosa, Murrajana vera, Augustina superba, Palmers Baeli, candidissima, Queen Victoria punctata rosea, Leeana superba, Napoleon, florida, magnifica rosea, Hendersonii, Pirzio, admiral Nelson, corallina, reticulata, Darius, formosa alba, rosacea, Prattii d'Italie, albida, l'insubria u. a. m.

Den zweiten Preis erhielt die Sammlung des Herrn Alexis Dalliere, Handelsgärtner, beſtehend in Camellia alba lineata, alba fenestrata, Augustina, Aurora de Milan, compacta, Calypso, delicatissima, Egertonii, Duchesse d'Orléans, flammeola superba, globosa, governativa, Kings, innocenza, Lord Keer, Lady Grafton, Marguerite Gouillon, montfortensis, punctata, Regina, Sweetiana, Adonidea, Valeriana, Woodsii und alba, ſowie einige andere, die ſchon in obiger Collektion genannt ſind.

Den dritten Preis erhielt die Sammlung des Hrn. Van Damme-Sellier, Handelsgärtner, beſtehend in Camellia Sussiana, Lefevriana, maidenblush, Reevesii major, Marochettii, Derheyana, tricolor, villageoise, meleudia, général Zuchii, Zamma, Portuïta, Campbellii, Juliana, serratifolia, Rudolphii, philadelphica nova, pendula, rosea speciosa nova, und eine herrliche Pflanze mit vier verſchiedenen Sorten auf dem gleichen Stamm veredelt.

Concours Nro. 4. Für eine Collektion 15 blühender Camellien, ausgezeichnet durch ihre Verſchiedenheit und ſchöne Cultur, erhielt den erſten Preis die Sammlung des Herrn Brunon Boddaert von Tronchiennes bei Gent, beſtehend aus Camellia crimson perfecta, tricolor Adrien Lebrun, Horsphallii, Donkelaarii, minuata, british queen, alba plena. Prattii de New-York, Nicholsii, Lady Hill, Henri Favre, ein Sämling, Sweetiana und Reine des fleurs.

Den zweiten Preis erhielt die Sammlung des Hrn. A. Pathe, Handelsgärtner, beſtehend aus Camellia Carswelliana Lombardii, Teutonia rosea und alba, Augustina superba, pictorum superba, myrtifolia, alba Londoniensis, Palmers Cavendishii, coelestina, eximia, imbricata, alba plena, fimbriata, elegans Chandleri.

Concours Nro. 5. Für 15 neue Camellien in Blüthe erhielt den erſten Preis die Sammlung des Herrn Brunon Boddaert, Handelsgärtner, beſtehend aus Camellia Serbilliana, corona, Jeffersonii, Stokiana oder Gemella, Borgia, Mahomet ausgezeichnet, reine d'Angleterre, alba briantia, Alexina (Low's) Benneyii, carmoiſinroth, weiß geadert und ganz fein weiß geſtreift, ausgezeichnet ſchön! Belle Juditha! Gloria del verbano lebhaftes Roth mit weißen Linien! Reine des fleurs, Comte Carrinii und Lowii!

Den zweiten Preis erhielt die Sammlung des Herrn Alexander Verſchaffelt, Handelsgärtner, beſtehend aus Camellia Prince de Canino, Washingtonii, Augustina superba, Duc de Brétagne, Jubilée (Low) wunderbar! Samoyloff, Clothilde, maculata perfecta, cruciata de Pronay; Halleii, Teutonia, Lowii, alba multiflora, Borgia, Duc de Littae. (Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 13.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. März 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rb.

XXIII. Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der Rosa reclinata.

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Sobald nun ſelbe unter den gewöhnlichen Vorſichten in einer Entfernung von 3 bis 4 Fuß eingepflanzt ſind, legt man ſie zur Erde und befeſtigt ſie mit Haken von Baumzweigen in der ihnen gegebenen Lage. Hierauf wird eine Anhäufung in Kegelform um den unterſten Theil des Strauches gemacht, am zweckmäßigſten aus Nadeln von Zapfen-Gewächſen (Coniferen), Tannen, Fichten und dergl. mit Laub oder ſonſtiger leichter Erde zum Theil gemengt. Nur in Ermangelung dieſer Materialien ſollte man ledig Stroh oder Laub anwenden, weil das eine wie das andere dem Ungeziefer zum Aufenthalte dient, und leicht ein Benagen der Pflanzen ſtatt finden kann. Mit dem Laub als Schutzmittel muß auch Aufmerkſamkeit in Verbindung kommen; denn iſt das Laub ſehr trocken zur Zeit als es angewendet wird, was ein Erforderniß bleibt, und wird es in bedeutender Menge angehäuft, ohne daß es vor dem Eindringen der Näſſe geſchützt iſt, ſo geht es in Fermentation über, und die Gegenſtände, für welche der Schutz bereitet wurde, werden vernichtet werden, indem das zum Schutz beſtimmte Laub, welches in Gährung gerathen iſt, die Gewächſe in ein Medium verſetzt, in welchem ſie unter den übrigen ſonſt obwaltenden Umſtänden unterliegen müſſen. Ihre Epidermis (Oberhaut) wird bei dieſer Beſchaffenheit der Atmosphäre, und dauerndem Mangel an Luftcirculation angegriffen, und die in ſolcher Lage befindlichen Gewächſe unterliegen weit früher dem Froſt, als wenn ihnen dieſer vermeintliche Schutz gar nicht zu Theil geworden wäre. Ueberhaupt ſoll der Schutz gegen Froſt ſo geartet ſein, daß er die Einwirkung der Kälte mäßiget, abhält, aber ja nie die Vegetation erregt, befördert. Würde das letztere der Fall ſein, dann würde das Gegentheil von dem, was wir beabſichtigen, hervorgerufen, denn mit der beginnenden Vegetation beginnt nach unſerer Anſicht ſich das der Pflanze von der Natur verliehene Widerſtandsmittel gegen Froſt zu vermindern, nämlich ſobald die Umſetzung des Amylums ꝛc. in dieſer Form geſchieht. Zahlloſe Beiſpiele beſtätigen das Geſagte und wir ſind ſelbſt geneigt anzunehmen, daß eben ſo viele Pflanzen durch den ihnen gegebenen vermeintlichen Schutz zu Grunde gehen, als wegen Mangel an Beſchützung ſterben.

Man muß ſo oft, wie wir, Zeuge der ſinnloſen Anwendung von Schutzmitteln geweſen ſein, dann wird man unſere ausgeſprochene Meinung gewiß nicht bezweifeln. Ebenſo wenig zweifeln wir, daß man ſeiner Zeit, wenn die intellectuellen Kräfte der Mehrzahl der Gärtner mehr Unterſtützung finden dürfte — was doch in Zukunft zu erwarten ſteht — auch auf dieſen wichtigen Gegenſtand mehr Aufmerkſamkeit verwendet werden wird, damit nicht, während der Künſtler zu ſchützen wähnt, vernichtet. Für den Fall, daß man Stroh anzuwenden gezwungen iſt, entferne man von ſelben die Aehren, damit nicht eine oft reichliche Nahrung ſo ungebetene Gäſte, wie die Mäuſe ꝛc. ſind, herbeilockt. Man bedecke das Stroh, oder befeſtige es, daß es der Wind nicht hinwegreiße oder zerſtreue.

Sobald nun im Frühling das Anſchwellen der Knoſpen unſerer Roſe ſich bemerkbar macht und vermöge der vorgerückten Jahreszeit, kein ganz beſonders ſtarker Froſt mehr zu befürchten iſt, ſo nehme man nach und nach die Bedeckung, welche zum Schutz diente, hinweg. Man laſſe ſich aber durchaus nicht durch eine trügeriſche Wärme irre leiten und halte an der Regel feſt; der erfahrene Landwirth traut der frühzeitigen Wärme nicht.

Bei dieſer Gelegenheit erlaube ich mir überhaupt auf das Unzuläßliche aufmerkſam zu machen, was das Hinwegräumen aller Schutzmittel, das iſt: das plötzliche Bloßlegen früher bedeckt geweſener Pflanzen mit ſich bringt.

Jeder zu ſchnelle Uebergang wirkt, und muß auf organiſche Geſchöpfe nachtheilig wirken. Es ſteht im Widerſpruch mit den weiſen Einrichtungen der Natur, und es wäre mir ſehr leicht möglich, die Art der nachtheiligen Einwirkung zu erklären, die durch eine zu ſchnelle Veränderung, wie die eines plötzlichen Abdeckens von Pflanzen iſt, die durch mehrere Monate bedeckt waren, müßte ich nicht fürchten zu weitläufig zu werden, oder die Beſchuldigung gewärtigen, von der Sucht ergriffen zu ſein, geringes Wiſſen auszukramen. Nur erinnern will ich, daß es ſelbſt vortheilhaft iſt, diejenigen Pflanzen, welche man im Frühling in's Freie auspflanzt, durch einige Tage mit Gasgewebe (Fliegengitter) zu beſchützen.

Als ein Aequivalent wollen wir dem geneigten Leſer lieber eine allgemeine Regel, mit ein paar Worten über das Auspflanzen der Gewächſe noch zum Beſten geben.

Pflanzen, welche während des Winters eines noch bedeutenderen Schutzes als die **Rosa reclinata** bedürfen, pflanze man im Frühjahre aus, und zwar wenn feuchte Atmoſphäre herrſcht. Dergleichen Pflanzen ſagt man, müſſen wohl bewurzelt ſein, wenn ſie, trotz dem ihnen verliehenen Schutz, nicht Nachtheil während des Winters leiden ſollen. Als Beiſpiel führen wir **Rosa sinensis** (semperflorens) und **Paeonia montan** an.

(Fortſetzung folgt.)

Die Zimmer-Cultur einiger Zierpflanzen.

(Von Herrn Koopmann.)

(Fortſetzung.)

Lechenaultien.

Wer unter den Blumenfreunden kennte nicht **Lechenaultia formosa** und **oblata**, dieſe beiden lieblichen Zierpflanzen Neuhollands, welche jährlich maſſenweiſe in kleinen niedlichen Exemplaren aus unſern Handels-Gärten auf den Blumenmarkt kommen? Wenn ſie nur irgend etwas ſorgſam behandelt werden, gedeihen ſie auf's Erfreulichſte und gewähren mit ihren lebhaft rothen Blumen in dem ſaftgrünen Laube einen reizenden Anblick. Erſt ſeitdem des Engländers W. Wood Methode, Pflanzen zu cultiviren, auch in den Gewächshäuſern unſerer Gärten mit Glück und Geſchick befolgt worden, haben dieſe beiden ſchönen Pflanzen ihre volle Geltung erhalten, denn vorher ſah man ſtets nur winzige und dürftig blühende Exemplare, während man ſpäter auf unſern Ausſtellungen häufig Prachtpflanzen in pyramidaler und horizontaler Form und mit Blüthen überſäet erblickte. **Lech. formosa** und **oblata**, namentlich erſtere, ſind aber auch ganz für den Zimmergarten geeignet, und lohnen alle Mühe mit einem langen, reichen Blüthenſtand. Ich befolge bei deren Zucht das Wood'ſche Pflanzenſyſtem. Eine Stecklingspflanze vom vorhergehenden Jahre pflanze ich gleich in einen 6- bis 8-zölligen Topf, und zwar in einen Compoſt von ſehr grobbröckeliger Raſenerde, Lauberde und etwas feinem Sand, durchmiſche denſelben mit Holzkohlen und Scherben und lege unten in den Topf eine ſtarke Scherbenunterlage zum gehörigen Waſſerabzug. Hierin gedeihen die Pflänzchen überaus gut; wollen einige Schüſſe derſelben zu geil emporſchießen, dann kneipe ich die Spitzen ab, um Seitenſchüſſe zu veranlaſſen; dieſe Procedur nehme ich oft vor, um das Buſchigwerden zu begünſtigen. In den Gewächshäuſern unſerer Gärten, wo den Pflanzen das Licht auf den Kopf fällt und ihnen von allen Seiten zu Theil wird, kann man natürlich eine regelmäßige Form erzielen; dies geht aber bei der Fenſterzucht nicht an, weil die willig wachſende Pflanze alle ihre Schüſſe natürlich der Lichtſeite zuwendet, man dieſelbe aber keineswegs häufig umdrehen darf, weil dieſe Poſitionsänderung nach meiner mehrjährigen Erfahrung dem Blüthenſtande gewaltig Eintrag thut. Dies iſt allerdings ein Uebelſtand, weil die dem innern Zimmer zugedrehte Schattenſeite der Pflanze keinen hübſchen Anblick gewährt; allein man wird vollkommen dafür entſchädiget, wenn man die Lichtſeite betrachtet, die mit Blüthen überſäet iſt. Drei- bis vierjährige Exemplare haben bei einer buſchigen Höhe von 1½ bis 2 Fuß hunderte von Blüthen getragen. Natürlich ſtützt man gehörig die zarten Zweige durch Stäbe, heftet ſie aber nicht zu ängſtlich an, damit das Ganze kein zu ſteifes Anſehen gewinne. Sie durchwintern bei mir im froſtfreien Zimmer, wo natürlich die Waſſergabe, deren ſie im Sommer eine bedeutende conſumiren, mit Umſicht gereicht werden muß. Im Sommer iſt es gut, ſie nicht zu ſtechenden Sonnenſtrahlen auszuſetzen. Vor etwa 6 bis 7 Jahren ſind auch blaublühende Lechenaultien, **L. biloba**, von denen es mehrere Varietäten in unſern Handels-Gärten, nämlich grandiflora, nana ꝛc., giebt, eingeführt worden und ſpäterhin noch drei neuere, nämlich **L. arcuata**, die mit gelb und roth punktirt iſt, splendens und splendens stricta, die beide orangeſcharlach ſind. Von den blaublühenden haben wir bereits auf mehreren unſerer Ausſtellungen die herrlichſten Exemplare mehrfach geſehen; der Anblick dieſer mit ihren himmelblauen Blumen überſäeten Gewächſe war über die Maßen reizend. Auch ich habe mit dieſen blaublühenden ſeit zwei Jahren ähnliche Verſuche in der Zimmerzucht, wie mit der **L. formosa** und oblata gemacht; allein bis jetzt ſind dieſe noch nicht befriedigend ausgefallen. Die blaublühenden ſind kräftiger an Habitus als jene beiden rothen, ſie ſind hoch- und raſchwüchſiger und nach meinen bisherigen Erfahrungen lange nicht ſo willig blühend. Inzwiſchen verzweifle ich noch keineswegs an ihnen und hoffe, daß auch ſie bei richtiger Behandlung eine Acquiſition für die Fenſter-Cultur werden dürften.

Cytisus.

Dem Bohnenbaum unſerer Gärten gehören zwei Species, nämlich **C. racemosus** und **Attleanus**, an, welche unſeren Gewächshäuſern mit ihren lichtgelben Blüthen ſehr zur Zierde gereichen. In unſern Privat- und Handels-Gärten ſieht man, namentlich von erſterem, prachtvolle Exmplare, welche auf unſern Ausſtellungen oft paradirt haben. Beide eignen ſich, nach meiner Erfahrung, ſehr zur Fenſterzucht, und gedeihen in einem Compoſt leichter Raſenerde und Lauberde auf das Erfreulichſte. Der Ofenwärme müſſen ſie ja ferne gehalten werden, und campiren daher während der Ruhezeit im froſtfreien Zimmer, wo die Waſſergabe natürlich ſehr ermäßigt, während der Wachsthums-Periode nie vorenthalten werden muß. **C. racemosus** hat oft die Unart, in einigen geilen Schüſſen emporzuſchlackern, denen mit dem Meſſer Einhalt gethan werden muß, um nicht die Form der Pflanze beeinträchtigen zu laſſen. Allerliebſt iſt der **C. Attleanus** mit ſeinem kleinen, gedrungenen, prächtigen Laubwerk und ſeinen zahlreichen, lebhaft gelben Blüthen an den Spitzen der Zweige.

Neue Pflanzen.*)

Achimenes hortenses variae, welche Hr. Joſeph Baumann in Gent gezogen hat.

1) **Achimenes rosea** Lindl.; var. Baumannii (fulgens). Die Blumen ſind doppelt ſo groß, als bei der eigentlichen Art, lebhaft purpurroth, und gehen nachher ins Roth-Violete über. Die Pflanze blüht ſehr reichlich und macht ſowohl ihrer Blumen, als ihrer hübſchen, unterhalb rothen Blätter wegen, einen bedeutenden Effekt.

2) **Achimenes hirsuta** De Cand.; var. magnifica. Die Blumen ſind viel größer, als bei der vorigen; der ſchiefere Saum iſt flach, purpur-violet, matt, in der Mitte mit einem gelben Fleck, über welchem ſcharlachrothe Strahlen hinweglaufen.

3) **Achimenes longiflora** De Cand.; var. latifolia. Dieſe Varietät erhielt Herr Baumann durch kreuzende Befruchtung Die Blätter halten $2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer, haben einen purpurfarbenen Grund, der ins Veilchenblaue übergeht, und ſind mit einem rein azurblauen Anflug verſehen. Die Blätter ſind ſehr ſchön, groß und dunkelgrün, und machen mit den Blumen einen herrlichen Kontraſt.

Calandrinia umbellata De Cand. (Talinum umbellatum Ruiz et Pav.; Portulaca prostrata Dombey.) (Dodecandria Monogynia. Portulaceae.)

Eine kleine, aber ſehr niedliche Calandrinie, welche ungefähr eine Spanne hoch wird, und einen ziemlich aufrechten, äſtigen Stengel hat, der meiſt nur wenige Blätter trägt. Dieſe, ſo wie die Wurzelblätter ſind linienförmig, ſpitz und haarig. Der Blüthenſtand iſt eine gipfelſtändige, trugdoldenartige, vielblumige Doldentraube. Die Blumen haben ungefähr die Größe und das Anſehen einer Phlox-Blume, ſind dunkel-roſenroth, mit noch dunkelerer Mitte, und beide Farben durch einen weißlichen Gürtel von einander geſchieden. Es eignet ſich dieſe Pflanze ihres eleganten Anſehens wegen ſehr zur Zimmerpflanze, zumal ſie zu allen Zeiten des Jahres blüht. Die Kultur dieſer, ſo wie aller übrigen Arten iſt äußerſt leicht. Von Natur jährig werden die Samen in den erſten Frühlingstagen in einen ſandigen Boden ausgeſäet. Man ſäe ſie lieber gleich an den Platz, wo ſie ſtehen ſollen, weil das Umpflanzen immer große Sorgfalt für die zarten Pflänzchen erfordert, und man das Einſetzen nicht vorſichtig genug bewerkſtelligen kann. Am beſten ſagt ihnen ein ſandiger Boden, der mit einer aus verrotteten Blättern entſtandenen Pflanzenerde gemiſcht iſt, zu. Um die Entwickelung der Blumen zu beſchleunigen, gebe man einen oder zwei Güſſe flüſſigen Dünger, mit Waſſer gemiſcht, oder mit einer geringen Quantität von Guano. Das Einſammeln der Samen geſchieht am beſten im Juli. Samen dieſer Art ſind bei ſämtlichen Gärtnern in Gent zu erhalten. — Calandrinia wurde die Gattung zu Ehren eines italieniſchen Botanikers Calandrini genannt, welcher 1734 über die Vegetation der Pflanzen geſchrieben hat.

Lonicera hirsuta. Eaton. (Lonicera pubescens Swartz, L. villosa Mühlenb.; L. Goldii Spreng.; Caprifolium pubescens Goldie.) (Pentandria Monogynia. Caprifoliaceae.)

Dieſe hübſche Art treibt kletternde oder windende, an 6—8 Fuß hohe, etwas zottige Stengel. Die Blätter ſind breit eirund-elliptiſch, kurz geſtielt, weichhaarig und gewimpert, unterhalb blaugrün, die oberen verwachſen und den Stengel durchlaſſend. Die Blumen ſtehen an der Spitze der Zweige in kopfförmigen Quirln, ſind ſehr ſchön, gelb, ins Orangefarbene und Zinnoberröthe übergehend; die Röhre der Blumenkrone iſt viel länger als der Saum und an der Baſis gekrümmt, der Saum rachenförmig, mit zurückgebogenen Lippen. Staubgefäße und Griffel ſind herausſehend. Die Pflanze iſt in Nordamerika einheimiſch, und hält daher bei uns im Freien aus, wo es ein empfehlenswerther Zierſtrauch ſein wird. Die Vermehrung geſchieht durch Ablegen der jungen Triebe, welche man auf der Erde befeſtiget, wo ſie leicht Wurzel ſchlagen. Auch kann die Vermehrung durch Samen geſchehen, und es wäre leicht möglich, daß man dadurch neue Varietäten erhielte. Eine leichte Erde ſagt allen Arten der Gattung zu. — Linné benannte die Gattung zu Ehren des Adam Lonicer, eines deutſchen Naturforſchers im ſechzehnten Jahrhundert.

Oncidium cosymbephorum Morr. (Gynandria Monandria. Orchideae.

Der Namen dieſer Gattung iſt aus dem Griechiſchen entlehnt, und bedeutet ſoviel als roſettentragend. Es befindet ſich nämlich auf der Kronenklippe eine hahnenkammartige Erhabenheit, welche aus zwei roſettenartig geformten, wellenförmig gefalteten Höckerchen beſteht. Am ähnlichſten iſt ihr C. luridum, doch ſind bei dieſer die hahnenkammartigen Organe anders gebildet. Unſere Pflanze hat breite, längliche Wurzelblätter, und einen ebenfalls wurzelſtändigen Schaft, der länger iſt als die Blätter und an der Spitze eine vielblumige Blüthenriſpe trägt. Die Blüthenhüllenblätter ſind gleich, eirund, ſtumpf, wellenförmig, roſenroth mit gelber Spitze und purpurroth gefleckt; die zimmetfarbene ungefleckte Kronenlippe hat ſehr kleine, hakenförmige Seitenlappen und einen ſehr breiten, ausgerandeten Mittellappen; der Kamm iſt gelb. Dieſe Pflanze befindet ſich in der Sammlung des Herrn Heynderycz. Bei demſelben wird ſie in einem feuchten warmen Hauſe auf einen Holzbock befeſtigt, gezogen, wo ſie ihre kräftigen Blätter und ſchönen Blumen entwickelt hat. Die Blumen erſcheinen im Juli dauern bis zu Ende Auguſt. Das Vaterland der Pflanze iſt unbekannt.

---

*) Aus den Annales de la société royale d'agriculture et de botanique de Gand, par Charles Morren.

Varietäten.

(Blumenausſtellung in Gent im Frühjahr 1849.) (Beſchluß.) Concours Nro. 6. Für eine blühende Camellie in Belgien, aus Samen gezogen, erhielt den Preis Herr Hyacinthe Mathot, die Blüthe war gebaut wie imbricata rubra.

Concours Nro. 7. Für eine blühende Camellie, ausgezeichnet durch ihre Schönheit und gute Cultur, erhielt den Preis eine Camellia imbricata, ausgeſt. von Herrn Ch. de Looſe.

Concours Nro. 8. Für eine Collection 15 verſchiedener blühender Rhododendron arboreum und Hybriden erhielt den erſten Preis die Sammlung des Hrn. Ch. J. Varenberghe von Steydinge, beſtehend aus Rhododendron arb. Knightii varietas, tigrinum altaclarence, illustratum, purpureum novum, concessum, violaceum ferrugineum var., album roseum, violaceum, Rollissonii, rosea fl. pl. aureum varietas, hybr. Gloria Gandavensis etc.

Den zweiten Preis erhielt die Sammlung des Herrn Alex. Verſchaffelt, beſtehend in Rhododendron amoenum, Yellow, decorum, mutabile, splendens, Knightii mutab., superbiens, delectum, elegans, campanulatum purpureum, delicatissimum, fimbriatum, bicolor novum, miniatum, fulgidum.

Concours Nro. 9. Für eine Collection 20 verſchiedener Azalea indica in Blüthe, erhielt den erſten Preis die Sammlung des Hrn. Alex. Verſchaffelt, beſtehend aus Azalea indica variegata, phoenicea, prince Albert, exquisita, alba, lateritia triumph., speciosa, Smithii coccinea, amabilis etc.

Den zweiten Preis erhielt die Sammlung des Hrn. Heynderyx, beſtehend in Azalea indica variegata, prince Albert; Reyndersiana, neriiflora coccinea, semiplena, rubra pl. rosea fl. pl., Danielsiana, new whit, incarnata rubra, candida, lilacina, tricolor, striata formosissima.

Concours Nro. 10. Für eine Collection 25 verſchiedener Amaryllis in Blüthe, erhielt den Preis die herrliche Sammlung des Herrn Ch. de Looſe, beſtehend in Amaryllis acuminata, marmorata nova, fulgida, augusta, Johnsonii striata, superba elegans, splendidissima, blandina Johnsonii gigantea ſehr ſchön, Lady Stanhope, brasiliensis, Reine des Belges, elegantissima, cruciata, guttata striata, Juliana, Alexandrina, tricolor elegans, Queen Victoria, nobilissima, compacta, amanta und delicatissima.

Concours Nro. 11. Für eine Collection 75 verſchiedener blühender Hyacinthen, Crocus, Tulpen und Narciſſen erhielt den erſten und zweiten Preis die Sammlung des Herrn C. Buyck van der Woeſtyne, Liebhaber.

Concours Nro. 12. Für eine Collection 15 verſchiedenen getriebenen Pflanzen erhielt den Preis die Sammlung des Herrn van de Woeſtine-d'Hane, beſtehend in Rhododendron ponticum, roseum. Magnolia purpurea, Azalea indica elata plena, Azalea calendulacea und globosa, Kalmia latifolia, Andromeda pulverulenta, Glycine sinensis, Paeonia Moutan, Ledum palustre. Deutzia scabra, Ixora coccinea, Acacia dealbata. Alles in großen, üppigen Exemplaren.

Concours Nro. 13. Für eine Collection 15 verſchiedener Orchideen in Bluthe erhielt den erſten Preis die Sammlung des Hrn. Heynderyx, Liebhaber, beſtehend in Cyrtochiles maculata. Bletia Tankervillae 2. Oncidium pulchellum 2. Cymbidium crassifolium. Epidendrum cochleatum. Calanthe bicolor und varietas. Ponthiera, maculata. Zygopetalon crinitum, Lycaste Skinnerii, Cypripedium venustum. Oncidium sphacelatum. Epidendron Stamfordianum. Den zweiten Preis erhielt die Sammlung des Herrn Alex. Verſchaffelt, beſtehend in Oncidium species nova, Odontoglossum pulchellum und Cervanthesii. Cimbidium grassifolium, Maxillaria species und aromatica. Epidendron cochleatum. Lycaste cruenta. Epidendron radiatum. Zygopetalon crinitum. Calanthe veratrifolia. Lycochilus speciosus.

Concours Nro. 14. Für eine Collection von 30 Coniferen erhielt den erſten Preis die Sammlung des Herrn A. Verſchaffelt, beſtehend in Dammara australis, orientalis. Taxodium pinnatum. Cryptomeria japonica. Podocarpus elongatus, Totara, Pardii, longifolius. Dacrydium cupressinum, taxifolium, Maii. Phylloclades trichomanoides, Cupressus sp. de Mexique. Pinus longifolia varietas, filifolia, religiosa, pendula affinis. Araucaria Cuninghamii glauca, excelsa, gracilis. Thuja pendula. Juniperus Bedfordiana, bermudiana etc. Den zweiten Preis erhielt die Sammlung des Herrn Aug. Van Geert, Handelsgärtner, beſtehend in Cedrus Deodora, Pinus taurina, Luscombiana. Abies spectabilis, Fraserii, Morinda. Callitris australis. Taxus baccata foliis variegatis, canadensis, nebſt vielen andern, die in obiger Collection ſchon aufgezählt ſind.

Concours Nro. 15. Für eine Collection von 30 Palmen erhielt den Preis die Sammlung des Herrn A. Verſchaffelt, beſtehend aus folgenden Prachtexemplaren: Corypha umbraculifera. Sarabus subglobosus, rotundifolius, olivaeformis. Latania borbonica und sinensis, Phoenix Leonensis, farinifera, reclinata, varietas, species, Calamus Reynwardtii, redentus, viminalis, oblongus. Cocos plumosa, oleracea, species. Chamaedorea elegans, species, repens, Caryota species. Arrocomea species, slerocarpa, guianensis. Corypha Gebanga, havanensis; Arenga saccharifèra etc.

Concours Nro. 16. Für eine Collection von 30 Farrenkräutern (Fougères) erhielt den erſten Preis die Sammlung des Hrn. A. Verſchaffelt. Blechnum brasiliense. Alsophila lucida. Acrostichum conforme. Polypodium sp. de St. Cathérine, sphaeridocarpum. Aspidium falcatum. Pteris species. Scolopendrium diversifolium. Dicksonia rubiginosa. Hemitelia species de Brésil. Aspidium patens. Davallia canariensis. Gymnogramma tartarea. Caenopteris japonica etc. Den zweiten Preis erhielt die Sammlung des Herrn de Kerchove-Delimon, beſtehend aus Pteris crenata. Dicksonia Shepherdii, anthriscifol. Polypodium sporadocarpum, undulatum. Adianthum cuneatum, ſehr ſchön, Höhe von 4′. Acrostichum alcicorne, viscosum, crassinerve, brevipes. Nephrodium exaltatum. Niphobolus lingua. Davallia pyxidata. Gymnogramme calomelanos, chrysophylla. Aspidium proliferum, ausgezeichnet. Microsorum irregulare. Allosurus mexicanus. Cibotium Schniedei etc.

Außer dieſen angeführten, gekrönten Pflanzen befanden ſich noch verſchiedene, ähnliche Concurrenz-Collectionen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 14.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groß mann.

Weißenſee, den 6. April 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſter $2^1/_2$ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der Rosa reclinata.

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Um eine ſtarke Bewurzelung herbeizuführen, iſt keine Periode beſſer als diejenige, wann die Pflanze in voller Thätigkeit iſt, wo die Wechſelwirkung vollkommen ſtatt findet. Dadurch daß dieſe beſteht, bilden ſich in der Pflanze jene Stoffe aus, welche beſtimmt ſind, bis auf einen gewiſſen Grad (unter verſchiedenen Umſtänden mehr oder weniger) den Einwirkungen des Froſtes Widerſtand zu leiſten. Darin liegt unſers Dafürhaltens die Kraft des Widerſtandes gegen die nachtheiligen Einwirkungen der Kälte, ſie ſteht in directer Verbindung mit der ſtarken Bewurzelung. Daß es wie natürlich für ein Gewächs am gedeihlichſten ſein müſſe, es kurz vor und nicht im Laufe dieſer Periode auszupflanzen, iſt höchſt einleuchtend, nur nicht immer ganz möglich, man trachte jedoch, in ſo weit es angeht, es ja zu bewerkſtelligen.

Pflanzen, welche bedeutende Wurzelballen durch die Menge der feinen Wurzeln, welche ihnen eigenthümlich ſind, beſitzen, und bei welchen man den techniſchen Ausdruck, daß ſie gut Ballen halten, anwenden kann, wie dies bei den meiſten Rhodoraceen der Fall iſt, die kann man unter den gewöhnlichen Vorſichten, auch ſpäter, als im Frühjahre, auspflanzen. Ihre Thätigkeit erleidet niemals eine ſo bedeutende Störung und ſie ſind ſomit im Stande die Stoffe zu bilden, welche ihnen bis zu einem gewiſſen, man kann ſagen ihnen eigenthümlichen Grad, Widerſtandskraft gegen die Einwirkungen des Froſtes verleihen.

Wir kehren nun wieder zu unſerer **Rosa reclinata** nach dieſem Ausflug ins Gebiet der allgemeinen Cultur zurück, um zu ſehen, was uns zu thun nun obliegt, wenn wir nach und nach die ganze Bedeckung hinweggeſchafft haben. Es liegt ſo zu ſagen in der Natur der Sache, daß wir unſere Roſe vom Boden erheben und in eine ſenkrechte Richtung bringen, und ſie in der Art zu befeſtigen ſuchen, daß ſie, bis ein ziemlicher Froſt wieder eintritt, ohne zu leiden, zu vegetiren im Stande iſt.

Um dieſes zu bewerkſtelligen, nimmt man nach Beſchaffenheit der Größe des Strauches einen Stock, oder eine Baumſtange, welcher, wenn er hinreichend tief in die Erde gebracht wurde, dennoch um einen Fuß über den Strauch hinaus reicht. An dieſen Stab oder an dieſe Baumſtange wird nun die Roſe befeſtiget. Der um das Gartenweſen ſo hoch verdiente Herr Soulange-Bodin, hat vor einigen Jahren über das Ausbinden (Befeſtigen) der Pflanzen an Stäbe und dergleichen, eine vortreffliche Abhandlung geſchrieben. Allein ich habe leider die Erfahrung gemacht, daß die Verbreitung oder Anwendung dieſer ſo nützlichen Worte, keineswegs gleichen Schritt mit der Vortrefflichkeit derſelben gehalten haben, ja daß ſie nach demjenigen zu urtheilen, was ich in Gärten von bedeutendem Ruf geſehen habe, ſelbſt dort noch gute zweckmäßige Dienſte leiſten könnte. Um ſich einen allgemeinen Begriff von dem hier und da ſtattfindenden zweckwidrigen Verfahren beim Ausbinden, Befeſtigen der Pflanzen zu machen, braucht man ſich nur die Erſcheinungen in's Gedächtniß zu rufen, die bei des unſterblichen Knights Verſuchen dieſer Art erfolgten, wenn er auf dieſe Weiſe vorging.

Gewöhnlich wurden die Pflanzen, ihr Stamm oder eine Menge ihrer Zweige, mit dem Befeſtigungsmittel überlegt, und wie ein Fatſchenkind zuſammengebunden. Aber wie dieſer Unſinn des Einfatſchens ſein Ende ſchon erreicht hat, ſo wird, wenn einmal das Weſen der Pflanzen, mehr ein Gegenſtand des Nachdenkens, als eine Sache der Nachäffung ſein wird, ſicher auch dieſe Verrichtung nicht mehr jene Stufe von Ignoranz verrathen, welche man heute bei Leuten noch gewahrt, deren Beruf, und ſomit deren Ernährungszweig es iſt, eine Pflanze auf die vollkommenſte Art zu pflegen, da eben damit mehr zum Nachtheil als zum Gedeihen geleiſtet wird.

Die Befeſtigung der Roſe geſchieht nun auf folgende Art. Man beginnt den ſtärkſten Stamm zuerſt und in der Art an die Stütze zu feſſeln, daß er nicht unmittelbar an dieſelbe gedrückt wird. Zu dem Ende ſchlägt man den zur Befeſtigung beſtimmten Faden in der Art um Stütze und Trieb, daß mit dem Faden die Figur einer deutſchen Ziffer 8, jedoch in liegender Stellung nämlich ſo ∞ beſchrieben wird, und fährt fort den nächſten paſſenden Trieb, auf dieſe Art abermals zu befeſtigen, ſo lange bis man in einer Richtung alle jene Triebe daran geſchlungen hat, welche die erforderliche Höhe haben, d. h. die wenigſtens 6 Zoll über die Stelle reichen, mit welcher unſer in Thätigkeit gebrachter Bindfaden horizontal (wagrecht) in dieſer Richtung reicht. Wir befeſtigen 6 Zoll eines jeden Triebes nicht mehr weiter, weil es nicht allein widernatürlich und ſomit ein Uebelſtand iſt, wenn dies geſchieht, ſondern auch, weil ein noch weiteres Befeſtigen ſehr nachtheilig für die Pflanze ſein würde. Hat man nun die Triebe in einer Richtung an einer Hecken-Roſe auf erwähnte Art geordnet, das iſt in verſchiedener Höhe und in gehöriger Entfernung mit dem Bindfaden eingeſchlungen und allenfalls alle dritten Triebe einen Knopf (Knoten) angebracht, dann nimmt man die nächſte Richtung und ſo fort bis man zu Ende iſt. Man trachte jedoch Trieb für Trieb 3 Zoll von einander entfernt zu halten, damit Luft und Licht jeden doch einigermaßen zu Theile wird. Auf die beſchriebene Art werden Säulen formirt.

(Fortſetzung folgt.)

Die Zimmer-Cultur einiger Zierpflanzen.

(Von Herrn Koopmann.)

(Fortſetzung.)

In geheizten Zimmern.

Ardisia crenulata.

Dieſe von den Antillen herſtammende liebliche Pflanze muß eigentlich in dem Fenſtergarten des Wohnzimmers nirgends fehlen, denn ſie gereicht ihm mit dem ſchöngrünen Blattwerk und den Büſcheln rother Beeren zur lebhaften Zierde. Dieſe letzteren entſchädigen vollkommen für den winzigen Blüthenſtand, der aus kleinen, unbedeutenden, weißen, in Traubenbüſcheln ſitzenden Blumen beſteht. In der Zimmer-Cultur iſt dieſe Pflanze ſehr bequem, denn ſie erheiſcht keinen ſonderlich großen Topf; nur verlangt ſie, während des Blüthenſtandes durchaus nicht von der Stelle gerührt zu werden, ſonſt fallen die Blüthen mit ihren Stengeln ab, ohne Beeren angeſetzt zu haben. Dieſe lebhaft rothen Beeren ſitzen ſehr lange friſch an der Pflanze. Dann und wann muß der Schwamm das ſchöne Blattwerk, welches an den Rändern gekräuſet iſt, reinigen. Während des Winters muß natürlich die Waſſergabe ermäßigt werden. Mehrere Exemplare, die ſich mir faſt durchſchnittlich ſehr dankbar bewieſen, haben ein recht fröhliches Gedeihen in einer Erdmiſchung gehabt, die zur Hälfte aus grobbröckeliger Trift- oder Raſenerde und zur Hälfte aus Lauberde beſtand.

Aeschynanthus.

Erſt ſeit den letzten Jahren ziehe ich einige Species dieſer überaus ſchönen, aus verſchiedenen Theilen Oſtindiens herſtammenden Pflanzengattung. Als den dankbarſten und willigſten habe ich bis jetzt den **A. grandiflorus** befunden, der faſt 3″ lange, reich orange-ſcharlachene Röhrenblumen bringt, hinter welchem jedoch **A. ramosissimus** auch durchaus nicht zurückſteht. Beide haben ſchön grünes, fleiſchiges Blattwerk. Eine dritte Species, der **A. Boschianus**, von Java herſtammend und erſt im Jahre 1844 eingeführt, hat weit kleineres, rundliches Blattwerk und einen merkwürdigen Blüthenſtand, indem die tief ſcharlachene Röhrenblume in einem großen, offenſtehenden, purpurbraunen Kelche ſitzt. Während dieſe Species in den Orchideen-Häuſern unſerer Gärten ungemein freudig gedeiht und blüht, wollte mir deren Zucht nicht gelingen und mehrere Exemplare ſtarben vom Stamme aus ab. Da dieſe Warmhauspflanzen ſämmtlich das geheizte Zimmer bedingen, ſo konnte ich mir das Mißlingen meiner Bemühungen an dieſer Pflanze ganz natürlich durch die zu trockene Luft erklären. Mit einem neuen Exemplare wurden erneuete Verſuche angeſtellt, indem ich jeden Morgen meine Pflänzchen überbrauſte. Dies hatte, nachdem ich die Spitzen der Schüſſe abgekniffen, den erwünſchten Erfolg und lohnte bald durch einige hübſche Blüthen. Da **A. Boschianus** in unſern Gewächshäuſern ſich am hübſcheſten als Hängepflanze macht, ſo dürfte er vor dem Fenſter den geeignetſten Standort auf einem Seitenbörtchen erhalten, das in der Mitte der Höhe des Fenſters befeſtigt iſt. Auch den beiden erſtgenannten thut das Reinhalten des Blatt- und Zweigwerks mittelſt des Schwammes und das gelegentliche Beſprengen ſehr wohl. In den Gewächshäuſern zieht man ſie in grobbröckeliger, ſandiger Moorerde, oder in einer Miſchung von zergangenem Moos und grober Moorerde nebſt vielen Scherben. Die meinigen gedeihen ſehr erwünſcht in einer Miſchung von grobbröckeliger fetter Raſen- und Moorerde, nebſt reichlicher Scherbenzugabe und Unterlage. Neue prachtvolle Species ſind in den letzten Jahren eingeführt worden, namentlich **Lobbianus, Paxtoni, pulcher** und **speciosus**, welcher letztere, aus Java kommend, 3—4 Zoll lange, reich orangefarbige Röhrenblumen hat, die an den Extremitäten ſcharlachroth ſind.

Franciscea.

Dieſe hübſche, aus Braſilien herſtammende Pflanze hat Pohl zu Ehren des Kaiſers Franz I. von Oeſterreich ſo benannt. In unſern Gewächshäuſern habe ich mehrere Species derſelben blühen ſehen; **F. hydrangeaeformis**, die ihre Blumen in Köpfen bringt, ähnlich der Hortenſie, ſowie **F. acuminata (Pohliana)**; dieſen vorzuziehen iſt aber **F. Hopeana** oder uniflora, weil ſie lieblich duftend iſt. Die Blumen ſind in friſchem Zuſtande erſt blauviolet und werden allmählig falber und endlich ganz weiß. Die ihnen zuſagende Erde beſteht aus zwei Drittheilen fibröſer Raſenerde, mit Moor- und Lauberde und Scherben vermiſcht, alles in recht grobbröckeligem Zuſtande und mit tüchtiger Scherbenunterlage verſehen. In dieſem Compoſt gedeiht und blüht bei mir die **F. Hopeana** nach Wunſch. Da ſie auch, als aus der Gegend von Rio de Janeiro und dem niedrigeren Theile des braſiliſchen Orgelgebirges herſtammend, eine Bewohnerin des geheizten Zimmers iſt, ſo müſſen Schwamm und Bürſte fleißig bei ihr verwendet werden. **F. hydrangeaeformis** iſt nicht zur Zimmer-Cultur zu empfehlen, da ſie nach Habitus und Blüthenweiſe das Licht auf dem Kopfe haben muß. In letzterer Zeit ſind noch einige neuere Species in den Gewächshäuſern vorgekommen, namentlich **F. latifolia** und **villosa**, die ſchön duftend ſind; letztere habe ich aber noch nicht blühen ſehen.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Camellien.

In Nouvelle Iconographie des Camellias etc. Gand, chez Alex. Verschaffelt, Livraison 10—12, ſind folgende neue Camellien abgebildet:

Camellia Columbo; dieſe Varietät unterſcheidet ſich deutlich durch die ſchmälern, am Rande wellenförmigen Blätter; die großen Blumen ſind gleichförmig und ſchön kirſchroth, von den genau dachziegelartig ſtehenden Blumenblättern ſind die im Umfange ſtehenden abgerundet und ausgerandet, die in der Mitte befindlichen eirund, lanzettförmig und ſpitz; ſie befindet ſich ſchon ſeit mehreren Jahren im Handel, und ſtammt vom Herrn **Mariany**, Gärtner zu Mailand.

C. Reine des Roses; eine neue Varietät, deren Blumen ſich nicht allein durch eine regelmäßige Form, ſondern auch durch eine äußerſt zarte roſenrothe Färbung auszeichnen; wir verdanken dieſelbe dem Hrn. **Boddart**, Gärtner zu Tronchiennes bei Gent, die Blumen haben eine mittelmäßige Größe und beſtehen aus einer großen Anzahl kleiner, abgerundeter und ausgerandeter Blumenblätter, von denen die äußeren breit, die inneren ſchmal ſind, alle ſind roſenroth und mit dunkleren Adern durchzogen und die innern haben noch eine breite weiße Längsbinde.

C. alba speciosa, wurde durch Ausſaat im Verſchaffelt'ſchen Etabliſſement gewonnen und blühte zuerſt im Jahre 1849, die Blume iſt groß, viel reiner und glänzender weiß als bei irgend einer andern, und die genau dachziegelartig ſtehenden Blumenblätter ſind breit und tief ausgerandet, die in der Mitte ſtehenden verkleinern ſich, haben das Anſehen von kleinen Herzen und einen ganz leichten ſchwefelgelben Anflug.

C. Reine des Belges; dieſe in vieler Hinſicht merkwürdige Camellie iſt gleich der beliebten C. Donkelaarii vom Herrn **Donkelaar**, Vorſteher des botaniſchen Gartens zu Gent, gezogen, und derſelbe beabſichtigt, ſie im Laufe dieſes Jahres in den Handel zu bringen; die Blumen ſind groß, kirſchroth, mit an der Baſis dunkeleren und dann nach und nach helleren Blumenblättern, welche höchſt zierlich von einem weißen Rande eingefaßt ſind, genau dachziegelartig ſtehen, und von denen die äußeren breit, abgerundet und ausgerandet und die inneren lanzettförmig und ſpitz, alle aber mit dunkelen Adern durchzogen ſind; es iſt eine Camellie erſten Ranges.

C. nitida; ungeachtet dies die kleinſte unter den Camellien iſt, ſo iſt ſie dennoch ſchön, ſowohl in Hinſicht der Blätter als der Blumen, die letzteren ſind von einer hübſchen roſenrothen Farbe und von regelmäßigem Bau, die Blumenblätter ſind abgerundet und gewölbt, an der Spitze deutlich ausgerandet und in der Mitte mit einer weißen Längslinie durchzogen; die Herren **Chandler**, Vater und Sohn, Gärtner in England, führten dieſe Camellie in die Gärten ein.

C. picta grandiflora; Herr **Verſchaffelt** erhielt dieſe Varietät im vorigen Jahre vom Herrn Grafen Caraccioli zu Florenz, welcher ſie nebſt anderen aus Samen gezogen hatte, ohne ihre Blumen zu ſehen, im Jahre 1849 hat ſie zum erſten Male geblüht, und alle Camellienfreunde erklärten ſie wegen ihrer Größe, Regelmäßigkeit ohne geometriſche Einförmigkeit, und wegen ihrer Farbe für eine Blume erſten Ranges. Die Blume hat 4—5 Zoll im Durchmeſſer, und beſteht aus einer großen Menge gewölbter, abgerundeter, ausgerandeter Blumenblätter, von denen die in der Mitte aufrecht ſtehenden ſchmal und ſpitz ſind; die Farbe iſt ein ſehr ſchwaches Roſenroth, ſehr fein und zart mit dunkeleren Adern durchzogen und hier und da mit kleinen Strichelchen und Fleckchen von lebhaft kirſchrother Farbe verſehen; Herr **Verſchaffelt** hofft dieſe Camellie im Herbſt 1850 in den Handel zu bringen.

C. Marquise d'Exeter; obgleich dieſe Camellie ſchon ſeit mehreren Jahren im Handel iſt, verdient ſie immer noch wegen der Größe der Blumen, ihres päonienartigen Anſehens und ihrer glänzenden Färbung erwähnt zu werden; die Blumen nahe an 5 Zoll im Durchmeſſer, aus zahlreichen Blumenblättern zuſammengeſetzt, von denen die äußeren ſehr groß und an der Spitze mit einer Auskerbung verſehen ſind; die inneren ſchmäler und wellenförmig, und die innerſten umgekehrt-herzförmig; die Farbe iſt lebhaft kirſchroth mit zarten Adern; im Jahre 1843 blühte ſie in Gent zum erſten Male und erhielt den erſten Preis. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(**Programm der zu Potsdam vom 21. bis 28. April 1850 ſtattfindenden großen Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung.**) Nachdem die im vergangenen Herbſte auf dem Palsdamer Bahnhofe ohne alle Vorbereitung veranſtaltete Blumen-, Frucht-, Gemüſe- und Pflanzen-Ausſtellung ſawohl den Reichthum der hier zu vereinigenden Kräfte gezeigt, als einen ausgezeichneten Erfolg durch die uns hier zu Gebote ſtehende Lokalität gehabt hatte, beſchlaſſen die Unternehmer, beſſer vorbereitete Ausſtellungen periodiſch wiederkehren zu laſſen, und die Direktiar der Berlin-Potsdam-Magdeburger-Eiſenbahn-Geſellſchaft ſchloß ſich dieſem Plane um ſo bereitwilliger an, als ſie die Wichtigkeit ſolcher Veranſtaltungen für die Gegend von Potsdam zu würdigen weiß, die ſich jährlich mehr zu einem graßen Garten geſtaltet und als ſie ihnen leicht eine Unterſtützung angedeihen laſſen kann, wie ſie anderwärts und in anderen Händen nur mit ſchweren Geldopfern zu erkaufen ſein würde.

Durch ihre Mitwirkung ſind wir ſicher, den Ertrag des Unternehmens der Sache ſelbſt widmen zu können, beſonders der Herbeiſchaffung und Prämiirung ſchöner Pflanzen; wir dürfen hier jede wünſchenswerthe Veranſtaltung mit voller Zuverſicht wagen.

Was das Ausſtellungs-Lokal betrifft, ſo ſteht das Bahnhofsgebäude ganz frei da, mit einer ausgezeichneten Ausſicht auf die Stadt, die Havel und ihre bergigen, mit Landhäuſern und Schlöſſern geſchmückten Ufer; das obere Stockwerk beſteht aus vielen geräumigen Sälen, welche mit einem freien Plateau in Verbindung ſtehen, und deren größter bei 21 Fuß Höhe und 139 Fuß Länge einen geräumigen runden Ausbau von 44 Fuß Tiefe hat. Die Pflanzen haben ſich hier bei der vorigen Ausſtellung 8 Tage lang vollkommen gut erhalten. Die freien Räume werden zum Theil überdeckt werden, ſo daß zweckmäßiger Raum für eine unbeſchränkte Zahl von Pflanzen und für große Gruppirungen vorhanden iſt.

Die Zeit der Frühjahrs-Ausſtellung wird vom 21. bis 28. April ſein.

Die Aufſtellung geſchieht vom 19. April an.

Der Transport auf der Eiſenbahn läßt nach den bisherigen Erfahrungen, bei der darauf gewandten Sorgfalt, nichts zu wünſchen übrig.

Die Berlin-Potsdam-Magdeburger-Eiſenbahn-Direktion beſorgt ihn auf ihrer Bahn frei und mit Garantie für alle Sachen, welche ihr auf ihren Bahnhöfen zugeführt werden; der Magdeburger und der Potsdamer Bahnhof haben Waſſercommunication. Auch wird die Direction bereitwilligſt entferntere Transporte vermitteln, ſobald ſie von hinreichender Bedeutung ſind.

Ebenſo wird mit dem Rücktransporte verfahren werden.

Die Pflanzen werden während der Ausſtellungszeit von beſonders dazu beſtellten Gärtnern in Pflege genommen, gehörig bewacht und werden die Herren Einſender erſucht, ein doppeltes Verzeichniß der von ihnen eingelieferten Gegenſtände beizufügen, um ſowohl bei der Empfangnahme, als bei der Abholung eine ſtrenge Controle führen zu können.

Mit dem Ausſtellungs- wird ein Verkaufs-Lokal verbunden werden, doch können zur Ausſtellung verkäuflicher Gegenſtände nur ſolche Pflanzenzüchter zugelaſſen werden, welche an der Ausſtellung ſelbſt einen nennenswerthen Antheil nehmen. Das Comité behält ſich die Entſcheidung darüber vor.

Die Eintrittsgelder ſind zur Deckung der Koſten und zur Vertheilung von Prämien beſtimmt; für die bevorſtehende Ausſtellung iſt feſtgeſetzt, daß mindeſtens die Summe von 500 Thlr. vorweg auf Prämien verwendet werden ſoll. Jemehr die wiederkehrenden Ausſtellungen an Intereſſe gewinnen, deſto bedeutendere Prämien können vorweg garantirt werden, indem der Ertrag jeder Ausſtellung den Maßſtab für die folgende an die Hand geben wird.

Indem wir nun an alle Vorſteher von Gartenanſtalten und Anlagen, an Privatgartenbeſitzer und Liebhaber, deren Wohnort zur Beſchickung unſerer Ausſtellung gelegen iſt, die Aufforderung richten, an unſerem Unternehmen thätigen Antheil zu nehmen und uns ihre Schätze an ſeltenen, Decorations- und ſchönen blühenden Pflanzen zur gehörigen Zeit einzuſchicken, bemerken wir, daß wir auch die Einſendung ſolcher Sachen gern ſehen werden, auf deren Rückſendung kein Werth gelegt und deren Verkauf gewünſcht wird. Wir werden den Verkauf bereitwilligſt vermitteln, bitten aber, uns vorher die Verzeichniſſe mit Preisnotiz mitzutheilen.

Auch müſſen wir die geehrten auswärtigen Einſender bitten, uns mindeſtens 14 Tage, die in der nächſten Umgebung von Berlin und Potsdam wohnenden hingegen, uns 8 Tage vor der Ausſtellung eine Mittheilung über den Raum an □Fußen zu machen, den ſie beanſpruchen.

Die Beurtheilung der Ausſtellungswürdigkeit müſſen wir uns vorbehalten, bemerken aber ausdrücklich, daß nicht allein ſeltene Sachen, ſondern auch ſchöne und vollkommene Exemplare längſt bekannter Pflanzen ſich zur Ausſtellung eignen.

Alle in irgend einer Beziehung hervorragenden Leiſtungen haben Anſpruch auf Prämiirung, auch wenn ſie nachſtehend nicht beſonders hervorgehoben ſind; bei an ſich preiswürdigen Leiſtungen werden aber prämiirt werden:

1) Gruppen im Allgemeinen,
2) Sortimente, beſonders blühender Sachen. Ohne irgend eine Gattung ausſchließen zu wollen, legen wir Werth auf Camellien, Azaleen, Rhododendren, Rosen, Eriken, Leguminosen, blühende Zwiebel- und Knollengewächſe; ganz beſonderen auf:
3) Orchideen; ferner werden Prämien vertheilt für:
4) einzelne ausgezeichnete Kulturpflanzen,
5) neue Einführungen, welche allgemeine Verbreitung verdienen, ſowohl reiner Arten, wie Hybriden,
6) neue Züchtungen,
7) Zuſammenſtellung und Anwendung abgeſchnittener Blumen,
8) Gemüſe,
9) Obſt.

Die Preiſe für dieſe 9 bezeichneten Ausſtellungs-Gegenſtände bewegen ſich zwiſchen 5 bis 30 Thalern.

Alle Sachen, welche auf Prämiirung Anſpruch machen, dürfen ohne beſondere Rückſprache vor dem Ende der Ausſtellung nicht zurückgenommen werden; auch wird von den einheimiſchen Ausſtellern eine genügende Erneuerung der welkenden und verblühenden Sachen erwartet.

Die Preisrichter werden vor dem Beginn der Ausſtellung gewählt, die Publication der ausgeſetzten Preiſe erfolgt erſt am Schluſſe.

Auch die Einſendung intereſſanter Gartengeräthſchaften wird gern geſehen.

Alle brieflichen Mittheilungen erſuchen wir unter der Adreſſe des Directorii der Berlin-Potsdam-Magdeburger-Eiſenbahn-Geſellſchaft an uns gelangen zu laſſen.

Potsdam, den 25. Februar 1850.

Das Comité zur Veranſtaltung einer Blumen-, Frucht- und Pflanzen-Ausſtellung.

Lenné. Richter. Fintelmann. Sello. Morsch. Boucher.
F. W. Schultze. L. Faust. Lorberg. Limprecht.
H. Jaenicke. Heydert.

Frankfurt a. M., Ende März 1850. Ueber unſeren Gauen ruht der Segen, Flora ſchüttelt ihr Füllhorn ſo ſtürmiſch, daß wir nach längerer Flauheit auf einmal unter Blumen begraben zu werden bedroht ſind. Blumenausſtellungen in Biebrich vom 30. März bis 7. April, in Frankfurt vom 4. bis 7. April, in Mainz vom 19. bis 21. Mai und dies Alles in dem kleinen Kreiſe von 8 Stunden Weite! — Luſt und Sucht, Alles durch einander. Was zu viel iſt, tödtet das Intereſſe, und was zu wenig iſt, lähmt es. — In Vieler Mund iſt das Sprichwort vom „goldenen Mittelweg“ die Wenigſten kennen aber weder dieſes Gold, noch Wenigere wiſſen es zu ſchätzen.

Wir werden ſeiner Zeit auf das Geſchehene zurückkommen, verſprechen uns aber, der Natur der Sache nach, von keinem dieſer Unternehmen etwas genial Großes, denn dazu hätten dieſe **drei** Kräfte zuſammen wirken müſſen. Nach unſerem Bedünken liegt für dieſes Gau eine große Zukunft in der Hand des Herzogl. Naſſauiſchen Garten-Inſpektors Thelemann und ſeines Kunſtſchätzenden höchſten Protectors. Wolle das Geſchick, daß der weiſe Maſchiniſt mit Energie in das Getriebe greift und dieſes Getriebe durch richtigen Griff vollkommen zu regieren weiß, dann zweifeln wir keine Sekunde, Flora wird einen Triumph in Süddeutſchland feiern, wie man ihn in den verfloſſenen Zeiten, in der Geſchichte vergeblich zu ſuchen haben wird! — Dein Symbol ſei **Einheit.**

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 15.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. April 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der Rosa reclinata.

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Wir haben aber nun dieſe Form zum Theil aufgegeben und zwar aus dem Grunde, weil trotz unſeres eifrigen Bemühens durch Worte von der Schädlichkeit des zu vielen Annäherns der Triebe zu überzeugen, wir dennoch unſern Wunſch nicht erfüllt ſehen konnten. Aus dieſem Grunde fanden wir uns veranlaßt, die Fächer-Form, anſtatt jener der Säulen-Form zu wählen, bei welcher das Holzwerk der Roſe wie ihr Laubwerk, mehr dem wohlthätigen Einfluß des Lichtes und der Luft theilhaftig wird.

Da wir dadurch an Effekt im Grunde gar nichts verloren haben, im Gegentheil durch die verſchiedene Form der Eintönigkeit zu entgehen vermögen, ſo ſind wir ſo glücklich, aus dem Schlendrian der Bedienung unſerer Lieblinge, Vortheil zu ziehen.

Um ſolche Roſen-Fächer zu geſtalten, verfahren wir auf folgende Art. Es werden nach Beſchaffenheit der Stärke zwei im Verhältniß ſtehende Baumſtangen (verſteht ſich grün übertünchte) genommen, und eine jede in der Entfernung, als wir den Fächer ſowohl in Hinſicht auf das vorhandene Material zu ſeiner Bekleidung, als auch im Verhältniß zur Entfernung des nächſten Fächers oder der nächſten Hecke, Säule, ꝛc. ohne der ſymmetriſchen Anordnung zu ſchaden, ausſparren dürfen, in den Boden befeſtiget. Um ſolche Stangen in den Boden zu befeſtigen, bedienen wir uns eines 4 Fuß hohen Pfahles, (der ein wenig ſtärker als die zu befeſtigende Stange iſt,) mittelſt welchen wir die für die Stangen nothwendigen Oeffnungen (Löcher) in die Erde machen, damit wir dieſe dann durch einen ſenkrechten kräftigen Stoß, hinreichend zu befeſtigen im Stande, und nicht genöthigt ſind, auf einer Leiter mittelſt eines zweckmäßigen Inſtrumentes in den Boden treiben zu müſſen, was nicht allein unbequemer und mehr zeitraubend iſt, ſondern auch das Ende der Stange immer mehr oder weniger beſchädiget. Bevor wir dieſe Oeffnungen in den Boden machen, binden wir, oder laſſen wir die Roſe in der entgegengeſetzten Richtung weghalten. Sind nun die beiden Stangen in der Richtung, wie es die Lage der Sache, das iſt die beabſichtigte Form erfordert, befeſtiget, ſo nehmen wir grüne Pflanzenſtäbe, und befeſtigen dieſe in der Entfernung von zwei Fuß am Ende der Stange nämlich zu oberſt angefangen. Sind nun an der einen Seite die grünen Stäbe an den beiden Stangen mittelſt Bindfäden befeſtiget, ſo wenden wir uns zur andern Seite und befeſtigen den erſten Stab einen Fuß tiefer als der oberſte befeſtiget iſt, und fahren in der Entfernung von zwei Fuß mit der Befeſtigung fort bis auf einen Fuß von dem zu unterſt befeſtigten Stab entfernt. Dadurch erreichen wir eine abwechſelnde und keine gegenüberſtehende Richtung in der Befeſtigung, was uns beachtenswerth erſcheint. Nun nimmt man die an die Seite gelegte, gehaltene oder gebunde Roſe, und bringt die Hälfte ihrer Triebe auf eine Seite, und befeſtigt ſie auf dieſelbe Art wie wir früher zeigten, nur daß man jetzt zu ſpalieren, und weniger ſenkrecht auszubinden hat. Die zuerſt beſchriebene Methode iſt für jede Topfpflanze und letztere für viele Pflanzen, anwendbar.

Es erlaube uns der freundliche Leſer, noch einen Zuſtand zu erörtern, welcher wohl nicht ausſchließend, aber doch zum Theil bei der Cultur dieſer Roſe in Betrachtung kömmt. Dieſer Zuſtand gehört zum Theil in die Cathegorie der Uebelſtände. Er beſteht darin, daß man die Stäbe, Stangen ꝛc. nicht mit einer der Fäulniß widerſtehenden Materie überzieht (anſtreicht).

Todtes Holz unterliegt ſehr bald den Außenwirkungen; es dagegen zu ſchützen, davon hängt ſeine längere Dauer ab. Je mehr das Schutzmittel die Außeneinwirkung zu verhindern im Stande iſt, deſto länger iſt die Dauer des beſchützten Gegenſtandes (Holzes ꝛc.). Leider geſtattet der gute Geſchmack und andere Umſtände oft nicht die Anwendung der beſtſchützenden Materie, es bleibt uns daher meiſt nur die Wahl, nachdem wir Rückſichten genommen haben. Für dermalen wenden wir die grüne Farbe, das iſt: einen Ueberzug von ſelber, mit einer Verdünnung von Terpentin-Oel, und nicht etwa bloß Leinöl, am füglichſten an. Wir ſagen nicht bloß Leinöl, weil Leinöl zu den fetten Oelen gehört und dieſe ein ganz beſonderes Mittel zur Erzeugung oder Verbreitung eines beſtialiſchen Schmarotzers ſind, welchen die Gärtner mit dem Namen Schimmel belegen, der aber nichts mehr und nichts weniger als ein Schwamm Namens mucor mucedo, ſo wie auch mucor lichenoides iſt. Faſt jedem Pflanzenpfleger ſind die äußerſt ſchädlichen Wirkungen dieſes Ungeheuers bekannt; Luftmangel, feuchte Athmosphäre, Mangel an Reinlichkeit, Finſterniß, das Vorhandenſein mit fettem Oele überzogener Körper, beſonders von Pflanzenſtoffen herrührende oder todtes Holz oder die mit Staub belegte Epidermis lebender Gewächſe unter zuerſt erwähnten Bedingniſſen, ſind die dieſem abſcheulichen Gewächſe günſtigen Dinge, mit Hilfe welcher es ſich ſo ungemein ſchnell geſtaltet und verbreitet. Im Gegentheile, wo Luft, Licht und Reinlichkeit, und alle Bedingniſſe vorhanden ſind, welche der Fäulniß widerſtreben, da iſt ſeine Heimath nicht.

(Fortſetzung folgt.)

Die Zimmer-Cultur einiger Zierpflanzen.

(Von Herrn Koopmann.)

(Beſchluß.)

Torenia asiatica.

Dieſe in Oſtindien weit verbreitete ſchöne Zierpflanze iſt nach einem ſchwediſchen Botaniker und Reiſenden, Olaf Torén, benannt. Sie hat eine prächtige Blume von purpurblauer Farbe; die Unterlippe, ſo wie die beiden Seitenlappen, ſind am Rande tief purpurn gefleckt, der Schlund iſt ebenfalls tief purpurn. Dieſe Pflanze wächſt ungemein leicht in einer Miſchung von ſandiger Raſen- und Moorerde mit tüchtiger Scherbenunterlage und thut ſich beſonders durch einen unausgeſetzten, reichlichen Blüthenſtand hervor. Dem gar zu geilen Aufſchießen der Haupttriebe thue ich mit dem Meſſer öfter Einhalt, wodurch zahlreiche Nebenſchüſſe hervorgelockt werden. Solchergeſtalt wird die Pflanze immer buſchiger und treibt aus ihren Blattwinkeln die herrlichen Blumen. Bürſte und Schwamm müſſen das Blattwerk ſtets rein erhalten, um Staub und Spinngeweben, die ſich leicht im geheitzten Zimmer einfinden, fern zu halten. Im Sommer thut häufiges Beſprengen den Pflanzen wohl, im Winter muß jedoch Maaß beim Waſſergeben gehalten werden. Man kann die Pflanze ſpaliermäßig an Stäben ziehen, doch ziehe ich ſie in buſchiger Form vor, weil ſie dann nicht ſo viel Raum einnimmt. In den Handels-Gärten ſind in letzter Zeit drei neuere Varietäten, nämlich T. concolor, edentula und arracanensis, zum Vorſchein gekommen, die aber alle hinter der T. asiatica an Schönheit zurückſtehen. Dieſe letztere iſt die dankbarſte Pflanze und jedem Blumenfreunde zur Zimmer-Cultur zu empfehlen.

Cyclamina.

Dieſes lieblich blühende, unter der Benennung Erdſcheibe, auch Saubrod, bekannte Knollengewächs iſt in den Gewächshäuſern unſerer Gärten allgemein verbreitet, beſonders C. europaeum, persicum, coum und hederaefolium. Die drei erſteren blühen leicht und willig, letztere nicht ſo ſehr. Jene eignen ſich beſonders für die Zimmer-Cultur. Nach dem Abblühen trocknen allmählich auch Blätter und Wurzeln ab; dann läßt man die Knollen ruhig, doch nicht ganz trocken, ſtehen und pflanzt ſie zu Ende Septembers oder Anfang Octobers in friſche nahrhafte Erde. Die Thätigkeit der Knolle beginnt nach oben und unten zugleich; ſo lange man alſo auf dem Mittelpunkt der Oberfläche nicht die kleinen Blattſtengel hervorkommen ſieht, iſt auch die Wurzelbildung nicht im Gange, und daher jedes Gießen unzuträglich; haben ſich ſpäter erſt die Blätter ausgebildet, dann conſumiren die Pflanzen eine verhältnißmäßig reichliche Portion Waſſer. Im geheitzten Zimmer, wo ſie den kühlſten und lichteſten Standpunkt dicht am Fenſter erhalten müſſen, wird der Blüthenſtand verfrüht, der in den trüben Wintermonaten einen lieblichen Anblick darbietet, doch iſt es rathſam, ſie nicht zu früh in die Wärme zu bringen, ſonſt erhält man nur Blätter und keine Blüthen.

Noch mit manchen anderen Pflanzen, ſowohl des Kalt- als des Warmhauſes, habe ich bereits Verſuche angeſtellt, doch ſind mir die Reſultate noch nicht ſo befriedigend ausgefallen, als daß ich ſie bereits veröffentlichen möchte. Von Roſen habe ich bisher nur die dankbaren Theeroſen gezogen, die ganz beſonders der Zimmerzucht zu empfehlen ſind. In unſeren Handels-Gärten giebt es weit über hundert Varietäten in allen möglichen Farben-Nüancen und zu den billigſten Preiſen. Die Zucht iſt nicht ſchwierig, da ſie in leichter, nahrhafter Erde ſehr gut gedeihen. Nur ſchone man das Meſſer nicht und ſchneide die Zweige tüchtig zurück, halte die Pflanze ſauber vom Ungeziefer mittelſt der Bürſte und überſchwemme den Topf nicht mit Gießen, wann die Pflanze ruht. Später werde ich näher auf die Roſenzucht in Zimmern eingehen.

Meinem verehrten Freunde, dem Herrn Dr. Siemers, der ſich ebenfalls die Zimmer-Cultur von Zierpflanzen auf das Eifrigſte angelegen ſein läßt, verdanke ich einige weitere Notizen, die ich nicht verfehle, hier folgen zu laſſen:

Farrnkräuter.

Die Farrnkräuter überhaupt eignen ſich um ſo mehr zur Zimmer-Cultur, da ſie theils weniger Sonnenlicht bedürfen — ganz ohne Sonnenlicht verkümmern ſie jedoch — alſo etwa hinter andern Pflanzen, oder in der Nähe der Fenſter auf Tiſchen oder Blumenborten ſtehen können, und anderntheils nicht ſo empfindlich gegen Kälte und Wärme als andere Pflanzen ſind. Ich habe Polypodien, Lycopodien, Adianthum, Aspidium, Asplenium (Nidus avis) und Gymnogramma; letztere jedoch verkümmerten mir vor dem Fenſter bei länger dauernder Temperatur von 3 bis 4 Grad. Selaginella iſt ſehr zart. Sie lieben alle eine ſehr lockere Moor-, Haide- mit Laub vermiſchte Erde ohne weitere Düngung, und wollen beſtändig feucht gehalten werden. Am leichteſten und ſchönſten cultivirt ſich das Lycopodium caesium mit ſeinen langen Ausläufern, und der bläulichen Tinte auf den Blättern. Es wuchert übrigens ſo ſehr, daß ſich auf allen nebenſtehenden Töpfen Ableger bilden. Die Stecklinge müſſen beſonders im Winter unter einem

Glaſe gehalten werden. Auch thut man am beſten, jährlich neue Pflanzen zu ziehen, da die alten Ranker leicht gelbe Blätter machen und am Ende im Frühling abgeſchnitten werden müſſen, wenn neue Ausſchößlinge kommen. Von **Lycopodium denticulatum** gewann ich zufällig Saamenpflanzen dadurch, daß eine andere Pflanze unter den blühenden Lycopodien ſtand. Alle Farrnkräuter blühen bekanntlich unterhalb der Blätter.

Veltheimia viridiflora.

Während des Frühlings und Sommers iſt Niemand um Blumen und blühende Pflanzen im Zimmer verlegen, aber im Herbſt und Winter fehlt uns gewöhnlich dieſer Schmuck. Daher habe ich ſeit 20 Jahren immer einige Veltheimien gezogen, die ihre Blüthen im December und Januar reichlich entfalten, einige Spätlinge halten ſich bis April — je nachdem ſie wärmer oder kälter ſtehen — und im Sommer kümmere ich mich weiter nicht um ſie, als daß ich die Zwiebeln der ſtärkſten Sonnenhitze ausſetze. Im Auguſt werden ſie umgepflanzt, wobei die alten Wurzeln und etwanige neue Brut zu entfernen ſind; ſobald die Spitze zu treiben anfängt, hat man die Pflanzen reichlich mit Waſſer zu verſorgen. Sie ſind dankbar und verlangen wenig Sonne, können ſie aber nicht ganz entbehren und wollen, wo möglich, eine ruhige Stelle haben, da ſonſt die Spitze des Blüthenſtandes taub wird.

Amaryllis vittata.

Dieſe Frühlingsblume muß, nachdem ſie im Auguſt und September abgeſtorben, in der Sonne trocken ſtehen (während des Winters nimmt ſie mit irgend einer Ecke des Zimmers fürlieb), wird, ſobald ſich Blüthenknoſpen zeigen, umgepflanzt und dann naß gehalten. Sie verlangt eine ſandige mit Kuhmiſt gedüngte Erde und treibt dann prächtige Blüthenſchafte, oft zwei aus jeder Zwiebel mit 10 Blüthen jede.

Amaryllis undulata.

Eine niedliche Herbſtblume, die, wie alle Zwiebelgewächſe, eine trockene, ſonnige Ruhe-Periode vom Mai bis Auguſt verlangt. Ihre Blüthen entwickeln ſich ſehr bald, ſie wollen während des Winters ſonnig, wenigſtens am Lichte, ſtehen, etwa auf einem oberen Bord am Fenſter.

Begonien.

Dieſe Familie iſt bis jetzt noch vernachläſſigt worden. Eine der ſchönſten, die incarnata, ſelbſt Dregii, empfiehlt ſich ſehr zur Winterflor und iſt ſehr leicht zu ziehen.

Neue Camellien.

(Beſchluß.)

C. Duchesse de Northumberland; dieſe Varietät wurde von dem Herrn Lee u. Comp., Gärtner in England erzogen und befindet ſich ſeit 3 — 4 Jahren im Handel, ſie iſt merkwürdig durch die Größe der Blumenblätter und ihre rein weiße Färbung, welche mit einem oder dem andern roſenrothen Strichelchen verſehen ſind, die äußern Blumenblätter ſind gewölbt und die innern haben die Stellung wie bei einer Remontant-Roſe.

C. Bergama; iſt italieniſchen Urſprungs und ſchon ſeit einigen Jahren in Belgien; ſie iſt beſonders dadurch merkwürdig, daß die Blumenblätter vertieft ſind und einen aufgeworfenen Rand haben, außerdem ſtehen ſie vollkommen regelmäßig, ſind abgerundet, leicht ausgekerbt an der Spitze, von roſenrother Färbung und jedes in der Mitte mit einer breiten weißen Längsbinde verſehen, die inneren ſtehen aufrecht, ſind länglich und zungenförmig.

C. Mazzarelli; ebenfalls aus Italien und in Belgien bei Herrn Van Geersdaele in Blüthe; die Blumen ſind groß, regelmäßig, von ſchöner regelmäßiger Färbung, und die gewölbten, abgerundeten, am Rande zurückgeſchlagenen Blumenblätter haben in der Mitte eine weiße, ſchmale Längsbinde; nach der Mitte zu werden die Blumenblätter immer kleiner, haben ein etwas zerknittertes Anſehen und keinen weißen Strich.

C. Frosti alba; es ſind ungefähr zwei Jahre her, daß dieſe Varietät bei Herrn De Pronay, deſſen Tod leider ſeitdem erfolgt iſt, zum erſten Male in Blüthe geſtanden hat; die Blumen ſind groß und gewölbt, mit breiten, ausgerundeten, ſtark ausgerandeten Blumenblättern von rein weißer Farbe, die theilweiſe höchſt zierlich mit einem rothen Strichelchen verſehen ſind. — (Es befindet ſich im Handel noch eine (C. Frosti Buist) von dunkelrother Blüthenfarbe.)

C. Grand Sultan, eine der prächtigſten Camellien italieniſchen Urſprungs, welche bereits ſeit 4—5 Jahren im Handel iſt, und im Frühling 1849 bei Herrn Dallière, Gärtner zu Ledeberg bei Gent geblüht hat; die Blumen ſind ſehr groß, und beſtehen aus ungewöhnlich großen, regelmäßig dachziegelartigen, prächtig und gleichmäßig gefärbten Blumenblättern, von denen die äußeren breiter und ausgerandet, die innern länglich-lanzettförmig und ſpitz ſind.

Varietäten.

Programm für die Ertheilung des Mainzer Frauen-Preiſes am 19. Mai 1850. 1) Bei der öffentlichen Vertheilung der Preiſe, welche der Mainzer Gartenbau-Verein für die am 19. Mai 1850 ſtattfindende große Blumenausſtellung ausgeſetzt hat, ſoll der von den Mainzer Frauen geſtiftete

Mainzer Frauen-Preis

vor allen Preiſen vertheilt werden.

2) Der Mainzer Frauenpreis und das Acceſſit zu demſelben werden, wie in den früheren Jahren, in werthvollen Gegenſtänden beſtehen.

3) Der Mainzer Frauenpreis ſoll zuerkannt werden: Derjenigen Sammlung von Roſen in Töpfen, welche die preiswürdigſten

1) 12 roses hybrides-remontantes in 12 Sorten,
2) 12 roses Isle Bourbon in 12 Sorten,
3) 6 roses thées in 6 Sorten,
4) 6 roses mousseuses in 6 Sorten enthält.

Stehen ſich zwei oder mehrere Sammlungen hinſichtlich der Preiswürdigkeit der vorbenannten 36 Roſenſorten gleich, ſo entſcheidet die Reichhaltigkeit und Preiswürdigkeit der übrigen in den concurrirenden Sammlungen enthaltenen Roſenſorten.

4) Die im Art. 7 des Programms der diesjährigen Blumen-Ausſtellung angegebenen Eigenſchaften der Preiswürdigkeit ſind auch für die Entſcheidung über die Preiswürdigkeit der um den Mainzer Frauenpreis concurrirenden Roſen maaßgebend.

5) Einheimiſche wie Auswärtige ſind zur Concurrenz um den Mainzer Frauenpreis zugelaſſen.

6) Der Name desjenigen, welchem der von den Mainzer Frauen geſtiftete Preis zuerkannt wird, ſoll in drei der vorzüglichſten deutſchen Gartenzeitungen veröffentlicht werden. Gehört derſelbe nicht unter die Zahl der Mitglieder des Mainzer Gartenbau-Vereins, ſo erhält er durch dieſen Preis die Aufnahme in den Verein und das Diplom eines Ehrenmitgliedes.

7) Die zur Entſcheidung über die vom Gartenbau-Vereine ausgeſetzten Preiſe ernannten Herrn Preisrichter ſind auch zur Entſcheidung über den Mainzer Frauenpreis berufen.

Mainz, im Januar 1850.

Der Verwaltungsrath
des Gartenbau-Vereins.

(Die Pflanzen-Ausſtellung in Gent. Vom Herrn Herrmann Kegel.) Die am 16. September 1819 u. f. Tage abgehaltene Pflanzen-Ausſtellung der Gartenbau-Geſellſchaft in Gent fand, wie gewöhnlich, im Saale des Caſino ſtatt, übertraf aber eineStheils durch das Arrangement die frühern Ausſtellungen, und lieferte anderntheils auch, namentlich für einzelne Familien, mehr, als ich ſonſt wohl hier zu finden gewohnt war. Fehlte ihr auch der Glanz einer Frühjahrs-Ausſtellung, dem Kenner ward der Mangel an blühenden Pflanzen reichlich durch Sammlungen prächtiger Palmen und neu eingeführter Pflanzen erſetzt. Um ſich vorerſt einen Begriff von der Ausſtellung ſelbſt machen zu können, muß ich bemerken, daß das erwähnte Lokal eine ungeheure Rotunde iſt, an die ſich gegen Oſt und Weſt Säle von bedeutender Länge anſchließen. Die Rotunde war durch Gruppen eingenommen, deren Hauptbeſtandtheil Palmen, Pandaneen, Cycadeen und Farrn bildeten. Hieran lehnten ſich zu beiden Seiten Stellagen, die in den Sälen ſich an den Fenſtern hinzogen, und woran ſich Tiſche für kleinere Pflanzen anſchloſſen. Den innern Raum der Säle nahmen Tafeln ein, die mit Obſt, Bouquets u. dgl. beſetzt waren.

Gleich beim Eintreten in die Rotunde ward der Beſucher durch zwei rieſige Cycas revoluta überraſcht, die, meines Wiſſens, in Europa wohl von keinem andern Exemplare dieſer Art übertroffen werden. Der Stamm des einen, vom Kübel aus gemeſſen, iſt nahe an 9′ hoch bei einem Durchmeſſer von 1½′; der Stamm des andern von faſt gleicher Stärke theilt ſich (was gewiß eine höchſt eigenthümliche Erſcheinung bei Cycadeen iſt) gegen die Hälfte ſeiner Höhe in vier Aeſte. Beide Exemplare waren reichlich mit üppigen Wedeln verſehen. Weiterhin bemerkte ich ein Exemplar von Pandanus drupaceus, deſſen Stammhöhe ich auf 10′ ſchätzte, einen Pandanus Candelabrum von faſt gleicher Höhe, und Pand. longifolius, deſſen Blätter wohl mehr als 15′ lang ſein mochten; ebenſo fehlten nicht Prachtexemplare von Pand. utilis und odoratissimus. Zwiſchen dieſen Pandanus hatte man ſchönen Exemplaren von Balantium antarcticum Presl., deren Stämme, 6—7 Fuß hoch, mit einer Menge von c. 5 Fuß langen Wedeln verſehen waren, ihren Platz angewieſen. Von den in der Rotunde aufgeſtellten Palmen, die ſich beſonders durch ihre Größe auszeichneten, nenne ich u. a. nur: Corypha umbraculifera, Latania borbonica, Sabal Blackburnianum, Arenga saccharifera, Caryota Cumingii, Chamaerops humilis, Phoenix reclinata, Areca rubra, Cocos plumosa etc. Auch zwei Exemplare von Dracaena Boerhavei, 9—10 Fuß hoch, verdienen gewiß Erwähnung. Zwiſchen dieſen größeren Pflanzen befanden ſich, um die Kübel zu maskiren, kleine, weniger ſeltene Palmen, Cycadeen und Farrn, deren Töpfe durch dazwiſchen ausgebreitetes Moos verdeckt wurden. Daß man, um dem Ganzen ein recht wildes Anſehen zu geben, und „einen tropiſchen Wald“ vorzuſtellen, in dieſe Gruppen eine Menge Kraut von Asparagus officin. geſtellt hatte, war für mich ſtörend. Von der Rotunde mich rechts wendend, ſah ich zuerſt mehrere Sammlungen Farrn, unter denen ich beſonders einige mit Hemiteliae sp. bezeichnete Alsophila pycnocarpa Kze. bewunderte. Die Stämme davon waren aus St. Catharina eingeführt worden, — und kommt dieſe Art demnach auch außerhalb Peru vor, von wo ſie bisher nur bekannt war. Andere intereſſante Farrn waren: Davallia (Selenidium) divergens Kze., Acrostichum scandens L., Marattia fraxinea Sm., M. cicutaefolia Klfs., M. macrophylla hort., Marattiae? sp., deren aufrechtes Rhizom ¾′ hoch, ½′ im Durchmeſſer hielt, Eupodium Kaulfussii J. Sm., Didymochlaena sinuosa Desv., Diplazium arborescens Sw., u. Alsophila Curida (hort. belg.) Beſonders auffallend war mir ferner eine Lomaria (?) mit einem ungefähr ¾′ hohen und 4″ im Durchmeſſer haltenden Stamme, deren Wedel denen des Blechnum brasiliense zwar ſehr ähnlich waren, aber nicht, wie bei dieſem, aufrecht ſtanden, ſondern nach allen Seiten ſchlaff herabhingen, was dieſem Farrn ein höchſt eigenthümliches Anſehn verlieh. Ferner nenne ich Nothochlaena laevis Mart. et Gal., ein ausgezeichnetes Acrostichum, vielleicht Acr. viscosum Sw., aus Guatemala, Acrostichum inaequale W., aus Surinam, Acr. flagelliferum Wall. Bl. etc. Auch Lycopodium caesium war hier, und zwar fructificirend, was ich bisher noch nicht geſehen hatte. Mit Chonophora elegans war ein doppelt gefiederter Baumfarrn bezeichnet, deſſen Fiederchen eirund-lanzettlich, 1—2 Zoll lang waren, — eine Art, der der Beiname elegans mit vollſtändigem Recht zukommt. — Mehrere Sammlungen Cycadeen, die nun folgten, boten, wenn auch nicht neue Arten, ſo doch Prachtexemplare von Dioon edule, von Zamia horrida und latifolia, ſowie Zamia longifolia mit Blüthenkolben, Zamia Fischeri, muricata v. picta, debilis, pungens, Ceratozamia mexicana, Encephalartos lanuginosus, Cycas circinalis etc. — Unter den nun folgenden Orchideen, von denen, — wenn man nämlich die Jahreszeit berückſichtigt, — ganz ausgezeichnete Sammlungen geliefert waren, ſteht obenan: Cattleya Leopoldi (nov. sp.) von St. Catharina, wohl unſtreitig eine der prächtigſten Arten dieſer ſchönen Gattung. (Fortſetzung folgt.)

(Bekanntmachung und Einladung.) Die Geſellſchaft „Flora“ dahier beabſichtigt bei Gelegenheit ihrer Hauptverſammlung gegen Ende September l. J. *) im Intereſſe des Gartenbaues eine Aufſtellung von Georginen, Blumen, Obſt, Gemüſe und ſonſtige in das Gartenbaufach einſchlagende Gegenſtänden, (auch Inſtrumenten, Zeichnungen, Büchern ꝛc.) zu veranlaſſen, und giebt ſich die Geſellſchaft der Erwartung hin, daß das Unternehmen Zweck entſprechend geſchätzt werde. Ueber die aufgeſtellten Gegenſtände ſoll ſachkundig Protokoll aufgenommen und veröffentlicht werden.

Diejenigen, welche Einſendungen beabſichtigen oder der Hauptverſammlung beiwohnen wollen, belieben wenigſtens acht Tage zuvor Anzeige einzuſenden.

Frankfurt a. M.

Für die Geſellſchaft Flora:
J. Bock, Vorſitzender.

---

*) Tag und Lokal wird zeitlich vorher angezeigt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 16.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** — Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 20. April 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XXIII. **Jahrgang.**

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der Rosa reclinata.

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Obgleich nun die bituminöſen Oele den meiſten Schutz gewähren, die meiſte Dauer ſichern, ſo kann man ſelbe des guten Geſchmacks wegen und der bei der urſprünglichen Anwendung ſich äußernden Einwirkung auf die Geruchswerkzeuge nicht immer in Anwendung bringen. Wir wollen nun der ſo billigen, als für die Bewirkung der Dauer des damit übertünchten Gegenſtandes unerſetzlichen bituminöſen Oeles, des Theers gedenken, der bei der Fabrikation von Leuchtgas gewonnen wird.

Da nun die Auslage des Uebertünchens (Anſtreichens) eines Gegenſtandes in keinem Verhältniß mit der Anſchoffung eines ſolchen ſteht, und überdies noch der gute Geſchmack ſich ganz beſonders beurkundet, ſo iſt die Anwendung gefärbter Befeſtigungskörper eine gute, mehr Umſicht verrathende, den guten Geſchmack beurkundende Maßregel, als die, derlei rohe ungefärbte Gegenſtände zu verwenden.

Was den zweiten Punkt betrifft, ſo betrifft dieſer ganz beſonders die Gewächshauspflanzen. Dieſe, während einer bedeutenden Zeitdauer oft keinen Zutritt der freien Luft theilhaftig, erfordern beſonders jede nur immer mögliche Art von Sicherung vor einer der verderblichſten Plagen, wie der früher erwähnte ſchwarze Schimmel iſt, der ſo manche Pflanze vernichtet, deren Todesurſache, wie es bei manch andern organiſchen Weſen ebenfalls öfter geſchieht, ganz andern Einwirkungen, als wie der eigentlichen, zugeſchrieben wird.

Sein vorzüglichſter Wohnſitz, ſein liebſter Aufenthaltsort, ſeine zur unbegreiflich ſchnellen Fortpflanzung am meiſten geeignete Stätte ſind todte Pflanzenkörper, ganz beſonders wenn ſie feucht, ſchmutzig oder gar fett ſind, unter den früher erwähnten Bedingniſſen; während er auf trocknen mit harzigen oder bituminöſen Oele überſtrichenen Körpern ſich ſelten anſiedelt, und noch ſeltener fortpflanzt.

Was ſind nun rohe Pflanzenſtäbe, Stangen, oder ſelbſt ſolche mit fettem Oel überzogen? Weiter nichts als Pflanzſchulen, Colonien, Heerde, für ein Heer der den Pflanzen ſchädlichſten, und ſie früher außerordentlich verekelnden Beſtien.

Was den dritten Punkt anbelangt, ſo giebt es für das Auge nicht bald etwas ſo unangenehmes, als wenn ſelbes bei Nachahmungen von Naturſcenen, auf den erſten Blick die Einwirkung der Menſchenhand gewahrt. Eine derlei Störung vernichtet zum größten Theil den beabſichtigten Zweck, welchen man ohne dieſen Uebelſtand ſchon erreicht hätte. Wie lächerlich, ja ſinnlos iſt es nicht, wenn man betrachtet, daß die Natur jenen Gewächſen, welche es bedürfen, eine zweckmäßige, nicht grell in die Augen fallende Stütze gegeben hat, um ſo der Einheit keinen Eintrag zu thun. Hier in dem nachgebildeten Eden, über jede Pflanze einen weißen Pfahl heraustreten zu ſehen, oder gar bunte mit Glanzpunkten verſehene Stangen und Stäbe zu gewahren, als wären es die Utenſilien, die wir in den Gewächshäuſern zu bewundern haben, als wäre es die Leiſtung der Hand des Menſchen, die jene der unerreichbaren Natur verdunkeln ſollte, iſt dies vernunftgemäß, iſt dies den Geſchmack befriedigend zu nennen? Ich glaube dieſe Frage wurde ſchon zu oft beantwortet, und wenn die Antwort auch bis heute nicht zu den Ohren der Pfleger ſo lächerlicher Tändeleien gelangte, ſo wird ſie doch mit der Zeit dahin gelangen.

Nach unſerer Anſicht bleibt es eine weſentliche Aufgabe für jenen, welcher derlei Naturſcenen nachzuahmen hat, all dasjenige zu vermeiden, oder zu beſeitigen, was auf den erſten Blick ſchon das Zuthun des Menſchen verräth. Nach unſerer Anſicht giebt es nicht bald etwas ſo ſtörendes, ſo ſchnell enttäuſchendes, als wie der Anblick von einem Heer von Stäben mit der trocknen Holzfarbe. Die Aeſthetik muß nicht des Farbenkontraſtes wegen, dieſen widerlichen Anblick verwerfen, ſondern weil es gegen die Wahrſcheinlichkeit iſt, daß ein Hain beſtehen kann, deſſen Gewächſe ſämmtlich eine trockene Spitze haben, die noch dazu eine widernatürliche Farbe beſitzet. Es iſt ſchon ein Uebelſtand, ſelbſt einen zweckmäßig gefärbten Stab über die Pflanze hinausragen zu laſſen, um wieviel mehr muß nicht eine ſolche Quantität einen ſolchen herbeiführen.

Wenn wir nun bedenken, daß man durch Uebertünchen der Befeſtigungskörper, drei ſo weſentliche Punkte zu erledigen im Stande iſt, nämlich durch die Dauer, geringere oder ſeltenere Auslagen, Verhinderung der Erkrankung vieler Pflanzen, mithin ein Präſervativ gewonnen wird, und endlich dem guten Geſchmack Genüge geleiſtet wird, ſo bleibt kein Zweifel übrig, daß man mit der Zeit in den Gärten blos ſolche Stäbe finden wird, die mit einer der drei beſprochenen Punkte entſprechenden Farbe übertüncht ſind.

(Fortſetzung folgt.)

Auswahl einiger auserleſenen blühenden Sträucher für das freie Land.

(Aus dem Magazine of Botany.)

Mit weißen Blumen.

Abelia rupestris. Die Felſen-Abelie. Ein kleiner Grundſtrauch aus China. Seine Blumen ſind klein, ähnlich denen des Geißblattes, aber überaus wohlriechend. Ein trockener warmer Standort iſt erforderlich, wo die Blümchen im Herbſte überaus reichlich zum Vorſchein kommen. Er wird ſowohl durch Niederhaken als durch Stecklinge vermehrt, welche letztere vom halbreifen Holze gemacht und unter einer Glasglocke im Freien belaſſen werden.

Deutzia corymbosa. Doldenblüthige Deutzia. Ein ſehr hübſcher Strauch von etwa 4 Fuß Höhe; die Blumen gleichen ſehr denen der D. scabra, ſind aber ſehr wohlriechend, gleich denen der Aloysia citriodora. Sie iſt aus China gebürtig und wird in jeder Oertlichkeit gedeihen. Sie wird leicht durch Stecklinge vermehrt.

Philadelphus mexicanus. Mexikaniſche Syringe. Dieſe Pflanze iſt in den Gebirgen von Mexiko zu Hauſe. Sie bildet einen kleinen ſchlanken Buſch von etwa 2 Fuß Höhe und verlangt in eine etwas warme, jedoch feuchte Lage gepflanzt zu werden, wo ſie eine Menge von Blüthen von feinem Geruch hervorbringt. Sie eignet ſich ſehr zum Frühtreiben im Frühjahr und läßt ſich leicht durch Stecklinge von halbreifem Holze unter Glasglocken vermehren.

Ribes albidum. Weißblühender Johannisbeerenſtrauch. Dieſe Species iſt ohne allen Vergleich die ſchönſte von allen blaßblühenden Johannisbeerenſträuchen. Die Blümchen ſind von dem reinſten Weiß mit prächtig rothem Auge; die Blüthentrauben ſind länger als diejenigen des R. sanguineum und der Blüthenſtand iſt auch reichlicher. Sie wächſt faſt in jedem Boden und jeder Lage und wird leicht durch Stecklinge aus reifem Holze vermehrt, ganz in der Weiſe, wie der gemeine Johannisbeerenſtrauch.

Spiraea vaccinifolia. Heidelbeerblättrige Spiree. Ein nepalenſer Strauch von etwa 3 Fuß Höhe und ſehr ſchönem Blüthenſtand. Er gedeiht am beſten in einer ſchattigen Partie amerikaniſcher Sträucher und läßt ſich leicht durch Stecklinge vermehren.

Stuartia pentagyna. Fünfgriffelige Stuartia Dieſe iſt das Malachodendron ovatum unſerer Gärten, welches ſchon vor manchen Jahren aus Carolina eingeführt ward. Die Blumen deſſelben ſind groß und rahmfarbig, kommen im Juli und Auguſt; die Pflanze wird etwa 10 Fuß hoch und läßt ſich leicht durch Stecklinge und Niederhaken vermehren.

Viburnum macrocephalum. Großköpfige Geldern-Roſe (Schneeball). Dieſe überaus ſchöne Pflanze ward im Jahre 1844 aus China eingeführt. Sie iſt unſtreitig eines der hübſcheſten Geſträuche, die ſeit manchen Jahren nach Europa gebracht wurden. Die rein weißen Blumen ſitzen in Köpfen, faſt ſo groß wie bei der Hydrangea hortensis, beiſammen. Der Strauch wird 18 bis 20 Fuß hoch und wird vermehrt durch Stecklinge aus halbreifem Holze unter Glasglocken.

Viburnum plicatum. Gekräuſeter Schneeballen. Dies iſt zwar auch eine ſehr ſchöne Species, aber dem obigen nicht zu vergleichen; die Blüthenköpfe ſind denen des gewöhnlichen Schneeballens an Größe gleich. Der Strauch wächſt gut, erlangt die Höhe von 8 Fuß und blüht reichlich. Er wird ebenfalls durch Stecklinge vermehrt.

Mit gelben Blumen.

Berberis Fortuni und manche andere Arten ſind ſchöne Pflanzen und bilden als niedrige immergrüne Sträucher empfehlenswerthe Gegenſtände, namentlich für trockene Beete und felſige Partien.

Calycotoma spinosa. Stachelige Calycotoma. Ein ſehr niedlicher Strauch von ſchlankem Habitus, gleichend einem Citisus oder einer Genista. Seine Blumen kommen im Juni und er wird durch Samen vermehrt. Ein warmer Standort und leichter trockener Boden ſind ſeine Requiſite. Er ſtammt aus dem ſüdlichen Europa her.

Edwardsia Macnabiana. Ein ſchöner Strauch, der einen warmen und geſchützten Standort erheiſcht und leichten, trockenen Boden. Gewährt man ihm dies, wird er leicht und reichlich blühen. Er wird durch Stecklinge vermehrt.

Forsytia viridissima. Ein ſehr ſchöner Zierſtrauch von etwa 8 bis 10 Fuß Höhe. Er blüht früh im Frühjahre, bevor die Blätter ſich entfaltet haben. Er gedeiht faſt an jedem Standort und in jedem Boden, läßt ſich leicht durch Niederhaken und Stecklinge vermehren und ſtammt aus China.

Jasminum nudiflorum. Eine ſchöne Species, die Fortune im Jahre 1844 aus Nanking in China eingeſandt. Sie gedeiht in jedem guten leichten Boden und blüht reichlich; auch läßt ſie ſich leicht durch Stecklinge aus halbreifem Holze vermehren.

Rhododendron Smithii aureum. Smith's goldenblüthiges Rhododendron. Eine prachtvolle Hybride mit großen reich gelben Blumen, die in keinem Garten, wo erleſene Pflanzen gezogen werden, fehlen darf.

(Fortſetzung folgt.)

Das Treiben der Maiblumen. *)

Die zur Frühtreiberei beſtimmten Maiblumen-Pflanzen müſſen wenigſtens ein Alter von drei Jahren erreicht haben, und mit kräftigen, ſtarken Keimen verſehen ſein, wenn ſie vollkommene Blumen hervorbringen ſollen. Es werden zu dieſem Zwecke Schulbeete angelegt, aus welchen man zehn bis zwölf der ſtärkſten und gleichmäßig ausgebildeten Keime, die vorher noch keine Blüthen entwickelten, zuſammen nimmt, und alsdann gleichſam einen Bündel oder Büſchel bilden, die in Linien in Zwiſchenräumen von 10 Zoll im Verband gepflanzt werden.

Das Beet wird ſehr ſtark gedüngt, und daſſelbe noch überdies im Herbſt mit kurzem Dünger oberhalb belegt. Dieſe ſo gebildeten Bündel oder Büſchel werden, wenn ſie getrieben werden ſollen, aus dem Lande gehoben, die Wurzeln und Stolonen von den blühbaren Keimen entfernt, ſo daß ſie in den für ſie beſtimmten Topf, der ungefähr 5 Zoll im Durchmeſſer hält, hineinpaſſen. Die Erde, in welche ſie gepflanzt werden, beſteht aus gewöhnlicher Garten- oder Miſtbeeterde, die zur Nahrung hinreichend iſt, indem die Pflanzen während der ſehr kurzen Treibperiode ſich kaum aufs Neue zu bewurzeln vermögen. Das Einpflanzen der zum Treiben beſtimmten Maiblumen iſt willkürlich, geſchieht aber erſt alsdann, wenn die Blätter abgeſtorben ſind, im Spätherbſt, und hängt dies lediglich von dem Früh- oder Spättreiben ab. Sie können, je nach dem Bedarf, wenn ſie auch leicht eingefroren ſind, aus dem Lande gehoben werden.

Um zu recht frühblühenden Maiblumen zu gelangen, kann man mit dem Treiben bereits Mitte October beginnen. Die dazu ſchon eingepflanzten und für dieſen Zweck beſtimmten Maiblumenkeime werden jetzt in das für ſie bereitete Warmbeet geſtellt, und erhalten ſofort den größtmöglichen Wärmegrad, ohne vorher, wie es bei andern zum Treiben geeigneten Pflanzen der Fall iſt, dieſelben erſt nach und nach an die Wärme zu gewöhnen. Geſchieht Letzteres, ſo iſt das Reſultat kein günſtiges. Sie erhalten daher vom Anbeginn einen Wärmegrad von 20—24° R., wozu ein niedriges Warmhaus gewählt wird, in welchem ſich ein Treibkaſten befindet, der unterhalb durch Dünger erwärmt und mit Fenſtern bedeckt iſt. Auf das Düngerbeet bringt man eine dünne Schicht Sägeſpähne oder ähnliches Material, worauf die Töpfe geſtellt und fortwährend feucht erhalten werden, welches letztere überdies ſchon durch die Fermentation des Düngers veranlaßt wird. Außerdem werden die Keime noch mit Moos bedeckt, damit es nie an der nöthigen wohlthätigen, feuchten Atmosphäre fehlt. Die Wärme in dem Treibkaſten muß gleichmäßig erhalten werden und darf nicht wechſeln, wodurch nur ein Stillſtand in dem Wachsthum veranlaßt und kein günſtiges Ergebniß erzielt werden würde.

Die Schönheit der getriebenen Maiblumen wird noch dadurch erhöht, wenn ſich mit den Blüthen auch zugleich die Blätter bilden, welches durch die in dem Treibbeete eingeſchloſſene feuchte Wärme erzielt und begünſtigt wird; dahingegen diejenigen, die im Treibhauſe auf Oefen und Feuerungskanälen in trockener Luft getrieben, ſtets kahl und blattlos erſcheinen.

Eine andere Art, die Maiblumen zu treiben, geſchieht durch Kanal- oder Ofenwärme und vermittelſt einer Waſſerheizung. Es wird nämlich ein Ofen in viereckiger Form conſtruirt, auf deſſen Oberfläche ein Aufſatzkaſten — nach Art eines gewöhnlichen Miſtbeetkaſtens — geſtellt, der mit einem Fenſter geſchloſſen und deſſen Boden mit Latten oder Brettern überdeckt wird. Zwiſchen den Latten oder Brettern bleibt ein 1—2″ breiter Zwiſchenraum, damit die Wärme ungehindert aufzuſteigen und ſich zu verbreiten vermag. Man legt auf dieſe Unterlage Scherben und Sägeſpähne, und hält die Maiblumentöpfe fortwährend feucht, wodurch ebenfalls vollkommne, mit Blättern verſehene Maiblumen erzielt werden. Auch hier muß die Wärme eine gleichmäßige und hohe ſein, welches überhaupt die Frühtreiberei bedingt. Das Treiben vermittelſt Waſſerheizung und der Dämpfe geſchieht auf dieſelbe Weiſe.

Das Warmhaus ſelbſt, wo dieſe Vorrichtungen ſtattfinden, wird durch Kanalheizung erwärmt, um andere Pflanzen darin zu treiben oder zu kultiviren.

Die Spättreiberei der Maiblumen iſt einfacher und kann in niedrigen Treibhäuſern und Käſten ſtattfinden.

Je größer der Bedarf der Maiblumen, welche zum Treiben dienen ſollen, iſt, deſto mehr muß auch dafür geſorgt werden, daß hinlänglicher Vorrath von kräftigen, blühbaren Keimen vorhanden iſt. Man legt zu dieſem Zweck jährlich, je nachdem ein oder mehrere Beete ihren Bedarf geliefert haben, wieder neue Folgebeete an, ſo daß immer das ältere die Treibkeime liefert. Es iſt dies um ſo mehr nöthig, weil, wie ſchon geſagt, die Maiblumen-Keime, welche für die Treiberei beſtimmt werden, drei Jahre erfordern, um kräftige Blüthen und Blätter zu entwickeln. Pflanzt man die Keime in Büſcheln zuſammen, ſo werden dazu ganz gleiche, in ihrer Größe und Stärke nicht von einander zu unterſcheidende, ausgewählt; dieſe liefern alsdann auch einen vollkommen im Topfe gezogenen blühenden Buſch. Pflanzt man dagegen die Keime nicht in Büſcheln, ſo wählt man aus den älteſten Vorraths- oder Folgebeeten die ſtärkſten aus, und pflanzt ſie auf gleiche Art ein. Die in Büſchel zuſammen gepflanzten Keime dienen vorzüglich zur Frühtreiberei. Die ſchwachen und übrig gebliebenen Keime werden alsdann auf das Folgebeet gepflanzt.

Die Vermehrung iſt, wie bekannt, leicht, denn aus den kleinen Keimen und Stolonen bilden ſich eine Anzahl Individuen, wozu auch diejenigen Wurzeln zu verwenden ſind, die beim Einpflanzen von den als Bündel oder Büſchel gezogenen abgeſchnitten und entfernt werden. Dieſe Wurzelkeime bilden alsdann das jüngſte Folgebeet und ſind im dritten oder vierten Jahre brauchbar. Die Folgebeete erhalten ebenfalls reichlichen Dünger, und werden jährlich oberhalb mit kurzem Dünger belegt.

Die in unſeren Wäldern wildwachſende Maiblume iſt nur alsdann zum Treiben anwendbar, wenn ſie vorher mehrere Jahre im Garten unter guter Pflege und bei gehöriger Nahrung kultivirt worden.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Varietäten.

(Die Pflanzen-Ausſtellung in Gent. Vom Herrn Herrmann Kegel.) (Fortſetzung.) Beſonders bemerkenswerth waren ferner: Miltonia Clowesiana und spectabilis, Cycnoches ventricosum, Vanda multiflora, Aërides odoratum, Warrea tricolor, Grammatophyllum multiflorum, mit mehr als 4′ langem Blüthenſtande, Phajus albus, Odontoglossum grande und hastatum, Trichopilia tortilis, Epidendrum Boothianum, vitellinum und cinnabarinum, Sophronitis petrocarpa, verſchiedene Species Gongora, Mormodes aromatica und pardina v. unicolor, Myanthus cristatus, Oncidium Papilio, ornithorhynchum, incurvum, barbatum, microphyllum, flexuosum und Lanceanum, Calanthe furcata, Cattleya bicolor, elatior und Harrissoniae, Dendrobium moschatum, cupreum und Galeottianum, Burlingtonia venusta, Stanhopea tigrina, oculata, eburnea und insignis, Anoectochilus Lobbeanus Planch. (xanthophyllus hort.) u. v. a. Es würde zu weit führen, wollte ich alle, ſelbſt nur alle etwas ſeltenen Arten, aufführen, und will ich es darum mit dem bewenden laſſen, was ich genannt. Zu bedauern war, daß die Blüthezeit der Stanhopeen ſchon vorüber war; wäre das nicht geweſen, ſo würden ſicher ſehr ſchöne Sammlungen dieſer Gattung eingeliefert worden ſein, da kein Land, ſelbſt England nicht, ſo reich an Stanhopeen iſt, als Belgien. —

Die Orchideen verlaſſend, gelangte ich zu den Cacteen, die meiſtens in ſchönen großen Exemplaren beigebracht waren. Ich ſah hier 4—5′ hohe Cereus Cometes, 3—4′ hohe Pilocereus senilis, ſehr ſtarke Mammillaria Schiedeana, verſchiedene Echinocactus von 1—1½′ Durchmeſſer, als z. B. cornigerus, irroratus, campylacanthus etc., ſowie auch Echinocactus Mirbelii, holopterus, fossulatus, haematacanthus, piliferus, centeterius, Cachetianus, longihamatus, robustus, hystriacanthus, gladiatus, equitans, Kunzei, electracanthus etc. Auch Astrophytum myriostigma, Melocactus communis u. placentiformis, Mammillaria nivea var. cristata, cirrhifera und aureiceps waren ſehr ſchön. Unter vielen neuen (?) Arten, deren größter Theil aber nicht beſtimmt war, fiel mir beſonders auf: Cereus brachiatus Gal. nov. sp., mit faſt 5″ langen horizontal abſtehenden Stacheln. — Von der Nordſeite dieſes Saales mich zu der gegenüberliegenden wendend, ſah ich lange Regale ſeltener und in neueſter Zeit eingeführter Pflanzen. Es iſt ſchwierig, eine gehörige Auswahl von dem zu treffen, was ich hier ſah, und will ich deshalb nur das nennen, was ich mir als auffallend angezeichnet habe: Puya maidifolia Dsne., Pourretia floccosa Dsne., (ausgezeichnet!), Tillandsia Leopoldi, Fuchsia venusta HBK., Fuchsia nigricans Linden, Siphocampylus Sceptrum, Ixora javanensis, Lobelia nepalensis und nicotianaefolia, Tropaeolum Deckerianum, Cuphea verticillata HBK., Castilleja californica Benth., Capparis javanica, Crowea florida, Echites bicolor (neu, mit ſchmutzig weißer Blüthe und dunkelpurpurfarbigem Grunde), Dipladenia crassinoda (ausgezeichnet ſtarke blühende Pflanzen) und Chaetogastra strigosa. Ein Gossypium arboreum, 10—12′ hoch, mit Früchten überladen, zeichnete ſich durch gute Kultur aus, und erinnerte ich mich bei deſſen Anblick wieder mit Vergnügen derer, die ich in Surinam ſah. — Ferner waren da Nepenthes Rafflesiana und ampullacea, Medinilla eximia, speciosa und Sieboldtiana Planch. nov. sp., Jacaranda Clausseniana (in ſtarken Exemplaren), Artocarpus imperialis Hügel, Moussonia elegans Dsne., Rhododendron javanicum, Maranta sanguinea, Pentstemon cordifolius Benth., Hoya imperialis, Coccoloba peltata, Philodendron pertusum (unſtreitig eine der ausgezeichnetſten Aroideen), Rhopala corcovadensis und estrellensis, Aragoa abietina aus Mexiko (unter dieſem Namen aus England eingeführt, iſt wahrſcheinlich irgend eine Acanthacee; jedenfalls iſt es aber eine ſehr bemerkenswerthe Art), Conoclinium janthinum Morr., Capanea grandiflora und tigrina, Heintzia tigrina, Aristolochia picta, Episcia bicolor, Lapageria rosea, Mitraria coccinea, Stannia formosa, Steriphoma aurantiacum und paradoxum, ferner Carapa guianensis und Amajoua grandifolia (von mir aus Surinam eingeführt), Kunzea Schaueri, Ficus Dolearia (?), Clerodendron paniculatum und grandiflorum, Tritonia aurea (mit großen goldgelben Blüthen auf faſt 3′ hohem Blüthenſtengel), Yucca quadricolor, Aeschynanthus sp. nov. e Java, mit kleinen rundlichen Blättern, die ihm faſt das Anſehen irgend einer Peperomia geben, Aechmea miniata, der Aech. fulgens zwar hinſichtlich der Blätter ſehr ähnlich, indeß durch einen viel gedrängtern und kürzern Blüthenſtand ſogleich zu unterſcheiden; Pharus asper v. vittatus Ch. Lem., Centradenia floribunda Planch. nov. sp., eine kleine, allerliebſte, ungemein reichblühende Melaſtomacee aus Guatemala; verſchiedene Arten Rogiera (gen. nov. Rubiac. Planch.) als amoena, elegans etc. in ausgezeichneten Exemplaren, Saurauja macrophylla, S. villosa und S. intermedia. Außer dieſen letztgenannten dreien findet man in den belgiſchen Gärten noch wenigſtens vier andere hinlänglich verſchiedene Arten dieſer Gattung, die aber alle in den verſchiedenen Gärten unter verſchiedenen Namen vorkommen. Es wäre wohl zu wünſchen, daß dieſe gewiß ſehr ſchönen Blattpflanzen durch einen Botaniker unterſucht würden, was ſehr leicht geſchehen könnte, da die Sauraujen ſehr willig, ſchon als 2—3jährige Samenpflanzen, blühen. Weiter bemerkte ich Eranthemum leuconeurum, Napoleona Whitfieldii, Mussaenda macrophylla, Pincenecticia? glauca und tuberculata (der Gattungsname iſt vielleicht durch Herrn Galeotti gegeben, welcher dieſe Pflanze wahrſcheinlich zuerſt einführte?), Phyllarthron Bojerianum und comarense (ſehr intereſſante Pflanzen), Maranta albo-lineata und roseo-lineata, Prepusa Hookeri, Coccoloba guatemalensis hort. (ausgezeichnet ſchön!), Theobroma montana, Aralia guatemalensis etc. Was mir bei Durchſicht dieſer Pflanzen ganz beſonders auffiel, war, daß die offizinellen oder irgend ſonſt gebräuchlichen tropiſchen Pflanzen verhältnißmäßig ſehr ſtark vertreten waren, angeſehen nämlich, daß dieſelben alle von Handelsgärtnern und nicht von botaniſchen Gärten geliefert waren. Uebergehe ich die allgemein verbreiteten Arten, als Musa (wobei ich indeß doch der M. zebrina gedenke), Saccharum officinarum, Coffea arabica u. dgl., ſo waren noch viele andere beigebracht, deren Kultur und Vermehrung dem Gärtner oft viele Mühe verurſachen. Ich nenne Mammea americana (deren Frucht die Größe eines Kinderkopfes erreicht, im Geſchmack den Aprikoſen nicht unähnlich iſt, und im tropiſchen Amerika von den Einwohnern ſehr geſchätzt wird), Magnifera indica (ebenfalls eine beliebte Frucht der Tropen), Dipterix odorata (von der die Tonkabohnen genommen werden) und Hymenaea Courbaril (die das Anima-Gummi liefern ſoll) aus Surinam; ferner Areca Catechu, Copaïfera officinalis, Cinchona Calisaya (Königs-Chinarindenbaum), Coffea Mokka? die ſich von der als C. arabica kultivirten Pflanze durch etwas ſchmälere Blätter unterſcheidet und die beſten Bohnen liefern ſoll, Cookia punctata, Zingiber officin., Theobroma Cacao, Vanilla aromatica, Caryophyllus aromaticus, Myristica moschata, Garcinia Mangostana u. a. m.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 17.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. April 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. *XXIII.* Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der **Rosa reclinata.**

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Nach dieſer uns unerläßlich geſchienenen Abweichung von unſerer Beſchreibung des Ausbindens, d. i. Befeſtigung unſerer Roſen, müſſen wir nun fortfahren mit Erklärung derſelben.

Der Pfahl oder der Stab muß immer in ſolcher Entfernung von der Pflanze in die Erde gebracht werden, daß man keine der Hauptwurzeln bei dieſer Operation beſchädiget. Bevor man das Befeſtigen der Roſe vornimmt, unterſuche man die Triebe, ob nicht die Spitze von ein oder dem andern zum Fortwachſen unfähig ſei, nämlich daß die Knospen verdorben ſind.

Iſt dies der Fall, ſo ſchneidet man bis ziemlich nahe dem vollkommen geſunden Auge, den kranken oder bereits abgeſtorbenen Theil weg. Alſo ziemlich nahe, da man hier den Zweig einer ziemlich markreichen Pflanze zu beſchneiden hat, die nicht ſo nahe wie die meiſten übrigen Roſen an der Knospe zunächſt dem ſogenannten Gefäßringe ohne Nachtheil darf beſchnitten werden.

Im Laufe des Sommers werden direct vom Wurzelſtocke aus Schößlinge zum Vorſchein kommen, dieſe darf man nicht vernachläßigen anzubinden, jedoch nicht zu ſtrenge, damit nicht die zarte Oberhaut verletzt, oder gar der ganze Trieb durchſchnitten werde, und Luft und Licht dem jungen Gebilde zu Theil werde, ohne welche ein vollkommenes Gedeihen, die nöthige ihr eigenthümliche Kraft gegen die Einwirkungen des Froſtes, und die nöthige Ausbildung der zur künftigen Blüthenbildung erforderlichen Materien nicht zu gewärtigen iſt.

Man ſchütze dieſe wehrloſen Weſen vor ihren Feinden den Raupen, und noch einem andern, welchen ich am Schluſſe beſprechen will.

Im Spätherbſt, wenn das Laub unſerer Roſen, bis auf das jüngſte der Spitzen bereits zu Boden gefallen iſt, dann iſt es an der Zeit ſie wieder von ihrem Befeſtigungskörper los zu machen, und ſie wieder zu Boden zu bringen, und auf dieſelbe Art wie zur Zeit der Auspflanzung zu ſchützen.

Als ich früher mich über die Cultur dieſer Roſe ausgeſprochen hatte, war ich noch nicht belehrt, daß es beſſer ſei, ihnen fortan, d. i. nicht blos die erſten Jahre nach ihrer Auspflanzung, während des Winters Schutz angedeihen zu laſſen, und dies ganz beſonders nach Verlauf eines Sommers, welcher für die Vegetation kein ganz erſprießlicher war, zu welcher nämlich die Pflanzen gewiſſe Stoffe nicht in jener Menge oder Vollkommenheit darzuſtellen fähig waren, von welchen zum großen Theil die Widerſtandsfähigkeit gegen die Strenge des Winters abhängig iſt. Es iſt nicht immer ein naſſer Sommer, welcher die Gewächſe nicht hinlänglich befähiget einem Grad von Kälte zu widerſtehen, den ſie ſonſt zu ertragen im Stande ſind, wenn ſie während ihrer Vegetations-Periode ſich im normalen Ernährungs-Zuſtande befinden.

Am meiſten wirkt die Kälte des Winters verheerend auf die Pflanzen nach einem ſehr trocknen, heißen Sommer. Der mangelhaften Ernährung zu dieſer Zeit iſt der unter ſolchen Umſtänden oft ſo bedeutende Verluſt, lediglich zuzuſchreiben, beſonders wenn der Winter zeitlich eintritt. Die Worte des Winzers: das Holz ſei gut ausgezeitiget, haben nicht durch den hohen Wärmegrad des Sommers, ſondern durch den langen Spätherbſt ihren Urſprung erhalten. Auch geſchieht dasjenige, was für die künftige Jahreszeit oder die Bildung der Früchte nothwendig iſt nicht früher, als bis die vorhandenen Früchte der Zuflüſſe von Innen nicht mehr bedürfen, ſondern nur allein mehr durch die äußern zur vollkommenen Reife gelangen.

Wir ſind unſeres Erachtens aus der Betrachtung der vorausgegangenen Wachsthums-Periode fähig, wenigſtens im Beginn des Winters unſere Bedeckung darnach einzurichten, die man dann, wenn ein ganz beſonders hoher Grad von Kälte eintreten würde, immer noch nach Verhältniß zu verſtärken im Stande wäre.

Obwohl uns noch nie eine **Rosa reclinata** durch Froſt zu Grunde ging, und die von der Kälte bedeutend beſchädigten im Verlauf von zwei Jahren ſich wieder in früherer üppiger Geſtalt darſtellten, ſo glauben wir doch, daß es beſſer wäre, das Schöne ſchön zu erhalten, als ſo lange im kränkelnden, krüpelhaften Zuſtande zu erblicken.

(Fortſetzung folgt.)

Auswahl einiger auserleſenen blühenden Sträucher für das freie Land.

(Aus dem Magazine of Botany.)

(Fortſetzung.)

Mit rothen ſcharlachenen Blumen.

Azalea obtusa. Stumpfblättrige Azalee. Dieſe reizende Species darf als die lebhafteſte aller bisherigen rothen Azaleen angeſehen werden. Sie bildet einen kleinen Buſch, bringt eine Menge tiefrother Blumen und kann durch Stecklinge vermehrt werden. Ein warmer Standort muß ihr gewährt werden.

Azalea Rawsonii. Capitain Rawſon's Azalee. Eine liebliche Art, die ebenfalls einen warmen Standort erheiſcht.

Habrothamnus fasciculatus. Bündelblüthiger Habrothamnus. Eine ſehr ſchöne, aber etwas zarte Pflanze, welche den Schutz einer Mauer und einen leichten trockenen Boden verlangt.

Mitraria coccinea. Scharlachblüthige Mitraria. Eine ſonderbar ſchöne Pflanze, Mitglied einer ſehr zarten Familie; ſie erheiſcht einen warmen Standort und Stäbe zur Stütze.

Rhododendron Standishii. Eine Hybride von hervorragendem Charakter mit violet-carmoiſinrothen Blumen und ſchönem gedrungenen Wuchſe.

Rhododendron barbatum. Bärtiges Rhododendron. Eine ſchöne tief roſafarbige oder vielmehr ſcharlachene Species aus dem nördlichen Judien. Die Blüthendolden ſind rund, compact und im Allgemeinen kleiner als die der indiſchen Species, aber doch ſehr ſehenswerth.

Ribes sanguineum flore pleno. Dieſe Art des ſcharlachenen Johannisbeerenſtrauchs blüht ſpäter als das alte R. sanguineum und daher auch länger als dieſes. Es gedeiht an jedem Standort und in jedem Boden und läßt ſich leicht durch Stecklinge vermehren.

Mit roſafarbigen Blumen.

Azalea ovata. Eiförmigblättrige Azalee. Eine hübſche neue Species aus China. In einigen Theilen ihrer Heimath wächſt ſie 8 bis 10 Fuß hoch, aber in hügeligen Oertlichkeiten wird ſie ſelten über 2 bis 3 Fuß hoch. Die Blumen kommen in großer Menge im April und Mai zum Vorſchein und die Pflanze muß einen warmen und trockenen Standort haben.

Daphne japonica. Japaneſiſche Daphne. Die Blumen dieſer hübſchen Art haben einen ſehr angenehmen Geruch. Dieſe Pflanze muß einen warmen Standort zu ihrem Gedeihen haben.

Escallonia organensis. Vom braſiliſchen Orgel-Gebirge. Ein lieblicher Buſch, der 2 Fuß hoch wird und leichten Boden, wie trockenen, warmen Standort verlangt. Die Blumen ſind tief roſafarbig. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge unter Glasglocken und in etwas Bodenwärme.

Habrothamnus corymbosus. Traubenblüthiger Habrothamnus. Blüht dankbar und iſt härter als H. fasciculatus. Der Standort muß trocken und warm ſein; am zuſagendſten iſt der Standort an einer Mauer zum beſſern Schutz im Winter.

Indigofera Dosua. Aus Neapel herſtammend. Ihre gefiederten Blätter und ihre Trauben ſchöner Erbſenblüthen machen ſie zu einem ſehr hübſchen Gegenſtand. Sie wächſt gut aus Stecklingen und bildet nur einen kleinen ſchlanken Buſch.

Rhododendron Aprilis Eine Hybride von bedeutender Schönheit. Die Blumen ſind von ſehr blaſſer Roſafarbe und kommen reichlich hervor.

Rhododendron chamaecistus. Eine Pflanze von ſehr zwergigem Habitus, aber große ſehenswerthe Blumen von blaſſer Roſafarbe bringend. Sie gedeiht am beſten an einem trockenen, warmen Standorte, wo ſie zum Theil vor den ſtechenden Sonnenſtrahlen geſchützt ſteht.

Rhododendron fragrans. Ein zwergiger Strauch, verſchieden von R. ponticum und ſehr geeignet zur Vorderfronte in einer Strauchpartie. Die Blumen haben einen ſehr angenehmen Wohlgeruch.

Rhododendron Nilagiricum. Dieſe liebliche Species wird faſt in jedem Boden und Standort gedeihen. Sie darf in keiner Sammlung fehlen.

Weigelia rosea. Ein ſchönerer ausdauernder Strauch als dieſer, iſt ſeit manchen Jahren nicht in Europa eingeführt worden. (Beſchluß folgt.)

Die Blattlaus oder der Mehlthau.

Der mir, durch ſein vortreffliches Buch über Meteorologie, ſehr liebgewordene Kaſtner enthält nicht blos darüber, ſondern auch über vieles Andere, ſehr ſchätzenswerthe Angaben, von denen die folgende allen Pflanzenliebhabern gewiß beachtungswerth erſcheinen wird:

„Werden Pflanzen von Staub- oder Sonnenregen getroffen, während ſie von der Seite her ſtarker Sonnenbeleuchtung unterliegen, ſo erzeugen ſich in den an den Pflanzen haltenden Tröpfchen leicht Infuſorien (Aufgußthierchen) und häufig folgt dieſem Mehlthau. Dies iſt das unter dem Namen Blattlaus bekannte Laubinſect (Laubkerf nach Oken), das, in Menge die Pflanzen bedeckend, dieſen tödtlich werden kann, und deſſen ſüße Ausſonderungen Ameiſen, Bienen ꝛc. herbeilocken. Am gefährlichſten ſind: Aphis humuli (Hopfen-Mehlthau, der zugleich auch für Menſchen Nachtheil bringend wirken kann, ſofern Hopfen, damit befallen, ſtatt des geſunden verbraucht wird, weil dieſer an ſich ſchädliche Eigenſchaften beſitzt), Aphis pruni (an Pflaumenbäumen, weiß, wie gepudert, Blatteinrollung bewirkend), A. pomi (an Apfelbäumen, Blätter nach unten krümmend), A. rosae (an Roſenzweigen häufig), A. tiliae (an Linden), A. cerasi (Schlehenblätter kräuſelnd), A. brassicae (unter Kohlblättern), A. lactucae (am Lattich, am Salat), A. sambuci (am Hollunder, ſchwarz), A. avenae (am Hafer), A. viburni (ſchwarz, rollt die jungen Sprößlinge des Schneebals — Viburnum Opulus — ein und verdirbt ſelbige), A. papaveris (am Mohn) ꝛc. In Gewächshäuſern dient Tabacksrauch als treffliches Mittel zur Ertödtung der jungen Brut, wenn ſie demſelben wiederholt ausgeſetzt wird. Zeyher tilgt Blattläuſe und verwandtes Ungeziefer lediglich, und unter allen zu dieſem

Zwecke empfohlenen Mitteln mit dem beſten Erfolge: durch einen wäſſerigen, kalten Aufguß aufgeriebenen Meerrettigs. Die Pflanzen werden mit dieſem Aufguſſe theils gewaſchen, theils beſpritzt. Das Waſchen muß jährlich wenigſtens zweimal ſtattfinden. Lerchenbaumrinden- und Nadelnaufguß, ſowie Abſud, und zwar auf 4 Pfund Zweige und Nadeln 8 Pfund Regenwaſſer, und eben ſo viel auf 4 Pfund Rinde (Borke) zeigten ſich meinen eigenen Beobachtungen gemäß gegen alles, den Gewächſen nachtheilige Ungeziefer ſehr wirkſam.

Was die Blattläuſe für den Land- und Gartenbauer ſehr furchtbar macht, iſt die außerordentlich große Fruchtbarkeit derſelben; denn wenn ſie ſich ſo anhäufen, daß ſie ganze Zweige ꝛc. bedecken, ſo bewirken ſie Abzehrung der Pflanze durch ihr unaufhörliches Safteinſaugen, während deſſen ſie faſt beſtändig durch die an ihrem Hinterleibe befindlichen 2 ſteifen Röhren (vielleicht auch durch den After) ſüßen Saft (Blattlaus-Honigthau) entlaſſen. — Die weiblichen Blattläuſe (meiſt ungeflügelt und größer, als die männlichen) werden im Sommer lebendig geboren, im Herbſt auch Männchen. In dieſer Zeit geht die Befruchtung der Thiere vor ſich. Tilgt man alſo im Herbſt die Blattläuſe, ſo ſchneidet man damit die ganze Weiterentwickelung derſelben für's nächſte Jahr ab; beſſer aber und eher ausführbar iſt die Tilgung der erſten Frühlingsweibchen. Nach der Befruchtung zerſtreuen ſich die Weibchen, legen einzelne Eier, aber nicht auf Blätter, oder Zweige, ſondern auf Knospen. Aus dieſen Eiern kommen alsdann im Frühlinge hervor lauter Weibchen, welche alle folgenden an Größe übertreffen. Dieſe werfen wieder mehrere Junge (ein W. gegen 100) und jedes der letztern macht es nach 10 Tagen eben ſo und ſo fort, bis zum Herbſt, alſo bis zur 10ten Kindſchaft. Die nachkommenden Jungen erſcheinen immer kleiner, als die vorhergehenden, und ſie würden zuletzt ganz aufhören zu gebären, wenn nun nicht von Neuem die Befruchtung erfolgte. Eine im Frühlinge aus dem Ei entſprungene Blattlaus könnte auf ſolche Weiſe in einem Sommer über 20 Millionen Nachkommen haben, wenn nicht Wespen, Ichneumon (d. h. Schlupfwespen), Ameiſen, Wanzen und ſogar Milben ihnen unaufhörlich nachſtellten.“

Bei gehöriger Berückſichtigung dieſer naturgeſchichtlichen Beſchreibung der Blattlaus dürfte es allen werthen Pflanzenfreunden wohl gelingen, dieſes höchſt ſchädliche Thierchen von den Gewächshaus- und Stubenpflanzen ganz zu verdrängen.

Magdeburg. Immiſch.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Echinocactus rhodophtalmus Hook. (Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Der Königl. Garten zu Kew erhielt dieſen Cactus vom Herrn Staines, welcher ihn aus Mexiko empfing, wo er in der Nachbarſchaft von San Luis Potoſi gefunden wurde. Derſelbe kommt mit keiner der beſchriebenen Arten überein und iſt im blühenden Zuſtande außerordentlich ſchön, indem die rothen Blumen noch durch den tief rothen Ring an der Baſis der Kronenblätter, durch die in einem Büſchel ſtehenden Staubgefäße und durch die gelben Strahlen der Narbe gehoben werden. Der Stamm iſt 4—5 Zoll hoch, ſteht einzeln, iſt ſäulen-kegelförmig, tief 8—9 furchig, mit ſtumpfen, höckeriggekerbten Rippen, deren Höcker zuſammengedrückt und faſt halb kugelrund ſind; die Areolen ſind ſchwach wollig, mit meiſt neuen ſtarken, geraden, flachen, erſt dunkel purpurrothen, nachher helleren und endlich farbenloſen Stacheln beſetzt, von denen die äußeren $^{3}/_{4}$—1 Zoll lang ſind, der mittlere aber faſt doppelt länger iſt. Die großen ausgebreiteten Blumen erſcheinen an der Spitze des Stammes und haben eine über einen Zoll lange Kelchröhre, ganz ohne Stacheln oder Borſten, mit eirunden, hell gerandeten Schuppen oder Kelchblättern. Die Kronenblätter ſind linien-ſpatelförmig, hell roſenroth, mit einem dunkel karmoiſinrothen Flecken an der Baſis. Die Staubgefäße dicht büſchelig an einander geneigt. Die Narbe mit 9 bis 10 Strahlen. — Was die Kultur betrifft, ſo weicht dieſe von der der übrigen Cacteen nicht weiter ab. Die mexikaniſchen Cacteen verlangen im Winter wenig künſtliche Wärme und die meiſten derſelben können ohne Nachtheil einige Grad Kälte ertragen, wenn das Haus nur trocken iſt; künſtliche Wärme darf man nur bei lange anhaltendem feuchten kalten Wetter oder bei ſtrengem Froſte geben, die Temperatur des Hauſes jedoch nie über 8° R. bei Nacht betragen. Im Frühling bei ſonnigem Wetter lüfte man das Haus und ſorge, daß die Pflanzen den Vollgenuß der Wärme und der Sonnenſtrahlen genießen. Sobald die Sonnenwärme zunimmt, gebe man reichlich Waſſer und bei heißem Wetter beſpritze man ſie auch oberhalb.

Valoradia plumbaginoides Boiss. (Plumbago Larpentae Lindl.; Ceratostigma plumbaginoides Bunge.) (Pentandria Monogynia. Plumbagineae.)

Ungeachtet die Pflanze erſt eine neuere Einführung iſt, ſo hat ſie ihr ſchneller Wuchs aus Stecklingen in unſeren Gärten doch ſchon gewöhnlich gemacht. Wir wiſſen, daß dieſelbe in China einheimiſch iſt, und zwar im Norden von Pecking, auch daß ſie an den Stadtmauern von Shanghae, auf den Steinhaufen der abgetragenen Wälle als wild wachſend angegeben worden, und daß ſie eine große Zierde daſelbſt iſt. Nun ſteht zwar zu vermuthen, daß dies nicht ihr eigentlicher Standort ſei, aber ſie iſt daſelbſt doch naturaliſirt, und daher im Stande, die große Sommerwärme auf trockenen felſigen Plätzen zu ertragen, ſo wie eine bedeutende Kälte im Winter. Während der Sommermonate ſteigt die Wärme in Sanghae auf 30—34° R., und im Winter fällt das Thermometer auf 8° R. unter 0, eine Kälte die nicht viel geringer iſt, als die in England in den meiſten Wintern. Deshalb hat man ſie auch im erſten Jahre im Freien gezogen, aber eine werthloſe Pflanze erhalten, weil man nicht die verſchiedenen klimatiſchen Verhältniſſe berückſichtigte. Im Vaterlande iſt die Sonnenwärme größer und von längerer Dauer als bei uns, und die Kälte wirkt nicht ſo ſtreng auf die Pflanze, die bei uns ſchon von einem geringen Froſte leidet. Obgleich ſie nur in mäßigen Wintern im freien Grunde ſich erhalten würde, ſo wird ſie doch wegen des lange anhaltenden kalten Wetters im Frühling und wegen des Mangels an hinlänglicher Wärme im Sommer, nur geringe Fortſchritte im Wachsthum machen und daher ſtets unanſehnlich bleiben. Darum iſt es beſſer, ſie wie andere zarte Pflanzen zu pflegen, und ſie im jungen Zuſtande im Frühling in einem warmen Kaſten oder Hauſe zu ziehen und dann in ein kaltes Gewächshaus zu bringen, und zwar in einen Topf in einer Bodenmiſchung aus Torferde und vegetabiliſchem Dünger, der etwas geſiebter Kalkſchutt zugethan wird. Der Topf muß gehörigen Abzug haben, ſo daß der Ueberfluß an Waſſer ſogleich abfließen kann.

Varietäten.

(Die Pflanzen-Ausſtellung in Gent. Vom Herrn Herrmann Kegel.) (Fortſetzung.) Ehe ich dieſen Saal verlaſſe, muß ich noch der in der Mitte deſſelben befindlichen Tafeln Erwähnung thun, deren ein Theil mit Bouquets aller Art, von allen Größen und Farben, mit Blumenkörbchen u. dgl., der andere aber mit Obſtarten beſetzt war. Die Bouquets anlangend, ſo iſt es auffallend, daß man dieſelben in Belgien faſt immer nur ganz kompakt, in Geſtalt eines Kreiſels, d. h. oben platt, verfertigt, was, wie ich glaube, in Deutſchland weniger Gebrauch iſt. Unter den dazu verwendeten Blumen nenne ich beſonders: Punica Granatum, Heliotropium peruvianum, verſchiedene annuelle Pflanzen, beſonders Compoſiten, Gloxinien, Gesnerien, Fuchſien, Roſen, auch Camellien und einige Eriken. Hieraus läßt ſich auf die Kulturen der Floriſten ſchließen, deren unbedeutende Gärtnereien zu beſuchen der Reiſende — wiewohl mit Unrecht — gewöhnlich der Mühe nicht für werth hält. Auf das Obſt werde ich ſpäter bei den im andern Saale aufgeſtellten Sammlungen zurückkommen; jetzt erwähne ich nur eine Anzahl von Paris eingeſandter Ananas (beſonders Comte de Paris), Früchte, die größtentheils (um mich des Gärtnerausdrucks zu bedienen) 10—11beerig waren. — Den Saal verlaſſend, gelangte ich in die ſchon vorher erwähnte Rotunde zurück, und bemerkte daſelbſt noch mehrere längs der Fenſter aufgeſtellte Sortimente von Dahlien und Roſen, die ich jedoch — wenngleich ſehr ſchöne Blumen dabei waren, die allen Anforderungen der Mode entſprachen — übergehe. Weiter waren hierſelbſt einige Pläne von Garten-Anlagen ausgehängt, die in Deutſchland wahrſcheinlich nicht gekrönt worden wären, ſowie dies hier der Fall war. Ein Herbarium, von einem Gärtner angelegt, erregte — zwar nicht meine — aber die Bewunderung vieler anderen Beſucher, ein Beweis, wie wenig man in Belgien gewohnt iſt, daß ſich ein Gärtner mit den Wiſſenſchaften beſchäftigt, und wie wenig wiſſenſchaftliche Bildung man deshalb bei ihm vorausſetzt. — Je weniger Zeit ich dieſen ebengenannten Gegenſtänden widmete, um deſto mehr nahmen in dem nun folgenden zweiten gegen Oſten gelegenen Saale eine Menge ſeltener Palmen meine Aufmerkſamkeit in Anſpruch. Wie ich ſchon früher bemerkte, waren dieſelben auf einer ſich an die Gruppen in der Rotunde anſchließenden Stellage aufgeſtellt, und

waren von keiner Familie ſo reiche Sammlungen beigebracht, als von dieſer. Wahrſcheinlich kommt die Vorliebe, die man hier für Palmen hat, theilweiſe daher, daß in neueſter Zeit viele herrliche Arten eingeführt ſind, namentlich aus Java durch die holländiſche Regierung, und aus Central-Amerika durch Privatleute in Belgien. Beſondere Erwähnung verdienen: Phytelephas macrocarpa, Manicaria saccifera, Ceroxylon audicola, Sarabus globosus Hasskrl., Orania regalis, Daemonorops melanochaetes, Diplothemium littorale, Rhapis javanica und Sierotsik?, Zalacca assamica und Blumeana, Deymophlaeus Zippelii, Calamus rudentum, oblongus, ornatus Bl., viminalis, asperrimus, campestris und verus, Areca lutescens, rubra, sapida u. Catechu, Oenocarpus Bolivianus, Martinezia caryotaefolia Bl., Acrocomia cubensis und horrida, Corypha spinosa und rotunda, Thrinax radiata, stellata, tunicata, trifoliata, fragilis, serralifolia, pygmaea, longifolia und elegans, Sabal stellata, javanensis und columnaris, Cocos amara, campestris und botryophora, ſtarke Exemplare von Latania borbonica und Jenkinsoniana; weiter Chamaerops serrulata, fenestralis, lutea, Hystrix, stauracantha und tomentosa (ſehr ſchön), Astrocaryum pumilum und Airi etc. Zu erwähnen iſt ferner ein von mir aus Surinam eingeführtes Astrocaryum, das in den Gärten den Beinamen guianense erhält, welcher Name aber durch den von Awarra De Vriese (Jaarboek van de koninkl. Nederland. Maatschappy tot aanmoediging van den tuinbouw 1848) zu erſetzen iſt. Daſſelbe gilt von Astrocaryum niveum hort. aus Surinam, das hinfort den Namen Bactris Paraënsis Splitg. mss. (De Vriese I. 1.) tragen muß. Außer dieſen bemerkte ich noch Bactris caryotaefolia, Wallichia caryotoides, Bactris pumila und minor, Seaforthia elegans, Plectocomia elongata, Brahea dulcis, Chamaedorea simplicifrons, Geonoma Spixiana, Caryota Cumingii und mitis, ſtarke Exemplare von Phoenix reclinata und farinifera u. v. a.; ſowie auch einige den Palmen beigefügte Pandaneen nicht zu übergeben ſind, als z. B. Pand. javanensis, spiralis, inermis, gratissimus, Freycinetia Baueriana u. ſ. w. Neben den Palmen waren die Coniferen aufgeſtellt, von denen zwar ſehr umfangreiche Sammlungen beigebracht waren, die ſich aber mehr durch große, ſchön kultivirte Exemplare, als durch neu eingeführte Species auszeichneten. Ich hebe beſonders hervor: Araucaria excelsa, 12—15′ hoch, A. glauca, 5′, Cunninghami, 15—20′, Bidwilliana, Cryptomeria japonica, 8—10′, Dacrydium cupressinum (ausgezeichnet), Mavi, taxifolium, Phyllocladus trichomanoides, asplenifol. und spec. nov., Taxodium Horsfieldii, sinense v. pendulum, sempervirens u. pinnatum, Cephalotaxus drupacea und tardiva, Taxus Dovastonii und adpressa, Callitris australis, Dammara alba und australis, Podocarpus longifolius, Totara, spinulosus, Mackayi, coreanus, Thuja plicata, nepalensis, filiformis, Warreana und Doniana (neu und ſehr ſchön), Juniperus recurva, Bedfordiana, Gossanthana, echiniformis (ſehr ausgezeichnete Art), Cupressus Lambertii, religiosa, thujoides, intermedia, mexicana und macrostachya (in Belgien meines Wiſſens noch neu), Abies ponderosa, Morinda, Menziesii, Smithii, Fraseri, Pinus Webbiana, longifolia, macrophylla, patula, Douglasii, canariensis, Llaveana, Taeda etc.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 18.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. Mai 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der Rosa reclinata.

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Aus dieſem Grunde laſſen wir nun unſere **Rosa reclinata** alljährlich mit Fichten- oder Tannen-Reiſern, nachdem eine kegelförmige Erhöhung um den Wurzelſtock, ſo weit es thunlich iſt, ſobald eine Pflanze umgelegt iſt, von 1½ Fuß Durchmeſſer machen, und zwar aus lockerer Laub-Holz- oder Kehricht-Erde, und ſowie Schnee fällt, allen in der Nähe zu liegen kommenden auf die Erderhöhung und deren Bereich bringen, wodurch wir nicht allein den Schutz, ſondern die ſo wohlthätige Winterfeuchtigkeit vermehren, wie der Pflanze eines ihrer vorzüglichen Nahrungsmittel den Stickſtoff zuführen.

Eine längſt bekannte Maßregel beim Umlegen der Pflanzen, belieben wir, ſo weit unſer Wille reicht, auch hier in Anwendung zu bringen, nämlich jedes Jahr dieſelbe Roſe in derſelben Richtung umzulegen (niederzubeugen.) Auch ſind wir beſorgt den Bedienſteten wohl einzubinden, daß ſie ſo zart als möglich bei dieſem Geſchäfte vorgehen und die Zweige in guter Ordnung zum Boden zu bringen trachten. Daß uns hiebei viel zu wünſchen meiſtens noch erübrigte, wird jeder zugeben, der mit gewiſſen Zuſtänden auch nur zum Theil bekannt iſt, welche hierauf Bezug haben.

Wie aus dem bereits Geſagten ſchon hervorgeht, ſo wird im Frühjahr das Meſſer bei dieſer Roſe nur zum Ausputzen (Reinigen) angewendet, nicht zum Niederſchneiden, da wie ſchon gezeigt, jeder Schnitt an einem geſunden Theile der Roſe eine Beraubung an Blüthen wäre. Dennoch wird es 5 oder 6 Jahre nach der Auspflanzung öfter ein Bedürfniß, das Meſſer zum Beſchneiden fröhlich lebender jähriger oder zweijähriger Schoſſen anzuwenden. Es herrſcht nämlich im vegetabiliſchen Leben dieſer Roſe eine Eigenheit, nämlich daß ſich die Triebe der folgenden Jahre immer an Maaß zunehmend zeigen, was eine Hindeutung zum Blicke nach ſo mancher perennirenden Pflanze liefert, deren jähriger Stengel oder Schoſſen zur Bildung und Vermehrung derjenigen vom folgenden Jahre thätig iſt, wie dies die Wiſſenſchaft auch lehrt.

Da nun die Triebe der früheren Jahre, durch die progreſſive Verlängerung von jenen der ſpäteren Jahrgänge überwachſen oder durch das Umfangen von ſelben mehr der athmosphäriſchen Einwirkung beraubt werden, ſo gerathen die erſteren in einen beinahe leidenden Zuſtand, ſie werden an Nebentrieben kahl und bilden Uebelſtände, die, nachdem ſie zu beſeitigen möglich ſind, niemand aufkommen laſſen wird. Dann alſo iſt es an der Zeit, zum Schnitt ſeine Zuflucht zu nehmen, und von den gegen Außen ſtehenden ein- und zweijährigen Schoſſen in abwechſelnder Höhe, wie es eine ſchöne Bekleidung in Bälde verſpricht (wenn man ſich jeden der verkürzten Theile mit Laub und zum Theil mit Blüthen geſchmückt vorſtellt) und zwar vom Wurzelhalſe an, einen halben Schuh entfernt, bis an das Ende des kahlen Theiles in gleicher Entfernung, eine verhältnißmäßige Abkürzung erwähnter Schoſſen vornimmt.

Sehr gedeihlich iſt es für unſere Roſe, kurz vor Entwickelung ihrer Blüthen, wenn trockne Witterung ohne Thau vorherrſcht, nach Sonnen-Untergang den ganzen Strauch mittelſt der Baumſpritze reichlich zu bethauen.

Was die Vermehrung dieſer Roſe betrifft, ſo finde ich auch heute noch keine Art der Vermehrung zweckmäßiger als jene des Ablegens, mit Ausnahme jener der Varietäten **Bullot** und **reclinata multiflora**. Um von dieſen Varietäten der **Rosa reclinata** eine bedeutende Vermehrung zu erlangen, iſt das Abſtocken derſelben zu empfehlen, worauf ſie dann in Menge Schoſſen aus der Erde ſenden, die ſich dann eben ſo leicht vom Wurzelſtocke trennen laſſen als es im Gegentheile bei allen übrigen Varietäten der **Rosa reclinata** ſchwer, ja faſt unmöglich iſt, eine ſolche Trennung ohne Verluſt zu bewirken.

(Fortſetzung folgt.)

Auswahl einiger auserleſenen blühenden Sträucher für das freie Land.

(Aus dem Magazine of Botany.)

(Beſchluß.)

Mit blauen Blumen.

Ceanothus pallidus. Blaßblühender Ceanothns. Die Blumen ſind bläſſer und etwas kleiner als diejenigen des C. azureus. Er bildet übrigens einen hübſchen, zwergigen Strauch und wird in jedem gewöhnlichen leichten Boden gedeihen, jedoch muß der Standort ein warmer ſein. Begünſtigt ihn dieſer, dann wird er reichlich blühen. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche man im Herbſte abnimmt und in leichte ſandige Erdmiſchung unter Glasglocken ſteckt.

Ceanothus thyrsiflorus. Dieſer übertrifft den vorſtehenden und erreicht in günſtiger Lage die Höhe von 3 bis 4 Fuß. Er iſt überſäet mit ſeinen langen Sträußen zarter blauer Blumen. An jedem Standort und faſt in jedem Boden gedeiht er und läßt ſich leicht durch Stecklinge vermehren.

Chaenestes lanceolata. Lanzettblätterige Chaeneſtes. Dies wird ein ſchönes Individuum für den Blumen-Garten ſein. Die Blumen ſind röhrenförmig, von tiefem Blau und kommen während des ganzen Sommers in herabhängenden Trauben zum Vorſchein. An einem geſchützten Standort wird es die Höhe von 4 bis 5 Fuß erreichen.

Veronica Lindleyana. Dr. Lindley's Ehrenpreis. Die Blumen dieſer Species ſind, wenn ſie im Kalthauſe gezogen wird, faſt weiß, erlangen aber eine weit tiefere Farbe, wenn die Pflanze im freien Beete wächſt. An dieſem letzteren Standorte iſt ſie ein hübſcher Zierſtrauch, der aber durch eine warme Lage begünſtigt werden muß,

Mit lillafarbigen Blumen.

Azalea squamata. Eine ſchöne chineſiſche Species, welche blätterlos blüht und an der Spitze eines jeden kleinen Schuſſes eine große, einzelne Blume von klarer, roſiger Lillafarbe bringt, welche mit Carmoiſin beſprenkelt iſt. Der Habitus der Pflanze iſt zwergig und ein warmer und geſchützter Standort iſt zu ihrem Gedeihen erforderlich. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Daphne Fortuni. Eine ſehr ſchöne Speeies, die einen 2 bis 3 Fuß hohen, zwergigen Strauch bildet. Im März und April breiten ſich die Blüthenknospen aus und dann wird die Pflanze ganz bedeckt mit ihren lillafarbigen Blumen. Die Cultur iſt leicht. Trifterde und tüchtige Scherbenunterlage, volle Ausſetzung der Sonne zum Bilden und Reifen des Holzes im Sommer und Ruhe im Winter, während die Zweige nackt ſind, das ſind ihre Requiſite. Sie iſt auch gut zum Frühtreiben geeignet.

Paulownia imperialis. Sie ſtammt aus Japan und iſt eine der ſchönſten Pflanzen, die Dr. v. Siebold aus jenem Lande mitgebracht hat. Sie wächſt zu einem 30 bis 40 Fuß hohen Baume hinan und bringt ihre Blüthen in endſtändigen Rispen, in der Weiſe wie die Catalpa syringifolia. Giebt man ihr einen zu offenen Standort und zu lockeren Boden, dann werden die Schüſſe leicht zu ſucculent, die ſchon bei dem geringſten Froſte leiden; wird ſie aber hart gezogen, dann erträgt ſie unſern Winter in England ganz gut.

Rhododendron campanulatum. Eine prachtvollere Species als dieſe kann es kaum auf einem Gartenbeete geben. Sie wird 5 bis 6 Fuß hoch und nimmt mit jedem Standorte fürlieb, doch muß für leichten Boden mit gutem Waſſerabzug geſorgt werden, Die Vermehrung derſelben geſchieht entweder durch Niederhaken oder durch Pfropfen auf Stämme des R. ponticum oder irgend einer anderen härtern Art.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Metrosideros tomentosa A. Rich. (Icosandria Monogynia. Myrtaceae.)

Wurde im Jahre 1769 durch Sir Joſeph Banks während ſeiner Reiſe mit dem berühmten Cook, in Neu-Seeland entdeckt. Die Pflanze bewohnt, wie Herr Allan Cunningham ſagt, der dieſelbe in dem Königl. Garten zu Kew einführte, gewöhnlich die felſigen Seeküſten und Gründe in den Buchten der Inſeln, wird von den Eingebornen Pohutu-Kawa genannt, und iſt leicht von anderen Arten durch die Pracht und Menge der Blumen zu unterſcheiden, womit ſie im December die Geſtade der nördlichen Inſeln belebt. In den Gewächshäuſern erreicht ſie eine Höhe von 6 Fuß und iſt durch die reichliche und gedrängte Veräſtelung und durch die ſchöne immergrüne Belaubung anziehend. Sie blühte in Kew im vorigen Jahre zum erſten Male, nachden ſie im Frühling verſuchsweiſe an einen geſchützten Ort zwiſchen den Gehölzen in den Pleasure-ground, in eine reiche vegetabiliſche und Torferde gepflanzt worden. Während der Sommerzeit entwickeln ſich an der Spitze der jungen Zweige die lebhaft ſcharlachrothen Blumen, welche von weitem her ſchon einen lieblichen Anblick gewährten. Schon im December hatte der Froſt die Blätter beſchädigt, und deshalb iſt nicht zu hoffen, daß die Bäume und Sträucher Neu-Seelands, mit Ausnahme derjenigen von den luftigen Bergen, das Klima Großbritanniens ertragen werden. — Die Pflanze iſt ein kleiner Baum mit gegenüberſtehenden, elliptiſchen, lederartigen, ſehr ſtumpfen, ganz kurz geſtielten Blättern welche auf der Oberfläche kahl, unterhalb aber wie die Zweige und Kelche grau-filzig ſind; die Blumen ſtehen in zuſammengeſetzten gipfelſtändigen Doldentrauben, haben ſehr kleine gelbe Kronenblätter, mit lang herausſtehenden rothen Staubgefäßen. — Dieſer ſchöne Metrosideros iſt im Wachsthum analog mit dem M. florida. Nach der Beſchreibung wächſt er im Vaterlande zuerſt als ein Epiphyt an anderen Bäumen. Bei ſeinem ſtarken und ſchnellen Wachsthum hüllt er bald den väterlichen Baum ein, ſeine holzigen Wurzeln ſteigen hinab bis in den Boden, wo ſie ſich ausbreiten und eine große Ausdehnung erlangen, während die Nebenwurzeln wegen ihrer großen Menge ſich mit einander verflechten und zuletzt einen Stamm von eigenthümlichem Anſehen und von einer außerordentlichen Größe bilden. Der Original-Baum und ſein abgeſtorbener Stamm wird zum Fuß des Paraſiten, und der letztere gleicht dann einem Feigenbaum in den Tropen oder einem einheimiſchen Epheu. Allein es wird auch geſagt, daß er einen Baum bilde ohne Hülfe eines anderen. Bei uns wächſt er ſehr üppig, wenn er in eine leicht Raſenerde gepflanzt, in ein kaltes Gewächshaus gebracht wird, wo er einen hübſchen immergrünen Buſch bildet.

Ophelia corymbosa Griseb. (Swertia corymbosa Wight.) (Tetandria Monogynia. Gentianeae.)

Exemplare dieſer Pflanze, vom Dr. **Wight** in Nilgherry geſammelt, befanden ſich ſeit Jahren im Hookerſchen Herbarium unter dem Namen von Swertia corymbosa. Neuerdings wurden aber auch Samen davon aus demſelben Lande, von Dr. Smith an den Königl. Garten zu Kew geſandt, wo die Pflanze im Jahre 1849 im kalten Gewächshauſe blühte. Da es indeß eine jährige Art iſt, ſo wird ſie auch wahrſcheinlich mit Erfolg in freier Luft kultivirt werden können. Dieſelbe iſt hübſch, wenn auch nicht gerade ſchön, und wird wegen ihrer langen Blüthendauer gewiß eine Zierde der Blumenbeete werden. Der Stengel iſt einen Fuß hoch, 4ſeitig, mit gleich hohen Aeſten, ſpatelförmigen und elliptiſchen, nur ſehr entfernt ſtehenden Blättern und gipfelſtändigen Trugdolden. Die Blumen ſind nicht ſehr groß, viertheilig und purpurröthlich blau, mit einem weißen Auge in der Mitte. — Die Samen werden im Frühling ausgeſäet, in einen Topf, der mit leichtem torfigen Boden gefüllt iſt, auf welchem ſie etwas angedrückt werden, und iſt es nicht nöthig, ſie noch mit Erde zu bedecken. Den Topf ſtellt man in einen warmen Kaſten oder in ein Warmhaus in die Nähe des Glaſes, und gebe eine gleichmäßige Feuchtigkeit und Schatten während der Mittagszeit. Bei der Bewäſſerung iſt eine feine Brauſe anzuwenden, damit die Samen auf der Oberfläche nicht zerſtreut werden. Aus dieſem Grunde iſt es anzurathen, den Topf in einen Waſſernapf zu ſetzen, wo dann die Erde das Waſſer anziehen wird; aber bei dieſer Methode iſt ja darauf zu ſehen, daß die Erde nicht zu ſehr mit Waſſer geſättigt werde, damit die jungen Wurzeln nicht von der Feuchtigkeit leiden. Wenn die jungen Pflanzen die gehörige Stärke haben, wird der Topf in eine kältere und mehr luftige Lage gebracht, und ſo zur Einbringung ins Kalthaus vorbereitet, woſelbſt ſie während des Sommers blühen.

Varietäten.

(Die Pflanzen-Ausſtellung in Gent. Vom Herrn Herrmann Kegel.) (Beſchluß.) Die am Ende und in der Mitte des Saales aufgeſtellten Obſtſammlungen vorübergehend, gelangte ich zu der ſich an die in der Rotunde aufgeſtellten Gruppen anſchließenden Stellage, auf welcher an der einen Seite Prachtexemplare von Aralien, auf der andern die verſchiedenartigſten Pflanzen bunt durch einander ſtanden. Von erſtern erwähne ich Aralia crassifolia, 15—20′ hoch, A. integrifolia (vielleicht crassifolia var. integrif.?), quinquefolia, trifoliata, latifolia (alle faſt eben ſo hoch), A. jatrophaefolia, palmata, elliptica und pinnata. Unter den letztern befanden ſich viele hübſche Orangenbäumchen, gemeinere Eriken, Verbenen, große Sortimente Achimenes, Gloxinia, Thunbergia alata u. a. dgl. Pflanzen von geringem Intereſſe, doch waren auch hübſch blühende Exemplare von Vallota purpurea, Crinum amabile, Griffinia hyacinthina da, und iſt nicht in Abrede zu ſtellen, daß die gelieferten Pflanzen, namentlich aber die drei letztgenannten Gattungen, ausgezeichnet kultivirt waren, und daß von Gloxinien, die jetzt in den hieſigen Handelsgärten eine große Rolle zu ſpielen anfangen, herrliche Varietäten zur Schau geſtellt waren. —

Wende ich mich jetzt wieder zum Obſte zurück, und nehme die in beiden Sälen geſehenen Sammlungen zuſammen, ſo darf ich mit Recht ſagen, daß die Mannigfaltigkeit und Schönheit der gelieferten Sorten nichts zu wünſchen übrig ließ. Unter den Birnen zeichneten ſich als beſonders ſchön aus: Poire du curé, Philippe, William, double Seigneur, la Jardinière, poire Ananas, Calebasse dorée und blanche, la Marquise, Gratiole d'été, la belle de Flandre, beurré rose, beurré d'Ardempont, poire de Windsor, Colmar d'Aremberg, beurré Jausse, passe mansuète u. v. a.; von Aepfeln: Grand Alexandre blanc glacé, Châteignier, soleil, flocq ou de vin, belle Joséphine, Calville St. Sauveur, Beauty of Kent, argentée, belle fleur anglaise, Simon Lepine, Reinette de Vigan etc. Es waren zwar noch andere Früchte da, als beſonders ſchöne Melonen (triomphe de Metz!), Wein (Chasselas de Fontainebleau!), Pfirſichen u. dgl., doch übergehe ich dieſelben, um endlich auch zu den im Freien, außerhalb des beſagten Lokals aufgeſtellten Pflanzen zu gelangen. — Durch den auf der Nordſeite des Gebäudes gelegenen Hauptausgang tretend, bemerkte ich zuerſt eine Menge Kalthaus- und in Töpfen angezogener perennirender Pflanzen. Von erſtern nenne ich beſonders Proteaceen, unter denen theils ſehr ſtarke Exemplare, theils ſeltene Arten Erwähnung verdienen. So fand ich hier: Banksia dryandroides, latifolia, integrifolia, marcescens, Solandri, speciosa, serratifolia, media und intermedia, littoralis, Brownii, Calleyi, ilicifolia, quercifolia, fagifolia, brunioides, Hügelii, sphaerocarpa, Menziesii, ferner Dryandra plumosa, pteridifolia, Fraseri, longifolia, formosa, mucronulata, nivea, Baxteri, linifolia, tenuifolia, speciosa, senecioides, nobilis, Drummondi etc. Auch von Eriken waren Sammlungen beigebracht, die theilweiſe auch beſſere Arten enthielten, — leider waren dies aber Pflanzen, die man ſo eben erſt (und ohne Zweifel einzig um bei der Ausſtellung einen Preis zu erhalten) von England hatte kommen laſſen; ein Umſtand, wodurch, meiner Anſicht nach, der Zweck einer Ausſtellung nur halb erreicht wird. Bei einer Pflanzenausſtellung ſollte es den Expoſanten Pflicht ſein, von Pflanzen, die ſchon länger in ihrem Lande bekannt ſind, nur ſolche Exemplare zu liefern, die ſie ſchon eine beſtimmte Zeit lang ſelbſt kultivirt haben. Neue Arten, d. h. ſolche, die erſt kürzlich in Europa eingeführt ſind, müſſen natürlich davon ausgeſchloſſen ſein, indem es ſogar verdienſtlich iſt, dergleichen aus andern Ländern kommen zu laſſen, um die Sammlungen ſeines Vaterlandes dadurch zu bereichern. Von den ausgeſtellten Eriken erwähne ich beſonders: E. retorta major und jasminiflora (Exemplar von 3 Fuß Höhe und 3 Fuß Durchmeſſer), princeps, Clowesiana, refulgens, Derbyana, nobilis, Webbiana, Sprengelii, ampullacea e. var., triceps, Fabiana etc. Wie ich ſchon bemerkte, befanden ſich auf dieſer Seite neben Proteaceen und Eriken noch perennirende Pflanzen. Beſonders reichhaltig war die Sammlung von Phlox-Hybriden und Lobelien (Species ſowohl, als Hybriden); von anderen Stauden nenne ich u. a. nur: Nuttallia grandiflora, Asclepias tuberosa, Spigelia marilandica, Crucianella stylosa, Gentiana Saponaria fl. albo, Anemone vitifolia und japonica, Pentstemon Murrayanus, Aquilegia jucunda, Chelone Lyoni, Liatris polystachya und sphaeroidea, Oenothera cuprea, Delphinium triste, Aster elegans (?), Statice Fortunei, sinuata und globulariaefolia, Pentstemon gentianoides fl. albo u. ſ. w., ſämmtlich in ſchön kultivirten, üppigen, blühenden Pflanzen. Außer 10—12′ hohen Bäumen von Laurus nobilis, deren Kronen in höchſt regelmäßiger Kugelform gezogen, 8—10′ im Durchmeſſer hielten, erfreuten mich hier noch eine Anzahl Erythrina Crista galli, die durch ihre Blüthenfülle und ihren üppigen Wuchs Alles übertrafen, was ich bisher in dieſer Art geſehen hatte. — Auf der Südſeite des Gebäudes fand ich anſehnliche Sammlungen von härtern Coniferen, Rhododendron, Andromeda, Vaccinium, Azalea pont., Ilex u. dgl., ſowie eine große Menge gemeiner Kalthaus-Pflanzen, die aber nichts von Intereſſe boten, und die ich deshalb weiter nicht erwähnen werde. Dieſen Gruppen gegenüber war ein mehrere Fuß langes Zelt aufgeſchlagen, in dem Ackererzeugniſſe aller Art zur Schau geſtellt waren: Getraide, Mais, Heu, Hanf, Hopfen, Kartoffeln, Rüben aller Art, Möhren (von denen die Carotte blanche à collet vert beſonders hervorgehoben zu werden verdient), Kohl (vorzüglich ſchöner Choux à jets de Bruxelles) u. ſ. w., nebſt ſehr reichhaltigen Sammlungen von Kürbis, unter denen ſich der Courge à quintal (Centner-Kürbis) durch ſeine koloſſale Größe auszeichnete. Küchenkräuter und Gemüſe (wobei auch Spargel nicht fehlte) waren verhältnißmäßig nur ſchwach vertreten. Alles war von einem ſo üppigen Wuchſe und das Getraide theilweiſe mit ſo außerordentlich großen Aehren verſehen, wie mir bisher noch nie vorgekommen war. Ueberhaupt wird der Ackerbau in Belgien ganz vorzüglich betrieben.

Daß der Miniſter des Innern am 4. Oct. eigenhändig die Preiſe vertheilte, welche den verſchiedenen Pflanzen und Ackererzeugniſſen dieſer Ausſtellung durch die Jury zuerkannt waren, iſt wohl hinreichender Beweis, wie ſehr es ſich das Gouvernement angelegen ſein läßt, den Gartenbau zu fördern, und that es durch die bei derſelben Gelegenheit ſtattfindende Verleihung des Leopoldordens an die Herren Louis Van Houtte und Alex. Verſchaffelt gewiß genugſam dar, wie ſehr es Verdienſte um dieſen Zweig der Wiſſenſchaft zu ſchätzen weiß. Bedenkt man, daß durch die Bemühung des erſtern ein Garten entſtand, der, kaum im zwölften Jahre ſeines Beſtehens, wenn nicht als der erſte, doch gewiß unter den erſten zu nennen iſt, und mehr als 70 Menſchen täglich Lebensunterhalt giebt; bedenkt man, daß erſtrer, in Verbindung mit dem Gouvernement, eine Anſtalt gründete, worin junge Leute im Praktiſchen ſowohl, als im Theoretiſchen zu Gärtnern herangebildet werden, daß von dieſem Etabliſſement Reiſende nach allen Welttheilen ausgeſendet werden, zum Nutzen der Wiſſenſchaft, wie der Gärten; — daß in dieſem Garten eine Malerwerkſtatt errichtet iſt, in der mehr als 150 Menſchen beſchäftigt ſind, um die Freunde der Botanik mit Pflanzen-Abbildungen zu verſehen, die den beſten Europa's nicht nachſtehen. — gewiß giebt man dann zu, daß ſich der Mann, der alles dies ſchuf, der alles dies bietet, Verdienſte nicht nur um die Gärtnerei, ſondern um das ganze Land erwarb; und es iſt erfreulich zu ſehen, daß der Staat dies anerkannte. — Wem aber verdankt es Belgien, daß ſeine Gärtnereien in induſtrieller Beziehung zu der Bedeutung gelangten, von der ſie jetzt ſind? — War es nicht Alex. Verſchaffelt, durch deſſen Eifer Belgien, und namentlich Gent, für den Pflanzenhandel auf dem Continente das ward, was es gegenwärtig iſt: der Mittelpunkt, von wo aus Pflanzen nach allen Welttheilen gehen, und wohin Schätze von allen Gegenden zuſammenfließen? — Er zeigte, was ein Gärtner leiſten kann, — und auch ſeinem Fleiße und ſeiner Ausdauer ließ man Gerechtigkeit widerfahren. Möchten ſolche Beiſpiele zur Nachahmung führen! —

Ein Ausflug in mehrere Gärten von Thüringen und Sachſen.

(Von Freiherrn von Biedenfeld in Weimar.)

(Fortſetzung von Nr. 9. S. 72.)

In Eiſenberg verfolgt mich das Unglück: ſchon zum zweiten Male verfehle ich Herrn Hofgärtner W. Döll. War ich mißmuthig darüber, nicht Hand in Hand mit dieſem ſo intelligenten, und wiſſenſchaftseifrigen Gartenmeiſter in dem intereſſanten fürſtlichen Parke herumwandeln und betrachten zu können, was ſein reger Geiſt hier wieder Neues und Schönes in das Leben gerufen hat, ſo war ich es noch mehr darüber, mit ihm nicht über ſeine und meine Lieblinge, die Roſen, wovon er eine merkwürdige Sammlung beſitzt und ſtets vermehrt, ein trauliches und mich belehrendes Wort ſprechen zu können. Er iſt namentlich ſo tief und gründlich in dieſe Materie eingeweiht, daß ich mich ſehr darnach geſehnt hatte, über die neueſte, auch ihm wahrſcheinlich noch unbekannte Roſeneintheilung des engliſchen Gärtners Paul, ſeine Anſichten ausführlich kennen zu lernen. Dieſe neue Eintheilung der Roſen weicht zwar in der Hauptſache nicht von der Lindley'ſchen und der meinigen ab, allein ſie gefällt ſich in manchen Gruppirungen und Unterabtheilungen, welche mir noch nicht recht klar ſind und worüber man am Ende nur Angeſichts einer ſo reichen Sammlung und unter Anleitung eines ſo ſcharfſichtigen Mannes mit ſich ſelbſt ins Reine kommen kann.

Kein Reiſender ſoll an Eiſenbergs Park und an den Kulturen von W. Döll gleichgültig vorübergehen: ſind die Gärten intereſſant, ſo iſt es der Mann nicht minder.

Die Gärten von Köſtritz.

Kaum eine Stunde Weg's hinter Eiſenberg erſchließt ſich dem Auge das grüne, freundliche, lachende Elſterthal mit ſeinen bewaldeten Hügeln, emſig beſtellten Fluren, endloſen Wieſengründen. Die herrlichen Kronen der Obſtbäume an den gut unterhaltenen Chauſſeen verkünden hier ſchon Sinn und Liebe für wahre Gartenkultur. Ueberall ſuchen klare Wäſſerchen einen Weg über die ſanften Höhen hinab zu der Mutter Elſter, welche jetzt ſo ſtill und traulich dahinzieht, als wäre es gar nicht dieſelbe, die oft im Frühlinge wie ein tobendes Meer daherbrauſt, ganze Geviertmeilen mit Eisſchollen beſtreut, aller Dämme und Wehr ſpottet.

Man braucht nicht ſehr ſchnell zu fahren, um in 2 Stunden von Eiſenberg nach Köſtritz zu kommen. Ich entſinne mich in dieſem Augenblicke keines Dorfes, deſſen Name weiter verbreitet wäre und über alle Meere hinüberreichte, als der dieſes einladend ſtattlichen Reſidenzdorfes mit ſeinem köſtlichen Biere, emſigen Gewerben, ſeinem Schloß, ſeinem Parke, der Saline Heinrichshall und vor Allem mit ſeinen großartigen Gärtnereien von F. Sieckmann, Chr. Deegen und G. Herger. Dieſe waren es, was mich jetzt nach Köſtritz gelockt hatte, leider um einen Tag zu ſpät, weil die vergangene Nacht ſich den boshaften Spaß gemacht, mit einem Eishauche über die Erde hinzufahren, dem Grün und dem Farbenſchmucke von Millionen Blüthen ihr ſchwarzes Siegel der Trauer aufzudrücken.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 19.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. Mai 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der Rosa reclinata.

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Fortſetzung.)

Sind alle Ableger, welche ſpäteſtens Ende Juni gemacht werden müſſen, in der zweiten Hälfte des Septembers gut bewurzelt, — was meiſt der Fall iſt — ſo wird für ſelbe ein Beet mit derſelben Erdmiſchung, wie jene zum Auspflanzen angegeben wurde, jedoch nur 9 bis 12 Zoll tief dieſe Erde enthaltend, hergerichtet und die Ableger ſortenweiſe hineingepflanzt und während des Winters durch eine vor Näſſe ſchützende und den Froſt abwehrende Bedeckung, von welcher kein Uebergang in den Zuſtand der Fermentation zu beſorgen iſt, umgeben und bedeckt.

Da man derlei junge Pflanzen ſelten ſchon im nächſten Frühjahre auspflanzt, wir auch, nachdem immer wohl nur ein mäßiger Vorrath zweijähriger Pflanzen dieſer Gattung vorhanden iſt, nun auch meiſt nur ſolche mehr abgeben, ſo iſt es nothwendig die Ableger ſogleich nach ihrer Abnahme von der Mutterpflanze auf das für ihre Aufnahme zubereitete Beet, in der für dieſe Zeitdauer nothwendigen Entfernung auszupflanzen. Dieß geſchieht nicht allein um ihrer Entwickelung kein Hinderniß in den Weg zu legen, ſondern damit, wenn im nächſten Herbſt eine Auspflanzung oder Abgabe davon gemacht werden ſoll, beim Herausnehmen der einen Pflanze, nicht die Wurzeln der andern verletzt werden müſſen.

Die Rosa reclinata Boursault hat bisher, nachdem ſie ohnedies immer im Verhältniß zur Zahl ihrer vielen Blüthen nur äußerſt wenig Früchte brachte, immer nur in einer Frucht auch nur ein Samenkorn beſeſſen.

Wir ſind zu dem abermaligen Ausſäen der Samen der Rosa reclinata, durch die Gewinnung einer ſehr ſchönen Varietät aus Samen ermuntert worden. Man ſäet dieſe, wie die Samen von Garten-Roſen, mit dem meiſten Vortheil alsdann aus, wenn ſich ihre Früchte bereits weich anfühlen, was bald nach eingetretenem Froſt der Fall iſt. Man ſäet ſie ins freie Land in dazu bereitete Erde, beſtehend aus Frühbeet-, Kühdünger- dann Torf-Erde und ein 20tel Sand oder Schlamm.

Es iſt gut einige Zoll hoch Nadeln von Zapfen-Gewächſen darauf zu ſäen. Man erſchwert dadurch dem Ungeziefer den Zutritt zur Conſumirung derſelben. Mit dem Keimen dieſer Samen iſt es beinahe derſelbe Fall, wie mit jenen der meiſten harten Roſen, nämlich daß im erſten Jahre nur wenige und unverhältnißmäßig mehr im zweiten Jahre erſcheinen. Betrachten wir die Rosa semperflorens, die nicht vom Wurzelſtock ausläuft, keine unterirdiſchen Stämme macht, ſo finden wir das Gegentheil in Bezug auf das Keimen ihrer Samen, ſie keimen nämlich in viel kürzerer Friſt. Nach unſern Beobachtungen haben viele ſtrauchartige Pflanzen die Eigenthümlichkeit, daß, ſobald ſie Wurzel-Ausläufer oder unterirdiſche Stämme beſitzen, die Keimzeit ihrer Samen, das iſt vom Ausſäen bis zum Aufgehen (Keimen), meiſt bedeutend länger iſt, als bei ſtrauchartigen Pflanzen, bei welchen dies nicht der Fall iſt.

Ich komme nun dazu: den Feind und die Mittel zur Vertilgung deſſelben meinen verehrten Leſern kennen zu lehren, welcher wahrlich gedroht hat unſere Roſenfluren zu vernichten, indem alle unſere Nachſtellungen nicht den erwünſchten Erfolg hatten, und die von der Natur zur Erhaltung des Gleichgewichtes geſchaffenen von roher Unwiſſenheit und blinden Aberglauben zum Theil ſtets vernichtet wurden, und heute leider zum Theil noch vernichtet werden.

Unſer Roſenfeind iſt ein Blattwickler, Phalaena tortrix Bergmaniana, welcher ſich in unſäglicher Zahl verbreitet, von welchem ein naher Verwandter den Weinreben oft nicht geringen Nachtheil bringt, indem er, wie auf der Roſe, wie ein Lucull lebt und ſich jeden Tag eine neue Lagerſtätte bereitet, und dieſe beim Aufſuchen der neuen, erſt nachdem ſie beſchädiget iſt, verläßt. Nach ſeinem körperlichen Umfang, trotz ſeiner ſchnellen Verdauungsfähigkeit, dächte man, eine Roſenknoſpe müßte hinreichen ihn einige Tage zu ernähren; allein unſer Blattwickler iſt ein zur Secte der Gutſchmecker gehöriges Weſen, welches von jeder Speiſe nur koſtet. Da dieſer winzige Gourmand in der Lage iſt dieß thun zu können, indem ihm mehr Leckerbiſſen zu Gebote ſtehen als ſo manchem ſeiner zweibeinigen Luxusverwandten, ſo iſt es ihm auch weniger, als ſo manch anderem zu verübeln. (Beſchl. folgt.)

Zur Beantwortung der Frage: Wodurch entſtehen die Brandflecken an den Winter-Levkojen, und welches ſind die wirkſamſten Mittel dagegen?

In einer Sitzung des Leipziger Gärtner-Vereins wurde von einem Mitglied deſſelben der Antrag geſtellt, über obige, in Ihrer Zeitung wiederholt geſtellte Frage, zu ſprechen, und vielleicht eine Antwort auf dieſe Frage einzuſenden.

Es wurde von Seiten gedachten Vereins auf dieſen Antrag eingegangen, und folgen hier die gemachten Erfahrungen mehrerer Mitglieder über dieſen Gegenſtand, in der Erwartung, daß dieſe Mittheilungen etwas zur Löſung dieſer Frage beitragen möchten.

Man hüte ſich, ſeine Winter-Levkojen auf ſolchen Boden zu pflanzen, welcher friſch, oder die Jahre vorher viel und beſonders mit ſcharfem Dünger gedüngt worden iſt.

Ferner verſäume man nicht, nach ſtarken Platzregen ſeine Levkojenbeete tüchtig aufzulockern, nur ſo, daß man die Wurzeln nicht verletze; hauptſächlich aber ſehe man darauf, daß man wirklich geſunde Pflanzen auspflanze, und nicht ſolche, welche ſchon ſehr welk ſind, oder den Anſatz zum Spat haben, denn dieſe Pflanzen ſind es gewöhnlich, an welchen ſich Roſt und Brandflecken einſtellen, oder richtiger geſagt, ausbilden, denn hier liegt die Krankheit ſchon in der jungen Pflanze.

Noch ſei bemerkt, daß man ſolche von der in Rede ſtehenden Krankheit befallenen Pflanzen, welche, wie jeder Gärtner wiſſen wird, ſich am erſten mit zeigen, wenn die Krankheit die Wurzeln und den Wurzelhals nicht ſchon zu ſehr angegriffen hat, getroſt einpflanzen kann, nur müſſen die kranken Stellen nicht mit in die Erde, ſondern mindeſtens ½ Zoll über die Erde kommen.

Zu erwähnen iſt noch, daß es gut iſt, die jungen Pflanzen, ſobald ſie etwas erſtarkt ſind, noch ein Mal zu verpflanzen, bevor man ſie in das freie Land pflanzt, dadurch werden ſelbſt ſchon etwas angegriffene kranke Pflanzen wieder geſund werden, auch ſtämmiger und tauglicher für die Auspflanzung.

Schließlich möchten wir noch darauf hinweiſen, daß wenn man die Auswahl der Länder hat, wo man ſeine Levkojen auspflanzt, lieber einen etwas tief gegrabenen kühlen, jedoch nicht zu naſſen Boden zu wählen, als einen zu trocknen, indem die Erfahrung lehrte, daß nach einem heißen Sommer im trocknen Boden die mehrſten Pflanzen krank wurden.

Leipzig, im April 1850.
Im Namen des Leipziger Gärtner-Vereins.
F. Mönch, Secretair.

Die Kultur der Camellie. *)

(Vom Herrn Errington zu Oulton Park.)

Wer bewundert nicht eine gut gezogene und ſchön blühende Camellie mit ihren glänzenden dunkelgrünen Blättern und üppigen Blumen? Dieſe reizende Pflanze beſitzt Eigenthümlichkeiten, welche ſie vor den meiſten anderen Blumen auszeichnen, und ſie ſcheint eine eben ſo dauernde Popularität zu erhalten wie die Geranien oder die Roſe.

Wir wüßten keine Pflanze, welche in gleichem Maße die traurigen Wintermonate belebt und erheitert, vorausgeſetzt, daß ihre Kultur für dieſe Periode berechnet iſt. Wie man nach meiner Anſicht hierbei zu verfahren hat, ſoll der Gegenſtand der gegenwärtigen Abhandlung ſein.

Um die nachfolgenden Bemerkungen dem Dilettanten, dem ſie, wie ich hoffe, hauptſächlich nützlich ſein werden, verſtändlich zu machen, muß ich vorausſchicken, daß für praktiſche Zwecke die Kultur der Camellie im Verlaufe des Jahres in fünf Perioden zerfällt, deren jede nach meiner Erfahrung einen verſchiedenen Charakter an ſich trägt, obgleich beim erſten Anblick einzelne Züge der Behandlung in mehreren Perioden dieſelben zu ſein ſcheinen.

Dieſe fünf Perioden ſind folgende:
Erſte Periode, Treiben in's Holz;
Zweite Periode, Bildung der Blüthenknospen;
Dritte Periode, Ausbildung der Blüthenknospen;
Vierte Periode, Entwickelung der Blüthen;
Fünfte Periode, der Reſt zur Vorbereitung für die erſte Periode.

Erſte Periode, Treiben in's Holz.

Es währte lange, bevor man die richtige Behandlung des Wintergartens für eine erfolgreiche Blumenzucht kannte, oder ihre Wichtigkeit zu ſchätzen wußte, und noch jetzt mögen nicht alle Camellien-Züchter die große Bedeutung derſelben vollkommen erfaſſen. Dem ſei, wie ihm wolle, ich halte dies für den Schlußſtein des Ganzen, und ich bin im Stande, von dieſer Periode bis zum März ein Winterhaus voll Camellien aufzuweiſen, welches zwar nicht in Bezug auf den Umfang, wohl aber hinſichts des üppigen dunklen Glanzes und der großen Anzahl ſchön geſchwollener Blüthenknospen, die auf den erſten Anblick einer reichen Erndte von Nüſſen gleicht, mit jedem anderen wetteifert, indem auch die Blätter ſo dunkel ſind, daß ſie den Glanz des geſundeſten portugieſiſchen Lorbeers übertreffen. Ich führe dies nur deshalb an, damit der Leſer Vertrauen zu meiner Kultur-Methode gewinne. Zu einer erfolgreichen Zucht der Camellien für die Winterflor iſt es unbedingt nothwendig, daß das Treiben in's Holz ſehr früh im Frühling ſtattfinde; es iſt daher klar, daß Camellien, die im April oder Mai blühen, hierzu nicht zu wählen ſind, wiewohl auch dieſe in einigen Etabliſſements erforderlich werden. Unſer Zweck beſchränkt ſich indeß auf die Winterkultur, doch laſſen ſich dieſelben Grundſätze auf alle Jahreszeiten anwenden, wenn man nur hinſichts des Sommerlichts einige geringe Modifikationen anbringt, wovon in unſern Schlußbemerkungen ein Mehreres.

Wenn ich Pflanzen zu wählen hätte, welche im nächſten Winter bald nach Weihnachten blühen ſollen, ſo würde ich diejenigen nehmen, welche im Laufe des December geblüht haben. Nachdem dieſelben ganz oder faſt gänzlich ihre Blüthe beendigt haben, bringe ich ſie aus dem gewöhnlichen Conſervatorium in einen kalten Kaſten, oder in den ſchattigen kühlen Theil eines gewöhnlichen Gewächshauſes. Denn nach dem kräftigen Blühen der Camellien folgt ſtets ein geringer Grad von Erſchöpfung;

---

*) Aus Paxton's Mag. of Gard.

da ſie indeß eine willige Pflanze iſt, und es die Natur ſo beſtimmt zu haben ſcheint, daß das Holzauge unmittelbar nach dem Blühen ſeine Entwickelung beginnt, ſo geht mein Beſtreben dahin, dieſen reizbaren Charakter zurück zu halten, um alle noch vorhandene Wurzelthätigkeit hervor zu locken; denn obgleich hinreichende gegenſeitige Einwirkung zwiſchen Blatt und Wurzel ſtattgefunden hat, um das junge Auge zu befähigen, ſeine Entwickelung zu beginnen, ſo iſt doch die vermehrte Energie, welche durch die theilweiſe Ruhe während einiger Wochen entſteht, von außerordentlichem Nutzen. Dieſes Verfahren habe ich Jahre hindurch beobachtet, und ſtets gefunden, daß ſich dadurch mehr Augen bilden, als wenn die Pflanze unmittelbar nach dem Blühen in dieſes Stadium übergeht. Im Allgemeinen bin ich im Stande, durch das angegebene Mittel das treibende Prinzip nahe an vier Wochen zurück zu halten, jedoch wird hierzu eine ſehr niedrige Temperatur verlangt und 35—40° F. = 3—4° R. ſind vollkommen ausreichend. Ich bin hier ohne mein Wollen in die fünfte Periode hineingerathen, beeile mich indeſſen jetzt zur erſten wieder zurückzukehren.

Das nothwendige Beſchneiden der Pflanzen muß unmittelbar nach dem Blühen, oder wo möglich noch etwas vor Beendigung deſſelben unternommen werden. Der beſte Ort, das Wachsthum zu befördern, iſt vielleicht ein Miſtbeetkaſten mit einer geringen, aber beſtändigen Bodenwärme von ungefähr 19° R., doch darf man die Töpfe nicht in das Beet einſenken, da hierdurch der Camellie kein dauernder Nutzen entſteht. Denn was etwa durch ein plötzliches Treiben gewonnen wird, wird mehr denn aufgehoben dadurch, daß der Regenwurm die Waſſerableitung zerſtört, indem wenige Pflanzen durch dieſe Zerſtörung einen größeren Nachtheil erleiden, als die Camellien, beſonders wenn ſie häufig mit flüſſigem Dünger getränkt werden.

Ich habe zu dem oben beregten Zweck keinen Miſtbeetkaſten angewendet, ſondern ich ziehe meine Camellien gänzlich in dem für ſie beſtimmten Hauſe, in welchem ſie ſowohl geblüht wie geruht haben; nur halte ich, um die Ruheperiode eintreten zu laſſen, das warme Waſſer zurück, und gebe es mit voller Macht, ſobald das Treiben beginnt.

Eine Temperatur von 12—16° R. halte ich für den Prozeß des Treibens am geeignetſten, doch geht derſelbe auch bei einer Temperatur von 10—12° ſehr gut von Statten, vorausgeſetzt, daß man wenig Luft giebt und eine ſtarke atmosphäriſche Feuchtigkeit aufrecht erhält. Um dies letztere zu bewerkſtelligen, wende ich wenigſtens täglich zwei Mal das Beſpritzen in vollem Maße an, und wenn die Holzaugen ſchwellen, ſo halte ich das Holz faſt beſtändig feucht.

Das Beſchatten iſt während dieſer Periode ganz beſonders nothwendig, indem die jungen Knospen der Camellie ſehr ſchwächlich ſind, während ſie ihre zarten Blättchen entfalten. Ich wende hierzu einen dünnen Canevas (Leinwand an, der ein flackerndes Licht zuläßt, doch wird, wie ich hoffe, unſer neues gewöhnliches Spiegelglas binnen Kurzem den Canevas außer Gebrauch ſetzen.

Auch das Begießen iſt ein wichtiger Gegenſtand.

Die Wurzeln müſſen ſtets gut genährt werden, damit ſo viel Knospen als möglich zur Entwickelung gelangen. Ich benutze in dieſer Periode ſehr häufig flüſſigen Dünger, und werde die Art deſſelben am Schluß dieſer Abhandlung mittheilen.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Oxalis elegans Humb. Bonpl. et Kth. (Decandria Pentagynia. Oxalideae.)

Dieſe Art iſt in den Anden von Loxa in Columbien an der Grenze von Peru einheimiſch, wo ſie in einer Höhe von 7,000 Fuß über dem Meeresſpiegel wächſt. Sie wurde zuerſt von Humboldt endeckt, und ſpäter vom Herrn William Lobb an Herr Veitch geſendet, von welchem Exemplare an den Königl. Garten zu Kew kamen. Sie ſcheint ganz hart zu ſein, bleibt während des ganzen Sommers und Herbſtes in Blüthe, und iſt eine ſchätzbare Acquiſition fur unſere Blumenbeete. Die Pflanze iſt ſtengellos, und hat wahrſcheinlich knollige Wurzeln, aus welchen die Blätter und Blüthenſchafte unmittelbar entſpringen. Die Blätter ſind lang geſtielt, dreizählig, mit ſpannenlangen Blattſtielen und deltaförmige oder faſt rautenförmigen Blättchen mit ſehr ſtumpfen Ecken. Der Schaft iſt ſehr lang und trägt an der Spitze 6—9 doldenartig geſtellte purpurrothe Blumen von mittelmäßiger Größe, in deren Grunde ein dunkel purpurrothes Auge ſich befindet. Es werden 2 Formen von der Pflanze beſchrieben, bei der erſten ſind die Blumen größer und heller, und die Blüthen unterhalb purpurroth, bei der anderen ſind die Blumen kleiner aber dunkeler und die Blättchen unterhalb hellgrün. Welche von beiden Varietäten den Vorzug verdient, iſt ſchwer zu ſagen, da beide gleich ſchön ſind. Da dieſe hübſche Pflanze aus einer hohen Region von Loxa ſtammt, ſo iſt zu erwarten, daß ſie ſich als hart erweiſen werde, beſonders wenn ſie auf ein warm gelegenes Beet geſtellt wird, mit der Vorſicht, daß das Beet im Winter mit einer Lage von trockenen Blättern, Farren oder anderm leichten Material bedeckt werde, um den Froſt abzuhalten. Es iſt aber nöthig, dieſe Bedeckung nicht zu lange liegen zu laſſen, weil dadurch der Boden erwärmt wird, und dies für die Knollen ein Reiz iſt, daß ſie früh austreiben. Bei der Cultur in einem Topf bediene man ſich einer leichten ſandigen Raſen- und Lauberde. Am Beſten iſt es, die Knollen im Herbſt nach dem Abſterben der Blätter trocken zu halten, und den Topf in einen kalten Kaſten zu ſtellen, wo es im Winter trocken iſt. Wenn ſie zu treiben beginnen, ſo muß ihnen reichlich Luft gegeben werden und die Bewäſſerung mit dem Fortſchritt im Wachsthum im Einklange ſtehen. Schatten zu geben iſt nicht nöthig, da die Blumen wie bei den meiſten Arten dieſer Gattung ganz offen das vollkommenſte Sonnenlicht ertragen können.

Microsperma bartonioides Wlprs. (Eucnide bartonioides Zuccar.) (Polyadelphia Polyandria. Loaseae.)

Eine bei uns ſchon ſeit mehreren Jahren unter dem

Namen Eucnide bartonioides bekannte Pflanze, welche von Hamburg aus England eingeführt iſt. Es iſt eine jährige Art, faſt von dem Anſehen der Bartonia aurea, mit eirunden, geſägten Blättern, und einzelnen, großen, ſchönen, gelben Blumen mit vielen lang hervorſtehenden Staubgefäßen. — Wegen der Cultur iſt nur zu bemerken, daß ſie wie jede andere jährige Pflanze behandelt wird. Die Samen werden in einen Kaſten ausgeſäet, und wenn die jungen Pflänzchen die gehörige Stärke haben, einzeln in Töpfe, in eine aus leichter Raſen-, Laub- und ſandiger Torferde beſtehende Bodenmiſchung gepflanzt.

Varietäten.

Ein Ausflug in mehrere Gärten von Thüringen und Sachſen.

(Von Freiherrn von Biedenfeld in Weimar.)

(Fortſetzung.)

Ein nach Außen ſehr ſtattlicher Gaſthof mit der Poſtanſtalt nahm mich auf. Das Innere entſpricht dem einladenden Aeußeren: hübſche Zimmer, gute Betten, einfache aber treffliche Küche, Bier, Wein und Kaffe ausgezeichnet, Bedienung raſch und freundlich. Unmittelbar nebenan hauſen Deegen und Herger, wenige Häuſer davon, am Eingange des Dorfes, Sieckmann. Ich konnte mir Alles nicht beſſer wünſchen. Der liebe deutſche Provinzgeiſt und der kleinliche Krämerneid hatten ſo oft und höhniſch gegen die Großartigkeit der Georginenſamenzucht von Sieckmann und Deegen und beſonders gegen die Möglichkeit, jährlich 80 bis 100 gute Blumen zu gewinnen, ſich ausgelaſſen, daß es mir hauptſächlich darum zu thun war, hierüber ſelbſt zu einiger Ueberzeugung zu gelangen.

Chr. Deegen hat ein Reuß'ſches Palais mit einem mächtigen Garten daran erworben. Den Garten begrenzt auf einer Seite der waſſerreiche Mühlbach, durchſchneiden nach allen Richtungen bedeckte Kanäle, welche in den Kreuzen kleine Reſervoir's und vor dem Treib- und Winterbeeten ein ſtattliches Baſſin bilden. Der an ſich gute Boden iſt mit großen Opfern durch Hammelshainer Heide- und Schlammerde hoch veredelt. Tauſende von Georginenſämlingen boten, vom Froſt hart berührt, den betrübendſten Anblick, um ſo mehr, da bei näherer Betrachtung ſo viele der getödteten Blumen zu den ſchönſten Hoffnungen berechtigten, alle hoffnungsloſen Stöcke bereits ausgeriſſen waren. Mitten unter allen dieſen erfrornen Tauſenden erhob eine einzige Staude, grün ihr Blattwerk, glänzend in wahre Frühlingsfriſche ihre vielen prachtvollen Blüthen, vollkommen unberührt von dem Froſte. Da die erſte Blume am 28. Auguſt ſich erſchloſſen hatte, als wollte ſie zur Feier von Göthes Geburtstag ihr Scherflein mit beitragen, und da ſie im Bau und Färbung einer ſolchen Ehre würdig iſt, ertheilte ihr Deegen den Namen „der 28. Auguſt." In den Handel kommt ſie jedoch erſt, wenn ſie 1850 als gleich ſchön und konſtant ſich bewährt haben wird. Deegen hat ſein reichblühendes Georginengeſchäft bei Weitem nicht merkantil genug betrieben. Er iſt ein ſinniger, grübelnder, poetiſcher Kopf, der mit Döbereiner u. a. Männern der Wiſſenſchaft viel Zeit und Geld opfert, um irgend ein Problem zu löſen und der Natur ein Geheimniß abzulauſchen, deſſen concentrirtes Streben immer dahin geht, auf deutſchem Boden immer ſo viel Neues und Schönes hervorzubringen, wie es allen günſtigeren Conſtellationen Englands und Frankreichs leichter gelingen kann. Die iſolirte Kraft eines Einzelnen vermag aber nicht, was große und reiche Vereine können. Sein Streben iſt ein höchſt achtungswerthes, ein edles und ihm verdankt die deutſche Blumenwelt manches Wahrhaft-Schöne, was ihm ſelbſt nur geringen Vortheil brachte, weil es nicht aus England oder Frankreich gekommen. Seine diesjährigen unermeßlichen Sämlingsbeete von Bellis, Phlox, Elichrysum, Antirrhinum, Viola hybrida etc. umfaſſen reiche Schätze von neuen Schönheiten, namentlich habe ich die Bellis perennis nirgends ſchöner und in ſo großer Maſſe geſehen. Das vereinzelte Streben dieſes Mannes zeigt uns recht deutlich, wie ſehr eigentliche Gartenbauvereine in Deutſchland uns noch fehlen, wie klein und ärmlich wir in Anwendung unſerer Mittel zu bedeutenden Zwecken ſind und leider wohl auch bleiben werden.

Ein eigener Geiſt wahrer Gärtnerei ſcheint über Köſtritz zu ſchweben. An Deegens großen Garten grenzt ein kleines unanſehnliches Gärtchen, man würdigt es kaum des Blickes und dennoch enthält es einen Reichthum, deſſen nur wenige deutſche Gärten ſich rühmen können; gegen 1500 Arten und Varietäten des königlichen Geſchlechts der Roſen, nur Roſen mit einzelnen andern Blüthen dazwiſchen, die Schönheit der Roſen um ſo anſchaulicher zu machen. Ein junger, vielſeitig gebildeter Mann, Herr E. Herger, waltet hier ſeit 3 Jahren. Noch hat kein Prunkkatalog ſeinen Namen in alle Welt hinaus getragen und dennoch iſt ſein Geſchäft bereits ein bedeutendes. Mir fiel die Vortrefflichkeit, ja Unſchätzbarkeit der Remontanten-, Bourbon-, mancher der leider vernachläſſigten Noiſetten und der Prairien Roſen recht auffallend und glänzend in die Augen. Daneben die Tauſende erfrorener Georginen, hier der wundervollſte Farbenwechſel der herrlichſten Roſen im lachendſten Frühlingspurpur. Womit kann in der That unſer Landſchafts und Ziergärten ſich einen köſtlicheren Schmuck bilden, als mit ſolchen hochſchäftigen, gleich den Trauereſchen und Weiden ihre blüthenprangenden Aeſte und Zweige herabfließen laſſenden Bäumchen? Gleichen ſie nicht den Springbrunnen, welche ſtatt des Waſſers Grün und Blumen ſprudeln? — Kann ſich Herr Herger überwinden, ſeinen erſten Katalog auf 5 bis 600 Varietäten Roſen zu beſchränken, namentlich von ſeinem 150 Moosroſen ungefähr nur die Hälfte zu verzeichnen, ſo kann jeder Roſenfreund in ganz Deutſchland darauf zählen, hier nur auserwählt Gutes zu erhalten und kein Roſenkatalog Deutſchlands kann wahrhaft reicher und edler ſein. Und Herr Herger ſcheint mir ganz der Mann dazu ein ſolches Opfer zu bringen, d. h. 8 bis 900 Roſenſorten nicht aufzunehmen, nur weil ſie nicht erſter Qualität ſind. Beharrt Hr. H. bei ſeinem Vorſatze, lediglich der Roſenkultur ſich zu widmen und Zuverläſſigkeit der Namen und der Qualität ſtets als Richtſchnur zu behalten, ſo iſt ihm eine ſchöne Zukunft zu prophezeien, denn an dieſer Zuverläſſigkeit fehlt es leider noch an ſehr vielen Orten und wird es fehlen, weil die Maſſe und Mannigfaltigkeit der Geſchäfte große und kleine Verirrungen herbeiführen muß.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 20.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. Mai 1850.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XXIII. Jahrgang.

Anleitung zur Cultur und Vermehrung der Rosa reclinata.

(Vom Herrn Jacob Klier.)

(Beſchluß.)

Wieviel Nachtheil durch den Luxus eines ſo kleinen Schwelgers hervorgeht, davon kann man ſich nur einen Begriff machen, wenn man ſieht, welch ungeheuere Verwüſtungen ein ſo winziges in ſeiner Einzelnheit unbeachtetes Weſen in Maſſe hervorzubringen im Stande iſt, wenn man ſie zügellos leben läßt, das iſt, ihrem Uebermuthe keine Schranken ſetzt. Man kann ſich am beſten von der nachtheiligen Einwirkung auf unſere Roſen einen Begriff machen, wenn man ſich den Werth ins Gedächtniß ruft, welchen das Blatt für die ober ihr ſtehende Knoſpe hat, daß es zur Ernährung, zur Ausbildung dieſer beſtimmt iſt und dies nur ein Theil jener Verrichtungen iſt, welche dem Blatte zu beſorgen obliegen. Bedenkt man nun, daß in einem warmen Sommer zwei Generationen thätig ſind, unſer ſchuldloſes Vergnügen zu vernichten, daß wir lange der von der Natur zur Vertilgung ſolcher Unweſen geſchaffenen Mittel durch Unwiſſenheit beraubt wurden und zum Theil noch werden; ſo kann man ſich wohl leicht idealiſiren, mit welchen Gefühlen wir unſere ſchöne Rosa reclinata durch mehrere Jahre kultivirten.

In neuerer Zeit iſt ſchon ſo manches geſchehen um den Schaden, welcher durch eine Ueberzahl von Inſekten herbeigeführt wird, zu ſteuern. So z. B. iſt der Fang der Geſangvögel im Frühling verboten. Aber die Zahl der feilgebotenen Geſangvögel zu dieſer Zeit, belehrt uns von dem Ungehorſam der Widerſinnigen.

Würden dieſe lieblichen und getreuen Geſellſchafter, von denen manche aus weiter Ferne alle Jahre zu uns eilen, dieſe vortrefflichen Zierden unſerer Gärten und Haine, die ſich größtentheils von dem nähren, was uns zur Laſt fällt, auch nur zur ſchönen Jahreszeit geſchont, wo ſie uns ſo unſägliches Vergnügen machen, dann würden Millionen ſolcher Beſtien, wie die erwähnten Blattwickler-Conſorten ſind, ſicher in jeder Provinz verzehrt werden.

Aber noch nachtheiliger beinahe iſt der heute noch ſtattfindende Frevel, der an der Fledermaus (Veſpertilio) geübt wird, nachdem Unwiſſenheit und Aberglaube ſelbe einſt für ein gefährliches Weſen erklärte.

Die Fledermaus, ſo lange ſie jung iſt, iſt von der Natur angewieſen, ſich von kleinen Dämmerungs- und Nachtſchmetterlingen (Sphinges et Phalaena) dann von den Motten von Blattwicklern ꝛc. zu nähren. Iſt ſie herangewachſen, ſo nimmt ſie die größten Gattungen der Phalaenen (Nachtſchmetterlinge) zu Leibe.

Sobald im Spätherbſt die Roſen ihre Blätter verloren haben, bereitet man ſich eine ſogenannte Kalkmilch, indem man friſch gebrannten und abgelöſchten Kalk mit ſo viel Waſſer verſetzt, daß dadurch eine um vieles dünnere Milch hervorgeht, als man ſonſt zum Uebertünchen der Wände bereitet. Wie es beim Uebertünchen der Wand Zweck iſt, eine andauernde Färbung derſelben hervorzubringen, ſo iſt es hier Zweck, eine Berührung gewiſſer Gegenſtände durch die Materie zu bewirken, und durch die der letztern eigenthümlichen Eigenſchaften, die Gegenſtände, welche wir entfernt wiſſen möchten, zu vernichten. Dies bewirkt vollends die Anwendung der Kalkmilch. Aber nicht allein die in Geſtalt von Milch oder Kalk-Klexern wohlverwahrte auf den Roſenzweigen und Stämmen lebende Nachkommenſchaft der Blattwickler wird vernichtet, auch die weiße Schildlaus, die ſich oft ſo häufig auf den Roſen einfindet, iſt durch die Berührung und den Ueberzug mittelſt der Kalkmilch in kurzer Zeit als ein Opfer gefallen. Man nimmt zu dieſen Zweck zur beſagten Zeit, erwähnte Milch in einem Gefäß zur Linken und einen Pinſel, halb ſo ſtark, als man ihn zur Uebertünchung der Wände anwendet, in die Rechte, beſtreicht nun von dem Wurzelhalſe bis zur Endſpitze jeden noch ſo kleinen Trieb ſeiner Roſe bei trockener Witterung. Man muß während der Zeit des Uebertünchens öfter die Kalkmilch umrühren um eine Flüſſigkeit von gleicher Conſiſtenz zu erhalten.

Daß man dieſe Fresko-Malerei nicht blos bei Rosa reclinata, ſondern bei allen Roſenſträuchern, mit beſtem Erfolg anwenden kann, darüber hat uns die Erfahrung belehrt. Auch muß es jedermann, der vom Leben der Pflanzen auch nur den gewöhnlichen Bücher-Unterricht erhalten hat, einleuchten; wie mächtig eine reine Oberhaut (Epidermis) für eine Pflanze ſein müſſe, da ſelbe an der

Aſſimilation, wie an der Exhalation ſo weſentlichen Antheil hat. Wir regeneriren durch die Vertilgung der weißen Schildlaus die Epidermis. Da nun Aſſimilation und Exhalation wie Secretion wieder normal ſind, ſo werden auch die Produkte wie die weiße Schildlaus, welche einem kranken Zuſtande der Epidermis zukommen, wie man vor nicht gar lange noch annahm, nicht mehr Statt finden. — Wir haben und können nur dasjenige beſtätigen, wovon wir Ueberzeugung erlangten, daß nach dem Uebertünchen auf angegebene Art, durch eine Wachsthums-Periode, weder Blattwickler noch weiße Schildläuſe auf allen unſern Roſen ſich einfanden.

Die Kultur der Camellie.

(Vom Herrn Errington zu Oulton Park.)

(Fortſetzung.)

Zweite Periode. Bildung der Blüthenknospen.

Dies iſt eine äußerſt wichtige Periode, in deren erſten Stadien eine ſehr ſorgfältige Behandlung nothwendig iſt.

Jedermann weiß, daß unter gewöhnlichen Umſtänden die Camellie, beſonders wenn ſie im Topfe eng eingeſchränkt iſt, ihre Knospen ſchnell genug bildet, doch wie oft hören wir die Klage, daß die Knospen abfallen, was einfach daher rührt, daß die Pflanzen mehr befähigt ſind, Knospen zu erzeugen, als ſie nach der Erzeugung zu behalten. Beim Dilettanten kömmt dies häufiger, beim Blumengärtner nur ſelten vor, und zwar weil der erſtere nicht weiß, wie viel Feuchtigkeit zu den verſchiedenen Zeiten für die Camellie erforderlich iſt. Denn wenn die Pflanze im Topfraume ſehr beſchränkt iſt, ſo wird das Innere des Erdballens, welcher mit Hunderten von Wurzelfaſern durchflochten iſt, kaum mehr angefeuchtet werden, ohne daß man den ganzen Topf gelegentlich unter Waſſer taucht, beſonders wenn durch eine Vernachläſſigung des Begießens der Erdballen durch und durch trocken geworden iſt. Dies zeigt, daß neben anderen Umſtänden ein ſyſtematiſches Verfahren nothwendig iſt, und daß die für den Dilettanten zu gebenden Anweiſungen ſo klar und beſtimmt ſein müſſen, daß erfahrene praktiſche Gärtner ſie langweilig finden werden.

Man darf nicht glauben, daß, weil ich hier das Begießen auf abſchweifendem Wege anführe, dieſe Periode in der Camellienzucht mehr Waſſer verlangt, als eine andere; ich erwähne das Begießen nur deshalb hier, um darauf aufmerkſam zu machen, daß man den Pflanzen einen größeren Topfraum gewähren möge, indem ſich derſelbe mit einer ergiebigen Blüthe ſehr wohl verträgt, vorausgeſetzt, daß der Züchter während des letzteren Theils dieſes Stadiums diejenige Kontrole über ſeine Pflanzen übt, welche ihm eine ſparſame Anwendung des Waſſers möglich macht.

In dem erſten Theile dieſes Stadiums kann eine geringe Abnahme der Temperatur ſtattfinden; 12° R. reichen vollkommen aus, wiewohl eine höhere Sonnenwärme häufig die Kultur auf einen höheren Punkt treibt. Das Beſchatten muß wie vorher fortgeführt werden, der einzige Unterſchied iſt der, daß man jetzt ſowohl bei Tage wie bei Nacht eine freie Cirkulation der Luft ſtattfinden und eine graduelle Abnahme des Waſſerbetrages eintreten läßt, bis die hervorbrechende Blüthenknospe einen beſtimmten Charakter annimmt, was in vier bis fünf Wochen geſchieht. Ich muß hier darauf aufmerkſam machen, daß ich einen zeitweiligen Check beabſichtige, doch nicht einen ſolchen Check, welcher die Geſundheit der Pflanze in Gefahr bringt, oder die Größe der Blätter beeinträchtigt. Ein ſolcher Check mag vielen unerwartet ſein, und es werden ihn namentlich diejenigen nicht billigen, welche an ein ſtrenges Verfahren bei der Zucht nicht gewöhnt ſind; ich kann jedoch nur das anrathen, was ich ſeit vielen Jahren geprüft habe.

Ein zu ſtarker Check würde die Größe der Blätter weſentlich beeinträchtigen. Ich habe indeſſen ſtets die üppigſten Blätter und eben ſo ſchöne Blüthenknospen erhalten, doch muß die Hauptſorge darauf gerichtet ſein, daß ſich die Wurzel in einem guten geſunden Zuſtande befinde, ohne dies iſt — wie dies auch bei jeder anderen Kultur-Methode der Fall — die größte Aufmerkſamkeit in der atmosphäriſchen Behandlung ohne Erfolg; denn wie Herr **Barnes** einſt in Betreff der Ananaszucht ſagte: „der Hauptpunkt iſt, ſie mit einer großen Menge geſunder Wurzeln zu ziehen“.

Ich muß jedoch darauf aufmerkſam machen, daß es äußerſt wichtig iſt, während des zeitweiligen Checks eine große atmosphäriſche Feuchtigkeit aufrecht zu erhalten, wodurch man einen Verluſt an der Größe der Blätter und an der Farbe verhindert.

Man kann dieſen Check dadurch, daß man der Pflanze ſehr wenig Waſſer giebt, an einem nicht zu zarten Individuum ſo weit führen, daß die Pflanze mitunter ein wenig ſchlaff herabhängt; wenn die Wurzeln geſund ſind, ſo finde ich hierin keine gefährlichen Folgen. Dies darf jedoch nicht früher geſchehen, als bis die Blätter ihre völlige oder doch beinah ihre volle Größe erreicht haben. Flüſſiger Dünger wird während dieſer Periode natürlich gar nicht gegeben.

Nachdem man auf dieſe Weiſe die Pflanze ein paar Wochen zurückgehalten hat, werden die meiſten Triebe an ihrem Gipfelpunkt doppelte oder ſelbſt drei- und vierfache Knospen zeigen. Es iſt indeſſen die größte Vorſicht nöthig, wenn man wieder zu dem vollen Begießen der Pflanze übergeht, wovon ich bei der nächſten Periode ſprechen werde. Bevor man aber zu der kräftigen Behandlung wieder zurück kehrt, müſſen die meiſten jungen Triebe die eben erwähnten Zwillingsknospen zeigen, von denen die eine die wahre gipfelſtändige Holzknospe, die andere hingegen eine beginnende Blüthenknospe iſt, die ſich ſpäter, ſowie das junge Holz reif wird, mehr und mehr entwickelt. (Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Acanthophippium javanicum Blume. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Im Juli 1849 hat ſie wieder im Königl. Garten zu Kew ſehr ſchön geblüht, und wird über ihre Kultur noch folgendes bemerkt: Wegen des Umſtandes, daß die Wurzeln dieſer Orchidee ſich feſt an der Innenſeite des Topfes, in welchem ſie wächſt, anlegen, werden wir auf ihr natürliches Vorkommen an felſigen Orten hingewieſen, wo ſie nur wenig Erdunterlage hat, und während eines Theiles des Jahres einen bedeutenden Grad von Trockenheit ertragen muß. Bei uns wächſt ſie in einem lockeren torfigen Boden ſehr gut, nur muß ſie in einer warmen Abtheilung des Orchideenhauſes gezogen werden. Man pflanze ſie einige Zoll über den Rand des Topfes, und bringe die Erde auf ein feſtes Austrocknungs-Material; es iſt nicht zu empfehlen, wenn Pflanzen von ſolcher Beſchaffenheit wie die obige, in einen lockeren Boden gepflanzt werden, da ſie durch ihre Schwere leicht unter den Rand des Topfes herabſinken, was der Pflanze nicht allein ein häßliches Anſehen giebt, ſondern auch die Urſache iſt, daß die Scheinknollen ſich drängen und ſchwächlich bleiben. Dieſe Vorſicht iſt um ſo mehr nöthig, wenn die Scheinknollen die Neigung haben, niederwärts zu wachſen, wo dann durch die an der Baſis ſich neu bildenden Knollen, ein Zuſammenpreſſen im Topf ſtattfindet. Wenn dies geſchieht, ſo muß die Maſſe gleich getheilt, und die jungen und geſunden Knollen beſonders ausgepflanzt werden.

Dipteracanthus spectabilis Hooker. (Didynamia Angiospermia. Acanthaceae.)

Unſtreitig iſt dieſe Art die großblumigſte der Gattung, denn die Blumen ſind viel größer als bei D. grandiflorus Nees, und von einer reichen dunkel purpurblauen Farbe, mit ſtarken Adern durchzogen; dieſer Eigenſchaften wegen iſt es eine ausgezeichnete Pflanze und werth, daß ſie in unſeren Warmhäuſern kultivirt wird. Die Samen derſelben waren von Herrn William Lobb aus den Anden von Peru an Herrn Veitch geſendet worden, in deſſen Warmhauſe ſie im Auguſt 1849 ihre ſchönen Blumen entwickelte. Durch die gänzliche Abweſenheit größerer und kleinerer Brakteen unter den Blumen unterſcheidet ſie ſich von D. grandiflorus (in derſelben Gegend einheimiſch), und muß zu einer ganz anderen Abtheilung der Gattung gebracht werden. Die Pflanze wird zwei Fuß hoch und höher, iſt krautartig, ſehr äſtig, etwas weichhaarig, mit viereckigem Stengel, eirunden, zugeſpitzten, bewimperten, in einen kurzen Blattſtiel ausgehenden Blättern und ſitzenden gepaart ſtehenden Blumen in den Achſeln der Blätter. Die Blumenkrone hat eine gekrümmte Röhre, welche ſich allmählig in einen faſt 3 Zoll breiten Saum erweitert, deſſen Einſchnitte ziemlich gleich und abgerundet ſind. Da die Pflanze in dem gemäßigten Klima von Cuença in Peru einheimiſch iſt, ſo ſagt ihr auch eine Temperatur, welche zwiſchen der eines Warm- und Kalthauſes in der Mitte ſteht, am beſten zu, und wächſt ſie ſehr gut in einem leichten Gartenboden. Gleich vielen anderen tropiſchen Acanthaceen wird ſie nach dem Blühen ſchwach und nackt. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge. Den jungen Pflanzen gebe man kleine Töpfe während des Winters und nur ſehr wenig Waſſer. Im Frühling verlangt ſie dagegen einen größeren Topf, wenn ſie raſche Fortſchritte machen und reichlich blühen ſoll.

Clematis graveolens Lindl. (Polyandria Polygynia. Ranunculaceae.)

Eine kleine aber zierliche kletternde Art von Clematis, welche, wenn ſie an eine Mauer gepflanzt wird, hinlänglich hart iſt, was ſich auch ſchon deshalb vermuthen läßt, weil ſie in der chineſiſchen Tatarei in den ſchneeigen Päſſen des weſtlichen Himalaya, in einer Höhe von 12,000 Fuß über dem Meere einheimiſch iſt. In dieſer Lage iſt ſie vom Kapitain Munro entdeckt, welcher im Jahre 1844 Samen davon nach England ſandte. Ein Jahr ſpäter wurde ſie von Dr. Thomas Thomſon in einer gleichen Lokalität während ſeiner intereſſanten Reiſe in Thibet gefunden, und Samen davon an dem Königl. Garten zu Kew geſchickt. Die Blumen erſcheinen in den Sommermonaten; man konnte an denſelben kaum einen Geruch wahrnehmen, was indeß wohl von dem Zuſtande der Atmosphäre abhängen mag. Die Pflanze hat eine Höhe von 6 Fuß erreicht, und bildet einen ſehr äſtigen, kletternden, kahlen Strauch, mit fadenförmigen Stengel. Die Blätter ſind gefiedert, 2—3zählig, mit kleinen dreilappigen Blättchen, deren Einſchnitte eirund, ganz oder eingeſchnitten-geſägt ſind. Die Blumen ſtehen einzeln in den Achſeln der Blätter, ſind lang geſtielt, nickend, ziemlich groß, und beſtehen aus 4 hellgelben Blüthenhüllenblättern, die auf der Innenſeite weichhaarig ſind. Die Früchte haben federartige Schwänzchen. Im Vaterlande klettert die Pflanze von ſelbſt an Baumſtämmen oder Gebüſchen empor und hält ſich mit ihren rankenartigen Blattſtielen feſt. Bei uns muß ſie an einem Spaliere oder Gitter an einer Mauer gezogen werden. In England ſteht ſie ſchon ſeit 2 Jahren im Freien und hat ſich vollkommen hart erwieſen. Sie wächſt in jedem Gartenboden. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge und Samen.

Coelogyne Wallichiana Lindl. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Sie wurde vom Dr. Wallich in den bergigen Diſtrikten von Sylhet und Khaſiya entdeckt, und neuerlich in großer Schönheit vom Dr. Hooker in der Nähe von Darjeeling in Sikkim-Himalaya gefunden. In Chatsworth befindet ſich ein Exemplar derſelben, welches aus mehr denn zwanzig Scheinknollen beſteht, deren jede an der Baſis im Sommer und Herbſt eine Blume hervorbringt, und man kann ſich keinen ſchöneren Anblick denken, als dieſe Maſſe von nebeneinander ſtehenden, prächtigen, roſenrothen, großen Blumen. Neben der Victoria war dieſe Orchidee die intereſſanteſte botaniſche Seltenheit, welche in Chatsworth zu ſehen war. Dieſe Orchidee gehört zu der Gruppe von Coelogyne, welche nicht wie die übrigen eigentliche Epiphyten ſind, ſondern im Grunde auf feuchten torfigen Plätzen wachſen. Daſelbſt wurden die Scheinknollen auf der Oberfläche oder nur wenig eingeſenkt gefunden, ähnlich wie bei der Bletia hyacinthina und bei andern Arten dieſer Gattung. Nachdem die Blumen abgeblüht ſind, erſcheinen die Blätter, und an der Baſis beginnen ſich die neuen Scheinknollen zu bilden. Während dieſer Zeit muß man mäßige Feuchtigkeit und Wärme geben; ſobald ſich aber die Knollen vollſtändig ausgebildet haben und die Blätter abgeſtorben ſind, wird mit dem reichlichen Waſſergeben eingehalten, und es iſt nur dann nöthig, von Neuem zu bewäſſern, wenn der Boden ganz hart und trocken iſt. Die Pflanze treibt ſchon in einer kalten Abtheilung des Orchideenhauſes, wo ſie dem Glaſe ſo nahe als möglich geſtellt wird. Eine mit zerhacktem Sphagnum untermiſchte Torferde ſagt ihr am beſten zu, und muß der Topf guten Abzug haben, damit das Waſſer nicht ſtehen bleibt. In Rückſicht, daß die alten Knollen abſterben, bevor die neuen ſich gebildet haben, iſt das Wachſen nur langſam.

Varietäten.

Ein Ausflug in mehrere Gärten von Thüringen und Sachſen.

(Von Freiherrn von Biedenfeld in Weimar.)

(Beſchluß.)

Bevor ich bei dem überaus emſigen und mit praktiſchem Scharfblicke reich begabten H. Sieckmann nach den Einzelheiten mich umſah, wollte ich mir eine überſichtliche Ueberzeugung verſchaffen, ob denn wirklich es in Deutſchland eine Gartenanſtalt gäbe, welche an die 100,000 Georginenſämlinge kultivirt. Siehe da: über mehr als die Hälfte des Hausgartens verbreitet fand ich Georginen und zwar deren 256 auf der Quadratruthe, alſo über 35,000 im ganzen Garten. Unmittelbar dahinter ein bedeutendes Ackerſtück im Freien, ganz mit Georginenſämlingen geſetzt und 1/2 Stunde Wegs davon auf einer luftigen Höhe ein beträchtliches Stück ebenſo bepflanzt. Die Georginen auf den beiden erſten Grundſtücken hatten leider ſo ſehr vom Froſt gelitten, daß nur noch einzelne Blumen zu erkennen waren; die auf der Höhe waren noch geſund. Indeſſen war an jenen Trümmern noch hinlänglich wahrzunehmen, daß Herrn Sieckmanns edles Beſtreben, edelſte Form und Vielblumigkeit zu erzielen, mit jedem Jahre ſchöner und vielfältiger gelingt.

Das iſt es, was ſo vielen ſeiner und Deegens Georginen eine dauernde Ehrenſtelle in den Katalogen Englands, Frankreichs und Belgiens verſchafft, und über alle Meere hin verbreitet hat. Daneben verfolgt er ſeit einigen Jahren umſichtig und beharrlich den Plan, eine Sammlung von einigen Zwerggeorginen von 1—2 Fuß Höhe und mit kleinen, jedoch vollkommen geformten Blumen zu erzeugen. Sein verſtändiges Verfahren ſcheint das Jahr 1849 gekrönt zu haben. Die Sammlung ſolcher Zwerge iſt ſchon beträchtlich und ſehr ſchön, bewährt ſich deren Conſtanz im 2. Jahre, ſo hat die Gärtnerei im Jahr 1851 damit einen nicht unweſentlichen Schmuck für den Sommer und Herbſt gewonnen.

Denn dieſe Lilipute werden nicht nur die Sträußefabrikation ſehr bereichern, einem dem Auge wohlthuenden Wechſel auf Rabatten und Gruppen ermöglichen, ſondern auch ohne Zweifel dahin führen, daß man durch Anzucht ſolcher Zwerge in Töpfen den Georginenflor um 4 bis 8 Wochen beſchleunigen kann, eine neue Sommerpracht gewinnt und gegen alle Froſtgefahr geſichert iſt.

Glück auf, Meiſter Sieckmann! — Die Ananaszucht und Ueberwinterung ohne Heizung hatte daneben meine Neugierde am meiſten rege gemacht. Das Sinnreiche und Einfache dieſer Methode ſpricht unwillkürlich für deren Zweckmäßigkeit. Laubhaufen von 10 bis 12 Fuß Höhe werden aufgeſchichtet und ſo zuſammengerammelt, daß ſie nur noch 5—6 Fuß Höhe behalten und ſo feſt werden, daß man die 4 Seitenwände mit ſcharfen Werkzeugen ſenkrecht glättet, Stufen heraushauen muß und dann aus der Oberfläche Gruben herausſchneidet, tief genug für die größten Ananaspflanzen, dieſe in geeigneter Erde hineinpflanzt und dann einen gewöhnlichen Miſtbeetkaſten mit Fenſtern aufſetzt. Die Wärme iſt ſo intenſiv und anhaltend, daß ſie auch im Winter ſich wohl befinden. Die ganze Stufenfolge der Ananaspflanzen prangt hier in ſo ſeltener Fülle und Kraft und in ſo ſaftig dunklem Grün, wie man ſie in anderen Treibapparaten nicht häufig zu ſehen bekommt. Natürlich dienen dieſe Laubapparate auch gleich bequem als Vermehruugskäſten aller Art und zu mancherlei ſonſtiger Treiberei. Es iſt ſehr zu wünſchen, daß Herr Sieckmann ſelbſt über dieſe höchſt intereſſante Kulturmethode ſich ausführlich ausſpreche, da ſie Nachahmung und weitere Ausbildung verdient. Käme dergleichen aus England, Frankreich oder Belgien, ſo wäre man ſchon allerwärts darüber hergefallen, aber es kommt nur aus Deutſchland, ſo begnügt ſich denn die Armſeligkeit von Kleingeiſtern mit Bezweifeln und Beſpötteln aus der Ferne. Auch die Sämlingskultur von Gladiolen wird hier großartig und mit rühmlicher Umſicht betrieben. Das geſammte Ausland bringt keine ſchöneren Varietäten und Hybriden hervor. Leider war die Jahreszeit ſchon zu weit vorgerückt, als daß ich noch viele Blüthen hätte ſehen können. Einen eigenen Kulturzweig bildet das Beſtreben, die lieblichen Penſeés durch beharrlich berechnete Samenzucht nach und nach zur Hervorbringung von geſtreiften Varietäten gleichſam zu zwingen. Der Anfang iſt bereits in zweiter Generation ſehr zierlich gelungen und verſpricht mit der Zeit ein vollſtändiges Gedeihen. Die Samenzucht der ſogenannten remontirenden Nelken hat einen äußerſt erfreulichen Fortgang und führt bereits zu glänzenden Reſultaten. Wer noch an dem alten Märchen feſthängt, dieſe Remontanten ſeien nichts anders als gewöhnliche Baumnelken, der betrachte im Januar den Reichthum an Blüthen ohne alle künſtliche Wärme und die erſtaunliche Reproduktion an Knoſpen und frage ſich dann ob Baumnelken Aehnliches bieten? Das Zweifeln an allem Neuen iſt ebenſo lächerlich als das blindlings Bewundern, aber dabei gewöhnlich widerlich und unreiner Quelle entſprungen.

Es war mir ein köſtlicher Genuß, mit dieſen 3 Männern von Köſtritz, ſo übereinſtimmend in ſinnigem Streben und doch ſo ganz verſchiedener Natur, den unter Sieckmann's Aufſicht ſtehenden, eine Flanke vom Elſterthale bildenden fürſtlichen Park zu beſuchen. Die Grundidee iſt ſo ſchön und der geſammten Natur ringsum ſo ſinnig angepaßt, daß er auch einer Großſtadt zur Zierde gereichen würde, obgleich außer dem Schloſſe die Schmuckbauten gänzlich fehlen oder verfallen. Ein falſch verſtandenes conſervatives Princip iſt der Erbfeind dieſes und ſo manchen andern Parks: man läßt dieſe Parke in Waldungen ausarten, ohne ihnen den Zauber von eigentlichen Waldungen verleihen zu können. Ein Park muß ewiger Jugend ſich erfreuen, ohne die ſchönſten Spuren ſeines Alters zu verlieren. In jedem Parke ſind Spaten und Axt ſehr oft ſchaffende Werkzeuge und das „Alles erhalten wollen" artet zu einem zerſtörenden Princip aus. Iſt es doch in politiſcher Beziehung ganz Daſſelbe, was leider ſo viele Blindgeborene und Tauberzogene nicht einſehen wollen.

Bei dieſem erquickenden Spaziergange am Saume des lieblichen Elſterthales drängte ſich mir unwillkürlich der Gedanke auf, wie es denn wohl gekommen, daß noch Niemand auf den ſo natürlichen und geſunden Gedanken gerathen, auf die Anmuth der Gegend, die mancherlei Reize und Wohlfeilheit von Köſtritz und die treffliche Salzquelle von Heinrichshall aufmerkſam zu machen. Die unfehlbare Spekulation iſt ſo nahe gelegt und mit verhältnißmäßig ſo geringen Koſten ausführbar, und kein Kapitaliſt, der ſich dazu findet? Doch darüber an einem andern Orte, wir haben bereits zu lange geplaudert und möchten uns nicht gern bei den Leſern die Erlaubniß zu noch andern Ausflügen in thüringiſche Gärten verkümmern.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 21.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 25. Mai 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Bemerkungen über einige mir als neu zugegangene Sommergewächſe.

(Von Herrn Karl Krüger in Lübbenau.)

Heliophylla pilosa, eine ſchöne Zierpflanze, ſowohl für's freie Land, als auch für Töpfe. Die Aeſte ſind liegend mit gefiederten Blättern und ſchönen azurblauen Blumen bekleidet, welche einzeln in den Blattwinkeln erſcheinen. Die Blumen öffnen ſich um 10 Uhr Morgens und ſchließen ſich gegen 6 Uhr Abends. Der Same wird in Töpfe geſäet und die Pflanzen im Mai ins freie Land gepflanzt oder im Topfe gelaſſen.

Monolepis debilis, eine kleine lobelienartige Pflanze, mit ſchmalen, länglichen, feingeſägten Blättern u. kleinen dunkelvioleten, im Schlunde ſchwarzblauen lobelienartigen Blumen, welche ſehr zahlreich erſcheinen und der Pflanze ein ſchönes Anſehen geben. Der feine Same muß in Töpfe geſäet und die Pflanzen dann im Mai einen halben Fuß weit von einander ins freie Land gepflanzt werden, wo ſie üppig wachſen und einen förmlichen Raſen bilden, indem ſich alle Zweige niederlegen und ſich ſo ſtark verzweigen, daß ſie mit den vielen kleinen Blumen einem prachtvollen Teppich ähnlich ſind. Sie eignet ſich deshalb vorzüglich zur Rabattenpflanze, da die kleinen Blumen in der Nähe geſehen ſein wollen. Auch als Topf- und Ampelpflanze eignet ſie ſich gut, indem die vielen Zweige den Topf ganz verdecken.

Ipomoea speciosa arabica. Durch dieſe Art haben wir zu unſerm prachtvollen Ipomöen-Sortiment einen ſchönen Zuwachs erhalten, da ſie ſich hinſichtlich des Blattes wie der Blüthe von den andern Arten unterſcheidet, und ſich daher die Liebe aller Blumenfreunde erwerben wird. Die Blätter ſind grob gefiedert und von hellgrüner Farbe, die Blüthen haben die Größe der Convolvulus tricolor und die ſo ſeltene Farbe von zart nankingelb mit dunkelvioletem Schlunde, und erſcheinen zu 3 und 4 aus den Achſeln der Blattwinkel; ſie blüht ſehr zahlreich. Dieſe Art rankt nicht ſehr üppig und eignet ſich gut für Topfſpaliere. Auch im freien Lande gedeihet ſie, wohin ich Anfangs Junius vorigen Jahres ein Exemplar verſetzte, allein der vergangene ruſſiſche Sommer wollte ihr nicht recht behagen, indem ſie nicht nur keine Blüthen hervorbrachte, ſondern auch ſeit der eingetretenen kalten Witterung ziemlich ſtill im Wachsthume ſteht. Der Same muß im März in Töpfe mit Lauberde gelegt, in ein recht warmes Miſtbeet geſtellt werden, wo die jungen Pflanzen bald zum Vorſchein kommen, dann werden ſie, wenn ſie einige Blätter haben, einzeln in Töpfe gepflanzt und wieder warm geſtellt, indem ſie in der Jugend viel Wärme lieben. Die andern neuen Arten, als: Ipomoea spec. mit hochgelben Blumen, Ipomoea spec. mit karminrothen Blumen und Burdjesii ſcheinen keine Sommergewächſe zu ſein.

Centranthus macrosiphon, eine prachtvolle neue Gartenblume, die durch ihr reichliches Blühen und ihren kräftigen Habitus jeden Blumenfreund erfreuen muß. Die Blätter ſind dunkelgrün und lederartig, unten am Stamme oval gezähnt, an den Blumenſchäften eichenblätterartig, die Blumen in großen Dolden karminroth, valerianenartig, 50—100 in einer Dolde. Aus der Mitte der Pflanze erhebt ſich ein 1—1½ Fuß hoher, runder, hellgrüner Schaft, welcher ſich von unten in 10—15 Seitenzweige theilt, deren jeder 2—3 der prächtigſten Blumendolden, und daher die Pflanze zu einer wahren Prachtpflanze bildet. Der Same wird in Töpfe geſäet und die Pflanzen 1 Fuß von einander in den Garten in guten kräftigen Boden gepflanzt; auch kann man den Samen im April gleich ins freie Land ſäen. Zum Dekoriren der Blumenfenſter eignet ſich dieſe Pflanze vorzüglich.

Cosmanthus nemophylloides, unſtreitig eine der ſchönſten, neu eingeführten Sommerblumen, die ſich vorzüglich als Topfpflanze empfiehlt, aber auch im Garten gedeiht, nur darf der Boden nicht zu fett ſein, weil ſie dann leicht wurzelfaul wird. Das Blatt iſt ganz ähnlich dem von Nemophylla phaceloides, nur kleiner und zarter, und wegen der vielen Blumenzweige, welche den ganzen Topf bedecken, nicht ſehr zu bemerken. Die zu Hunderten an einer Pflanze erſcheinenden Blumen ſind wie eine kleine Nemophylla, von Farbe zart lila, das Innere iſt weiß mit einem Kreis von lila Punkten umgeben, worin ſich die weißen Staubfäden befinden, welche mit einem blauen Staubbeutel geziert ſind. Das Anſehen eines in voller Blüthe ſich befindenden Blumentopfes dieſes ſchönen Cosmanthus iſt prachtvoll, und wird ſich gewiß die Liebe der Blumenfreunde erwerben. Der Same wird in Töpfe geſäet, liegt 14 Tage bis 3 Wochen und braucht ein nur mäßig warmes Miſtbeet oder eine Wohnſtube. Die Pflanzen werden, wenn ſie einige Blätter haben, piquirt, ſpäter in einzelne Töpfe mit Lauberde gepflanzt, wo ſie ſchon Ende Mai zu blühen anfangen und bis in den Auguſt fortblühen.

Gomolepis tagetes, ein kleiner Zwerg-Tagetes, da Blätter und Blumen ganz einer Tagetes ähnlich ſind, nur Alles feiner und kleiner, indem die ganze Pflanze nur 6 Zoll hoch wird und eine einzige Blüthendolde von ſehr niedlichen gelben Blumen bildet. Sie iſt eine ſehr empfehlenswerthe Pflanze, welche ſich vorzüglich zur Einfaſſung eignet. Der Same kann im April gleich ins freie Land geſäet werden. (Beſchluß folgt.)

Die Kultur der Camellie.

(Vom Herrn Errington zu Oulton Park.)

(Fortſetzung.)

Dritte Periode. Reifen der Blüthenknoſpen.

Der Neuling in der Gartenkultur darf nicht glauben, daß die einzelnen Perioden ſich ſo ſtrikte begrenzen, wie es hier angegeben, vielmehr gehen ſie nach und nach in einander über. Man kann indeß annehmen, daß die gegenwärtige Periode beginnt, ſobald die Blüthenknoſpen ſo groß wie Erbſen ſind; von dieſem Augenblick wende ich den flüſſigen Dünger an, den ich weiter unten beſchreiben werde.

Mit dieſer Periode kann man ſtärker zu begießen beginnen, doch muß man den aufzugebenden Waſſerbetrag ſtets nach dem Verhältniß des Wuchſes reguliren; diejenigen Pflanzen, welche reichlich Blüthenknoſpen angeſetzt haben, werden ſtark begoſſen, die anderen dagegen, welche noch einen unbeſtimmten Charakter haben, erhalten ein geringeres Waſſer-Quantum. Ein jeder Check durch theilweiſes Enthalten des Waſſers muß in dieſer Periode gänzlich vermieden werden, denn wenn die Pflanzen ihren Treibe-Prozeß im Februar oder März beginnen, wie ſie dies ſollen, ſo fällt die in Rede ſtehende Periode in die Mitte des Mai, zu welcher Zeit die Pflanzen ſchon viel natürliche Wärme und mehr Licht empfangen, und zu Zeiten auch eine größere Trockenheit in der Atmoſphäre vorwaltet, daher ſtark begoſſen werden muß.

Wenn man dies Verfahren einige Wochen fortſetzt, dabei die Pflanzen ſtets mit dünnem Canevas bedeckt und häufig beſpritzt, ſo werden die Knoſpen ſchnell anſchwellen, die Blätter ſowohl an Kraft wie an Größe zunehmen, und dabei zugleich ihr blaſſes Grün nach und nach in eine dunkle glänzende Tinte verwandeln. Wenn jetzt die Wurzelthätigkeit vollſtändig und der Waſſerabzug vollkommen iſt, ſo wird ſich die Wirkung des flüſſigen Düngers ſehr bald kund geben. Gegen Anfang Juli werden die Knoſpen zu drei Vierteln ausgewachſen ſein, und jetzt empfehle ich, die Pflanzen einige Wochen in's Freie zu ſtellen. Dies letztere iſt zwar, wie ich erprobt habe, nicht unbedingt nothwendig, doch werden die Pflanzen, wenn ſie nicht herauskommen, leicht von den Schuppen (Schildläuſen) befallen, welche ſich ſtets weit leichter auf den

ſtark getriebenen, als auf den im gewöhlichen Wege gezogenen Camellien einniſten.

Die erſten zwei oder drei Wochen, nachdem die Camellien herausgebracht ſind, habe ich ſie bei hellem Sonnenſchein ſtets mit einem Canevas-Schirm geſchützt; dieſen kann man gegen Anfang Auguſt gänzlich entfernen, und dann wollen die Pflanzen noch ſtärker als bisher mit Düngerwaſſer begoſſen werden. Sie dürfen jetzt wo möglich nicht eine Stunde in trockenem Zuſtande bleiben.

Vierte Periode. Entwicklung der Blüthen.

Dieſe Periode beginnt mit dem Wiedereinbringen der Pflanzen in das Haus, was um die Mitte des Septembers zu geſchehen pflegt. Das Haus wird zuvörderſt gut gereinigt und dazu vorbereitet, ſodann werden die Pflanzen aufgeſtellt, und von jetzt ab iſt das Verfahren ſehr einfach.

Wenn die Pflanzen friſch und geſund ſind, ſo iſt ein Beſchatten derſelben nicht nöthig. Man begießt ſie regelmäßig mit flüſſigem Dünger und ſchneidet die Knoſpen aus, was man indeſſen vortheilhafter thut, bevor die Pflanzen in das Haus gebracht werden. Ich ſchneide die Knoſpen nicht gern eher aus, als bis ſie halb ausgewachſen ſind, weil man ſie dann leichter einzeln ablöſen kann. Wenn man die bisherigen Regeln bei der Behandlung ſorgfältig beobachtet hat, ſo kann man eine beträchtliche Anzahl Knoſpen entfernen.

Es befindet ſich gewöhnlich an jedem Haupttriebe ein Büſchel Knoſpen, mitunter ein vollſtändiger Bündel an dem Gipfel, von denen ich nur höchſtens ein Paar ſtehen laſſe, und da meine Pflanzen gewöhnlich aus den Achſeln der nächſten zwei bis drei Blätter Knoſpen bilden, ſo belaſſe ich durchſchnittlich vier bis fünf Knoſpen an jedem Triebe. Die ſchwächeren und die tiefer unten am Stamm befindlichen Triebe belaſſe ich indeß je nach ihrer Stärke.

Wenn ſich irgend Inſekten an den Pflanzen einfinden, ſo beginne ich in dieſer Periode das Beſpritzen, welches ſie bald vertilgt, und wovon weiter unten unter dem Titel „Inſekten" ein Mehreres geſagt werden wird. Unabhängig hiervon und wenn keine Inſekten vorhanden ſind, ſetze ich das gewöhnliche Beſpritzen dennoch fort und veranlaſſe einen freien Zutritt der Luft.

Ich muß bemerken, daß meine Behandlungsweiſe ſich auf die Erlangung getriebener Camellien bezieht, d. h. Camellien, die den ganzen Winter hindurch blühen. Vielleicht iſt die Benennung „getriebene Camellien" nicht genau richtig, jedoch giebt ſie jedenfalls eine Idee von der Sache, die ich meine. Bei dem hier beſchriebenen Verfahren beginnen die Camellien im November zu blühen, und ſetzen ihre Blüthen bis zum nächſten März fort. Den Herrſchaften, welche ihre Zeit auf dem Lande zubringen, was viele vom Herbſt bis zur „London season" thun, iſt ein ſolches ſchönes Winterhaus mit Camellien von großem Werth, während ihnen die Pflanzen, wenn ſie im April und Mai blühen, die gewöhnliche Blüthezeit der nicht getriebenen Camellien, zu nichts nützen.

Feuerwärme wende ich nicht eher an, als bis Froſt eintritt, und auch dann nur ſehr mäßig. Die Knoſpen fahren fort zu ſchwellen und entfalten ſich, wenn ſie ausgebildet ſind, allmählig; und gerade von dieſem allmähligen Entfalten hängt ihre Größe zum großen Theil ab. Sobald ſie zu blühen beginnen, ſtellt man augenblicklich alles Beſpritzen ein. Dabei muß fortwährend eine verhältnißmäßige Feuchtigkeit in der Atmoſphäre aufrecht erhalten werden, die ſich indeſſen nicht auf die Blätter niederſchlagen darf. Dieſer letztere Punkt iſt in den trüben kalten Tagen und Nächten des December nicht leicht zu vermeiden. Denn wenn ſich Feuchtigkeit in der Atmoſphäre befindet und man heizt, ſo ſteigt dieſelbe in Dämpfen auf, welche ſich an dem durch die äußere niedrige Temperatur kalten Glasdache kondenſirt und in Geſtalt von Tropfen auf die Pflanzen herabfällt. Um dies zu vermeiden, verfahre ich folgendermaßen.

Das Begießen der Pflanzen geſchieht gegen 10 Uhr Morgens. Ich darf wohl kaum erwähnen, daß ein jeder Verſuch vermieden wird, atmoſphäriſche Feuchtigkeit zu erzeugen; die freieſte und ausgedehnteſte Luftſtrömung, die nur das Wetter erlaubt, wird Tag und Nacht aufrecht erhalten und gerade ſo viel geheizt, daß eine Temperatur von höchſtens 10° R. bei Tage und 8—9° R. bei Nacht ſtattfindet. Das Aufrechthalten einer ſo mäßigen künſtlichen Wärme verlangt und läßt ſogar in der Nacht einen freien Luftzug zu. In beſonderen Fällen wird außerdem noch eine Decke auf das Glasdach gelegt, was in Verbindung mit den vorher angegebenen Vorſichtsmaßregeln unter allen Umſtänden eine Garantie gegen das Herabtröpfeln iſt, welches der Schönheit der Camellien ſehr nachtheilig wird, indem die Blumen Flecke erhalten und ein zu frühzeitiges Abfallen dadurch veranlaßt wird.

(Beſchluß folgt.)

Eine gelbe Camellie.

Der rühmlichſt bekannte Botaniker Fortune hat in China eine wirklich gelbe Camellia entdeckt. Sie gehört zu der anemonenblüthigen Gattung. Die äußeren Petalen der Blume ſind von gelblichem Weiß und die des Mittelpunkts von reichem Primelngelb. Auf einer Reiſe durch Städte des nördlichen Chinas, um Theepflanzen nachzuforſchen, fand er ſie bei einem Handelsgärtner.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Zauschneria californica Presl.; var. latifolia. (Octandria Monogynia. Onagrarieae)

Von dieſer Pflanze unterſcheidet Dr. Hooker drei Varietäten, . mit linienförmigen Blättern, β. mit linienlanzettförmigen Blättern und γ. mit eirunden Blättern. Dieſe letztere Varietät iſt es allein, welche wir in unſeren Gärten als Z. californica kultiviren, die beiden anderen ſind noch nicht eingeführt. Sie ſind beide in Presl Reliquiae Haenkeanae beſchrieben, die erſte unter obigem Namen, die andere als Z. mexicana. Der Name Zauschneria iſt zu Ehren des Profeſſors Dr. Zauſchner an der Univerſität zu Prag gegeben.

Pentstemon cordifolius Benth. (Didynamia Angiospermia Scrophularineae.)

Eine wirklich ſtrauchartige, und wie Dr. Lindley ſagt, harte Art, welche ihrer zahlreichen, dicht beblätterten Aeſte nach, gar nicht das Anſehen eines Pentstemon hat. Dieſelbe iſt in Californien einheimiſch, wurde im Jahre 1831 von Douglas entdeckt, iſt aber von keinem anderen Reiſenden ſpäter wieder gefunden worden, bis Herr Hartweg ſie im Jahre 1848 in den Gebirgen von Santa Inez in Californien antraf, und Samen davon an die Londoner Gartenbau-Geſellſchaft ſandte. Ihre zwiſchen den Blättern erſcheinenden lebhaft ſcharlachrothen Blumen dauern die ganzen Sommermonate hindurch. Die Pflanze iſt ein ſchwacher, doch ſich weit ausbreitender Strauch, der, wenn er gehörig unterſtützt und gezogen wird, ein ſehr hübſches Anſehen erhält. Die kurzgeſtielten Blätter ſind faſt lederartig, eirund- oder rundlich-herzförmig, ganzrandig oder gezähnt und am Rande zurückgerollt. Die Blumen ſtehen in ſchlaffen, beblätterten Riſpen; die Blumenkrone iſt anderthalb bis nahe an zwei Zoll lang, mit faſt walzenförmiger Röhre; der fünfte unfruchtbare Staubfaden iſt dicht bärtig. Am beſten iſt es, die Pflanze als eine halb harte zu behandeln, da ſie ſich nicht als vollkommen hart erwieſen hat, indem ſie von den letzten Oktober-Fröſten ſo angegriffen worden, daß ſie über der Erde kein Leben mehr zeigte. Sie würde, am Rande der Strauchpartien und Blumenbeete gepflanzt, eine große Zierde ſein, nur müßte ſie dann gegen den Winter mit trockenen Blättern oder anderem ſchützenden Material bedeckt werden. Da die Vermehrung ſich leicht durch Stecklinge bewerkſtelligen läßt, ſo iſt es am zweckmäßigſten, dieſe in kleinen Töpfen in einem kalten Kaſten zu überwintern, und dann im Frühling in's freie Land zu pflanzen.

Varietäten.

(Die Blumen- und Fruchtausſtellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins vom 14. bis zum 16. April d. J.) Während Auge und Herz aller Pflanzenliebhaber der großen Blumenausſtellung zugewendet ſind, welche in dieſen Tagen von Potsdam aus ins Land weit hinein mit ihrem großartigen, ſeltenen Farbenſchmuck ſtrahlet, wird es mir faſt ſchwer, von dem Stande der Gärtnerei in unſrer Mitte Rechnung zu tragen. Unſern Ausſtellungen ſtehen nicht die königlichen und fürſtlichen Gärten mit ihren koſtbaren Gewächſen, nicht die Gärten des ganzen nördlichen Europa's zu Gebote, wir ſind vielmehr auf unſere eigenen Mittel, auf unſern eignen Fleiß, auf unſere unermüdliche Ausdauer in Anſchaffung des Schönen und Nützlichen beſchränkt; darum wird der Billigdenkende bei uns einen andern Maßſtab anlegen, als dort, und am Ende wird ſich der Naturfreund auch hier freuen über das, was unter ſolchen Umſtänden geleiſtet und genützt wird für einen Zweig des Landbaues, durch welchen man ſich Tag und Nacht bemüht, das Leben der Menſchen zu verſchönern und die Scholle Landes, auf welcher wir leben und wirken, ſoviel wie möglich in ein Eden, in ein Paradies umzuſchaffen, und allen denen, welche an ſolchem Beſtreben Antheil nehmen, die Ueberzeugung beizubringen, daß die Pflanzen oft dankbarer ſind, als die Menſchen, ja, daß die Cultur derſelben ſelbſt unter drückenden Zeitverhältniſſen den Geiſt erfriſcht, ſo daß ſogar der lebensmüde Greis, welcher aus dem Gewühle und der Verkennung der Welt ſich zurückgezogen hat, hier Nahrung findet für Geiſt und Herz.

Wenn ich nun nach dieſem offenen Geſtändniß von meiner Anſicht über den Werth ſolcher Ausſtellungen auf die Sache ſelbſt eingehe, ſo kann ich nicht leugnen, an Umfang, Größe und Mannigfaltigkeit der ausgeſtellten Gegenſtände ſtand die diesmalige Ausſtellung der vorigen nach; denn wir vermißten diesmal ſchmerzlich die ſchätzenswerthen Beiträge aus den Gewächshäuſern der Herren Hauswald, Bürgermeiſter Clemens, vor allem auch den des Magiſtratsgärtners Hrn. Werker im Friedrich-Wilhelms-Garten, und allen dieſen Herren fehlt es wahrlich nicht an gutem Willen, die Feſtfreude zu vermehren. Zum Theil war es der lange, ſtrenge und zerſtörende Winter, zum Theil das große Frühjahrswaſſer, welches uns nicht nur einzelne Zierden, ſondern ganze Gewächshäuſer entzogen hat. Sodann war die Zeit der Camellienblüthe, welche im Frühjahr einen Hauptſchmuck gewährt, größtentheils vorüber, ſo daß ich ſelbſt 8 Tage früher bei einer kleinen Ausſtellung von faſt lauter Culturpflanzen in Berlin nicht ſo ſchöne und vollkommene Camellien geſehen habe, wie ſonſt hier bei uns und in Schönebeck beim Rittmeiſter Herrn Herrmann.

Das Ganze der diesmaligen Ausſtellung zerfiel in 4 große Gruppen, nebſt einigen alleinſtehenden Culturpflanzen, ſowie mehren Körben voll Obſt und Gemüſe.

Links vom Eingange in den gütigſt bewilligten Rathhausſaal war aufgeſtellt eine Gruppe aus dem Gewächshauſe der Frau Wittwe Deneke, geb. Morgenſtern (Gärtner Hr. Markmann). Dieſe Gruppe enthielt neben großen und ſchönen Schmuckpflanzen, z. B. Jasminum odoratissimum, Rhododendron arboreum Schmidtii, Syringa chinensis, einem mit ſtrahlenden Früchten verſehenen Orangenbaum (Citrus), einem Habrothamnus fasciculatus etc., mehrere kleinere, anſprechende Pflanzen, theils mit, theils ohne Blüthe, z. B. Rhododendron splendens und Rh. Carl Albert, ſowie mehrere pontiſche und indiſche Azaleen, namentlich die reichblühende Az. Youngii u. a.; ferner mehrere neuholländiſche Acazien, z. B. A. pulchella ꝛc. und endlich einige Bourbon-Roſen, z. B. Rosa Dumont de Courset, Herzog v. Broglie und Prinzeſſin Gallas. Die Gruppe erhielt den 4. Preis.

An dieſe Gruppe ſchloß ſich an Hrn. Erich's Gruppe, welcher man, obwohl ſie etwas zu durchſichtig war, wegen ihrer Reichhaltigkeit im Farbenſpiel, namentlich der Cinerarien, den zweiten Preis zuerkannte. Durch Blüthenfülle waren ausgezeichnet mehrere Exemplare des Cytisus racemosus, einige neuholländiſche Acazien, z. B. A. cordata und A. lineata. Außerdem waren noch nennenswerth mehrere andere ſchönblühende Pflanzen, als: Pimelea spectabilis, noch klein, Salvia gesneriflora, Fuchsia macrantha und Kennedya eximia. Am reizendſten war endlich eine Sammlung von Cinerarien: namentlich Amalie Dubras, — Rundesii, beſonders der Stern von Nancy u. a.

Die dritte Gruppe war eingeliefert aus dem Gewächshauſe der Herren Pfeiffer und Schmidt durch den Gärtner Herrn Beermann. Die Gruppe hatte durchgängig ſchönes, geſundes Laub, die beſten Schmuckpflanzen und war weder zu dicht, noch zu durchſichtig. Vorzüglich ſchön waren hier viel große und kleine Eriken-Exemplare. Zu den erſteren rechne ich: E. mediterranea, u. Er. persoluta alba ꝛc. und zu den letzten: E. carnea superba, E. purpurea, E. florida u. a. Am reichhaltigſten war hier der Felſenbuſch vertreten und zwar durch Epacris impressa und E. nivalis mit vielen, langen Blüthenriſpen, ferner durch ſehr ſchöne, hier gezogene Sämlinge, als E. Schmidtii, eigenthümlich roth, E. Goedei, ſehr großblumig und Marie Schmidt, blendend weiß. Nicht minder ſchön und ſtrahlend waren die Azaleen, z. B. A. purpurea, A. cuprea, Pluto und Princeps, roth, A. alba striata, A. magnifica, Argo, Azalea Lehmanni u. a. Von den Acazien darf ich nicht unerwähnt laſſen ein Paar neuholländiſche, nämlich: A. armata und paradoxa; endlich Berberis buxifolia, ein Strauch fürs freie Land. Die Gruppe erhielt den erſten Preis. —

Hierauf folgte die Gruppe des Kunſtgärtners Hrn. Möhring, welche ſich vor den andern durch Lebhaftigkeit und Mannigfaltigkeit der Farben auszeichnete, weshalb ihr der dritte Preis zuerkannt wurde. Hier zeichneten ſich aus mehrere Camellien, als: C. Niescholzi, C. alba, Roſette und Palmers Cavendishi, roth und ſchön gebaut, die Herzogin von Orleans, weiß und blaßroth ꝛc. Schön waren auch mehrere Liebich'ſche Azaleen, als: Friedrich Auguſt, Syrius, Sidonie, Rienzi, Suſanne, Königin Marie ꝛc.; aber noch reiner ſtrahlten die Farben der engländiſchen, z. B. A. ornata, A. exquisita, A. augustissima etc. Endlich erwähne ich noch der feinblättrigen Pultenäe (P. thymifolia) und vieler reichblühenden Eriken.

Außer dieſen Gruppen wurden noch mit einem Preiſe gekrönt: 3 Culturpflanzen von Herrn Beermann, nämlich: Epacris triumphans, E. impressa, ſowie Erica persoluta alba, letztere baumartig; ferner ein geſchmackvoll ausgeſtatteter Blumentiſch von Herrn Möhring und Weigelia rosea von Herrn Erich, ein köſtlicher Zierſtrauch fürs freie Land, wo er unſern letzten Winter ganz gut ausgehalten hat. Die Blüthe iſt wohlriechend und ähnlich der Apfelbaumblüthe, aber größer und ſchöner, als dieſe. Die Pflanze iſt mit Recht eine wahre Bereicherung unſerer Gärten zu nennen. Auf gut durchwintertes Obſt fielen 2 Preiſe, der erſte an den Handelsgärtner Herrn Brandt, und der zweite an Herrn Peters, Gärtner der Herren Schöttler u. Co. Die Bäume beider Ausſteller ſtammen von einem unſerer geſchickteſten Pomologen, dem Hrn. Rathmann Grashoff, aus deſſen Schule manche ganz neue Sorte jetzt erſt in den Handel kommt. Aus der Menge von 31 vorliegenden, guten Apfelſorten, ſowie von den 11 Birnſorten nenne ich für Feinſchmecker nur einige der vorzüglichſten, z. B. die Reinette von New-York, von Canada, von Breda, die engländ. Gold-Parmaine, die Dietzer Mandel-, die Triumph-Reinette und den großen rhein. Bohnenapfel, welcher ſich 2 Jahr lang ſchmackhaft erhält; von den Birnen: den Kaiſer Alexander, Chevreuse tardive, Colomas, und Diel's Butterbirne, lauter ſchöne Tafelbirnen.

Schließlich erhielt einen Preis für gut durchwintertes Gemüſe der Handelsgärtner Herr Tiebe im rothen Horn. Von friſchem Gemüſe war nur eine kleine Lieferung (Spargel, Salat u. Radies) ausgeſtellt von Hrn. Dankwarth jun. in der Sudenburg; allein ich kann die Verſicherung geben, daß friſcher Spargel hier ſchon zu Weihnachten billig verkauft worden iſt.

Den 4 auswärtigen Preisrichtern, den Herren Heyßig jun. aus Reindorf, Maak aus Schönebeck, Perring aus Ampfurth und Richter aus Deſſau, lege ich außer dem öffentlichen Danke des Vereins noch die dringende Bitte ans Herz, auch in der Ferne für die Zwecke des Vereins ſo thätig, wie hier zu wirken, damit die edle Gartenkunſt in unſerer Provinz immer mehr wachſe und blühe.

Immiſch.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 22.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. Juni 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. *XXIII.* Jahrgang.

Bemerkungen über einige mir als neu zugegangene Sommergewächſe.

(Von Herrn Karl Krüger in Lübbenau.)

(Fortſetzung.)

Phlox Drummondii oculata. Schon als Ph. Drummondii alba mit ſeinen zarten weißen Blumen die Fenſter und Gärten zierte, dachte man nichts Schöneres mehr erzielen zu können. Allein der prächtige Ph. oculata übertrifft alles bis jetzt Geſehene, und ich habe nun keinen Zweifel mehr, daß nicht noch ſchönere Varietäten erzogen werden. Schon als junge Pflanze zeichnet ſich dieſer Phlox vor unſerm alten immer noch ſchönen Drummondii aus, da der ganze Habitus feiner und die Blätter mehr blaßgrün ſind. Die Blumen erſcheinen, wie alle Phlox, in Dolden, ſie ſind zart weiß und haben in der Mitte lilarothe Augen, was ſich ungemein ſchön ausnimmt. Der Same wird, wie bei den andern Phlox Drummondii-Arten, in Töpfe geſäet und in ein mäßig warmes Mißbeet oder in ein Zimmer geſtellt, wo die jungen Pflanzen in 3—4 Wochen erſcheinen; will man den Samen durch größere Wärme eher zum Keimen bringen, ſo verdirbt er in der Regel und man kommt um den ganzen Flor. Dieſer Phlox eignet ſich mehr für den Topf, als für das freie Land, da er für rauhe Witterung ſehr empfindlich iſt und undankbar blüht, dagegen blüht er im Topfe ſehr dankbar und iſt eine vorzügliche Fenſterzierde.

Neue gelbe Roſen=Balſamine. Eine bis jetzt neue Farbe unter den Balſaminen, und ſcheint daher auch in dieſem ſchönen Blumengeſchlechte die gelbe Farbe Eingang gefunden zu haben, woraus ſich nun gewiß wieder ſchöne Varietäten erzeugen laſſen werden. Obgleich das gelbe nur ſehr ſchwach vertreten iſt, ſo iſt dieſe Roſen=Balſamine doch eine wahre Prachtpflanze für Töpfe, indem die ſonſt weißen Blumen beim Aufbrechen der Knoſpen ein zartes Gelb hervorleuchten laſſen und die Blume in dieſer Anſicht ganz einer zart gelbblühenden Theeroſe gleicht, worauf das Auge mit Wohlgefallen weilt. Sie eignet ſich deshalb mehr für Töpfe, weil in dichten Gruppen das Gelb nicht ſo ſchön zu bemerken iſt.

Calandrina umbellata, eine niedliche zarte Blume, welche ſowohl als Sommergewächs, wie auch als Kalthauspflanze behandelt werden kann, indem ſie ausdauernd iſt. Die Blätter ſind ſchmal, zugeſpitzt, behaart. Stengel 3—4 Zoll hoch, Blumen zahlreich, dunkelpurpur, in Dolden, welche nur in der Sonne blühen. Der ſehr feine Same muß zeitlich in Töpfe ausgeſäet, ganz ſchwach bedeckt und in ein lauwarmes Miſtbeet oder Zimmer geſtellt und feucht gehalten werden, dann werden die Pflänzchen piquirt und ſpäter in Töpfe mit lockerer Erde gepflanzt oder ins freie Land in lockeren Boden.

Anthadenia sesamoides, eine ſchöne, der Digitalis ähnliche Blume, doch etwas zärtlich, ſo daß ſie beſſer als Topfgewächs zu behandeln iſt, denn im freien Lande kränkelt ſie bei der geringſten ungünſtigen Witterung. Blätter grob geſägt, Schaft 1—2′ hoch, faſt vierkantig. Blumen ſchön winkelſtändig, violet roſenroth, purpurroth getüpfelt und gefleckt, in der Form einer Fingerhutblume. Der Same wird im März in Töpfe geſäet und dieſelben in ein warmes Miſtbeet oder Zimmer geſtellt, die Pflanzen werden in einzelne Töpfe mit lockerer Erde gepflanzt und darin behalten oder in ſchönen Sommern ins freie Land ausgetopft.

Venidium specios., als Blattpflanze ein Meiſterſtück des Schöpfers, indem mir bei den vielen Blumen, welche ich bis jetzt kultivirt, kein ſo ſchöner Habitus vorgekommen iſt. Die Pflanze bildet vor der Blüthe eine prachtvolle Roſette, da die Blätter ſich ſo regelmäßig überlegen, daß man die Pflanze gar nicht angreifen kann. Die kräftigen ſtarken Blätter ſind blaßgrün, ſtark behaart, von 6—12 Zoll Länge, verſchiedenartig, grob gezähnt, wellenförmig gebogen. Als freie Landpflanze in kräftigem gutem Boden gedeiht ſie am Kräftigſten, wo man für eine Pflanze einen hinreichenden Raum von einem Quadratfuß rechnet, denn ſtehen ſie zu dicht, kann ſich die Pflanze nicht ausbilden. Anfangs Julius kommt ſtengellos aus der Mitte der Roſette eine dunkelgelbe Blume mit brauner Scheibe, einer Calendula ähnlich, erreicht nur die Höhe von 2—3 Zoll und verblüht, worauf dann andere Blumen, der erſten ähnlich, folgen. Obgleich man, da die Pflanze nicht zärtlich iſt, den Samen in das freie Land wird ſäen können, ſo finde ich es doch ſicherer, denſelben im März in Töpfe auszuſäen und Ausgangs April die jungen Pflanzen ins freie Land zu pflanzen.

(Beſchluß folgt.)

Die Kultur der Camellie.

(Vom Herrn Errington zu Oulton Park.)

(Fortſetzung.)

Es iſt bekannt, daß wenn man in ſtrenger Kälte keine Bedeckung während der Nacht anwendet, ſelbſt bei der größten Lüftung ein Theil der atmoſphäriſchen Feuchtigkeit im Innern des Hauſes ſich an die innere Seite des Glaſes anſetzt und dort friert. Bei Anwendung einer Decke jedoch und einer freien Luft-Cirkulation werden die feuchten Dünſte zerſtreut, ſo wie ſie ſich erheben, und durch die hintern Ventilatoren abgeführt.

Ueber die Entwickelung der Blüthe habe ich wenig mehr zu ſagen; ich will nur noch bemerken, daß, um ſchöne Blumen zu erzeugen, eine Temperatur von circa 11° R. erforderlich iſt, daß man aber in außergewöhnlichen Fällen auf die oben angegebene Temperatur zurückgehen muß, da der Züchter ſeine Aufmerkſamkeit nicht allein auf die Entwickelung der Blüthe, ſondern auch auf ihre lange Dauer zu richten hat.

Nachdem ich nun alle Perioden, die ich bei der Behandlung der Camellien unterſcheide, abgehandelt habe, will ich zum Schluß noch einige Bemerkungen über allgemeine Principien mittheilen, welche mehr oder minder in allen Stadien der Camellienkultur und unter den meiſten Verhältniſſen Anwendung finden.

Die Erde und das Einpflanzen in Töpfe.

Es iſt vielleicht nicht allgemein bekannt, daß der faſt beſtändige Gebrauch von flüſſigem Dünger einen größeren Betrag an Waſſerabzugs-Material oder eine vollkommenere Waſſerableitung erforderlich macht, als wenn man reines Waſſer benutzt. Ein guter Waſſerabzug iſt in der That bei der Camellienzucht unter allen Umſtänden von weſentlichem Belange, und es muß das Waſſer durch die Erde faſt in demſelben Augenblick durch den Topf laufen, in welchem es aufgegoſſen wird. Sobald man bemerkt, daß das Waſſer längere Zeit auf der Oberfläche des Topfes ſtehen bleibt, muß man die Pflanze augenblicklich herausnehmen und unterſuchen, und wenn ſie nicht umgeſetzt zu werden braucht, ſo müſſen die Topfſcherben und andere Waſſerabzugs-Material wieder in die rechte Lage gebracht werden.

Der gewöhnliche Regenwurm iſt ein großer Feind der Camellien, und der Schaden, den er in der Waſſerabzugsleitung anrichtet, enorm. Ich ſetze daher meine Camellien niemals auf den gewöhnlichen Boden, ſondern ſtets auf eine Unterlage von Kohlenaſche, welche die Würmer abhält. Wenn man übrigens Würmer vermuthet, darf man nur ein wenig klares Kalkwaſſer anwenden, und muß dann die Würmer aufleſen, ſobald ſie aus dem Boden hervorkommen.

Der beſte Kompoſt für dieſe Pflanzen beſteht nach meinem Dafürhalten in ungefähr drei Theilen faſerigen weichen Lehm, der ſich etwas zur Klebrigkeit neigt, und zwei Theilen faſeriger Heideerde, welche durch die Länge der Zeit ſich in Torf verwandelt hat. Man muß dieſe Beſtandtheile 12 Monat vor dem Gebrauch zurecht machen, indem man ſie mit einem ſcharfen Spaten zerkleint, ohne ſie jedoch zu ſieben. Unter angegebene Beſtandtheile ſtreue ich eine ziemliche Quantität fein geſtoßener Holzkohle und groben Sand; das Verhältniß des letzteren hängt jedoch von der größeren oder geringeren Zähigkeit des Lehms und dem Charakter der Heideerde ab.

Nachdem die Topfſcherben ſorgfältig dergeſtalt auf dem Boden gelegt ſind, daß ſich drei bis vier weite Oeffnungen für den Waſſerabfluß bilden, lege ich eine Miſchung von geſtoßenen Topfſcherben und Holzkohle auf, von der jedoch alle feine Theile entfernt worden, hierauf kommt eine dünne Lage von friſchem Sphagnum und über dieſes etwas faſeriger Lehm (fibrous loam), aus welchem faſt alle Erdtheile entfernt werden. Nachdem der Erdballen eingeſetzt iſt, werden rund um dieſen in ziemlich gleichen Diſtancen Stücke faſerigen Lehmes und Torf feſt eingedrückt, und mit feinerem Kompoſt gut ausgefüllt, darauf daſſelbe wiederholt, und endlich 2—3 Zoll hoch von dem allgemeinen Kompoſt in ziemlich trockenem Zuſtande aufgebracht und feſt eingedrückt. Der Oberfläche gebe ich eine konvexe Form, damit das Waſſer, während es durch den Topf läuft, den Erdkörper gehörig durchdringen kann.

Ich muß hier noch bemerken, daß die Pflanzen beim Umſetzen ſtets feucht ſein müſſen, und wenn eine Pflanze mit einem zu engen Topfraume und feſten Erdballen trocken erſcheint, ſo iſt das einzige Mittel, ſie eine halbe Stunde kopfüber in Waſſer zu legen, und nachdem man ſie wieder herausgenommen, muß ſie noch wenigſtens 24 Stunden in ihrem Topf verbleiben, bevor man ſie umpflanzen kann, damit inzwiſchen das überflüſſige Waſſer Gelegenheit habe abzulaufen.

Ueber die beſte Zeit des Umpflanzens ſind die Anſichten ſehr verſchieden: ein Theil der Züchter pflanzt in der Ruhezeit um, während ein anderer Theil dieſe Operation vornimmt, nachdem die Pflanzen ihren jährlichen Wuchs gemacht haben; letzteres iſt auch mein Verfahren, doch zieht mancher tüchtige Züchter das andere vor. Der Unterſchied iſt übrigens kein weſentlicher, vorausgeſetzt, daß die Pflanze einen geſunden Erdballen und gute Wurzeln habe, und daß die darauf folgende Behandlung eine geeignete ſei. (Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Cereus Tweedei Hooker. (Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Unſtreitig iſt dies einer der zierlichſten Cereen, von einer eigenthümlichen blaugrünen Farbe, welcher im letzten Theile des vorigen Sommers, ungeachtet er nicht über einen Fuß hoch war, zahlreiche, ziemlich große und ſehr ſchöne Blumen hervorbrachte, die eine hübſche Geſtalt und lebhafte Färbung hatten. Der Königl. Garten zu Kew verdankt den Beſitz von großen und blühbaren Exemplaren dem Herrn Lee, in der Handelsgärtnerei zu Hammerſmith, welche den Samen davon vom Herrn Tweedie aus Buenos Ayres erhielt. Die Pflanzen blühten im September 1849. Die höchſten Exemplare, welche jetzt im Kew-Garten vorhanden ſind, haben eine Höhe von 1—1½ Fuß und halten 1 Zoll im Durchmeſſer; ſie ſind einfach, aber wachſen leicht durch junge Sproſſen, die ſich an der Baſis bilden. Der Stamm iſt walzenförmig, nach oben zu allmählig ſpitz zugehend, aufrecht, ungefähr 16rippig, mit ſtumpfen, gleichen (nicht höckerigen) Rippen, auf welchen ſich zahlreiche, ovale, braune, wollige Areolen befinden. In jeder Areole ſtehen 4—5 ungleiche, größere, braun gefleckte Stacheln, von denen 3—4 aufrecht abſtehend ſind, einer aber zurückgebogen iſt, wie auch die zahlreichen kleineren weißen Stacheln. Die zahlreichen Blumen ſtehen an den Seiten den Stammes, ſind orangefarben, 3 Zoll lang, mit langer, gekrümmter, gefärbter Kelchröhre, die von einzelnen entfernt ſtehenden, gewimperten Schuppen beſetzt iſt, ſchiefem Saum, und vielen, ſehr kurzen, ausgebreiteten Kronenblättern. Die Staubgefäße ſind ungleich, zum Theil länger als die Blumen, mit purpurrothen Antheren. — Die Pflanze wächſt ſehr gut in einem aus leichter Raſenerde, Lauberde und Sand beſtehenden Boden, und man braucht mit dem Waſſer gar nicht zurückhaltend zu ſein, wenn nur der Topf einen gehörigen Abzug hat, damit das Waſſer nicht ſtehen bleibt. Im Winter braucht ſie wenig oder gar kein Waſſer. Wir ſind zwar nicht von ihrem natürlichen Standort unterrichtet, aber berückſichtigen wir das Klima von Buenos Ayres, ſo herrſcht daſelbſt eine ſehr hohe Temperatur und oft lange Trockenheit; das Thermometer ſteigt im Sommer zuweilen auf 27° R., und fällt im Winter 1½°; die mittlere Temperatur im Sommer und Winter würde alſo 17 und 9 Grad betragen. Bei uns würde die Nacht-Temperatur im Hauſe 8° betragen müſſen, und auch bei ſtrengem Wetter iſt es nicht nöthig, dieſe Wärme zu ſteigern, da die Pflanze auch nicht leidet, wenn die Temperatur um einige Grade fällt. Wenn dies der Fall iſt, muß auch die Temperatur bei Tage jener entſprechend ſein. Sobald bei der Wärme des Frühjahres das Wachsthum beginnt, muß auch eine ſtärkere Bewäſſerung ſtattfinden. Im Sommer kann ſie der vollen Sonnenwärme ausgeſetzt werden, mit gelegentlicher Beſprengung von oben; dieſe Operation muß indeſſen nach der Tageswärme vorgenommen werden, oder früh in den Morgenſtunden.

Cephalotaxus Fortuni Hooker. (Dioecia Polyandria. Coniferae.)

Zwei der intereſſanteſten Pflanzen, beſonders intereſſant für Liebhaber der Baumzucht, ſind vom Herrn Fortune während ſeines gegenwärtigen zweiten Beſuchs des nördlichen Chinas entdeckt worden, nämlich die Cupressus funebris Endl. (C. pentula Staundon et Lambert, non Thunbg.) und die oben aufgeführte Art. Die Herren Standiſch und Noble in der Bagshot Handelsgärtnerei, ſind die glücklichen Beſitzer junger Pflanzen von beiden und ſie haben bereits gefunden, das beide vollkommen hart für das engliſche Klima ſind. Beide wurden vom Herrn Fortune 200 engliſche Meilen nördlich von Shang-ſee gefunden, von welchem letzteren Orte eine Palme, Chamaerops excelsa (Thunbg.) vom Herrn Fortune an den Königl. Garten zu Kew geſendet worden, die ſtandhaft, unverletzt und unbeſchützt durch irgend eine Bedeckung den letzten ſtrengen Winter von 1849 bis 1850 ertragen hat. — Ein Urtheil über den reizenden Charakter der Trauer-Cypreſſe finden wir in dem zu t. 41. des Atlas von Lord Macartney's Geſandſchaft nach China beigegebenen Text, durch den wir erfuhren daß im Norden von China dieſer Baum zur Ausſchmükkung der Kirchhöfe benutzt wird, und in Beziehung unſerer obigen, zur Abtheilung der Taxineae gehörenden Pflanze, daß ſie wegen ihres großen Blätterwuchſes und ihrer kammförmig geſtellten Aeſte, weit über alle übrigen Taxus-Arten erhaben iſt. Die gegebene Abbildung (von der männlichen Pflanze) iſt nach einem trockenen, vom Herrn Fortune eingeſandten Exemplar gemacht, unter Zuziehung von lebenden Pflanzen aus des Herrn Standiſh Handelsgärtnerei. Nach Herrn Fortune wird es ein 40—60 Fuß hoher Baum, mit wahrſcheinlich ſehr ausgebreiteten oder hangenden Aeſten, die ſchlank ſind und zweizeilig ſtehen; die Blätter ſtehen ebenfalls zweizeilig, ſind ſitzend, kammförmig, linienförmig-zugeſpitzt, 3—4 Zoll lang, ſteif und hellgrün. Die männlichen Kätzchen ſitzen einzeln in allen Blattachſeln, ſind klein, kugelrund und kurz geſtielt. — Im genannten Handelsgarten ſteht die Pflanze im offenen Grunde, ohne im Winter zu leiden. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, gleich wie bei dem gemeinen Taxus, und deshalb wird die Hoffnung gehegt, daß dieſer Baum ſich bald allgemein verbreiten wird.

Varietäten.

(Blumen-Ausſtellung in Hamburg.) Die am 4. und 5. April in dem großen Saale der Börſen-Arkaden ſtattgefundene Frühjahrs-Ausſtellung war eine der reizendſten, welche ſeit dem vierzehnjährigen Beſtehen des hieſigen Garten- und Blumenbau-Vereins dem Publikum zur Anſchauung geboten worden. Orchideen, Camellien, Rhododendren, Azaleen, Akazien, Roſen, Hyacinthen ꝛc. waren der Hauptſchmuck derſelben, von denen viele in Prachtexemplaren die Bewunderung der Beſchauer auf ſich zogen. Und in der That waren ſie deren auch vollkommen würdig, denn in unübertrefflicher Cultur und Blüthenfülle prangten viele Pflanzen des Warm- und Kalthauſes. Beſonders war dieſes mit den eben ſo reizenden als wunderſamen Orchideen der Fall, die der größeren Zahl nach aus den Gewächshäuſern des Herrn Senator Jeniſch im Flottbecker Park hervorgegangen waren, in denen dieſe Pflanzenfamilie vorzugsweiſe und unter der umſichtigen Leitung des Obergärtners, Herrn Kramer, zu großer Vollkommenheit gedeiht. Davon lieferten den bündigſten Beweis die 34 auf der Ausſtellung produzirten Individuen, von denen aber eines, das Epidendrum Stamfordianum, alle anderen übertraf, indem es an 10 ſchlank herabhangenden Riſpen gegen 1500 Blumen trug! Faſt nicht minder blüthenreich war das Oncidium sphacelatum und herrlich die Chysis bractescens mit 12, ſowie die Cattleya Skinneri mit eben ſo viel Blumen. Sonſt erblickte man noch: Dendrobium undulatum (ſchön und neu), Oncidium phymatochilum (ebenfalls neu), O. pubes, ampliatum, stramineum und Papilio limbatum, die liebliche Phalaenopsis amabilis grandiflora, Sobralia macrantha, Saccolabium pallens, Stanhopea saccata, Zygopetalum maxillare, Leptotes coerulescens, Acineta Humboldtii, Acanthophippium bicolor, Cyrtopodium cupreum und punctatum, Epidendrum cochleatum majus, aurantiacum striatum u. punctatum, macrochilum und macr. roseum, selligerum, Batemania Colleyi, Anoectochilus argenteus, Gongora atropurpurea und Jenischii, Jonopsis tenera, Lycaste Harrisoniae und major, Skinneri, Eria spec. Unter den übrigen trefflich kultivirten Pflanzen befanden ſich ſchöne Camellien, Epacris impressa, Correa rosea, Polygala stipulacea, Helichrysum splendens, Erica vernix coccinea, ein ſchön gezogenes Exemplar des Tropaeolum Jaratti grandifl.; namentlich aber die herrliche, auf unſern Ausſtellungen noch nicht geſehene Muſacee aus dem tropiſchen Amerika, die Heliconia bicolor. Von hohem Intereſſe für viele Beſchauer waren auch die in einer Glasphiole ausgeſtellten Vanilleſchoten, die Herr Kramer im vorigen Jahre an ſeiner Vanilla planifolia erzielt hat. In der Befruchtung der Blüthen dieſer köſtlichen Schmarotzerpflanze hat dieſer intelligente Gärtner eine ſolche Gewandtheit erlangt, daß gegenwärtig 70 bis 80 große Früchte an derſelben ſitzen, die im November und December d. J. reif ſein werden. — Auch aus den Gewächshäuſern des Herrn Senator Merck in Horn waren ſchöne Orchideen zur Schau gebracht, namentlich: Chysis bractescens, Bletia florida, Cymbidium aloifolium, Cyrtochilum maculatum, Epidendrum selligerum, Leptotes coerulescens, mehrere Lycaste tyrianthina, Maxillaria Macleei, Oncidium ampliatum u. bifolium, Phajus Wallichii ꝛc. Unter den anderen Pflanzen waren ſehr ſchöne Camellien, Azaleen, große Akazien, Rhododendren, prächtige Calceolarien-Sämlinge, ferner Aeschynanthus pulcher, Aspidistra punctata, Franciscea hydrangeaeformis, Mussaenda Afzelii, Ruellia maculata und noch manche andere. — Unter den üppig blühenden Pflanzen des Herrn Dr. Abendroth zog beſonders ein großes Rhododendron arboreum durch ſeinen reichlichen und vollkommenen Blüthenſtand Aller Augen auf ſich, nicht minder viele indiſche Azaleen, prächtige Cinerarien, wohlkultivirte Kennedyen und Chorozemen, ein großes, noch blühendes Epiphyllum truncatum, mehrere Camellien, Roſen ꝛc. — Unter den Gewächſen des Herrn Edward Steer thaten ſich, wie gewöhnlich, viele als wahrhafte Schaupflanzen hervor, ſo namentlich die ſchon mehrfach auf unſern Ausſtellungen erblickte Pimelea spectabilis, deren zahlloſe weiße Blüthenköpfe mit jedem Jahre zunehmen, ſodann eine große mit Blüthentrauben überſäete Kennedya longeracemosa, die herrliche Clematis azurea grandiflora, das üppigblühende Tropaeolum tricolor, der niedliche Cytisus Attleanus und C. foliosus, eine rieſige Erica gelida, Erica Wilmoreana, Correa turgida, Forsythia viridissima, Paeonia arborea Koechinii (?), ferner Cyrtoceras reflexum, Aeschynanthus ramosissimus, Phajus giganteus, Cyrtochilum maculatum, Oncidium Papilio, ein großes, üppig blühendes Exemplar der Primula praenitens fl. albo pl., mehrere herrlich blühende Rose-remontantes und hübſche Cinerarien. — Aus unſerm botaniſchen Garten waren manche ſchöne und intereſſante Gegenſtände zur Schau gebracht, ſo an Orchideen: Oncidium Cavendishii, Lycaste Skinneri und cruenta, Restrepia elegans, Odontoglossum pulchellum, Peristeria pendula u. Epidendrum umbellatum; ferner die ſchöne Stromanthe sanguinea, Aeschynanthus Horsfieldii, ſchöne Begonien, Euphorbia punicea, Cordyline congesta, viele liebliche Akazien u. Rhododendren, Lebeckia cytisoides, Indigofera speciosa, Pittosporum cornifolium mit unſcheinbaren braunen Blumen, aber ſehr angenehm duftend, Bauera rubioides, Grevillea Baueri, ein Prachtexemplar der Banksia Cunninghami, ein mit Tauſenden von Blüthen überſäetes Exemplar des Cytisus albiflos und noch manche andere. — Von Handelsgärten hatten ſich beſonders die der Herren H. Böckmann und E. H. Harmſen durch überaus reichliche Einſendungen ausgezeichnet. Unter den trefflich kultivirten Pflanzen des Herrn Böckmann bemerkte man herrlich blühende Epacris-Varietäten, namentlich Prince Camille Rohan, Erzherzog Stephan, pulcherrima, atrosanguinea, fulgens, blanche supérieure, impressa alba u. superba u. Venus victrix. auch mehrere hübſche Sämlinge, ferner Rhododendron Gibsoni, Helichrysum sesamoides purp. grandifl., Zichya inophylla floribunda, Tropaeolum violaeflorum, Pimelea spectabilis u. Hendersonii (letztere eine Prachtpflanze), Stromanthe sanguinea, Boronia anemonaefolia, Eriostemum scabrum, Cryptolepis longiflora, Franciscea latifolia, Anthurium podophyllum mit zwei Blüthenkolben, Philodendron pertusum mit merkwürdig durchlöcherten Blättern, Limonia spec. (odora?) mit dem Capsicum ähnlichen Früchten u. a.; an Orchideen: Stanhopea eburnea, Oncidium ampliatum und pictum, Lycaste Skinneri u. Cyrtopodium Andersonii; ferner viele üppig blühende indiſche Azaleen, Eriken, Akazien, Cinerarien, Camellien, namentlich Camellia Saccoi nova, Carswelliana, Thomasini, General Washington, Henri Favre u. Prattii, eine Auswahl der ſchönſten hybriden Rose-remontantes, Thee- und Bourbon-Roſen, und endlich eine anderthalbhundert Exemplare ſtarke Kollektion der köſtlichſten Hyacinthen. Eine geſchmackvoll aufgelegte Kollektion von abgeſchnittenen Camellienblumen, jetzt der beliebteſte Schmuck auf Bällen, machte bei der beſuchenden Damenwelt Furore. — Die Gewächſe des Herrn Harmſen füllten, wohl 200 an der Zahl, die große Mittelſtellage der Rückwand; es waren durchſchnittlich große Exemplare von Rhododendron arboreum, Camellien, Akazien, Syringen, Schneebällen ꝛc. in üppigſter Blüthe, die mit kleineren Azaleen, blühenden Orangenbäumen, Epacris ꝛc. nebſt einigen der prachtvollſten neueren Hyacinthen untermiſcht waren. — Von Herrn H. Wobbe waren mehrere üppig blühende Exemplare des Cyclamen persicum, Azalea indica in verſchiedenen Sorten, Daphne Cneorum, Euphorbia splendens und eine Anzahl wohlgezogener, aber leider nicht bluhender Roses hybr. remontantes; von Herrn Köppen: Gardenien, Akazien, Metroſideren, Roſen und Fuchſien, und von Herrn F. Müller in Eppendorf eine Anzahl lieblich blühender perpetueller hybrider Roſen ausgeſtellt.

Bibliographiſche Notiz.

Soeben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben: v. Biedenfeld's neueſtes

Garten-Jahrbuch. Nach le bon jardinier und den beſten und neueſten andern Quellen. Für Zier-, Landſchafts-, Küchen- und Arzeneigärtnerei. Fortgeſetzt von J. A. F. Schmidt, (Diacon. und Adjunct. zu Ilmenau) Verfaſſer des angehenden Botanikers, des kleinen Haus- und des Treib- u. Frühgärtners ꝛc. — Drittes Ergänzungsheft, enthaltend die neuern Entdeckungen, Fortſchritte und Erweiterungen des Gartenweſens von Michaelis 1848 bis dahin 1849. Größtes Lexicon-Octav. Weimar, Voigt. Geh. 27 Sgr. 6 Pf. oder 1 fl. 40 kr.

Treu ihrer Beſtimmung fahren dieſe alljährlichen Ergänzungshefte fort, ein ſtets fortſchreitendes, vollſtändiges Repertorium über die neueſten Erweiterungen, Fortſchritte und Acquiſitionen des Gartenweſens in überſichtlicher Kürze zu liefern, damit der große, bisher an Garten- und Blumenzeitungen verſchwendete Zeit- und Geldaufwand künftig wegfallen kann, weshalb auch deren jährl. Erſcheinung von vielen Gartenfreunden ſtets mit Sehnſucht erwartet wird. Auch dieſes dritte Heft iſt mit ebenſo viel Liebe und Luſt, Sorgfalt und Fleiß ausgearbeitet worden, wie ſeine, durch viele günſtige Beurtheilungen in mehrern Zeitſchriften belobten Vorgänger. — Es gewährt auch dieſes Mal ein großes, praktiſches Intereſſe und beſchreibt eine nicht geringe Zahl neu eingelieferter Gewächſe, ſowie es ſeine Leſer mit ſo manchen, nicht unwichtigen Verſuchen, in Beziehung auf die Pflege der Gewächſe und neuen Garteneinrichtungen, bekannt macht.

Gedruckt bei Adam Henze in Colleda.

№ 23.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ══════ Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. Juni 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Bemerkungen über einige mir als neu zugegangene Sommergewächſe.

(Von Herrn Karl Krüger in Lübbenau.)

(Beſchluß.)

Grammanthes gentianoides var. Ein Baſtard unſeres ſchönen Grammanthes gentianoides, welcher ſich aber nicht treu bleibt, indem Blumen und Blätter ſehr ausarten. Es kommen bunte, dunkelgelbe, blaßrothe Blumen, ſowie verſchiedene Blätter an einer Pflanze vor, was ſich zwar ſehr ſchön ausnimmt, aber den Samenzüchter in Verlegenheit bringen kann, als wenn er falſchen Samen verkauft hätte.

Grammanthes gentianoides lutea. Kein Baſtard, ſondern ein neuer Zuwachs dieſes prachtvollen Geſchlechtes. Die ganze Pflanze iſt zarter und die Blätter ſchwächer, als bei der vorhergehenden, die Blumen erſcheinen mehr vereinzelt, ſind ſtrohgelb mit rothem Auge und nehmen ſich prachtvoll aus. Die Grammanthes-Arten ſind unſtreitig die ſchönſten neueingeführten Sommergewächſe, eignen ſich aber mehr zur Topfzucht, obgleich ſie auch im freien Lande gedeihen, wenn man dieſelben in einen lockern Boden pflanzt, denn in ſchwerem naſſen Boden faulen die ſaftigen Stengel und die Pflanzen gehen verloren. Der Same wird im März oder April in Näpfe mit lockerer Erde oben auf geſäet, fein bedeckt und mäßig warm geſtellt. Die jungen Pflanzen werden 3—4 Stück in kleine Töpfe gepflanzt und wo möglich die Erde mit Kohle gemengt, worin ſie kräftig gedeihen. Am Boden jeden Topfes muß eine 2 Zoll hohe Unterlage von Scherben und Kohle kommen, damit das Waſſer guten Abzug hat, denn die Pflanze braucht ſehr wenig Nahrung.

Nyctarina capensis, ein ſchönes wohlriechendes Sommergewächs, welches als Topfgewächs allen Blumenfreunden zu empfehlen iſt, da es Morgens und Abends einen herrlichen Duft ausſtrömt, was ſo vielen Sommergewächſen fehlt. Die Blätter und Blattfarbe haben viele Aehnlichkeit mit Chaenostema fastigiatum, mit ſparrigen Zweigen, welche eine Höhe von 12 Zoll erreichen. Die Blumen erſcheinen einzeln aus den Blattwinkeln der Zweige, die Kelchröhre hat über 1 Zoll Länge und iſt, ſowie die Blumenblätter, von außen braunroth, inwendig zart weiß mit gelben Staubfäden, was ſich beim Oeffnen der Blumen ungemein zart macht.

Nyctarina divaricata (Crinia lychnidis) unterſcheidet ſich von vorhergehender blos durch gedrängtere, weniger glänzendere Blätter, etwas kleinere Blumen, welche auch nicht ſo ſtark riechen, und durch einen niederern Wuchs.

Nyctarina selagenoides weicht von vorhergehenden Arten viel ab, indem die Stengel alle liegend, die Blätter feiner zurückgerollt, die Blumen zwar von derſelben Farbe, aber viel kleiner und ganz ſchwachen Geruches ſind. Es iſt auch dies eine ſchöne Topfpflanze, welche voller Blüthen ſich ſehr nett macht. Obgleich man alle 3 Arten ſehr gut ins Land pflanzen kann, wo ſie auch gut gedeihen, ſo eignen ſie ſich doch beſſer für die Topfkultur; indem man ſie ihres Geruches wegen beſſer genießen kann. Die Blumen ſchließen ſich Morgens um 8 Uhr und öffnen ſich Abends um 6 Uhr, mithin bleiben ſie den ganzen Tag geſchloſſen. Der Same wird im März in Töpfe geſäet, in ein warmes Miſtbeet geſtellt und die Pflanzen einzeln in Töpfe gepflanzt, wo ſie Ausgangs Junius zu blühen anfangen.

Ferner gehören zu den neuern ſchönblühenden Sommergewächſen noch: Cosmidium filiforme mit ſchönen goldgelben, cosmeaartigen Blumen; Senecio pseudoelegans mit ausgezeichnet ſchönen Blättern, rothen, einer einfachen Senecio ähnlichen Blumen; Calbisia elongata mit zart gelben, kleinen, tagetesartigen Blumen; Chrysotemma hypochondrica mit großen gelben Blumen; Centaurea involucrata mit liegenden Stengeln, eingehüllten Blumenknoſpen und der Centaurea suaveolens ähnlichen Blumen. Den Samen der erſten drei Blumenarten ſäet man am beſten im März in Töpfe und pflanzt ſie im April gleich dorthin, wo ſie blühen ſollen.

Bei dieſen neuen Sommergewächſen kann ich nicht umhin, den Blumenfreund auf die 3 neuen, jetzt ſchon ziemlich bekannten Töpfgewächſe, welche ſich durch reichliche und ſchöne Blüthen empfehlen, aufmerkſam zu machen. Alle 3 Arten laſſen ſich im Sommer ins freie Land ausgetopft zur größten Ueppigkeit bringen, lohnen aber auch in Töpfen durch dankbares Blühen die kleine Mühe. Es ſind dies **Heliotropium Triumph de Liège** mit dunkelblauen, ungemein ſtark riechenden Blumen, ſelbſt die Blumenſtiele ſind blau, ſogar in den Blättern kommt das Blau vor. Heliotropium Voltairianum mit ſtarken gerippten Blättern, kräftigen, großdoldigen, ſtark riechenden Blumen. Obgleich es mich immer dauert, wenn eine alte beliebte Zierpflanze in Verfall kommt, ſo kann man doch nicht anders, wenn man dieſe beiden neuen Heliotropium gegen unſer altes bekanntes ſtellt, indem ſie in Anſehen wie im Geruche einen großen Vorzug haben. Die dritte dieſer nicht zärtlichen Zierpflanzen iſt Convolvulus Sabatius mit herrlichen azurblauen Blumen, welche vom Junius bis zum Herbſte die Pflanze ſchmücken, und obgleich ſie im Topfe ſehr reichlich blüht, ſo übertrifft ſie doch ins freie Land gepflanzt an Ueppigkeit und Blüthenreichthum Alles, was man nur denken kann.

Die Kultur der Camellie.

(Vom Herrn Errington zu Oulton Park.)

(Beſchluß.)

Flüſſiger Dünger.

Den flüſſigen Dünger betrachte ich als einen ſehr wichtigen Gegenſtand; denn wenngleich auch ohne ihn ſchöne Camellien gezogen werden können, ſo wird ihre Schönheit durch die Anwendung deſſelben doch noch bedeutend gehoben.

Die Methoden, dieſe Flüſſigkeit zuzubereiten, ſind vielfach. Ich werde indeß hier nur die meinige angeben, die ich ihrer Einfachheit wegen zu allen Zwecken und, ich kann hinzufügen, faſt zu allen Perioden anwende, wobei ich jedoch bemerken will, daß ich den flüſſigen Dünger nie anders als klar und ſehr verdünnt gebrauche.

Ich ſammele alle Urin enthaltenden Subſtanzen und ſetze, wenn ich davon eine gewiſſe Quantität erhalten habe, dieſe vier Wochen hindurch der Luft aus, worauf ich ſie in eine große ſteinerne Ciſterne ſchütte, welche ſich unmittelbar neben einem Gefäß mit Rußwaſſer befindet. Sobald ich die Flüſſigkeit präpariren will, fülle ich die Ciſterne ein Drittel mit Waſſer an, gewöhnlich mit warmen, aus anſtoßenden Heißwaſſer-Röhren entnommenen. In dieſes Waſſer ſchütte ich peruvianiſchen Guano in dem Verhältniß von wenigſtens vier Unzen auf die Gallone (1 Gall. enth. $3^{30}/_{31}$ berl. Qrt.), und rühre dies ſo lange um, bis ſich der Guano aufgelöſt hat. Das zweite Drittel der Ciſterne fülle ich mit den Urin-Subſtanzen und das letzte Drittel mit gereinigtem Rußwaſſer aus dem daneben befindlichen Gefäße an.

Das Rußwaſſer wird zuvor bereitet, indem man ſo viel Ruß in Waſſer auflöſt, bis daſſelbe geſättigt iſt. Beide Subſtanzen müſſen gut vermiſcht werden, und nachdem man ſie ſich einen Tag hat ſetzen laſſen, ſchöpft man das Obere ab, was man gewöhnlich noch ein Mal wiederholen muß.

Hierdurch erhält man natürlich einen äußerſt konzentrirten flüſſigen Dünger, der ſo kräftig iſt, daß keine Pflanze ihn unverdünnt verträgt. Ich verdünne ihn nun ſehr bedeutend, denn ich nehme ſelten mehr als eine Pinte ($^{1}/_{2}$ Qrt.) auf drei Gallonen reines Waſſer, das Maß, welches unſere großen Gießkannen, wie ich glaube, enthalten.

Ich will hier noch auf die Einfachheit der Anwendung des flüſſigen Düngers aufmerkſam machen. Eine große Gießkanne voll dieſer Flüſſigkeit ſteht ſtets außerhalb hinter dem Camellien-Hauſe. Beim Begießen fülle ich meine Gießkanne bis beinahe voll mit klarem Waſſer aus einem innerhalb an der Rückwand des Hauſes angebrachten Zapfen, der ſein Waſſer aus einem hydrauliſchen Druckwerk erhält, und gieße aus der oben erwähnten Gießkanne, die ich während des Begießens neben dem Zapfen zu ſtehen habe, $^{1}/_{2}$ Quart von dem ſtarken flüſſigen Dünger hinzu. Ein paar Gießkannen reichen gewöhnlich hin, um das ganze Haus zu begießen, welches nahe an hundert Pflanzen enthält.

Ich befürchte, bei dieſem Punkte weitſchweifig geworden zu ſein, doch wollte ich wo möglich jedes Mißverſtändniß vermeiden, da der flüſſige Dünger bisher durch unachtſame und ungeſchickte Anwendung in der Meinung der Züchter gelitten hat. —

Der flüſſige Dünger muß, wie Dr. Lindley neulich in ſeinem ſchätzbaren Blatte bemerkte, „ſchwach, klar und oft" angewendet werden; wie es kommt, kann ich nicht ſagen, doch wir alle wenden ihn, ſelbſt ſo verdünnt, zu ſtark an.

Inſekten.

Zum Schluß wollen wir hier einige Bemerkungen über die Inſekten folgen laſſen, welche die Camellien am meiſten verheeren. Es ſind dies nach meiner Erfahrung das scale-Insect (Schildläuſe) und die gemeine Aphides.

Oben habe ich die Anwendung von weichem Seifwaſſer zur Vertilgung der Inſekten erwähnt; mein Verfahren dabei iſt folgendes. Ich löſe weiche Seife im warmen Waſſer in dem Verhältniß von 2 Unzen auf die Gallone Waſſer auf, und halte während der Periode der Knospenbildung, d. h. von der erſten Erſcheinung der Blüthenknospen bis zur Zeit, wo ſie die Größe einer Erbſe erreicht haben, ein Gefäß mit der Auflöſung bei der Hand. Anſtatt nun, wie früher erwähnt, zwei Mal des Tages mit reinem Waſſer die Pflanzen zu beſpritzen, wende ich dieſe Miſchung an, und nach 8—14 Tagen ſind die Inſekten verſchrumpft oder verſchwunden.

Hinſichts der gewöhnlichen Aphides, welche in der Regel erſcheinen, ſobald die jungen Triebe ſich entwickeln, wende ich natürlich Räucherungen an, und zwar iſt es beſſer, wenn man ſchwach räuchert und die Operation zwei Abende hintereinander fortſetzt.

Zum Schluß noch die Bemerkung, daß ich vollkommen überzeugt bin, daß eine gute Camellie auch durch eine, von der obigen etwas abweichende Kultur-Methode erzielt werden kann. Daſſelbe iſt aber bei den meiſten Pflanzen-Familien der Fall; und obgleich ich mir nicht anmaße, das einzig richtige Verfahren der Camellienzucht zu wiſſen, ſo kann ich doch verſichern, daß die hier mitgetheilte Methode die Camellien während der trüben Wintermonate zu einem hohen Grade von Vollkommenheit führt.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Lardizabala biternata Ruiz et Pav. (Dioecia Hexandria. Lardizabaleae.)

Die Pflanze iſt ein kletternder, reich beblätterter, immergrüner Strauch, welcher in Chili einheimiſch iſt, und ſowohl weit ſüdlich, als auch in Concepcion wächſt, weshalb es eine natürliche Vorausſetzung war, daß er ſich als hinlänglich hart bewähren werde, was ſich auch bei einem Verſuch in dieſer Hinſicht als vollkommen richtig bewieſen hat, indem er in dem harten Winter von 1849 bis 1850 ohne alle Bedeckung und allen anderen Schutz, als den, welchen eine Mauer gewährt, ſowohl in Exeter, als in Kew aushielt. G. T. Davy, Esq., welcher die Pflanze an die Herren Veitch zu Exeter geſandt hat, bemerkt darüber folgendes: „Als ich dieſen Strauch zuerſt in der Provinz von Concepcion ſah, war ich ſehr von der eigenthümlichen dunkelen Färbung der Blumen und von der Schönheit der Blätter überraſcht, weshalb ich Ordre gab, mir dieſelben mit den Wurzeln nach Valparaiſo zu ſenden, was auch geſchah, und wodurch die Pflanze jetzt in ihren Beſitz gekommen iſt. Die Früchte werden auf den chileſichen Märkten verkauft.“ Nach Hrn. Decaisne wird aus den Faſern Tauwerk bereitet. Auch Herr W. Lobb ſandte aus Valparaiſo Exemplare davon an Herrn Veitch, und dieſe haben im December 1840 in deſſen Handelsgärtnerei geblüht. Die Aeſte dieſes Strauches tragen, beſonders an den Blüthenäſten, einfach dreizählige, zuweilen aber auch 2—3fach dreizählige Blätter, mit länglichen, geſtielten, faſt lederartigen, ſpitzen, an der Baſis ungleichen, hin und wieder etwas dornig gezähnten, oberhalb dunkelgrünen, unterhalb bleicheren und netzaderigen Blättchen. Die Blumen ſtehen in langen geſtielten Aehren, welche einzeln aus den Achſeln der Blätter herabhangen; jede einzelne Blume iſt an der Baſis von zwei großen, ungleich herzförmigen Deckblättern geſtützt. Die Kelche der männlichen Blumen (die einzigen, welche ſich bis jetzt gezeigt haben) ſind groß, und innerhalb purpur-chokoladenſarben; die ſechs Kronenblätter ſind nur klein, weiß und pfriemen-lanzettförmig. — Ungeachtet dieſe Pflanze in den Wäldern des ſüdlichen Chili einheimiſch iſt, möchte ſie doch hart genug ſein, um das Klima von England zu ertragen. Ein Exemplar im Garten hat die ſtrenge Kälte des letzten Winters ohne Nachtheil ertragen, und Herr Veitch bemerkt, daß dieſes 12 Fuß hohe Exemplar an einer Mauer ſtand. Es iſt ein ſehr ſchöner Strauch, der zur Bekleidung der Mauern verwendet werden könnte, ſein Wuchs iſt ſehr ſchnell, und er verlangt nichts als eine ſchattige Lage, welche ihm am beſten zuſagt.

Aeschynanthus javanicus Hort. Rollinson. (Didynamia Angiospermia. Cyrtandraceae.)

Die Herren Rollinſon, in der Handelsgärtnerei zu Tooting, ſandten dieſen ſehr ſchönen Aeschynanthus unter obigen Namen an den Königl. Garten zu Kew; wahrſcheinlich haben ſie ihn von ihrem Sammler in Java erhalten. Beim erſten Anblick hat er große Aehnlichkeit mit Ae. pulcher De Cand. und konnte man wenigſtens geneigt ſein, ihn für eine Varietät davon zu halten, aber ſobald ſich ſeine Blüthen in dem Königl. Garten entwickelt hatten, ſo war der Unterſchied deutlich zu ſehen, und es blieb kein Zweifel mehr, daß es eine gute Art ſei. Die Pflanze wächſt mehr gedrängt, die Blätter ſind ſchmaler, die Blumen ſowohl als die Blumenſtiele ſind ſehr wollig, der Kelch iſt ganz walzenförmig, nicht unten angeſchwollen, die Blumenkrone ſchlanker und zierlicher und die Staubgefäße herausſtehend. Uebrigens iſt es ein kletternder, ſaftig-holziger Strauch mit unter den Blattſtielen wurzelnden Aeſten. Die Blätter ſind klein, eirund, lederartig-fleiſchig und undeutlich eckig-gezähnt. Die kleinblumige Doldentraube iſt gipfelſtändig, und die Blumen ſind von ungleichen, eirunden oder herzförmigen Deckblättern geſtützt. Der große weite Kelch hat eine rothbraune Mündung; die Blumenkrone iſt nahe an 3 Zoll lang, hochroth, drei Mal länger als der Kelch, mit ſchief rachenförmigem Saum, deſſen Lappen und Einſchnitte weit auseinander ſtehen und mit gelber zackiger Färbung der Mündung des Schlundes. — Der allgemeine Habitus dieſer oſtindiſchen Pflanzen iſt ſich darin gleich, daß ſie alle einen lang gezogenen oder ziemlich kletternden epiphyten Stamm haben, und eine gleiche Behandlung verlangen, wie Nematanthus und Alloplectus des tropiſchen Amerika, und wie dieſe ſehr gut mit den tropiſchen Orchideen vereinigt werden können. Unſere Pflanze iſt ebenfalls eine lang geſtreckte Art, die man entweder in einem Topf, oder in einem Korbe, den man von den Sparren des Hauſes herabhangen läßt, ziehen, oder in einer erhabenen Lage auf ein zweckmäßiges Material, als rohe Mauerſteine oder Topfgeſchirr, welche mit Torfſtücken bedeckt ſind, bringen, und einige kleine Farrn und Lycopodien zwiſchen pflanzen kann, was ein ſehr natürliches Anſehen giebt. Während der Sommermonate verlangt ſie viel Waſſer, und wenn ſie eine Stellung hat, wo ſie der Mittagsſonne ausgeſetzt iſt, muß ſie beſchattet werden. Im Winter darf man nur ſparſam Waſſer geben.

Varietäten.

(Bericht über die erſte allgemeine Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung in den Herzogl. Wintergärten zu Biebrich a. Rh.) Am 30. März d. J. wurde zum erſten Mal eine allgemeine Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung in den Herzogl. Wintergärten eröffnet, und ſollte bis zum 7. April fortgeſetzt werden; allein auch dieſe Periode wurde um eine Woche auf die Wünſche vieler Kunſt- und Gartenfreunde, mithin bis zum 14. April verlängert, wo ſie geſchloſſen wurde. Stand bis hierher der Ruf dieſer Wintergärten ſchon auf einer hohen Stufe, ſo verbreitete er ſich demnach bis in die weiteſte Ferne, ſo zwar, daß Biebrich während dieſer funfzehn Tage einem Wallfahrtsorte von Naturfreunden, Pflanzen- und Blumenkennern von nah und fern und insbeſondere von Neugierigen glich, daß ſogar an dem einen Oſterfeiertage mehr als tauſend Menſchen der Eintritt nicht gewährt werden konnte. Die Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung an und für ſich, d. h. abgeſehen von dem Pflanzen- und Blumen-Reichthum der Herzogl. Hofgärten betrachtet, war bezüglich ihrer Neuheiten eine ausgezeichnete; obgleich wegen der bis zum erſten Ausſtellungstage andauernden Kälte von 8, ja ſogar 9 Grad, die vielſeitig zugeſagten Einſendungen aus größerer Ferne nicht bethätigt werden konnten; wie denn auch eine Zuſendung aus Belgien an den Camellien Spuren des Froſtes zeigte. Vierzehn Preiſe von 3 bis 15 Ducaten waren nach dem vom Herzogl. Garten-Inſpektor Herrn Thelemann unterzeichneten Programm aufgeführt. Der erſte Preis von 15 Ducaten war der ſchönſten Sammlung Orchideen von wenigſtens 12 Species beſtimmt, konnte aber leider nicht ertheilt werden, da dieſe Familie der Kälte wegen zu wenig vertreten war. Den zweiten Preis von 12 Ducaten erhielten die Herren Kunſt- und Handelsgärtner Gebrüder Mardner zu Mainz für eine Sammlung der ſchönſten und neueſten Camellien. Der dritte Preis von 10 Ducaten für die ſchönſte Sammlung Neuholländer Pflanzen aus der Familie der Papilionaceen, konnte aus gleichen Urſachen, wie der erſte Preis, nicht ertheilt werden. Den vierten Preis von 10 Ducaten für eine Gruppe der ſchönſten und neueſten Azalea indica erhielten die ſchon erwähnten Gebrüder Mardner zu Mainz. Den fünften Preis von 10 Ducaten für die ſchönſte Roſen-Sammlung empfing Herr Ferdinand Fiſcher zu Biebrich. Auch der ſechſte Preis von 10 Ducaten für die ſchönſte Eriken-Sammlung, ſowie der achte von 8 Ducaten für die ſchönſte Sammlung Schlingpflanzen, der neunte von 8 Ducaten für die ſchönſte Sammlung Gloxinien, Achimenes und Gesnerien, der zehnte von 6 Ducaten für die ſchönſte Sammlung Amaryllis, und der zwölfte von 4 Ducaten für die ſchönſte Gruppe von wenigſtens 25 verſchiedenen Blumengattungen mußten, gleich dem erſten und dritten Preiſe, und aus eben denſelben Urſachen zurückgehalten werden. Ein unbekannter Bewerber aus Belgien gewann dagegen den ſiebenten Preis, 8 Ducaten, für die ſchönſte Sammlung Rhododendron arboreum. Der eilfte Preis, 6 Ducaten, für die ſchönſte Sammlung Coniferen, von wenigſtens 25 Species, wurde wiederum einem Mainzer Kunſt- und Handelsgärtner, Herrn Schreher, zuerkannt. Ein Gleiches geſchah mit dem dreizehnten Preiſe (ſechs Preiſe zu 3 Ducaten für einzelne Prachtexemplare) welcher den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Mardner und Schmelz von Mainz zugeſprochen wurde; wodurch denn zugleich die Stadt Mainz ein höchſt anerkennungswerthes Zeugniß für die Höhe und Ausbildung, welche die Hortikultur daſelbſt erlangte, erhalten hat. Doch darf hier nicht übergangen werden, daß alle Pflanzen- und Blumen-Gattungen, welche hier oben als fehlend angegeben ſind, in den Wintergärten ſelbſt, d. h. bei der allgemeinen Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung, für den Natur- und Blumenfreund, vertreten waren. Allein nach dem ausgegebenen Programme konkurrirte die Herzogliche Hofgärtnerei bei den reich ausgeſetzten Preiſen nicht mit. — Die Ausſtellung der eingeſandten Pflanzen u. Blumen fand in dem viereckigen großen Haupt- und Neben-Glasſaale ſtatt und war die Herrichtung des Ausſtellungs-Lokals ohne Uebertreibung auf das bewunderungswürdigſte gelungen. Den Eindruck, welchen das Ganze auf uns machte, glauben wir hier nicht beſſer wiedergeben zu können, als wenn wir das Hauptlokal mit einem Feen-Blumenſaale vergleichen. Hier waren überall Füllhörner mit

ausgeſchütteten Blumenſträußchen auf dem mit weißem und mattroſa geſtreiften halb durchſichtigen Zeuge angebracht und dennoch dabei nirgend eine Ueberladung, ſondern überall der edelſte und geläutertſte Geſchmack entwickelt. Die Herrichtung des Ausſtellungs-Lokals ſoll an 1500 Fl. gekoſtet haben, wie denn dies und die großen Opfer, welche der fürſtliche Gartenbeſitzer für die Ausſtellung gebracht, verbunden mit dem Umſtande, daß die Hofgärtnerei gar nicht um die Preiſe mit konkurrirte, überhaupt dies Alles, die lebendigſte Urkunde dafür lieferte, daß nur das reinſte Intereſſe für Förderung und Hebung der Pflanzenkultur dieſe Ausſtellung hervorgerufen.

Die Wintergärten bilden ein längliches Viereck, welches auf der längeren Seite circa 190 bis 200 und auf der kürzeren 90 bis 100 Fuß beträgt. Der Eingang iſt auf der Weſtſeite, und der Ausgang auf der Oſtſeite, woſelbſt ſich die Bibliothek und ein ſehr ſchönes Zimmer für den Garten-Inſpektor befindet, bildet den Oſt-Pavillon, ſowie den Eingang zu dem Weſt-Pavillon der Gewächshausbauten. Alle Häuſer münden in einander und man geht, außer dem großen Glashallengange, aus einem in das andere, und ohne irgend eine Störung ſelbſt in die Seitenhallen, ſo daß alle Gewächshäuſer ein großes harmoniſches Ganze darſtellen. Am Eingange durch die große und bis zum Ausgang fortgeſetzte Zelle befindet ſich das große Neuholländer-Haus und am Ausgange das große Azaleen- und Rhododendren-Haus. Von den Seitenhallen, deren ſechs ſind, bildet die erſte das Vermehrungs-, die zweite das Neuholländer-, die dritte das Eriken-, die vierte das Epacris-, die fünfte das Camellien- und die ſechſte das Palmen- und Orchideen-Haus. In ganz Deutſchland exiſtiren nirgend ſchönere Gewächshäuſer — Glashallen mit hoher Rotunde und Saal — als zu Biebrich, und ſelbſt der Petersburger Wintergarten, obgleich großartiger in ſeiner Bauweite, da er mehr der Wiſſenſchaft gewidmet, iſt nicht zweckmäßiger eingerichtet als dieſer, blos dem Luxus der Hortikultur zugewendete Biebricher Wintergarten, ja man dürfte ſagen, daß der Dirigent des letzteren ſeine Erfahrungen, die er während eines langen Aufenthaltes in Petersburg geſammelt, hier zur glücklichſten Benutzung gebracht hat.

Gleich beim Eintritt in die Wintergärten begegnet man einem prachtvollen Bosquet, das aus einer Maſſe der mannigfaltigſten ausländiſchen Gewächſe, wie: Akazien, Camellien, Eriken, Epacris Hyacinthen u. ſ. w. beſteht, und ebenſo effektvoll, als natürlich gruppirt iſt. Darauf gelangten wir, nachdem wir einen längeren Hallengang durchſchritten, in eine hohe domartige Rotunde, deren Schmuck hauptſächlich aus Palmen beſteht, während die Niſchen mit Lycopodium denticulatum überwachſen ſind. Von hier aus tritt man in ein zweites Warmhaus, das uns in einen tropiſchen Urwald verſetzt, und, ſowie die Seitengänge durch Springwaſſer (Fontainen) und abwechſelnde, reich mit Schmarotzerpflanzen bewachſene Baſſins belebt und verziert ſind. Noch unfern des Ausgangs fiel allen aufmerkſamen Beſchauern unter anderen ein Camellien-Baum von ſo reicher Schönheit und Blüthenpracht auf, daß man von ihm ſagen konnte: „er für ſich ſelbſt bildet ſchon eine Blumen-Ausſtellung!“

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 24.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 15. Juni 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Cultur der indiſchen Azaleen. *)

Ueber die Cultur der Azaleen iſt ſchon ſo viel geſchrieben worden, daß es ſcheinen mag, als ob nicht mehr viel über den Gegenſtand zu ſagen bliebe. Ich bin jedoch überzeugt, daß bei der Cultur dieſer prächtigen Pflanzen noch manche Vervollkommnung ſtatt finden kann. Es giebt keinen ſchöneren Anblick für die Ausſchmückung des Konſervatoriums in den Frühlings-Monaten als die Azaleen, welche man bei richtiger Behandlung von Januar bis Ende Juli in Blüthe haben kann.

Folgende Verfahrungsweiſe wird, wie ich glaube, für Jeden anwendbar ſein, der die Cultur der Azaleen betreiben will. Zuerſt verſchafft man ſich junge Pflanzen der beſten Spielarten, welche gut bewurzelt ſind und die ungefähr in 3—5zölligen Töpfen gezogen worden. Sobald ſie nun umgepflanzt zu werden verlangen, ſetzt man ſie in einen Kompoſt von Torf- oder Moorerde, die ganz aus Faſern oder Wurzeln beſteht und mit lockerer Raſen- und Lauberde vermiſcht wird, in dem Verhältniß von drei Karren Torf- oder Moorerde, einer Karre Raſen- und einer halben Karre Lauberde, wozu man noch ungefähr eine (engl.) Metze Silberſand ſetzt. Das Ganze zerkleint man und läßt es durch ein Sieb mit anderthalbzölligen Maſchen gehen, worauf es zum Gebrauch bereit iſt. Ich darf hier nicht unerwähnt laſſen, daß der Boden friſch vom Anger angewendet werden kann. Man ſticht ihn 2 bis 3 Zoll tief ab und entfernt das Gras und Unkraut daraus.

Beim Umpflanzen aus einem Topf in den anderen läßt man den Hals der Pflanzen ſtets ungefähr einen halben Zoll über den Boden hervorſtehen, damit ſich dort kein Waſſer anſammeln kann. Auch iſt es von der höchſten Wichtigkeit, namentlich bei großen Pflanzen, für einen tüchtigen Waſſerabzug zu ſorgen; bei 11—13zölligen Töpfen kann er 2 bis 3 Zoll betragen. Man verkleinere den Erdballen nie anders, als indem man etwas von der Oberfläche des Bodens abreibe, wobei zugleich die äußeren Wurzelfaſern gelöſt werden; ferner entferne man nicht alle, an dem unteren Theil des Ballens ſitzende Topfſcherben, weil dies ohne Zerſtörung der Wurzeln nicht möglich iſt. Sobald die Waſſerabzugs-Materialien in dem neuen Topf liegen, bringt man eine Lage grober faſriger Erde, welche beim Sieben des Kompoſtes zurückgeblieben, darauf, fülle den Topf bis zur verlangten Höhe, ſtelle dann den Erdballen der Pflanze ſo nahe in die Mitte des Topfes als möglich, und fülle den Topf mit dem Kompoſt an, der mit der Hand niedergedrückt wird. Nachdem der Topf bei großen Pflanzen auf 2, bei kleinen auf 1 Zoll vom Rande angefüllt iſt, werden die Pflanzen mit lauwarmen Waſſer begoſſen, damit ſich der Boden ſetze. Hierauf werden die Pflanzen in ein Haus oder in ein Beet bei mäßiger Wärme, d. h. mit einer Temperatur von 50 bis 60° F., geſtellt, des Morgens und Abends begoſſen und, wenn das Wetter günſtig iſt, früh am Morgen viel Luft gegeben; man ſchließe aber das Haus zeitig am Nachmitttag. In einem ſolchen Beete können die Pflanzen bis Anfang oder Mitte Auguſt verbleiben, worauf man ſie allmählig abhärtet, damit das Holz gehörig reife, bevor der Winter eintritt. In dieſem Zuſtande kann man ſie mit Sicherheit in einer viel niedrigeren Temperatur bis zum Februar halten, worauf man ſie unterſucht, diejenigen, bei denen es nöthig iſt, in größere Töpfe umpflanzt, und die Zweige regulirt, indem man die ſtärkeren ſtopft und ſie in die verlangte Form zieht. Von nun an werden die Pflanzen wieder wie im vergangenen Jahre warm gehalten und auf dieſelbe Weiſe behandelt. Im dritten oder vierten Jahre werden ſie ſich bei richtiger Abwartung zu ſtarken, buſchigen Pflanzen ausgebildet haben und verlangen dann nicht mehr ſo häufig umgepflanzt zu werden. Ich beſitze Pflanzen der beſten Spielarten, die gegenwärtig einen Durchmeſſer von 4 Fuß bei einer Höhe von $2^{1}/_{2}$ Fuß haben und ganz mit Blüthenknoſpen bedeckt ſind, und welche vor vier Jahren nur 5 bis 6 Zoll hoch waren. Folgende Spielarten ertragen nach meiner Erfahrung eine gewiſſe Wärme und blühen gut. Es giebt dagegen andere, welche ſich nicht für das Treiben eignen, ſondern ſogleich bevor ſie Blüthen zeigen, aufs neue zu treiben pflegen. Letzteres iſt der Fall mit Perryana, Exquisita, Beauty of Reigate etc. Die Spielarten, die getrieben werden können, ſind: *Indica lateritia, *Gledstanesii. *variegata, rosea punctata (Knight), Minerva praes-

---

*) Aus The Gard. Mag. of Botany, Horticult.

tantissima, *Broughtonii (Knight), *Murrayana, *coronata (Smith), carminata (Pawley), *phoenicea alba (Smith), optima, fulgens (Smith), Duke of Devonshire (Pince), vivicans, lateritia formosa (Iveri), Apollo, white (Fielder), speciosissima, sinensis.

Die mit einem * bezeichneten Pflanzen gedeihen am beſten, wenn ſie auf 6 Zoll bis 1 Fuß Höhe gepfropft werden, die anderen haben einen kräftigeren Wuchs, und kommen daher auf ihren eigenen Wurzeln am beſten fort.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Calliandra brevipes Benth. (Polygamia Monoecia. Leguminosae.)

Ein hübſcher und zierlicher, in Braſilien einheimiſcher Strauch, von woher Herr Van Houtte in Gent Samen erhielt und die Pflanze mit der Bezeichnung „Acacia spec.“ nach England geſchickt hat. Die Art hat im Allgemeinen den Charakter von C. Tweedei, ſie iſt aber anſehnlich kleiner und hat hellere rothe Blumen. Die Blüthezeit fällt im Warmhauſe in den Oktober; wenn die Pflanze blüht, iſt ſie äußerſt zierend. Es iſt ein ſehr äſtiger, über 4—5 Fuß hoher Strauch mit brauner Rinde. Die Blätter ſind zweizählig- oder einjochig-gefiedert, mit langen, kaum über einen Zoll langen, ſehr dichten hangenden Fiedern, deren kleine 1—1½ Linien lange Blättchen länglich-linienförmig und ſichelförmig ſind. Die Blüthenköpfe ſind kurz geſtielt, enthalten fünf Blumen und ſtehen in den Achſeln der Blätter. Die Blumenkrone iſt klein, gelb und viertheilig; die ſehr zahlreichen Staubgefäße ſind ſechs Mal länger als die Blumenkrone, haben ſehr ſchlanke, hell- oder roſenrothe Staubfäden und ſehr kleine Antheren. Ein Piſtill hat keine der Blumen entwickelt. — Im Warmhauſe, wo dieſer hübſche Strauch einen ſehr üppigen Wuchs zeigte, war er in einer leichten Raſenerde, welche mit Lauberde untermiſcht worden, gepflanzt. Da derſelbe eine trockene, faſerige Wurzel hat, ſo verlangt er auch reichlich bewäſſert zu werden. Bei nur einiger Aufmerkſamkeit, und wenn er gehörig geputzt und beſchnitten wird, bildet er einen gedrängt wachſenden, ſchönen Buſch, zumal wenn er in Blüthe iſt. Die Blumen bilden mit den ſchönen grünen Blättern einen angenehmen Kontraſt. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche unter Glasglocken auf Bodenwärme geſtellt werden.

Tupa crassicaulis Hooker. (Syphocampylus canus Hort. Belg non Pohl.) (Pentandria Monogynia. Lobeliaceae.)

Der Königl. Garten zu Kew erhielt die gegenwärtige Pflanze vom Herrn Makoy in Lüttich, ohne eine Erwähnung des eigentlichen Vaterlandes, unter dem Namen Siphocampylus canus; die beſchriebene braſilianiſche Art iſt es jedoch nicht, denn die Pflanze ſcheint beſſer bei Tupa zu ſtehen, als bei Siphocampylus. Sie blüht im kalten Gewächshauſe im Sommer und Herbſte. Der Stengel wird faſt 3 Fuß hoch, iſt halb ſtrauchartig, aufrecht, einfach, dick, grau-weichhaarig, am oberen Theile ſehr dicht mit Blättern, am unteren Theile aber nackt, und mit Narben an den Stellen wo die Blätter abgefallen ſind, verſehen. Die Blätter ſind 4—6 Zoll lang, zurückgeſchlagen, breiter oder ſchmaler lanzettförmig, kurz geſtielt, geſägt und unterhalb weichhaarig. Die Blumen ſtehen an 1—2 Zoll langen Blumenſtielen einzeln in den Achſeln der Blätter, und ſind viel kürzer als das Blatt. Die Blumenkrone iſt gelblich- oder grünlich-roth; die Röhre iſt 2 Zoll lang, der Länge nach geſtreift, der Saum iſt zweilippig, die Oberlippe zweitheilig mit aufrechten Einſchnitten, die Unterlippe dreitheilig herab gebogen. — Die Pflanze verlangt in den Wintermonaten keine höhere Temperatur, als durchſchnittlich 10° R., und, in Rückſicht ihrer ſaftigen und filzigen Natur, eine trockene Atmosphäre. Im Frühlinge muß ſie umgeſetzt werden, und nachdem man den Ballen von einem Theile der alten Erde befreit hat, ſetzt man ſie in einen friſchen, aus leichter Raſen- und Torferde beſtehenden Boden. Es iſt darauf zu ſehen, daß es dem Topfe nicht an dem gehörigen Abzug fehle, damit das Waſſer ja nicht im Boden lange ſtehen bleibe; wenn die Pflanze zu feucht gehalten wird, ſo wird der holzige Theil der Wurzel, welcher ſich unmittelbar unter der Oberfläche befindet, leicht getödtet, während die Pflanze über dem Grunde noch einige Zeit ihr geſundes Ausſehen behält. Während der Sommermonate kann ſie in ein kaltes Gewächshaus geſtellt werden. Es ſind indeß in dieſer Hinſicht noch keine hinlänglichen Verſuche gemacht worden, aber es ſteht zu erwarten, daß ſie vom Mai an auch in einem freien Beete zu ſtehen kommen kann, wo ſie denn auch einen üppigen Wuchs zeigen wird, nur iſt es dann nöthig, ſie während der letzten Blüthenperiode im Herbſte herauszunehmen, und in einen Topf zu pflanzen, da ſie ſonſt leicht von den Herbſtfröſten leiden könnte. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge unter Glasglocken geſtellt, und auf die gewöhnliche Weiſe behandelt.

Gesnera Seemanni Hooker. (Didynamia Gymnospermia. Gesneraceae.)

Eine ſehr hübſche, reichlich blühende und ſehr ſchön gefärbte Art von Gesnera, welche der G. longifolia Bot. Reg. 1842. t. 40. zwar nahe kommt, aber ſich doch durch die Blätter und den Blumenkronenſaum unterſcheidet. Sie wurde durch Herrn Seemann in Panama entdeckt, weshalb ihr der Name des Entdeckers beigelegt worden, welcher im Jahre 1848 die Wurzeln an den Königl. Garten zu Kew geſandt hat. Die erſten Blumen erſchienen im October 1849. Die Wurzel iſt knollig; der krautartige Stamm wird 2 Fuß hoch und höher, iſt einfach und wie die ganze Pflanze dicht zottig. Die Blätter ſind gegenüberſtehend und dreizählig, breit-eirund oder umgekehrt-eirund, geſägt, und die unteren weit größer als die oberen. Die einblumigen Blumenſtiele ſtehen büſchelig in den Achſeln der oberen Blätter und bilden eine lange gipfelſtändige Traube. Die Blumenkrone iſt ſehr zottig, lebhaft ziegelroth, ins Orange übergehend mit kurzer faſt walzenförmiger Röhre, ziemlich regelmäßigem Saum mit abgerundeten Einſchnitten und gelben roth punktirten Schlunde. — Von dieſer Gattung ſind ungefähr 70 Arten beſchrieben, dieſe ſind alle im tropiſchen Amerika und den angrenzenden Inſeln einheimiſch, und wegen der Schönheit ihrer Blumen zum Theil bei uns eingeführt. Die Mehrzahl charakteriſirt ſich durch einen krautartigen Stamm von ſaftiger Beſchaffenheit und reichlich mit Blättern und ſchönen Blumen geſchmückt, der aus einem Wurzelſtock oder aus einer dicken fleiſchigen oder ſchuppigen Knolle hervorkommt, welche deshalb unterirdiſchen, Triebe machenden Stämmen zu vergleichen iſt. Die obige Art hat eine Wurzel der letzteren Form, ähnlich denen von Gloxinia und Achimenes, und verlangt deshalb auch dieſelbe Behandlung wie dieſe. Sie treibt in einer Miſchung von leichter Raſen- und Lauberde, und muß in Rückſicht der vorſchreitenden Wurzeln in einem Warmhauſe auf Bodenwärme kultivirt werden, und man braucht nicht viel Waſſer zu geben, ſobald ſich keine Zunahme des Wachsthums mehr zeigt. In den Sommermonaten kann man ſie in einer vollkommen nach Süden gelegenen Lage aufſtellen, allein man muß ſie doch während der Mittagszeit beſchatten.

Varietäten.

(Protckoll der Herren Preisrichter, bei der Blumen-Ausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins, am 19. Mai 1850. Heute den 18. Mai 1850, des Nachmittags 2 Uhr, haben ſich die Unterzeichneten, durch den Verwaltungs-Rath des Mainzer Gartenbau-Vereins ernannten und beſonders dazu eingeladenen Herren Preisrichter, nämlich: Herr Otto Deines, Kunſtgärtner in Hanau, Herr Adam Koch, Gärtner der Frau von Verna in Rüſſelsheim, Herr G. J. Löffelmann, Bierbrauer in Mainz, in dem Gaſthofe zum ,,Holländiſchen Hofe" dahier verſammelt, von wo aus ſie, begleitet von dem Verwaltungsrath, ſich in das Ausſtellungs-Lokal, die Fruchthalle, begaben. Daſelbſt angekommen, haben ſie zuerſt ſämmtliche aufgeſtellten Blumen genau durchſehen, von dem Inhalte der ihnen übergebenen Programme Kenntniß genommen, und darauf das ihnen übertragene Richteramt angetreten.

Ihr Urtheil fiel dahin aus, daß der Mainzer Frauen-Preis,

Eine goldene Cylinder-Uhr,

derjenigen Sammlung von Roſen in Töpfen, welche die preiswürdigſten

1) 12 Roses hybrides-remontantes in 12 Sorten,
2) 12 ,, Isle Bourbon in 12 Sorten,
3) 6 ,, thées in 6 Sorten,
4) 6 ,, mousseuses in 6 Sorten,

entbölt, laut Programm der Roſengruppe Nr. 2, des Herrn Jak. Schmelz in Mainz, zugetheilt wurde, für
Roses hybrides-remontantes Princesse Belgiojosa, Géant des batailles, General Allard, Alice Peel, Dr. Marx, Comtesse Duchatel, Jacques Lafitte, Perpetuelle Ebéne, Comte de Montalivet, Monsieur Mandel, Madame Gros, Comte d'Egmont, — Roses Isle Bourbon Cesarine Souchet, Guilliaume le conquerant, Souchet, Gloire de Brotteaux, Vicomte de Câsez, Souvenir de la Malmaison, Charles Souchet, Le florifère, Julie de Fontenelle, Reine des vierges, Anna Beluze, Duc de Chartres, — Roses thées Comte de Paris, Adam, Safrano, Narcisse, Madame Jacqueminot, Mansais, — Roses mousseuses Coeline, Angelique Quetier, Vauquelin, Mauget, Pompon Schwerin, Hermann Kegel.

Das Acceſſit, eine ſilberne Cylinder-Uhr, erhielt die Gruppe Nr. 11, der Herren Gebr. Mardner in Mainz, für
Roses hybrides-remontantes Baron Prevost, Eugen Sue, Polype, Prince Albert, Olivier des Serres, George Leicamus, Sidonie, Comte de Paris, Géant des batailles, Clementine Seringe, Favorite, Duc d'Isle, — Roses Isle Bourbon Cesarine Souchet, Bouquet de fleur, Marquat jeune, du Petit Thouars, Gloire de Paris, Souvevir de la Malmaison l'Admiration, Julie de Fontenel, Souchet, Anna Beluze, Vicomte de Câsez, George Cuvier, — Roses thées Turgot, Duchesse de Mecklenburg, Cinq couleurs de la Chine, Safrano, Devoniensis, Bougère, — Roses mousseuses Coeline, Coudray, panachée, Mauquet, Quatre Saison, Pompon mousseuse.

Unter Berückſichtigung des ungünſtigen Frühjahres mußten Exemplare als Preispflanzen genommen werden, die nicht in ganz vollkommenem Blüthenzuſtand ſich befanden.

Die nach dem allgemeinen Programm ausgeſetzten Preiſe wurden folgendermaßen zugeſprochen:

Der erſte Preis. Eine große goldene Medaille denjenigen 3 Pflanzen in 3 Sorten, die ſich durch blumiſtiſchen Werth am meiſten auszeichnen, der Gruppe Nr. 12, des Herrn Wilhelm Boland in Mainz, für Acacia armata, Pimelea spectabilis, Polygala attenuata.

Das Acceſſit, eine kleine goldene Medaille der Gruppe Nr. 11, der Herren Gebr. Mardner in Mainz, für Pimelea Hendersonii, P. spectabilis, Azalea illustris.

Der zweite Preis. Eine kleine goldene Medaille, der reichhaltigſten Sammlung von Roſen in Töpfen, in wenigſtens 24 Sorten, ſowie das Acceſſit zu dieſem Preiſe, eine große ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der dritte, vierte und fünfte Preis. Drei große ſilberne Medaillen für 3 einzelne Pflanzen, welche ſich durch Blüthenreichthum oder Seltenheit im Blühen auszeichnen, konnte nur der dritte Preis der Gruppe Nr. 8 des Herrn Franz Bittong in Mainz, für Azalea exquisita ertheilt werden, der vierte und fünfte Preis konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der ſechſte Preis. Eine große ſilberne Medaille einer neu eingeführten oder ſeltenen Pflanze, der Gruppe Nr. 19 des Herrn Franz Hock in Mainz, für Salvia gesneriaeflora.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille der Gruppe Nr. 15 der Frau von Verna in Rüſſelsheim, für Pimelea Verschaffeltiana.

Der ſiebente Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung blühender Schlingpflanzen in 12 Sorten, ſowie das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der achte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung Azalea indica der Gruppe Nr. 2 des Herrn Jakob Schmelz in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 11 der Herren Gebrüder Mardner in Mainz.

Der neunte Preis. Eine große ſilberne Medaille, den 12 ſchönſtblühenden Orangenbäumchen in 6 Sorten, der Gruppe Nr. 1 des Herrn Conrad Janz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte nicht ausgegeben werden, da die erforderliche Anzahl der Sorten nicht aufgeſtellt war.

Der zehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung Neuholländer Pflanzen in 12 Sorten, der Gruppe Nr. 10, der Herz. Naſſ. Hofgärtnerei in Biebrich.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 11, der Herren Gebr. Mardner in Mainz.

Der eilfte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung Calceolarien in 12 Sorten, würde der Gruppe Nr. 14 zuerkannt worden ſein, da jedoch der Ausſteller, Herr Deines, Preisrichter iſt, ſo konnte nach dem Programm dieſer Gruppe der Preis nicht zuerkannt werden. Denſelben erhielt daher die Gruppe Nr. 3 des Herrn Carl Srdynko, in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, die Gruppe Nr. 7 des Herrn W. Wetz, Hofgärtner in Mosbach.

Der zwölfte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung der neueſten Pelargonien in 24 Sorten, ſowie das Acceſſit zu dieſem Preis, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ertheilt werden.

Der dreizehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der reichhaltigſten Sammlung Coniferen in 24 Sorten, der Gruppe Nr. 4 des Herrn Chr. Schreyer in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der vierzehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung der neueſten Fuchsien in 12 Sorten, ſowie das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Eine ehrenvolle Erwähnung verdient hier die Fuchsia tricolor, Sämling, in der Gruppe Nr. 15, der Frau von Verna in Rüſſelsheim.

Der fünfzehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille, den 12 neueſten Verbenen in 12 Sorten würde der Gruppe Nr. 9 des Herrn A. Humann in Mainz zuerkannt worden ſein, da ſie jedoch nach dem Programm die neueſten Sorten nicht enthielt, ſo wurde der Preis und das Acceſilt, eine kleine ſilberne Medaille, wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben.

Der ſechszehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung Petunien in 12 Sorten, der Gruppe Nr. 5, des Herrn Edmund Müller in Mainz.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 13, des Herrn Ferd. Fiſcher in Wiesbaden.

Der ſiebzehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung Antirrhinum in 12 Sorten, ſowie das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der achtzehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der reichhaltigſten Sammlung feiner getriebener Gemüſe, der Gruppe Nr. 20, der Herz. Naſſ. Hofgärtnerei in Mosbach.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 18, des Herrn Bar. Anſ. v. Rothſchild.

Der neunzehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille, der reichhaltigſten Sammlung auf freiem Lande erzeugten Gemüſe, der Gruppe Nr. 25, des Herrn Joh. Becker XIV. in Gonſenheim.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte nicht ertheilt werden, da den Anforderungen des Programmes nicht entſprochen war.

Eine lobenswerthe Erwähnung verdienen die Gruppen Nr. 6 des Herrn Rau-Möllinger in Mainz, Nr. 16 des Herrn Georg Braun in Alzey und Nr. 22 des Herrn Jakob Schier in Mombach.

Der zwanzigſte u. einundzwanzigſte Preis. Zwei große ſilberne Medaillen, zur freien Verfügung der Herren Preisrichter wurde der eine der Dekorationscommiſſion für die geſchmackvolle Ausſchmückung des Lokals, der andere der Gruppe Nr. 15, der Frau von Verna in Rüſſelsheim, für die ausgezeichnete Sammlung Cinerarien zuerkannt.

Herr Ehrenpräſident Humann und der Verwaltungsrath, Herr Obergerichtspräſident Pitſchaft ſtellten den Herren Preisrichtern weiter eine große ſilberne Medaille zur Verfügung, die der Gruppe Nr. 17, des Herrn Adam Scheuermann in Frankfurt a. M., für die ausgezeichnete Sammlung Viola altaica zuerkannt wurde.

Eine ehrenvolle Erwähnung verdienen die Azaleen-Sämlinge, in der Gruppe Nr. 17, des Herrn Adam Scheuermann in Frankfurt a. M.

Nachdem ſomit die Preiſe, welche in den beiden Programmen feſtgeſetzt, ſo weit möglich ausgetheilt waren, wurde gegenwärtiges Protokoll geſchloſſen, vorgeleſen und von den Herren Preisrichtern und dem Sekretär des Vereins unterſchrieben.

Mainz, den 18. Mai 1850.

Otto Deines. Koch. G. J. Löffelmann.
Franz Bittong, Sekretär.

(Anzeige.) Tropaeolum Wagnerianum à 1 Thlr.
Achimenes Sauregnia à 1 Thlr.
in gut bewurzelten Pflanzen zu haben bei
Carl Appelius
in Erfurt.

Bibliographiſche Notiz.

Im Verlage der Decker'ſchen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei in Berlin iſt erſchienen und daſelbſt, wie auch in allen Buchhandlungen, zu haben:

Die kleinen Gärtner. Nach dem Engliſchen. Mit 30 eingedruckten Abbildungen. 5½ Bogen 8. gebunden 7½ Sgr.

Wie in den meiſten praktiſchen Dingen ſtehen die Engländer auch in der Ausübung der Gartenkunſt anderen Völkern weit voran, ein Ausſpruch, der ſich bethätigt findet, wenn man die Gärten in England ſieht, oder die Schriften der Engländer über Gartenbau ꝛc. lieſt. In dem vorliegenden Werkchen ſind nun die Grundprinzipien eines guten Gartenbaues in der faßlichſten Weiſe gegeben, und werden daher Erwachſenen wie Kindern, die ſich die Gärtnerei zur Lieblingsbeſchäftigung und Erholung wählen wollen, eine willkommene Gabe ſein. Daß auf die klimatiſchen Verſchiedenheiten bei der deutſchen Bearbeitung beſondere Rückſicht genommen werden mußte, verſteht ſich von ſelbſt, wie es auch die vielen günſtigen Beſprechungen derſelben ſchon erwähnten, indem ſie darauf hindeuteten, daß hier nicht etwa blos eine Ueberſetzung gegeben ſei.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 25.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. Juni 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\,^1/_2$ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Neue, beſonders ſchönblühende Pflanzen. *)

Dem rühmlichſt bekannten Chryſantemenzüchter Mr. Lebois iſt es geglückt eine ausgezeichnete Collektion ganz niedrig wachſender Chryſantemen aus Samen zu erziehen, die, nach Abbildungen und Beſchreibungen in den Annales de la société d'Agriculture etc. und the Gardner's gazette zu urtheilen, von unvergleichlicher Schönheit ſein müſſen. Es befinden ſich Blümchen dabei, nicht größer als ein Bellis und wir glauben, daß dieſe zierlichen Zwergpflanzen das Intereſſe für dieſe ſchönen Herbſtblumen auf's neue ſteigern werden. Laſſen wir nun die Beſchreibung, wie ſie uns über die einzelnen Varietäten gegeben worden, folgen:

Bernetianum; amaranth mit weißem Grund, in ſehr ſchöner Form.

Bouton de Venus; fleiſchfarbig, karminroth eingefaßt, ſehr kleinblumig, wahres Meiſterſtück.

Circée; roſenfarbig, weiß eingefaßt, allerliebſte Blume in ſchönſter Form und Haltung.

Elise Miellez; roſapurpur mit weißer Mitte, vollkommene Blume.

La Fiancée; reinweiß, von unvergleichlicher Schönheit, ſoll alle andern bekannten Sorten dieſer Farbe übertreffen.

Henriette Lebois; roſacarmin, mit weißem Centrum.

Le Jongleur; goldgelb, innen orange, Form und Haltung muſterhaft.

Le Pactole; bernſteinfarbig, in bewunderungswerthen großen Sträußen blühend.

Paquerette; gelb mit karminrothen Spitzen, die kleinſte bekannte Blume.

Piquillo; das dunkelſte karmoiſin in großen Sträußen blühend, ſehr ſchön in Form und Haltung.

Poulidetto; prächtig roſenroth mit weißer Mitte.

Renoncule; zartroſa, im Grunde weißlich, von ſchönſter Haltung und in Form ein wahres Modell.

Außer vorſtehenden Zwerg-Chryſantemen werden noch folgende hochwachſende als beſonders ſchöne neue großblumige Varietäten gerühmt.

Eurinone; roſapurpur, mit kurzen eingedrückten Petalen, prachtvoll!

Lucrèce; lila mit purpur nüancirt, eigenthümliche Farbe.

Neva; ſchneeweiß, mit langen Petalen; eine effektvolle Blume in vollkommener Form und Haltung.

Asteriflorum; prächtig roſenfarben, im Grunde orangengelb, anemonenförmig, vielblühend, hochwachſend.

Marguerite d'Anjou; gemsfarbig mit gelben Spitzen, die Scheibe orangegelb, anemonenblüthig; ſoll die ſchönſte ſein, welche in dieſer Farbe exiſtirt.

Le Sirocco; amber- und zimmetfarbig roſa nüancirt mit gelben Spitzen, anemonenblüthig in ſchönſter Form und Haltung.

* * *

Phlox Napoleon; von Morel gezogen; eine ſehr üppig wachſende, breitblättrige, 50—60 Centimeter hochwachſende vielblumige Art. Die Blumen ſind flach, Petalen rund und ſehr regelmäßig, weißfleiſchfarbig gereifelt. Es ſoll der ſchönſte unter den panachirten Phloxen ſein.

Fuchsia Concillation; die größte bis jetzt bekannte Blume, die Röhre orangefleiſchfarbig, Segmente roſenfarbig, ganz geöffnet, Blumenkrone lebhaft vermillon. Durch Form und Haltung die Schönſte ihres Geſchlechtes.

Fuchsia Duchesse de Bordeaux; reichblühende robuſte Pflanze, von beſter Haltung mit großen reinweißen Blumen, deren Segmente breit und die Korolle hochroth ſind. Dieſe Neuheit übertrifft an Schönheit noch die rühmlich bekannte F. Napoléon und alle andern bis jetzt bekannten weißblühenden Sorten.

F. Elisa Miellez; vielblühende Pflanze in vollkommener Haltung. Die ziemlich großen dunkelroſenrothen Blumen mit weiß und grün bordirt, machen ſich beſonders graziös als Knoſpe; die Segmente öffnen ſich gut.

F. General Changarnier; robuſte Pflanze mit großen roſenrothen grünſpitzigen Blumen, deren Segmente ſich weit öffnen; die Corolle iſt roſavermillon gefärbt.

(Beſchluß folgt.)

---

*) Dieſelben haben wir in Vermehrung gefunden in der Handelsgärtnerei der Herren Moſchkowitz & Siegling zu Erfurt.

Kultur der Verbenen für Ausſtellungen.

(Aus The Gard. Mag. of Botany, ꝛc.)

Die Verbenen ſind, und zwar mit vollem Rechte, ſeit einigen Jahren ganz beſondere Lieblinge geworden, ſowohl als Schmuckpflanzen für den Garten, wie für die Ausſtellungen; und obgleich man ſie in faſt jedem Boden und an jedem Ort ziehen und zum Blühen bringen kann, ſo erfordern ſie doch, um ſie zur Vollkommenheit zu bringen, etwas mehr Sorgfalt und Aufmerkſamkeit, welche der Erfolg indeſſen vollkommen belohnt. Zuerſt iſt es unbedingt erforderlich, daß die Pflanzen, welche vollkommene Blüthenköpfe für eine Ausſtellung liefern ſollen, auch gehörig geſund ſein müſſen, d. h. ſie müſſen kurzgliedrige und kräftige dunkelgrüne Blätter beſitzen. Um nun derartige Pflanzen zu erlangen, werden Stecklinge im März oder April in einem mäßig warmen Beete gemacht und ſobald ſie Wurzeln geſchlagen haben, in dreizöllige Töpfe gepflanzt, und nach und nach an eine kühlere Temperatur eines kalten Beetes gewöhnt. Sobald dies geſchehen, werden ſie zum letzten Male in 7zöllige Töpfe umgepflanzt, worauf man ſie dem Glaſe ſo nahe wie möglich ſtellt und häufig von oben begießt. Acht bis 14 Tage nach dieſem Umpflanzen kneift man den Haupttrieb aus, wodurch die Pflanzen veranlaßt werden, kräftig zu treiben. Bei den ſo behandelten Pflanzen läßt man an jeder drei bis vier der beſten Triebe in gleichen Entfernungen von einander ſtehen, was ſich nach dem Habitus der einzelnen Pflanzen richtet, da manche beſſer 4, als andere 3 tragen. An dieſen neuen Trieben erſcheinen die Blüthenköpfe bald; wenn indeß gerade keine Ausſtellung ſtatt findet, ſo werden die Kronen wieder abgekniffen und die Triebe wie früher gelichtet, ſo daß nur 3 bis 4 zur Ausbildung ſtehen bleiben. Niemals dürfen an einer Pflanze mehr als dieſe Zahl zu gleicher Zeit blühen. Durch dies Verfahren ſind die Pflanzen nach 3 Monaten nur wenig höher, als im erſten Monat.

Ausgewählte Verbenen:

Apollo, Beauty of Stow, Chauvierii, Comte de Paris, Defiance, Duchesse de Cazes, Eclipse, General Brea, Henriette, John Salter, Mad. Laçon, Minerva, Mount Aetna, Mountain of Snow, Princesse Alice, Psyche, Queen of the French, Queen of Summer, Saint Margaret's, Tricolor, Comtesse de Mubinon, Ariadne, General Lamoricière, Gracieuse, Heloise, Mad. Revenchon, Baucis, Bicolor grandiflora, General Vandecour, La Coquette.

Es giebt einige wenige Spielarten, welche durch ihren natürlichen Habitus für das Ausſchneiden der Augen beſonders gut geeignet ſind; dies Ausſchneiden geſchieht am beſten mittelſt einer Scheere mit ſcharfen Spitzen, und wird ein Paar Tage vor dem Tage der Ausſtellung ausgeführt, damit die ſtehen bleibenden Augen Zeit haben, ſich gut zu füllen. Dieſe Pflanzen werden Ende Juli oder Auguſt den Boden ganz oder doch faſt ganz erſchöpft haben, und werden ferner keine guten Blumenköpfe mehr liefern. Um die daraus hervorgehenden Nachtheile zu heben, ſetze man im Juni neue Pflanzen für die September-Ausſtellungen ein, die ebenſo behandelt werden, wie die erſteren.

Man hat die Verbenen, während ſie ſich unter dem Glaſe befinden, vor ihren Feinden, der grünen Fliege und dem Mehlthaue, ſehr ſorgfältig zu ſchützen, und wenn man zu rechter Zeit Gegenmittel anwendet, ſo iſt man oft im Stande Pflanzen zu retten, welche bei einer Verzögerung verloren wären. Die einfachſte Methode, die Aphis auf den Pflanzen in den Beeten zu zerſtören, iſt, daß man etwas heiße Aſche auf den Boden eines 7zölligen Topfes ſchüttet, und eine für die Größe des Beetes verhältnißmäßige Quantität Tabak darauf legt. Man ſtellt dieſen Topf an das Vorderende des Beetes oder der Grube, verſchließt letztere dicht und bedeckt ſie mit feuchten Matten. Die Pflanzen müſſen ſich ſchon in einem ſehr ſchlechten Zuſtande befinden, wenn dies Mittel ſie nicht wieder herſtellt.

Gegen Mehlthau iſt folgendes zu empfehlen. Gleich beim erſten Erſcheinen der Krankheit macht man eine ſchwache Terpentin-Auflöſung, und hiermit begießt man, und zwar ſtets des Abends, durch eine feine Brauſe die Pflanze von oben.

Die Erde, die ich wähle, beſteht aus gleichen Theilen faſeriger Torf- oder Moor-, lockerer Wieſen- (Trift-), Lauberde und Holzkohle, wozu ein wenig Guano hinzugeſetzt wird. Letzterer muß gut geſtoßen, die anderen Beſtandtheile ſo roh als möglich ſein.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Fuchsia bacillaris Lindl. (Octandria Monogynia. Onagrariae.)

In Mexiko einheimiſch, und wie ſich erwarten läßt, eine Kalthauspflanze. Sie wird ſchon ſeit einiger Zeit im Garten zu Kew kultivirt, und bei Herrn Veitch, in dem reichen Garten zu Exeter befindet ſie ſich in einem ſehr hübſchen Zuſtande. Die Blumen dauern die Sommermonate hindurch. Es iſt ein Strauch mit abfallenden Blättern, die Aeſte haben eine röthliche Rinde, die jüngeren ſind aber grün. Die Blätter ſind gegenüberſtehend oder dreizählig, eirund oder eirund-lanzettförmig, gezähnelt und beinahe ſitzend. Die Blumenſtiele ſtehen in den Achſeln der Blätter, ſind länger als das Blatt und faſt dreiblumig. Die Blumen ſind hangend. Der Kelch iſt tief roth, mit walzenförmiger Röhre, die unten über dem kugelrunden, ebenfalls rothen Fruchtknoten ſich zuſammenzieht; der Saum beſteht aus eirunden, zugeſpitzten, ausgebreiteten Einſchnitten. Die Kronenblätter ſind tief roſenroth, umgekehrt-herzförmig mit kleinen Spitzchen in der Ausrandung, ſo lang als die Kelcheinſchnitte und ausgebreitet. Die Staubgefäße ſind faſt eingeſchloſſen, der Griffel aber herausſtehend, mit kugelrunder, vierzähniger Narbe. — Die Kultur iſt ſehr leicht. Die Pflanze begnügt ſich im Winter mit einem kalten Gewächshauſe oder dergleichen Kaſten, ſie kann ohne Nachtheil unter der Stellage oder einem ähnlichen Orte in denſelben geſtellt werden, wenn ſie nur trocken gehalten wird, und hinlänglich kalt ſteht, damit das Wachsthum nicht vor Anfang des Frühlings beginnt. Dann muß ſie aus dem Topf herausgenommen, und nachdem man einen Theil des alten Bodens entfernt hat, in einen aus leichter Raſen- und Lauberde beſtehenden Boden umgepflanzt werden, wo ſie dann, um ſich raſch zu entwickeln, etwas angetrieben wird. Mit dem Fortſchritt im Wachsthum erſcheinen auch die ſchönen Blumen, und nun kann man ſie ins Kalthaus zurück bringen. Im Sommer wächſt ſie gleich andern Fuchſien in einem freien Beete ſehr gut. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge.

Anigozanthus tyrianthina Hook. (Hexandria Monogynia. Haemodoraceae.)

Eine von den vielen neuen Entdeckungen des Herrn Drummond, welche derſelbe während ſeiner Ausflucht in das Innere des Süd-Weſtens von der Niederlaſſung am Schwanenfluſſe gemacht hat. Er kann nicht genug die Schönheit der Pflanze rühmen, welche eine Höhe von 4 Fuß und darüber erreicht, in großen Maſſen wächſt, und deren Rispenäſte und zahlreiche Blumen dicht mit dem weichſten purpurvioleten Filz bekleidet ſind. Die Samen, welche Herr Drummond geſandt hat, haben noch nicht gekeimt. Deshalb iſt die Abbildung nach einem trockenen Exemplare gemacht worden, welches indeß noch vollkommen ſeine natürliche Farbe behalten hat. Die meiſte Aehnlichkeit hat ſie mit A. fuliginosa Hook., Bot. Mag. t. 4291, allein die Blumen ſind ſowohl in der Form als in der Farbe verſchieden. Der hohe Stengel iſt ſtielrund und gabelſpaltig-rispenäſtig, und nur mit wenigen kurzen Blättern beſetzt. Die meiſten Blätter ſind wurzelſtändig, linien-lanzettförmig, ſteif und einen Fuß lang. Die Blumen ſtehen wie bei allen Arten in einſeitswendigen Aehren an den Spitzen der Aeſte, und ſind äußerlich, wie der ganze obere Theil der Pflanze, durch den Filz purpurviolet, innerlich aber bleich ſtrohfarben und kahl; die Einſchnitte ſind lanzettförmig, zugeſpitzt, kürzer als die gekrümmte Röhre; die Staubgefäße ſind nicht ſo lang wie die Einſchnitte. — Alle Arten dieſer Gattung haben ein dickes, fleiſchiges Rhizom, welches den ſandigen Boden leicht durchdringt. Sie ſind zwar alle von einer kräftigen Natur, allein im Winter verlangen ſie doch einigen Schutz, im Sommer blühen ſie aber herrlich in der freien Luft und verlangen zu dieſer Zeit reichlich Waſſer. Da ſie ein ſehr dichtes Wachsthum haben, ſo iſt es zweckmäßig, die Maſſe immer zu theilen, und die jüngeren, meiſt ſehr üppig wachſenden Pflanzen in beſondere Töpfe zu ſetzen, welches ſowohl im Herbſte, wie im Frühlinge geſchehen kann. Auf den Boden, worin ſie ſtehen, kommt es ſo ſehr nicht an, doch ſcheint eine leichte Raſenerde ihnen am zuträglichſten.

Pachira alba Wlprs. (Carolinea alba Lodd.)
(Monadelphia Polyandria. Bombaceae.)

Die Pflanze bildet einen kleinen Strauch, mit vornehmlich gipfelſtändigen Aeſten. Derſelbe iſt in Braſilien einheimiſch, und blüht in unſern Warmhäuſern in den Wintermonaten gerade zu einer ſehr unglücklichen Zeit, wo er keine Blätter hat. Die großen Blumen haben einen ganz leichten Wohlgeruch. Der Stamm (im Kew-Garten) iſt 22—23 Fuß hoch, aufrecht, unbewaffnet, mit einer aſchgrauen Rinde bekleidet, und trägt

an der Spitze die Aeſte und Blätter. Die Blätter ſind lang geſtielt, ſiebenzählich, abfallend; Die Blättchen ſind ebenfalls geſtielt, elliptiſch lanzettförmig, ſpitz u. kahl. Die Blumen ſtehen einzeln an den nackten Zweigen, und ſind geſtielt. Der Kelch iſt faſt halbkugelrund, dunkelgrün, oben abgeſtutzt und ganz. Die fünf Kronenblätter ſind lang, herabgebogen, zungenförmig, lederartig, ſtumpf, innerhalb milchweiß und kahl, äußerlich bräunlich und von büſcheligen Haaren filzig. Die Staubfäden ſind ſehr zahlreich und ſehr lang, ausgebreitet, unten in eine Röhre verwachſen, welche an der Spitze gelappt iſt, und gabelſpaltig getheilt. Der Griffel iſt länger als die Staubgefäße, hat eine undeutlich fünflappige Narbe und iſt an der Spitze wie dieſe roth. — Es iſt dies einer der herrlichſten Baumwollen-Bäume Braſiliens, ohne gerade die brillante Blüthenfarbe anderer Arten zu haben. Das Exemplar, welches im Garten zu Kew geblüht hat, war ſchon ſeit vielen Jahren die Zierde des großen alten Warmhauſes, wo es, wegen ſeiner Neigung ſtets nach oben zu wachſen, nöthig wurde, jedes Jahr die Spitzen zu beſchneiden, damit die Aeſte nicht durch das Glas der Decke wuchſen. Es iſt neuerdings in's Palmenhaus gebracht, wo es Raum genug hat, alle Jahre ſeinen Schopf auszubilden. Wegen ſeines ſtarken und ſchnellen Wachsthums verlangt der Baum übrigens weiter keine Pflege. Die Blätter fallen im Herbſte ab und fehlen den ganzen Winter hindurch, und die Blumen erſcheinen im Frühjahre, kurz vorher ehe die Blätter ſich entwickeln. Er läßt ſich leicht durch Stecklinge vom reifen Holze, welche unter eine Glasglocke auf Bodenwäme geſtellt werden, vermehren.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam, vom 21. bis 28. April 1850.) *) Im vorigen Herbſt hatte in Potsdam, unter dem Vortritt des Herrn Garten-Direktor Lenné, ein Komité von Gärtnern aus Berlin, Potsdam und Umgegend in Verbindung mit der Berlin-Potsdam-Magdeburger Eiſenbahn-Direktion eine Pflanzen-Ausſtellung veranſtaltet, welche ungeachtet ihres plötzlichen Entſtehens, doch zu den vorzüglicheren gehörte, welche wir in unſerem Bereiche geſehen hatten. Von dieſem Komité war unterm 25. Februar d. J. eine öffentliche Aufforderung an alle Gartenbeſitzer des In- und Auslandes ergangen, ſich bei einer vom 21. bis 28. April zu veranſtaltenden Pflanzen-Ausſtellung zu betheiligen. Es wurde ihnen für ihre Einſendungen freie Hin- und Rückfahrt auf allen Eiſenbahnen und alle mögliche Erleichterung in Hinſicht des Transportes zugeſichert. Auch ſollte eine Summe von mindeſtens 500 Thlr. zu Prämien für die vorzüglichſten Leiſtungen verwendet werden. Nach ſolchen Offerten ſtand zu erwarten, daß recht viele, durch das Eiſenbahnnetz mit Potsdam in leichte Verbindung ſtehende Gärtnereien des In- und Auslandes Einſendungen machen würden; allein deſſen ungeachtet hatten ſich von außerhalb doch nur wenige dabei betheiligt, und die größte Zahl der Einſendungen war von Potsdam, Berlin und Umgegend erfolgt. Von Auswärtigen hatten ſich beſonders Hamburg, Magdeburg und Schönebeck betheiligt, und die vorzüglichſten Pflanzen-Einſendungen gemacht. Aus dieſem Grunde enthielt auch die Ausſtellung mehr ſeltene und ausgezeichnete Pflanzen, als wir ſonſt auf unſern Ausſtellungen zu ſehen gewohnt ſind, und hatten dieſe Einſender

---

*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.

von außerhalb ihre ausgezeichneten Pflanzen auch überſichtlich und anſchaulich aufgeſtellt und durch eine ſaubere, leſerliche Etikettirung richtig geſchriebener Namen ihre Erkennung erleichtert. Indeſſen war auch aus den Gärtnereien unſerer Gegend manches intereſſante Pflänzchen zur Stelle gebracht.

Das Lokal war daſſelbe wie im vorigen Herbſt, nämlich die ſchönen Räume des Bahnhofsgebäudes auf dem Eiſenbahnhofe in Potsdam, beſtehend in einer Rotunde, von welcher aus rechts und links ein Saal abgeht, und wo von dem Saale links zwei Ausgänge in andere Zimmer ſich befinden, deſſen letztes aus dem Ueberbauen des Plateaus des Gebäudes entſtanden war. Schon der Eingang zum Lokal war mit hervorragenden Pflanzen geſchmückt, und vor demſelben ſtanden hohe Palmen und andere tropiſche Bäume; beim Aufgange ſah man das ganze Treppengeländer ſowie das Entreſol mit blühenden oder mit ausgezeichneten Blattpflanzen beſetzt.

An jeder Seite neben dem Eingange in der Rotunde ſtand eine hohe und ſehr dichte Gruppe von vorzüglichen Blattpflanzen, die eine aus dem neuen Garten, die andere von der Pfaueninſel. Leider waren in beiden die Pflanzen ſehr dicht zuſammengedrängt, weshalb man Mühe hatte die einzelnen herauszuerkennen. Nur im Allgemeinen konnte man verſchiedene Liliaceen, Smilacineen, Agaven, Bromeliaceen, Scitamineen, Muſaceen, Cannaceen, Palmen und Aroideen bemerken, welche unten plötzlich mit Pflanzen ganz anderen Stieles begränzt waren, nämlich mit Viburnum Tinus, Buxus, Nerium, Prunus lusitanica und Prunus Laurocerasus, Aucuba, Laurus nobilis var. angustifolia u. a. Auf der Mittellinie der Rotunde, unweit des Einganges, ſtand eine pyramidenförmig auf Terraſſen geſtellte Farrngruppe vom Hrn. Inſpektor Bouché aus dem botaniſchen Garten, von welcher nichts weiter zu ſagen iſt, als daß ſie die Ausſicht nach dem Hintergrunde verſperrte, und man mußte dieſe Gruppe erſt umgehen, um zu ſehen, was dahinter war. Dies war ein Tiſch mit einigen Blumenkränzen und Bouquets nach franzöſiſchem Geſchmack vom Herrn Auguſt Richter in Potsdam, und ſodann eine Auswahl abgeſchnittener Hyacinthen und Roſen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Fauſt. In einem Halbkreiſe um dieſe Sachen ſtanden ſieben herrliche Baumfarrn, und zwar Balantium Karstenianum und Cyathea aurea zwiſchen fünf und ſechs Fuß Stammhöhe aus dem Decker'ſchen Garten vom Herrn Kunſtgärtner Reinecke zur Stelle gebracht, die mit ihren Wedeln ſchirmartig ſich ausbreiteten. Ringsum an der bogenförmigen, durch Fenſter unterbrochenen Wand waren verſchiedenartige Gruppen aufgeſtellt. Die Eckgruppe, in den Saal rechts hineinreichend, war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt, und beſtand aus hübſchen, reichblühenden Exemplaren von Rhododendren, Azaleen, Eriken und anderen Zierpflanzen, denen ſich noch ſpäter einige zierliche Orchideen, nämlich: Megaclinium oxypterum, Brassia verrucosa und Pleurothallis semipellucida hinzugeſellten. Vor dem erſten Fenſter und dem angränzenden Pfeiler ſah man ausgezeichnet ſchöne Blattpflanzen aus dem botaniſchen Garten, und zwar Phoenix farinifera, Carludovicia humilis, angustifolia, latifolia und palmata, ſowie Cyclanthus cristatus, ein einzelnes Exemplar von Adenandra fragrans, und von den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Gorpe und Henſel einen Rhododendron-Sämling mit weißen Blumen. Später waren im Vordergrunde noch ein ausgezeichnetes Sortiment abgeſchnittener Hyacinthen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze aufgeſtellt; derſelbe hatte auch das zweite und dritte Fenſter mit Hyacinthen in Töpfen, und den dazwiſchen liegenden Pfeiler mit hübſchen Zierpflanzen, vorzugsweiſe Rhododendren beſetzt. Im Hintergrunde hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Fauſt eine aus ſcheinbar ſehr ſchönen Zierpflanzen, als indiſchen Azaleen, Camellien, Roſen u. dgl. beſtehende Gruppe aufgeſtellt, über welche ſonderbarer Weiſe eine Cecropia peltata und über dieſe eine einzelne Roſe hervorragte. Wie wir hörten, ſollen die Roſen des Herrn Fauſt von beſonderer Schönheit ſein; leider ſtanden ſie, wie die ganze Gruppe, halb im Dunkeln, weshalb man die Vorzüge derſelben gar nicht wahrnehmen konnte. Vor dieſen Gruppen waren die Büſten Ihrer Majeſtäten des Königs und der Königin aufgeſtellt. Unter dem nun folgenden nächſten Fenſter ſtanden vom Herrn Fauſt noch vorzügliche Hyacinthen und Zierpflanzen. Neben und vor dem Pfeiler befand ſich eine Gruppe hübſcher Zierpflanzen, als: blühende Azaleen, Rhododendren, Eriken, Akazien und andere Leguminoſen, Primeln, Eriostemon scabrum, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann. Dann folgte eine Gruppe hübſcher Zierpflanzen, namentlich Rhododendren, vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Richter jun. aus Potsdam, und darauf eine zwar kleine, aber ausgezeichnete Sammlung ſehr ſchöner Roſen, Remontant-Nelken, Camellien, Spiraea prunifolia fl. pleno u. a. vom Herrn Ohſe. Die Eckgruppe hier, welche bis in den Saal links hineinragte, war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Richter sen. aus Potsdam aufgeſtellt. Sie beſtand aus vorzüglichen Exemplaren blühender Rhododendren, Azaleen, Eriken, Leguminoſen und anderen Pflanzen, war vortrefflich arrangirt und ohne Zweifel die ſchönſte auf der ganzen Ausſtellung.

In dem Saale rechts hing über dem Eingange eine von Hrn. James Booth u. Söhne aus der Flottbecker Baumſchule mit andern Sachen nachträglich eingeſandte prächtige Orchidee, Dendrobium Pierardi major, mit acht Blüthenſtielen, welche nicht geringe Bewunderung erregte. Die Wände in dieſem Saal waren ringsum mit Pflanzengruppen beſetzt, und in der Mitte ſtanden einzelne Tiſche mit verſchiedenen Pflanzen. An der Fenſterſeite ſtanden ſchön gezogene Epakris und Azaleen aus dem Garten der Herren Pfeiffer und Schmidt in Magdeburg von deren Gärtner Herrn Beermann, und zwei Gruppen mit herrlichen Gloxinien-Varietäten aus dem Gewächshauſe der Wildparkſtation, gezogen vom Hrn. Mohs; dieſe Gloxinien waren für die jetzige Jahreszeit eine große Seltenheit und fanden allgemeine Anerkennung. Zwiſchen beiden Gruppen befanden ſich ganz vorzügliche, ſeltene Pflanzen aus dem botaniſchen Garten in Hamburg, vom Herrn Eduard Otto eingeſandt; es waren ein zwiſchen 6—7 Fuß hohes Exemplar von Dianella australis (ein unicum), ferner blühend: Siphocampylus manettiaeflorus, ſchön kultivirt und 2½ Fuß im Durchmeſſer haltend, ferner Pultenaea tenuifolia, Polygala Dalmaisiana, Leptotes bicolor, Cytisus albiflos u. m. a. Daneben ſah man das ſehr liebliche Epimedium chrysanthum in ſchönſter Blüthenfülle vom Herrn Hofgärtner Morſch aus Charlottenhof, für uns noch neu. Die letzte Gruppe war von dem Hrn. Ehrich aus Magdeburg eingeſandt; ſie beſtand aus ganz vorzüglich kultivirten Pflanzen, beſonders ſchönen Cinerarien, Calendula chrysanthemifolia, Pultenaea capitata, Genista bracteolata (zwiſchen 6—7 Fuß hoch) u. a.

(Beſchluß folgt.)

(Anzeige.)

Aechte Haarlemer Blumenzwiebeln

erhalte ich wie gewöhnlich auch dieſes Jahr, Anfangs September, und ſind neue Verzeichniſſe darüber gegen frankirte Briefe, ſowohl von der Expedition dieſes Blattes, als auch direct zu beziehen von

C. G. Möhring in Arnſtadt, (Thüringen).

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 26.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 29. Juni 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Neue, beſonders ſchönblühende Pflanzen.

(Beſchluß.)

Fuchsia General Oudinot; eine prächtige Blume in ſchönſter Haltung, ſehr groß, zartroſafarben, die Blumenkrone karmoiſin.

F. Président Porcher; vollkommene, ſehr große, karmoiſinfarbige Blumen mit gut geöffneten Segmenten.

F. Nonpareil (Dubus); ſehr reichblühende und dunkelfarbigſte aller Fuchſien, von bedeutender Größe und mit weit geöffneten Segmenten.

Vorſtehende ganz neuen, erſt jetzt in den Handel gekommenen, von Herrn Miellez gezogenen und aus 2000 Sämlingen ausgewählten Hybride-Fuchsien, ſind das Prachtvollſte, was bis jetzt exiſtirt. Die F. Nonpareil iſt von Dubus gezogen, Herr Miellez hat ſie aber ſo ſchön und ſo viel mehr dünkeler gefärbt gefunden, als alle bekannten dieſes reichen Geſchlechtes und deshalb das Eigenthumsrecht erworben. Die von Herrn Miellez bisher in den Handel gebrachten Fuchſien ſind nächſt dem Salter'ſchen unbedingt die ſchönſten und wir zweifeln nicht im mindeſten, das die hier nahmhaft gemachten Sorten denſelben Beifall finden werden, wie ſeine herrliche bis jetzt unübertroffene Napoleon und andere Sorten.

Nächſt den allgemein geſchätzten Fuchsien, gedenken wir nun einer nicht minder reichen und herrlichen Gartenzierde, welche in jüngſter Zeit in immer ſchönerem Farbenſchmuck und außerordentlicher Blüthenfülle von Frankreich aus, uns zugeführt werden; es ſind dies die Verbenen, von denen wir eine ſehr reiche Collektion in der Handelsgärtnerei der Herren Moſchkowitz & Siegling vorgefunden. Mehrere der ſchönblühendſten Sorten ſind ſchon früher in der Blumenzeitung namhaft gemacht worden, wir halten uns demnach nur an das Neueſte, von denen folgende beſonders zu empfehlen ſind: Verbena Adonis (Chauvière); ſehr großblumig, weinroth mit hellerem Centrum. Bojeant (Boudinot); ſchieferfarbig, hellroſa und purpur Centrum. Coelestina (B.); bläulichlilla. Gloire de Paris (Ch.); carmoiſinroth mit ſchwarzem Auge. Mme. de Gournay (Ch.); Hautfarbe mit roſa geſtreift. M. Leguay (Ch.); lebhaft carminroth. M. Lockroy (Ch.); kirſchroth mit weißem Centrum. Nap. Bonaparte (B.); amaranthroth. Pauline (Ch.); weiß mit purpurrothem Auge. Phaëton (Ch.); feurig ſcharlach. Reine Hortense (Ch.); nelkenartig, roſa gemiſcht mit weiß. Souvenir du Mulhouse; ſehr großblumig, atlasartig, roſacarmin mit weißem Auge, höchſt prachtvoll! Werner; großblumig, zartroſa, atlasartig.

Außer den vorſtehenden ſahen wir noch einige 20 von Dufoy gezogenen Sorten, von denen aber noch keine blühte, ſich aber wohl etwas Gutes erwarten läßt, denn Dufoy und Chauvière ſind die renommirteſten Verbenenzüchter.

Schließlich bringen wir den Blumenfreunden noch folgende ausgezeichnete neuere und neueſte in dieſen Blättern ſchon größtentheils beſchriebene Topfgewächſe in Erinnerung, indem ſich dieſelben bei leichter Cultur in der Maſſe dargebotener Neuheiten, bei denen oft weder Gärtner noch Dilettant keine Wahl zu treffen vermag, beſonders vortheilhaft auszeichnen. Dahin gehören Weigelia rosea; Spiraea Revesi-Douglassi und Lindleyana; Ribes albidum und sanguineum fl. rubro pl. blühen beide ſehr zeitig im Frühjahr u. dürften ſich auch leicht — nebſt den genannten Spiraeen, treiben laſſen. — Pelargonium Lucia roseum; Zauschneria californica; Myosotis azorica (eine köſtliche Pflanze, wir ſahen davon in vorgenannter Gärtnerei Exemplare mit einigen 30 Blüthenbüſcheln.) Gloxinia Teichleri; Cantua bicolor u. pyrifolia; Browallio Jamesoni u. speciosa; Veronica speciosa und speciosa fl. rubro; Veronica salicifol. vera (allerliebſter früh- und reichblühender Strauch von ſehr gedrungenem Habitus.) Salvia patens fl. albo; Salvia Souchetti oppositifolia und violacea; Siphocampylus manettiaeflora; Tropaeolum Wagnerianum mit ſchönem epheuartigen Laube. Tropaeolum Smithii (mit ſehr zierlich gefranzten Blumen). Achimenes longiflora latifol.; Balsamine latifolia; Calystegia pubescens. (prachtvoll roſagefülltblühende, im Freien ausdauernde Schlingpflanze), und Heliotropium Voltairianum.

Einige Randgloſſen zu den Bemerkungen über die Mamillarien und über das Variiren der Cacteen.

(Von Ferdinand Sencke, Kunſt- u. Handelsgärtner in Leipzig.)

Die Bemerkungen über die Mamillarien vom Herrn Gartendirector Friedrich Otto *) enthalten indirecte, und die Bemerkungen über das Variiren der Cacteen in eigenem Vaterlande und an ihrem Standorte vom Herrn Tiſchlermeiſter Auguſt Linke **) directe Angriffe auf meine Ehre. Dieſe indiscreten Anfeindungen würde ich von Herzen gern, meinem friedlichen Charakter gemäß, mit Stillſchweigen übergehen, kennten mich alle geehrten Leſer dieſer Zeitſchrift ſo genau, wie meine verehrten langjährigen Geſchäftsfreunde, da nun dieſes aber der Fall nicht iſt, ſehe ich mich veranlaßt, dieſelben durch einige Randgloſſen zu beleuchten. Was beide Herren in ihren Bemerkungen über Cultur und Vermehrung im Allgemeinen ſagen, iſt zum Theil richtig, gewiß aber allen Cacteenbeſitzern ſchon lange bekannt, daß dieſe ſucculenten Pflanzen nur in Gottes freier Natur, nie aber in eingeſperrtem Raume und bei erhöhter Temperatur, dieſelbe Form bekommen, welche ſie in ihrem Vaterlande haben. Ich ſtelle daher meine ſämmtlichen Cacteen im Mai, ſo wie keine Fröſte mehr zu befürchten ſind, im Freien an einem ſonnigen und luftigen Ort auf, ausgenommen Melocacten, einige Mamillarien, als: Mam. flavescens DC., caracasana Ot., simplex DC., parvimamma Haw., rhodescentra Lem., ferner Echinopsis pectinata Salm und Reichenbachiana Pfr. u. dgl. m. nebſt den kleinen Stecklingen kommen unter Glas, genießen aber den ganzen Tag, durch Hebung der Fenſter, ebenfalls die freie Luft. Hier werden dieſelben, ohne Ausnahme, wie die übrigen Topfpflanzen behandelt. Im Oktober, wenn kalte Nächte eintreten, laſſe ich die Pflanzen in ein blos dazu beſtimmtes 64 Fuß langes und 18 Fuß tiefes Haus mit ſchräg aufliegenden Fenſtern bringen, gieße hier etwas ſparſamer, und gebe im Herbſt und Frühjahr, ſo lange es die milde Witterung erlaubt, um die Mittagszeit mehrere Stunden Luft, und Alle, die meine Cacteen in Augenſchein genommen haben, werden bezeugen können, daß dieſelben insgeſammt geſund und kräftig ausſehen.

Ebenſo weiß jeder Cacteencultivateur ſchon längſt, daß aus den Samen eines Exemplares, das während der Entfaltung ſeiner Blumen von andern Cacteen entfernt und vor den läſtigen Beſuchen der Inſekten geſchützt iſt, nur der Mutter ganz ähnliche Sämlinge, dahingegen, wenn die blühende Pflanze unter ihren ſtammverwandten Arten ſteht, durch gegenſeitige Befruchtung, viele Varietäten fallen. Dieß iſt aber nicht allein bei uns der Fall, ſondern auch im Vaterlande der Cacteen. — Wer mag alſo wohl entſcheiden, welche Originalpflanzen reine Arten, welche Varietäten ſind? — Offenbarer Betrug würde es allerdings ſein, ſolche variirende Sämlinge unter dem mütterlichen Namen abzugeben, kein Betrug würde es aber genannt werden können, wenn ein oder die andere ſolche Varietät weder der Stammpflanze, noch einer der bis jetzt bekannten Arten ähnlich wäre, und ſich bei der Vermehrung treu bliebe, mit einem neuen Namen zu bezeichnen. Ich bin nie ein Freund dieſer Vermehrung geweſen, habe auch niemals Samen verkauft, und war ich ja genöthigt Samen auszuſäen, ſo habe ich die Sämlinge nur erſt, nach mehrjähriger ſorgfältiger Vergleichung mit der richtigen Standpflanze, abgegeben.

Ferner iſt es ebenfalls eine bekannte Sache, daß die Vermehrung durch Stecklinge am ſicherſten zum Ziele führt, und von mir ſtets angewendet worden iſt; ebenſo, daß junge Exemplare in ihrer zarten Kindheit der Stammpflanze oft nicht ähnlich ſehen; daß aber die Sprößlinge einer und derſelben Mutter unter einander verſchieden ausfallen ſollen, wie Herr Gartendirector Friedrich Otto in ſeinen Bemerkungen behauptet, iſt mir wenigſtens kein einziges Mal vorgekommen.

Da ich weder Zeit noch Luſt habe, die Bemerkungen beider Herren Wort für Wort durch Gegenbemerkungen zu berichtigen, werde ich nur die mich ſo ſchmeichelhaft berührenden Punkte berückſichtigen.

Herr Gartendirector Friedrich Otto bemerkt: „Mam. Pfeifferi Booth und Mam. sulphurea Senke dürften auch zuſammen fallen, denn die aus Samen gezogenen Exemplare ſind nicht mehr von einander unterſchieden.“ — Daß Mam. Pfeifferi und Mam. sulphurea zur Gruppe Heteracanthae und zur Sippe Chrysacanthae gehören, gebe ich zu, kann aber beide nicht für eine und dieſelbe Art halten. Mam. sulphurea Senke kam als Original vor einigen Jahren aus Mexico nach Leipzig, wurde von mir zuerſt vermehrt und abgegeben, und alle junge Pflanzen ſind bis auf dieſe Stunde der Stammmutter ganz und gar treu geblieben, dahingegen alle Exemplare, die ich in Berlin ſah, nicht der Mam. sulphurea, wohl aber der Mam. aureiceps Lem. ſehr nahe ſtanden, auch habe ich, meines Wiſſens, nach Berlin kein einziges Exemplar von der Mam. sulphurea geſendet. — Dieſe Bemerkung des Herrn Gartendirector Friedrich Otto iſt alſo, ſo lange deſſen Beobachtungen blos auf Berlin beſchränkt bleiben, gelinde ausgedrückt, eine einſeitige und oberflächliche Bemerkung.

Weiter bemerkt Herr Gartendirector Friedrich Otto: „Der kürzlich verſtorbene C. Ehrenberg *) — — — ſtellte kürzlich 43 neue Mamillarien auf, welche er aus Mexico erhielt, die wir aber zum Theil doch nur als Uebergangsformen oder Varietäten anerkennen möchten, und um ſo mehr, als ſich viele dieſer Arten ſo äußerſt nahe ſtehen.“ Herr Tiſchlermeiſter Auguſt Linke bemerkt über dieſelbe Sendung: „Nach allen Richtungen gab es Zwiſchenformen, daher konnten ſich die Kenner nicht einigen, wie viel Arten die große Sendung wohl enthalten möchte. Herr Allardt, einer der älteſten und tüchtigſten Kenner, meinte, es ſeien deren ſechs; Herr Heyder, ein ebenſo genauer Kenner und Kultivateur, glaubte zwölf Arten heraus zu finden. Nach Anſicht des Hrn. Ehrenberg waren es anfänglich acht, ſpäter zwölf, alsdann achtzehn, und am Ende wurden vierzig Arten in der Allg. Gartenzeit. XVII. p. 241 von ihm beſchrieben und publicirt, deren noch mehrere folgen ſollten, hätte der Tod ihn uns nicht ſo früh entriſſen. Als ich nach ſeinem Tode, die von ihm nachgelaſſene Sammlung beſuchte, fand ich auch Herrn Fr. Otto daſelbſt, der die von Ehrenberg aufgeſtellten und beſchriebenen Arten in Augenſchein nahm. Es wollte mir ſcheinen, was ich in ſeinen Geſichtszügen las, als ob er die Aufſtellung von ſo vielen angeblich neuen Arten eben nicht billige, er betrachtete ſie zum Theil nur als Uebergangsformen, keineswegs als reine wirkliche Arten." — Der kurze Sinn dieſer vielen Worte iſt: daß die geehrten Herren Berliner Sachverſtändigen kein beſtimmtes Urtheil auszuſprechen wagten, und wie war dieß auch anders zu erwarten, bei einer kurzen, vielleicht gar nur einmaligen Beſichtigung einer ſo großen Menge, in einem kleinen Raume zuſammengedrängter Cacteen ohne Etiquetts, ein gewiſſenhaftes und richtiges Urtheil zu fällen? — Ich beſitze dieſe Pflanzen bereits 8 Monate, habe ſie faſt täglich unter den Händen, und während dieſer ganzen Zeit betrachten und vergleichen wir, ich und einige hieſige Cacteenkenner, dieſelben ſehr fleißig, und noch ſind wir mit einigen Arten nicht auf's Reine, weshalb auch das Erſcheinen der Diagnoſen in dieſen Blättern bis jetzt unterblieben iſt. Wir finden es darum auch ganz in der Ordnung, daß der verſtorbene Herr Carl Ehrenberg erſt 8, dann 12, ſpäter 18, alsdann 40 Arten, und wenn er noch am Leben wäre, ebenſo viel wie ich der Oeffentlichkeit übergeben hätte, denn nicht durch oberflächliches, ſondern nur durch vielfältiges und genaues Beobachten und Vergleichen der verſchiedenen Exemplare konnte derſelbe erſt nach und nach zu dieſem Reſultate gelangen. Da der Verſtorbene an allen ſeinen Pflanzen keine Etiquetts hatte, wie war es wohl möglich, daß Herr Gartendirector Friedrich Otto, nach dem Tode des Herrn Carl Ehrenberg bei einem einmaligen Beſuche der Sammlung, darüber ein unparteiiſches Urtheil abgeben konnte? — Aus Hochachtung gegen den Verſtorbenen habe ich die von ihm beſtimmten und beſchriebenen 40 Mamillarien unter den gegebenen Namen fortgeführt, obgleich es kein leichtes Werk war, aus der ganzen Maſſe von Cacteen, dieſelben ſogleich heraus zu finden, da, wie ſchon geſagt, an keiner Pflanze ein Etiquett war; nur durch die ausgezeichnete Gefälligkeit des Hrn. Kaufmann Moritz Seeger in Leipzig wurde mir dieſes ſehr erleichtert. Genannter Herr hatte bei ſeiner vorjährigen Anweſenheit in Berlin, kurz vor dem Tode des Herrn Carl Ehrenberg, von demſelben die beſchriebenen und beſtimmten Originalmamillarien gekauft, und dieſe, von dem Verſtorbenen noch ſelbſt mit Namen verſehenen Arten, mir auf das Freundlichſte zum Vergleichen überlaſſen.

---

*) Vergl. Allg. Gartenztg. 1849 Nr. 47.

**) Vergl. Allg. Gartenztg. 1850 Nr. 12.

*) Starb den 14. Auguſt 1849.

(Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus belgiſchen Gartenſchriften.)

Bomarea edulis Herbert. (Alstroemeria edulis Tussac; Al. Salsilla Gaw.; Vandesia edulis Salisb.)

(Hexandria Monogynia. Amaryllideae.)

Die Gattung Bomarea iſt vom Herrn Briſſeau-Mirbel von Alstroemeria getrennt, und dem Naturforſcher Valmont-Bomare zu Ehren genannt. Die eigentlichen Alſtrömerien haben einen geraden Stamm, niedergebeugte Staubgefäße und unregelmäßige Blumenkrone; bei Bomarea iſt der Stamm windend, die Staubgefäße aufrecht und die Blumenkrone ziemlich regelmäßig. Die obige Art iſt in St. Dominge und in den Antillen einheimiſch, und ſteigt nach Poeppig in den ſchattigen hohen Bergen von Chili bis zu 7000 Fuß über der Meeresfläche auf. Sie lebt lange und die an den Wurzeln befindlichen Knollen werden in Chili gegeſſen, und heißen Topinambours blancs. Eine Varietät mit breiteren Blättern und längeren Blumenſtielen, welche von Herbert als var. maranensis bezeichnet wird, und in Maranhoo wächſt, wird von den Einwohnern Tego de bibro genannt. Unſere Pflanze hat einen fächerförmig-verbreiteten Wurzelſtock, an deſſen Faſern weiße Knollen hangen welche von der Größe einer Erbſe bis zu der einer Kirſche ändern, und entweder ziemlich flach oder genau kugelrund ſind. Die Stengel ſind 3—4 Fuß hoch, windend, mit zahlreichen, entfernt- und abſtehenden, eirund-lanzettförmigen, unterhalb blau bereiften Blättern beſetzt, deren Blattſtiele gedreht ſind. Die gipfelſtändigen, aufrechten Dolden ſind 15—20blumig. Die Blüthenhülle iſt hangend, einen Zoll lang, faſt becher-glockenförmig, die äußeren Blättchen derſelben ſind roſenroth, die inneren grün oder gelb, oben breit u. ausgerandet, dunkelroth punktirt. Die Kultur gelingt bei uns am beſten in einem mäßig warmen Gewächshauſe. In Gent wurde ein Exemplar in einem großen Topf an einem kegelförmigen Spaliere gezogen. Der beſte Boden iſt eine reine Heideerde.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam, vom 21. bis 28. April 1850.) (Fortſetzung.) Im Hintergrunde hatte Herr P. F. Bouché eine gemiſchte Gruppe von Zierpflanzen aufgeſtellt, darunter Hovea Celsii, Westringia triphylla. Auf der den Fenſtern gegenüber liegenden Seite ſah man eine Anzahl Goldlack-Töpfe und mehrere kleine, kaum in Blüthe befindliche Exemplare von Rhododendron ponticum, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner J. C. S. Limprecht eingeſandt. Es war nur gut, daß Herr Limprecht dieſe Pflanzen von Berlin zur Ausſtellung geſendet hatte, ſonſt wären die beiden Arten daſelbſt faſt gar nicht vertreten geweſen. Dazwiſchen ſtanden einige der herrlichen Pflanzen vom Herrn Boeckmann aus Hamburg, nämlich Columnea Schiedeana, Cryptolepis longiflora, Zichya monophylla var. floribunda, Acacia Oxycedrus, Epacris Erzherzog Stephan und Venus victrix (zwei Hybriden), alles Muſterexemplare in Form und Blüthenfülle, wie wir ſie nicht zu ſehen gewohnt ſind. Dann folgte eine große gemiſchte Gruppe aus dem Garten von Bellevue vom Hrn. Hofgärtner Crawack; ſie enthielt beſonders Camellien, Akazien, Amaryllis, Strelitzia Reginae, Tillandsia amoena, Cymbidium aloifolium u. a., und endlich eine Gruppe von den Herren Herrmann und Maak aus Schönebeck mit ſchätzenswerthen Zierpflanzen, als Rhododendren und Azaleen, Acacia cygnorum sedifolia und andere Akazien, Leucopogon longifolium u. a., die alle von einer ſehr ſorgfältigen Kultur zeigten und ein ſchönes Anſehen hatten. Auf den in der Mitte des Saales befindlichen Tiſchen ſah man die prächtigſten Einzelexemplare ausgeſtellt. Den größten Effekt machten die vom Hrn. Hinrich Boeckmann aus Hamburg eingeſandten Muſterexemplare. Dies waren Ausſtellungspflanzen, wie ſie ſein müſſen, keine lang gewachſenen, einſeitigen, unten kahlen, ſtruppigen Exemplare, ſondern kurze, breite, buſchige, bis unten bewachſene, dabei vollblühende Individuen, von denen jedes einzelne mehr Bewunderung verdiente, als manche Gruppe. Die Hauptpflanzen waren: Aeschynanthus ramosissimus, ein großes breites Prachtexemplar mit unzähligen Blumen, Rhynchospermum jasminoides, ſehr vollblühend, Genista bracteolata ganz gelb von zahlloſen Blumen, Pimelea Hendersoni, ungefähr 2′ im Durchmeſſer und mit Blumen überfüllt, Eriostemon scabrum, ſehr niedrig gehalten aber vollblühend, die ſchöne Erica elegans in Blüthe, Erica Wilmoreana, 2′ hohe und breite Prachtpflanze, Azalea indica Baron Hügel, ſehr vollblühend, ſowie A. barbata, ornata und variegata, letztere hochſtämmig, Cytisus attleanus 1½′ hoch und breit, vollblühend, Helipterum humile und sesamoides purpureum grandiflorum mit zahlloſen Blüthenköpfen, Platylobium Murrayanum, Gnidia pinifolia, ſehr vollblühend und buſchig, Boronia denticulata, eine 1½′ hohe und ebenſo breite Schmuckpflanze, Epidendrum aurantiacum, Oncidium ampliatum und pictum, Epidendrum selligerum, Lemonia odorata Sonder, ſeltene, nicht mehr auf dem Kontinent befindliche Pflanze mit Früchten, Tropaeolum violaeflorum am Spalier gezogen, dicht voll Blumen, ſieben verſchiedene Cinerarien, ausgezeichnet in Form und Farbe, eine kleine Kollektion Epacris, vollblühende Schmuckpflanzen, und eine dergleichen von auserleſenen Engl. Lücker Aurikeln, von welchen letzteren wir bekennen müſſen, ſo etwas Vorzügliches noch nicht geſehen zu haben. Von anderen Pflanzen, welche hier noch unſere Beachtung verdienen, bemerken wir noch eine Lycaste grandiflora vom Herrn Otto aus dem botaniſchen Garten in Hamburg, hier in Blüthe noch nicht geſehen und ſehr effektvoll; Weigelia rosea vom Herrn Ehrich aus Magdeburg, ein wahres Prachtſtück mit Blumen überſäet, wie denn überhaupt die Pflanzen aus Magdeburg und Schönebeck den Hamburger Pflanzen in Hinſicht der Kultur am nächſten kamen, und ebenfalls als Muſterpflanzen dienen konnten; außerdem war noch eine ſchöne Azalea vom Herrn Möhring aus Magdeburg da, eine Gruppe vortrefflicher Azaleen von den Herren Pfeiffer und Schmidt aus Magdeburg, und mehrere Töpfe mit dem niedlichen Leiophyllum thymifolium und verſchiedenen anderen Zierpflanzen, der Eiſenbahn-Direktion gehörig.

Ueber dem Eingange, der zu dem links gelegenen Saale führte, ſah man wieder eine herrliche Orchidee aufgehangen, es war ein Oncidium sphacelatum von Herrn J. Booth in Flottbeck; der Korb allein war ſo groß wie ein Adlerneſt, und aus demſelben ragten fünf mit unzähligen Blumen beſetzte Blüthenſtiele hervor, deren jeder ungefähr 3½ Fuß Länge gehabt haben mag; ſolche immenſe Orchidee iſt weder in Berlin noch Potsdam je geſehen worden. Im übrigen war dieſer Saal wie der andere dekorirt, an den Seiten Gruppen und in der Mitte ausgezeichnete Einzelheiten. An der Fenſterſeite neben der erwähnten herrlichen Gruppe vom Hrn. Richter sen. aus Potsdam, reihten ſich von demſelben noch vortreffliche Eriken, Azaleen, Leguminoſen, Helichrysum felinum und andere Pflanzen an, welche zwei Fenſter einnahmen und ſich alle im beſten Kulturzuſtande befanden. Daneben ſtand ein Sortiment recht hübſcher Cinerarien vom Herrn Thöns in Potsdam. Dann folgte eine größere Gruppe aus dem neuen Palais, vom Herrn Hofgärtner F. Fintelmann aufgeſtellt. Sie beſtand aus ſchönen Calceolarien, ganz vorzüglichem gefüllten Lack, und verſchiedenen vortrefflich gezogenen Zierpflanzen, unter denen wir eine Begonia Hügelii und eine B. pentaphylla beſonders hervorheben. Hieran reihte ſich eine Succulenten-Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Carnigohl. Neben dieſen Succulenten befand ſich wieder eine Gruppe blühender Zierpflanzen vom Fürſtl. Hofgärtner Herrn Schenker in Sansſouci aufgeſtellt. Sie zeigten eine gute Kultur, und bemerkte man darunter beſonders ſchöne Roſen und ein vollblühendes Spartium multiflorum. Die letzte Gruppe auf dieſer Seite war vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci arrangirt. Sie beſtand aus einer nicht geringen Anzahl recht hübſcher Gewächshaus-Pflanzen, unter denen ſich ein Aeschynanthus grandiflorus und ganz beſonders eine blühende Uhdea bipinnatifida auszeichneten. Auf der entgegengeſetzten Seite nahm den größten Theil eine ſehr hübſche Blattgruppe ein, welche Herr Hofgärtner Sello von monocotyledoniſchen Pflanzen gebildet hatte; ſie war leicht und gefällig arrangirt, und enthielt herrliche Formen; ein rieſiges Philodendron pertusum mit ſeinen ſchön erhaltenen Blättern war faſt zu ſchade, um hier zwiſchengeſtellt zu werden, und hätte als Einzelpflanze einen weit größeren Effekt gemacht.

(Beſchluß folgt.)

(Anzeige für Cacteen-Liebhaber.) Ich ſetze voraus, daß den Kennern und Freunden dieſer ſchönen und an Geſtalt und Blume gleich prächtigen Pflanze, der Name Ferdinand Sencke in Leipzig, oder vielmehr ſeine gewählte reichhaltige Sammlung nicht mehr fremd ſein kann. Sein diesjähriger Katalog iſt aber wieder ſo vermehrt worden und enthält an neuern und ältern Sorten die bedeutende Zahl von 574 Sorten, darunter an Mamillarien 237, das verſendbare Exemplar zu 1 bis 2 Zoll und darüber 5 Sgr. bis zu 10 Thlr. das Exemplar, 126 Sorten Echinocacteen, im Preiſe von 10 Sgr. bis 8 Thlr., 30 Sorten Echinopsis, von 15 Sgr. bis 6 Thlr. und 111 Sorten Cereus, von 5 Sgr. bis 2 Thlr. das kleine verſendbare Exemplar. Es iſt derſelbe aber noch bedeutend vermehrt und die Sammlung um mehrere Tauſend Thaler im Werthe reicher geworden durch den vor Kurzem erfolgten Ankauf der berühmten Sammlung des verſtorbenen Kaufmann Karl Ehrenberg in Berlin, indem allein an 120 Sorten neue ſchöne Original-Cacteen aus Mexico aus den beiden letzten Sendungen der Jahre 1848 und 1849 darunter ſind, die auf einem Nachtrag zum Katalog, im Preiſe von 3 bis 10 Thlr. das Exemplar, figuriren.

Die Mamillarien, und darunter auch ſehr viele aus der Ehrenberg'ſchen Sammlung, ſtehen jetzt meiſt in der ſchönſten Blüthe; und wohl ſelten hat das Auge etwas Schöneres geſehen. Freunde dieſer herrlichen Pflanze werden ſich einen hohen Genuß bereiten, wenn ſie Leipzig nicht verlaſſen, ohne Herrn Sencke beſucht und ſelbſt geſehen zu haben, was die Feder nicht zu ſchildern vermag.

Leipzig, den 4. Juni 1850.

C. A. Maſius.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 27.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. Juli 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Beſchreibung des Pelargonium eximium und Bemerkungen über die Cultur der ſcharlachfarbenen Pelargonien.

(Aus Gard. Mag. of Botany, ꝛc.)

Das Pelargonium eximium bildet einen prächtigen Halbſtrauch mit zwerghaftem, kompakten Habitus. Die Stiele ſind ſtark, ſaftvoll und wie die Blätter und Blumenſtiele mit einem weichen Flaum bedeckt. Die Blätter ſind groß, etwas ſchildförmig, herzförmig gerundet, mit ſieben Lappen, die Lappen gekerbt; Farbe der Blätter: ein ſchönes Grün mit breitem Silberrand. Blumenſtiele zahlreich und lang, mit großen dichten, ziemlich kugelförmigen Blüthenköpfen. Blumen groß, von brillanter kirſchrother Farbe; Blumenblätter keilförmig, mitunter an der ſtumpfen Spitze etwas ausgehöhlt, auf der unteren Seite geadert.

Dieſe ausgezeichnete ſchöne Pflanze hat Herr Kinghorn, Gärtner des Grafen Kilmorey durch Kreuzen von Lee's bunten Pelargonien mit einigen der beſten grünblättrigen Spielarten gezogen. Herr Kinghorn glaubt, daß es ein Baſtard von Globe compactum ſei, und giebt die Kultur für eben ſo leicht, wie bei dieſer Spielart an.

Sämmtliche ſcharlachfarbene Pelargonien ſind für die Dekoration des Gartens unſchätzbar, und die Kultur zu dieſem Zwecke ſehr einfach. Man wählt bei guter Zeit im Sommer Stecklinge, welche man einzeln in Töpfen von drei bis fünf Zoll Durchmeſſer, ja nachdem die Spielart einen ſchwächeren oder ſtärkeren Wuchs hat, anwachſen läßt. Um einen zweigigen Zwergwuchs zu erzielen, beſchneidet man die Pflanzen von oben und hält ſie den ganzen Sommer hindurch in mäßigem Wuchs. Im Herbſt läßt man ſie gut reifen, indem man das Waſſer-Quantum beſchränkt und ſie ſo viel wie möglich dem hellen Lichte ausſetzt. Man überwintert ſie in einem hellen Gewächshauſe, welches nur eine niedere Temperatur hat, doch gegen den Froſt geſichert iſt und auch gelüftet werden kann. Gegen den Monat März ſetzt man die Pflanzen in andere Töpfe um und treibt ſie ein wenig an, indem man ſie etwas verſchloſſener hält. Demnächſt härtet man ſie nach und nach ab und pflanzt ſie, je nach der Jahreszeit, doch nicht wenn man noch Nachtfröſte zu befürchten hat, im Mai oder Juni in die freien Beete und Rabatten. Dies Verfahren ſichert zwerghafte kompakte Pflanzen, welche ſich für kleinere Beete, wie für die Einfaſſung von größeren eignen. Ihren Zwergwuchs erhält man dadurch aufrecht, daß man ſie ein- oder zwei Mal im Frühling kappt. Große Pflanzen erhält man, indem man die Pflanzen, welche den Sommer über im Garten geſtanden, im Herbſt, ehe ſie vom Froſt leiden, aufnimmt und in ſo kleine Töpfe pflanzt, daß ſie neben den Wurzeln nur noch wenig Erde aufzunehmen vermögen. Darauf hält man ſie ſo lange unter einem geſchloſſenen Kaſten, bis ſie ſich wieder bewurzelt haben und überwintert ſie dann in einem trockenen kühlen Theil des Gewächshauſes, wo ſie gegen Froſt geſichert ſind. Die meiſten verlieren zwar ihre Blätter; dies hat jedoch nichts auf ſich, da ihre nackten Zweige bei rechter Zeit im Frühling mit neuen Zweigen und Blättern ſich bekleiden. Dieſe Pflanzen müſſen wie die anderen ſo lange in Beeten geſchützt werden, bis man ſie mit Sicherheit auspflanzen kann. Jeder gute, nicht zu fette, aber reiche Gartenboden iſt den Scharlach-Pelargonien zuträglich; der Winter-Kompoſt muß indeß aus ſandigem Boden, mit ein wenig Lauberde vermiſcht, beſtehen. (Beſchluß folgt.)

Einige Randgloſſen zu den Bemerkungen über die Mamillarien und über das Variiren der Cacteen.

(Von Ferdinand Sencke, Kunſt- u. Handelsgärtner in Leipzig.)

(Beſchluß.)

Herr Tiſchlermeiſter Auguſt Linke bemerkt ferner: „Durch den frühzeitigen Tod Ehrenberg's unterblieben die fernern Beſchreibungen der vermeintlichen neuen Arten. Der ganze Reſt der Kollektion wurde von dem Kunſt- und Handelsgärtner Ferdinand Sencke in Leipzig angekauft, und aus dieſer noch 58 neu ſein ſollende Arten aufgeſtellt. Ich glaube, daß es für jeden Cacteen-Kenner eine große Strafe ſein dürfte, einhundert Species aus der Ehrenberg'ſchen Sammlung, die ſich wirklich unterſcheiden und charakteriſiren laſſen, aufzuſtellen.“ — Ich habe den Herrn Tiſchlermeiſter Auguſt Linke nie beleidigt, bin daher erſtaunt, ſeiner Rache verfallen zu ſein, und kann mir ſeinen ungehobelten Ausfall auf meine Ehre nur als eine Frucht des Neides erklären. — — — Hätte der Herr Tiſchlermeiſter dieſe Pflanzen von den Erben, unter den von ihm geſtellten Bedingungen, erhalten, er würde jetzt ebenſo wie ich, und wahrſcheinlich noch mehr, ſagen. Dieſe Originalmamillarien ſind wirklich neue, denn ſie laſſen ſich unter keine der bisher bekannten Arten bringen, und unterſcheiden ſich von einander weſentlich, ob aber alle reine Arten oder auch einige Varietäten darunter ſind, wage ich nicht zu beſtimmen, da ich bei ihrer Befruchtung und Vermehrung im Vaterlande nicht gegenwärtig geweſen bin. — Ebenſo ſehen die hieſigen Cacteenkenner, welche den Berlinern an Kenntniſſen nicht nachſtehen, es keineswegs für Strafe, ſondern für angenehme Unterhaltung und Belehrung an, bei Aufſtellung der einzelnen Arten thätig zu ſein.

Zuletzt bemerkt Herr Tiſchlermeiſter Auguſt Linke noch: „Nach meiner Anſicht ſind folgende Formen die Endpunkte dieſer intereſſanten Sendung, als: **Mamillaria procera** Ehrb., **pulcherrima** Ehrb., **purpurascens** Ehrb., **pruinosa** Ehrb., **umbrina** Ehrb., **nigra** Ehrb., **Herrmanni** Ehrb., **Linkeana** Ehrb., nebſt ihrer kräftigen Schweſter der Mamillaria Kaseloffii Ehrb., — — — — und **Mam. splendens** Ehrb.“ — Bis zur Leſung dieſer Bemerkung war ich immer in dem Wahne, die Bemerkungen vom 24. November v. J. und vom 23. März d. J. verdankten ihr Daſein einem und demſelben Vater, allein dieſe letzte aller Bemerkungen öffnete mir die Augen, daß die vom 23. März d. J. aus der Feder des Herrn Tiſchlermeiſter Auguſt Linke gefloſſen ſein müſſen. — — Eben ſo gut, wie ein Herr Tiſchlermeiſter gerade dieſe 10 Arten nur, in deren Beſitz er zufällig iſt, für reine Formen erklärt und ſich damit gewiſſermaßen beſtens empfiehlt, mit eben noch größerem Rechte kann ich, als Gärtner und genauer Beobachter meiner Pflanzen, behaupten, daß die aufgeführten Mamillarien, von denen keine der andern gleich iſt, ſo viele verſchiedene Arten wirklich ſind.

Die geehrten und gelehrten Herren Verfertiger der Bemerkungen müſſen mir ſchon vergeben, daß ich Denſelben den Vorwurf mache, welch' ein großes Unrecht ſie begangen haben, dieſe werthvollen und unparteiiſchen Bemerkungen den vielen Verehrern der Cacteenwelt ſo lange vorzuenthalten, denn ſchon im Jahre 1848 erhielt Herr Carl Ehrenberg aus Mexiko eine Menge ganz ähnlicher Pflanzen, die er beſtimmte, in der Allg. Gartztg. beſchrieb, verkaufte und die ich auch beſitze. — Warum ließen dieſe Herren ihre Warnungſtimmen nicht 1848 ſchon erſchallen? — Warum traten dieſe Herren mit ihren Anſichten nicht voriges Jahr auf, als Herr Carl Ehrenberg noch lebte? — Warum wurde auch nicht, während im Auguſt v. J. die Ehrenberg'ſchen Beſchreibungen der 40 in mehreren Nummern dieſer Zeitſchrift erſchien, dagegen demonſtrirt? — Warum waren dieſe Herren ſtumm, während die Ehrenberg'ſchen Erben die Pflanzen zum Verkauf ausboten? — Warum ſagten ſie auch dann nichts, als gewiſſe Herren in Berlin mit den Erben wegen Ankauf in Unterhandlung ſtanden? — — Erſt jetzt! viele Monate nach dem Todesfalle, nach dem Verkaufe und nachdem ſich die Pflanzen in Leipzig recht wohl befinden, laſſen Herr Gartendirector Friedrich Otto und Herr Tiſchlermeiſter Auguſt Linke ihre gewaltigen Stimmen ertönen, loben den verſtorbenen Herrn Carl Ehrenberg als einen tüchtigen Cacteenkenner und fleißigen Sammler, betrauern ſeinen Tod ſchmerzlich, und nennen die Sendung von 1849 intereſſant, dabei unterlaſſen ſie aber nicht, durch Verdächtigungen der Pflanzen und Perſon, Steine auf deſſen Grab zu werfen. — — Nicht den Todten ſollten dieſe wohl treffen, ſondern mich, den Lebenden? — der ich ſo unglücklich war, durch baaren Ankauf der nachgelaſſenen Ehrenberg'ſchen Sammlung, die Mißgunſt gewiſſer Herren zu erregen. —

Schönblühende Pflanzen.

(Aus belgiſchen Gartenſchriften.)

Grammanthes gentianoides De Cand. (Crassula gentianoides Lam.) (Pentandria Pentagynia. Crassulaceae.)

Eine jährige, kleine, 1—3 Zoll hohe, zweigabelig-äſtige, buſchige Pflanze, mit länglich-elliptiſchen, fleiſchigen Blättern und doldenartigem Blüthenſtande. Die Blumenkrone iſt einblätterig, röhrenförmig, orangefarben, mit fünftheiligem ausgebreiteten Saum. Die Pflanze wächſt im dürren Sande des ſüdlichen Afrika, und wurde vom Herrn Profeſſor Kunze in Leipzig bei Herrn Van Houtte eingeführt. Dieſelbe wird in einem Topf oder im freien Lande kultivirt, und liebt ſie einen leichten und ſandigen Boden, der das Waſſer mit Leichtigkeit einzieht, damit die zarten Wurzelfaſern nicht zu faulen anfangen. Damit ſie reichlich blühe, gebe man ihr viel Sonne und wenig Feuchtigkeit, bringe ſie unter eine Glasglocke, ohne ihr jedoch das lebhafte Licht zu entziehen. Durch dieſe Vorſicht wird man jährlich eine reichliche Menge Samen erndten, welche im September abgenommen und im Frühling ausgeſäet werden.

Aristolochia picta Karst. (Gynandria Hexandria. Aristolochieae.)

Dieſe Aristolochia iſt vom Herrn Dr. Karſten in ſeinen auserleſenen neuen Gewächſen Venezuela's t. VIII. abgebildet und beſchrieben. Es iſt ein windender Halbſtrauch mit lang umherkriechenden Aeſten. Die geſtielten Blätter ſind länglich, tief herz-pfeilförmig und wie die ganze Pflanze unbehaart. Die Blumen ſtehen einzeln in den Achſeln der Blätter an langen Blumenſtielen; die Blüthenhülle iſt an der Baſis blaſenartig aufgetrieben, dann in eine kurze walzenförmige Röhre verſchmälert, die endlich in einen drei Zoll langen, 1½ Zoll breiten, an der Baſis herzförmigen, oben ſtachelſpitzigen Saum übergeht; dieſer iſt an der Baſis goldgelb, dann aber ganz dunkel-violet und mit gelben Adern netzförmig durchzogen. Die Pflanze iſt nahe mit A. glaucescens Humb. et Kth. verwandt, die indeß in der Form der Blätter abweicht, indem dieſelben größer, eirund und nur ſchwach herzförmig ſind. Noch näher ſteht ſie der von Ed. Otto zuerſt eingeführten A. Ottonis Kl., von der ſie ſich aber durch den Mangel der Nebenblätter unterſcheidet. Sie iſt in Caracas einheimiſch und daſelbſt ziemlich verbreitet. Herr Dr. Karſten ſagt von ihr: „Ich fand ſie zuerſt in der Gegend von Puerto Cabello, in dem Thale des Fluſſes Etsbean, ſpäter in dem Thale des Argua, des Guaire, Tuy, an dem Tacarigua-See und an anderen Orten, immer in der Ebene an Stellen, die während der Regenzeit faſt unter Waſſer geſetzt ſind, und in der trockneren Jahreszeit ſo ausgedörrt werden, daß durch die Wurzeln kaum Nahrung zugeführt werden kann. Es verlangt dieſe Pflanze zu ihrer vollkommenen Entwickelung die ganze Kraft der unmittelbaren Einwirkung des Sonnenlichtes und der Sonnenwärme; ſie iſt dem vollen Wechſel der atmosphäriſchen Verhältniſſe der tropiſchen Ebene ausgeſetzt, am Tage den Einfluß der Sonnenſtrahlen ertragend, die den Boden, in welchem ſie wurzelt, bis auf 60° R. erhitzen, und in der Nacht unter dem wolkenloſen Himmel durch Wärme-Ausſtrahlung und Verdunſtungs-Kälte ſo weit abgekühlt, daß das Thermometer auf 12° R. herabſinkt. Doch theilen ſich den Wurzeln nicht ſo raſch die Wärmeveränderungen mit, da der Boden mit Gebüſch bedeckt iſt, welches die Kälte erzeugenden Einflüſſe, ſowie die unmittelbaren Sonnenſtrahlen weniger wirken läßt, die Wurzeln befinden ſich immer in einer mehr gleichförmigen warmen Umgebung, die auch in den Regenmonaten nicht ſo ſehr vermindert wird, wie in den nördlichen Zonen, da der Regen immer die höhere Wärme der Luft ihnen zuführt. An einem regnigten Tage, am 4. December, war in der Gegend von Puerto Cabello der Regen Abends 6½ Uhr, 19,7° R. warm, die Luft dagegen nur 19,2° R., eben ſo war ſchon Mittags die Wärme des Regens immer etwas höher geweſen, wie die Wärme der Luft, erſtere um zwölf Uhr 20,2° R., letztere 19,9° R. Auch am frühen Morgen um 8½ Uhr, den 5. December, nachdem es die ganze Nacht geregnet hatte, war der Regen 19,5°, die Luft dagegen nur 19,4° R. warm. Daß dieſe bisher bei der Pflege der tropiſchen Gewächſe noch ſo wenig berückſichtigten Verhältniſſe von bedeutendem Einfluſſe auf die Entwickelung ſein müſſen, kann man wohl mit Gewißheit annehmen. Alle Ariſtolochien aus der Gegend von Caracas fand ich während der feuchten Sommermonate in Blüthe; die Früchte reifen während der regenloſen Jahreszeit. Der oben erwähnte Regen im December iſt eine zwar regelmäßige, aber inſofern außerordentliche Erſcheinung, als in derſelben nur in der gebirgigen Küſtengegend die vom November bis in den Mai anhaltende Dürre während 14—20 Tagen unterbrochen und die ſchlummernde Pflanzenwelt auf kurze Zeit aus ihrer Ruhe erweckt wird. Die regelmäßig dann eintretenden Nordwinde bewirken durch Vermiſchung der feuchteren, kühleren Seeluft mit der faſt geſättigten Atmosphäre der Gebirgsthäler jene Niederſchläge, die beſonders die zu dieſer Zeit ſchon blattloſen Leguminoſen zur Entfaltung ihrer Blumen veranlaſſen, welche mit einem buntfarbigen Kleide dann den öden dürren Boden bedecken. Man ſagt, es iſt der Frühling der Nordwinde gekommen, wenn die gelbblühenden Caſſien neben den Combreten und duftenden Crotonen die ſandigen, unfruchtbaren Ebenen in einen Blumengarten umändern, und die korallenblüthigen Erythrinen, die Sonnenſchirme des Kaffee's und Kakao's, durch die prächtigen Blumen die nackten Aeſte verbergen, wodurch die Flußthäler, von den Bergen geſehen, wie mit rothen Tüchern belegt erſcheinen, während die Akazien bei dem Nahen des Weinachtsfeſtes den rothen Boden der Bergabhänge der Meeresküſte durch das reine, ſchneeige Weiß ihrer zarten Blüthentrauben ſchmücken, das an die kryſtallene Decke erinnert, in die ſich die nordiſche Natur jetzt einhüllt, in feierlicher Stille die feſtliche Zeit zu verleben.“

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam, vom 21. bis 28. April 1850.) (Beſchluß.) Die andere und letzte Gruppe war vom Herrn Fabrikbeſitzer Schumann aus Moabit, und beſtand aus Zierpflanzen. Von demſelben waren auch in der Mitte zwei hochſtämmige Azalea indica flore pleno, von ſehr gutem Anſehen vorhanden. Was in der Mitte zuerſt auffiel, war ein in Vaſen-Form gezogenes Tropaeolum tricolor vom Herrn Hofgärtner Krausnick aus dem neuen Garten; es war groß, dicht mit Blumen überſäet, und doch nur, wie zu ſehen war, aus einer einzigen Knolle gezogen; wir haben nie ein ſchöner gezogenes Tropaeolum geſehen, und jeder Beſuchende ſah es mit Bewunderung an. Auch hatte Herr Krausnick noch zur Stelle gebracht, Tillandsia splendens, Erica Wilmoreana 2½ Fuß im Durchmeſſer, Eriostemon scabrum, 4 Fuß im Durchmeſſer, Lacaena bicolor und ein ſchön gezogenes Exemplar von Dryandra nivea. Ein einzelnes weißes, ſehr ſchönes Azaleenbäumchen war hier zu ſehen, es war vom Herrn Herrmann aus Schönebeck. Aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker Decker waren vom Herrn Kunſtgärtner Reinecke einige vorzügliche Einzelheiten aufgeſtellt, als: eine mit Dionaea Muscipula gefüllte Vaſe unter einer Glasglocke, die Pflänzchen ſahen ſehr friſch aus und hatten mehrere Blüthenſchafte getrieben, deren Blumen dem Aufbruche nahe waren; ferner ein ſchön Exemplar eines Baumfarrns, Hemitelia integrifolia, ein an einem Spaliere gezogene Varietät von Tropaeolum tricolor, verſchiedene Azaleen und das rieſige Exemplar von Acacia pentadenia. Von den Herren J. G. Booth und Comp. in Hamburg war Nemophila maculata, eine Neuigkeit, viel ſchöner als alle Nemophilen, in ſchönſter Blüthenpracht aufgeſtellt; eine Veronica syriaca, klein aber niedlich, ſoll in Hamburg als Unkraut ſich eingebürgert haben. Von den Herren James Booth und Söhne Acanthophippium bicolor ein ungeheuer großes Exemplar mit 70 Blumen; ſolche Orchideen ſind wahre Schaupflanzen; nicht minder majeſtätiſch waren die herrlichen Exemplare von Erica depressa und andromedaeflora und vor allem Helipterum humile, ein Exemplar, wie man es auf den hieſigen Ausſtellungen noch nicht geſehen hat und woran unſere einheimiſchen Gärtner ſehen konnten, was man eigentlich unter Kulturpflanzen verſteht.

Von dieſem Saale aus gingen zwei Eingänge in ein nebenanſtoßendes Zimmer, welches ebenfalls mit Ausſtellungsgegenſtänden beſetzt war. Gleich die erſte Gruppe war vom Herrn Reinecke mit Pflanzen aus dem Decker'ſchen Garten arrangirt, ſie ſah ſehr leicht und gefällig aus, hatte aber wieder einen ganz verfehlten Standort. In dieſer Gruppe waren nur Prachtexemplare, allein ſie ſtanden ſo vor den Fenſtern, daß das Licht durchſchien, wodurch ſie viel von ihrem Werthe einbüßten. Als Hauptſachen nennen wir: Stromanthe (Maranta) sanguinea, herrlich blühend, Clivia nobilis, mit mehreren Blüthen- u. Fruchtſchaften, Pimelea spectabilis, ein ſehr großes, vollblühendes Exemplar, ſehr ſchöne Akazien. Außerdem hatte Herr Reinecke noch zur Stelle gebracht: Sarracenia flava, Nepenthes destillatoria, Restrepia elegans, ein prächtiges Exemplar von Curculigo recurvata und eine Einfaſſung von jungen Palmen, nämlich: Astrocarpum Airi, ferner einige Farrn, als: Hemitelia Karsteniana, Alsophila Humboldtii u. a. Nicht weit davon ſtand vom Hrn. Hauptmann v. Roeder ein herrliches Exemplar von Ficus elastica, vielleicht 8 Fuß hoch, mit drei gleich hohen Aeſten, was beſonders als Stubenkultur merkwürdig war. Daneben befand ſich eine gemiſchte Gruppe von Zierpflanzen aus dem Garten von Monbijou, aufgeſtellt vom Herrn Hofgärtner Mayer. Ihr folgte eine mit Winterlevkoyen vom Hrn. Putzker in Potsdam, die durch ihr hübſches Ausſehen erfreute. Im Hintergrunde ſtand noch eine Gruppe ausgezeichneter Hyacinthen, Roſen, ſchöner Azaleen, Akazien, Eriken und anderer Pflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Friebel. Ein einzelner Tiſch war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Richter jun. aus Potsdam mit ſehr ſchönen Eriken von vorzüglicher Kultur beſetzt. Ferner ſtand auf einem einzelnen Tiſche ein ſehr ausgezeichnetes Cinerarien-Sortiment, alles Sämlinge, und eine Anzahl guter Stiefmütterchen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Heydert aus Potsdam. In dieſem Zimmer waren auch die Früchte und Gemüſe ausgeſtellt. Von den getriebenen Früchten waren zwei Kirſchbäume vom Herrn Hofgärtner Sello mit zahlreichen reifen Früchten beſonders intereſſant, ſodann ein ganzes Tableau mit Erdbeertöpfen beſetzt, gezogen vom Herrn Mohs auf der Wildpark-Station der Potsdamer Eiſenbahn. Die Erdbeeren (Keens Seedling) waren alle vollkommen reif und vollſtändig ausgebildet, und machten dem Züchter alle Ehre. Auch waren von den Herren Hofgärtnern Nietner in Sansſouci, Nietner in Schönhauſen, Fintelmann in Charlottenburg, Sello in Sansſouci vorzüglich Erdbeeren, Himbeeren und vortrefflicher Wein zur Stelle gebracht. Die Herren W. Brand und C. Peters aus Magdeburg hatten Körbe gut konſervirter Aepfel und große Zwiebeln ausgelegt. Gemüſe hatten ausgeſtellt: Herr Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas aus Berlin, Champignon, Bohnen, Spargel, Kartoffeln u. ſ. w. Herr Hofgärtner Nietner in Sansſouci, Bohnen, Kartoffeln, Erbſen, Gurken, Salat, Mohrrüben u. ſ. w. Herr Ferdinand Bills in Potsdam, Spargel, neue Sechswochen-Kartoffeln, Schoten u. ſ. w. Alles ausgelegte Gemüſe war ausgezeichnet.

Aus dieſem Zimmer führte ein Ausgang in ein Nebenzimmer, wo verſchiedene intereſſante Gegenſtände zum augenblicklichen Verkauf ausgeſtellt waren, welche reichlichen Abgang hatten. Ein anderer Ausgang leitete in das überbaute Plateau des Gebäudes, wo außer verſchiedenen einzelnen Sachen in der Mitte, noch zwei ſehr große Pflanzengruppen ſich befanden. Die eine war aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpektor Bouché, die andere vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke aus Berlin aufgeſtellt. Die Pflanzen in beiden Gruppen waren auf terraſſenartigen Eſtraden aufgeſtellt, eine Aufſtellung, die uns bei Ausſtellungen am wenigſten zuſagt. Die Gruppe des Herrn Jaenicke beſtand vorzugsweiſe aus kapiſchen und neuholländiſchen Pflanzen. In der Gruppe aus dem botaniſchen Garten, in welcher die Pflanzen viel zu gedrängt ſtanden, bemerkten wir als hervortretend: Acacia Neillii, calamifolia und subulata, Corokia buddleoides, Hypocalymma alba, Pleurothallis semipellucida, Leptotes bicolor, Cypripedium barbatum, Restrepia elegans, Maxillaria cruenta und aromatica, Calanthe veratrifolia, einen Tamarix aus Japan und ein ſchönes Exemplar einer Ceratozamia mexicana, die wohl einen beſſeren Platz verdient hätte. Im Winkel zwiſchen beiden Gruppen ſtanden einige vorzügliche große tropiſche Bäume und auch eine herrliche Chamaerops Hystrix, ich glaube von der Pfaueninſel. Von den anderen in dieſem Raume aufgeſtellten Gegenſtänden bemerkten wir noch: Von den Herren Pfeiffer und Schmidt aus Magdeburg (Gärtner Herr Beermann) ausgezeichnete Kulturpflanzen, nämlich: Chorozema varium, ungefähr 4 Fuß im Durchmeſſer und ſchön gezogen, Rosa Banksiae, mit Blumen überſäet, Epacris superba triumphans und compressa. Vom Herrn Boeckmann aus Hamburg eine große Kulturpflanze von Polygala latifolia (venulosa Nob.), ein niedriger Buſch von wenigſtens $4^1/_2$ Fuß im Durchmeſſer. Von den Herren J. G. Booth und Comp. in Hamburg ein ausgezeichnetes Sortiment Aurikeln von ſeltener Schönheit. Vom Herrn Maak aus Schönebeck verſchiedene ausgezeichnete Kulturpflanzen, als: Oxylobium argenteum an einem Spalier gezogen, Acacia celastrifolia, Erica carinata und praecox, Tropaeolum tricolor macranthum und tricolor polyphyllum. Vom Herrn P. F. Bouché ein Primel- und Aurikel-Sortiment. Vom Herrn Möhring aus Magdeburg, Azaleen und Akazien in ſchönen Exemplaren. Vom Hrn. P. Smith aus Hamburg eine kräftig blühende Nemophila maculata. Vom Herrn Landſchaftsmaler Seefiſch aus Berlin einen Glaskaſten (Zimmerkultur) mit Orchideen, Tillandſien, Cephalotus follicularis (ſchön und kräftig), Nepenthes destillatoria, Anoectochilus setaceus, argenteus und pictus, untermiſcht mit verſchiedenen Farrn, Lycopodien, Mooſen und Lebermooſen, namentlich einer Jungermannia aus Venezuela. Vom Hrn. P. D. Bouché ein herrliches fruchttragendes Orangenbäumchen. Auch ſtand hier ein Blumenkorb von Schlömp und Radicke, Zöglinge der Gärtner-Lehranſtalt mit Bouquet.

Daß eine ſolche Ausſtellung, wo ſo vorzügliche Sachen zu ſehen waren, auch reichlich beſucht worden iſt, läßt ſich von ſelbſt denken. An den Nachmittagen war für eine gefällige Unterhaltungsmuſik geſorgt, und während dieſer Zeit war es ſo gedrängt voll, daß der Raum kaum hinreichte, alle Beſuchende aufzunehmen. Auch Ihre Majeſtäten der König und die Königin, ſowie verſchiedene hohe Herrſchaften geruhten die Ausſtellung in Augenſchein zu nehmen, und Ihre Zufriedenheit zu bezeugen.

Die zu Prämien ausgeſetzte Summe wurde an folgende der Herren Einlieferer vertheilt: Inſpektor Bouché, Reinecke (Deckerſche Garten), Boeckmann, Richter sen., Krausnick, Jaenicke, James Booth, Allardt, Mohs, Fauſt, Sello, Mayer, Fintelmann (Pfaueninſel), Maak, Pfeiffer und Schmidt, P. F. Bouché, Möhring, Inſpektor Otto, Heidert, Friebel, Richter jun., Ohſe, C. Fintelmann, F. W. Schultze, J. G. Booth, Bergemann, Heydert, Bouché, Nicolas, Crawack, Carnigohl, Behrens, Schenker.

(Berichtigung.) In Nr. 23 pag. 173 iſt der Name bei der Beſchreibung der Heliotrop. verwechſelt worden; das Dunkelblaublühende iſt das H. Voltairianum und das Großdoldige H. Triumph de Liège.

(Druckfehler.) In der Anzeige des Herrn C. Appelius in Erfurt, Nr. 24 pag. 192. muß es heißen: Achimenes Jauregnia.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 28.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. Juli 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rh.

XXIII. Jahrgang.

Beſchreibung des Pelargonium eximium und Bemerkungen über die Cultur der ſcharlachfarbenen Pelargonien.

(Aus Gard. Mag. of Botany, ꝛc.)

(Beſchluß.)

Die kräftiger wachſenden Spielarten dieſer Abtheilung von Pelargonien einſchließlich des hier erwähnten geben, wenn man ſie zu einer beträchtlichen Größe zieht, prächtige Konſervatorien-Pflanzen. Zu dieſem Zweck wählt man im Juli junge geſunde Pflanzen, am beſten mit vier bis fünf, nahe der Baſis befindlichen Zweigen, läßt ſie etwas trocken werden und ſchneidet dann die jungen Schößlinge bis auf ein Paar Augen des alten Holzes nieder, ſetzt ſie alsdann an einen freien Platz und begießt ſie nur ſehr ſparſam, bis ſie in genügendem Maße junge Schößlinge hervorgebracht haben. Dann nimmt man die Pflanzen aus der Erde, ſchüttelt die Erde von den Wurzeln ab, beputzt die letzteren und ſetzt die Pflanzen wieder in Töpfe, worauf man ſie in einen Kaſten ſtellt und nur ſelten begießt, bis ſie zu wachſen beginnen. Nachdem ſie ſich wieder bewurzelt haben und in den Schatten geſtellt werden können, bringt man ſie an einen freien ſonnigen Platz. Man bricht alle Augen aus, welche erſcheinen, bis auf die beiden ſtärkſten und am beſten ſtehenden auf jedem Schößlinge, welche überdies ſo viel wie möglich gleiche Stärke haben müſſen. Sobald die Pflanzen ſich gut bewurzelt haben, ſetzt man ſie in größere Töpfe, ſo daß, wenn ſie z. B. in fünfzölligen Töpfen geſtanden, man ſie in neunzöllige umpflanzt. So lange die Pflanzen vor Froſt ſicher ſind, läßt man ſie in der freien Luft, überwintert ſie dann in einem Gewächshauſe an einem ſehr hellen Ort, und begießt ſie nur ſehr ſelten, ſo daß die Erde öfter faſt ganz trocken wird. Sobald ſie im Frühling kräftiger zu wachſen beginnen, hält man das Haus etwas wärmer als gewöhnlich, und begießt auch häufiger, als ſonſt, jedoch nicht ſo ſtark, daß ſich die Erde zuſammenballt. Zum Begießen wendet man ein um das andere Mal klares ſchwaches Düngerwaſſer an. Jetzt muß man auch die Zweige an kleine Stäbe oder an einem dicht unter dem Rand des Topfes umgelegten Band auf gleiche Entfernungen feſtbinden. Denn wenn dies geſchieht, während die Zweige jung ſind, ſo nehmen ſie die ihnen gegebene Richtung leicht an, und das Anbinden an Stöcke wird dadurch in den ſpäteren Stadien des Wuchſes vermieden. Sobald die Blüthenköpfe erſcheinen, kneipt man die Spitzen der darüber ſtehenden Zweige ab, wodurch alle Kraft in die Blüthenköpfe geleitet wird; aus gleichem Grunde kneipt man auch alle Seitenſchößlinge gleich bei ihrem Erſcheinen aus.

Die ſo behandelten Pflanzen blühen im Mai und Anfangs Juni. Um die Mitte des Juli läßt man ſie abtrocknen, ſchneidet ſie nieder und beginnt ihre Behandlung für das nächſte Jahr. Pflanzen, die Anfangs September niedergeſchnitten ſind und in der angegebenen Weiſe behandelt werden, folgen in ihrer Blüthe auf die frühen. Man muß ſie den Winter hindurch ſo viel wie möglich ruhen laſſen, aber Anfangs April in größere Töpfe umpflanzen. Eine dritte Serie erhält man dadurch, daß man einige der im September zurückgeſchnittenen Pflanzen im April nicht eher umpflanzt, bis ſie wieder ausgetrieben haben.

Für das Blühen der Pflanzen beſteht der Boden aus drei Theilen guter Raſenerde, zwei Theilen zerſetztem Kuhdung, zwei Theilen Lauberde und einem Theil groben Sand und zerkleinten Kalkſchutt. In den früheren Stadien läßt man den Kuhdung fort.

Die ſchwächer wachſenden Zwergarten werden auf dieſelbe Weiſe beſchnitten und in Töpfe gepflanzt. Man muß indeſſen bei ihnen mehr Zweige ſtehen laſſen, die man, um einen buſchigen Wuchs hervorzubringen, ein oder zwei Mal ſtopft, worauf man die Pflanzen zur Blüthe fortwachſen läßt, ohne ſie ferner zu kappen. Sie alle haben nicht allein gern, ſondern verlangen ein volles Licht. Stecklinge wurzeln während des Sommers ſehr leicht, wenn man ſie in ſandigen Kompoſt in eine ſchattige Rabatte ſteckt, wo man ſie ſowohl unbedeckt laſſen, als auch mit einem Handglaſe bedecken kann.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus belgiſchen Gartenſchriften.)

Neippergia chrysantha Morren. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Die Gattung Neippergia unterſcheidet ſich außer dem Habitus beſonders dadurch, daß das untere Glied der Kronenlippe nur mit einem Hörnchen, ſtatt mit zweien, verſehen iſt. Sie wurde zu Ehren des Herrn Grafen Alfred Neipperg, dem Gemahl einer Prinzeſſin von Würtemberg, genannt. N. chrysantha war im September 1849 bei der großen Ausſtellung für Ackerbau und Gartenkunſt zu Gent vom Herrn Auguſt Mechelynck, einem der größten Beförderer der Orchideenkultur in Belgien, aufgeſtellt. Das Vaterland derſelben iſt wahrſcheinlich Mexiko. Es iſt eine ausgezeichnet prächtige Pflanze. Die Scheinknollen ſind eirund und von der Größe eines Hühnereies; ſie treiben 3—5 einen Fuß lange, vier Zoll breite Blätter, und an ihrer Seite eine, einen halben Fuß lange Blüthentraube, welche 20—30 große, ſchöne, goldgelbe Blumen trägt, die des Abends und des Nachts einen aromatiſchen, angenehmen und durchdringenden Geruch verbreiten, der ſich aber bei Tage verliert. Ungeachtet der vorhandenen Scheinknollen iſt es eine Erdorchidee, die in einem Topfe oder einer Vaſe, in einer aus Klumpen beſtehenden Haideerde, welche mit Faſer-Wurzeln und poröſen Stückchen Ziegelſteinen untermiſcht und auf der Oberfläche mit Sphagnum bedeckt iſt, gezogen wird. Bei dieſer Methode, wo die Erde einen gehörigen Abzug hat und die Wurzeln hinlängliche Luft erhalten, gedeiht die Pflanze vortrefflich, beſonders wenn man für hinlängliche Wärme und Feuchtigkeit ſorgt. Die Wärme iſt die eines gewöhnlichen Orchideenhauſes, und die nothwendige Feuchtigkeit muß durch ein reichliches Begießen während der Vegetationsperiode erhalten werden, nach dem Blühen aber nachlaſſen.

Cuphea cinnabarina Planchon. (Cuphea Llavea? Lindl.) (Dodecandria Monogynia. Lythrariae.)

Mit dieſem neuen Namen wird hier eine Cuphea bezeichnet, die wahrſcheinlich von der längere Zeit in den Gärten vorhanden geweſenen Cuphea Llavea nicht verſchieden iſt. Es iſt aber eine ſo hübſche Pflanze, daß ſie es wohl verdient, wieder in Erinnerung gebracht zu werden. Dieſelbe iſt in Mexiko einheimiſch. Es iſt ein kleiner Strauch mit nach oben zu drüſenhaarigen Aeſten; die kurzgeſtielten Blätter ſind ſchmal lanzettförmig; die Blumen ſtehen rispenartig an der Spitze der Aeſte, haben grünlich-roſenrothe, klebrige Kelche, und eine zinnoberrothe Blumenkrone, von welcher die beiden oberen Blumenblätter größer, kurz genagelt, länglich-umgekehrt-eirund und wellenförmig-kraus ſind; bei einer Varietät, C. cinnabarina atrosanguinea, ſind dieſe beiden Kronenblätter ſchwarz-blutroth. — Die Kultur iſt wie bei den ähnlichen Arten. Während der ſchönen Jahreszeit kann die Pflanze in freier Erde gehalten werden, im Winter aber in einem kalten oder gemäßigten Gewächshauſe.

Fuchsia venusta Humb. B. et Kth. (Octandria Monogynia. Oenothereae.)

Dieſe durch ihre Blumen ausgezeichnete Fuchsia wurde im Jahre 1847 in den Garten des Herrn Linden durch Samen eingeführt, hat ſeit dieſer Zeit häufig geblüht und bei der letzten Pflanzenausſtellung in Gent einen Preis erhalten. Die berühmten Reiſenden Humboldt und Bonpland entdeckten dieſelbe bei Guayavalito in Neu-Granada, und in derſelben Provinz, in der Umgegend von Mexiko und in Paramo de San Fortunato, bei Santa Fe de Bogata, in einer Höhe von 2600 Metres, fand ſie auch Herr Linden und nach ihm ſeine Sammler, die Herren Schlim und Funck. — Die Aeſte dieſer Fuchſie ſind ſehr dünn mit kurzen Härchen beſetzt; die Blätter ſtehen einander gegenüber oder zu drei in Quirlen, ſind elliptiſch, ſpitz, granzrandig, kahl und etwas glänzend; die Blumen ſtehen in den Achſeln der Blätter an langen fadenförmigen Blumenſtielen, ſind herabhangend und an drei Zoll lang; der Kelch iſt ſcharlachroth, mit eirund-lanzettförmig-zugeſpitzten, an der Spitze grünen Einſchnitten, die Kronenblätter ſind länglich-lanzettförmig, orangefarben, ſpitz und am Rande wellenförmig.

Die jüngſten Blumenausſtellungen in Biebrich a. R., Frankfurt a. M. und Mainz.

Verſprochener Weiſe wollen wir es verſuchen, das Geſehene im Ganzen ſo zu ſchildern, wie es auf uns einwirkte. Biebrich fanden wir ganz ſo, wie wir aus den Verhältniſſen hoffen konnten, d. h. das Unternehmen war einſeitig angefangen und mußte, logiſch richtig, auch einſeitig ausgehen. Was nützt alle Schminke! die Natur wäſcht ſie ab; was nützen Phraſen in den Zeitungen! — der Kennerblick läßt ſich deshalb nicht täuſchen.. Die Wahrheit iſt bombenfeſt, ſie währt ewig. — Das Biebricher Unternehmen war mißglückt, denn außer einigen wenigen Mainzern hat ſich außer Land faſt Niemand bei der Ausſtellung betheiligt. Den belgiſchen Camellieneinſender müſſen wir ſchon ſeiner unbedeutenden Blumen halber, die der Froſt auch noch gemißhandelt hat, bedauern. Wir erfuhren noch, daß auch Blumenzwiebeln eingeſendet worden waren, wenn wir nicht irren, von Berlin. Die Herren Mardner in Mainz hatten Camellien und Azaleen ꝛc. in ziemlicher Zahl und bekannter Qualität eingeſchickt, Neues aber nicht viel, die meiſten haben wir in Mainz ſchon öfter zu ſehen Gelegenheit gehabt. Dieſe Pflanzen waren das Effektvollſte, was die Ausſtellung bot, daran reiheten ſich die Roſen des Herrn Fiſcher (Wiesbaden), welche an den von Herrn Singer (Mannheim) eingeſandten, Concurrenz fanden; letztere waren zwar gut kultivirt und gewählt, hatten aber nicht viel Blumen. Außer einigen Orangen von Herrn Janz (Mainz), fanden wir Beſonderes wenig mehr; das Einzelne überlaſſen wir gern dem Lakalbericht.

Die Gewächshäuſer von Biebrich vermeinten wir, obgleich dieſe ohne Concurrenz, doch der Ausſtellung am nächſten und dem gewiſſen Beſuch ſicher, tüchtig geſpickt zu finden. — Nun der Menſch irrt ſich! — Auch da war nicht viel mehr, als ohne Ausſtellung ſichtbar. Wohl nahmen wir mit Vergnügen wahr, daß manche vortheilhafte Verbeſſerung ſtatt gefunden; aber wo waren die Ausſtellungsgegenſtände? wo die Schauſtücke? wo die Prachtblumen in dieſen rieſigen Häuſern? Wozu dienen die 1000 Epacris, dieß ermüdende Einerlei mit ſeinen verſchwimmenden Blümchen? —

Zu einer herzoglichen Fête kann man auch eine herzogliche Ausſchmückung verlangen.

Mit Unmuth enteilten wir dem Orte, an dem ſich unſere vaterländiſchen Zuſtände ſo dunkel abſpiegelten, um Frankfurt zu ſehen. In dem deutſchen Hofe eingetreten, verfolgte uns auch hier das Bild des Unvollkommenen; links Daguerotyp-Käfig, rechts Brunnen, allerlei Rinnen, vor uns Gebäude und Dächer in mannigfaltiger Façon; vermaledeietes Geſchick! Düſterkeit umhüllte die Kaſſe und der Reflex der Wände umſchleierte das Antlitz. —

Den Kaſſenraum glücklich paſſirt, befanden wir uns in einem größeren Zimmer, das nach rechts und links die Paſſage bildet; links ſtanden die Roſen der Herren Rinz, wobei das Neueſte nicht fehlte; rechts Allerlei, (man verzeihe uns dieſe Bezeichnung, da wir keine Specialitäten geben mögen). Sodann gelangten wir im Deutſchen Hof wieder ins — Dunkel, nämlich in einen Eckſaal, der ſein Licht von den Nachbarn auf Pump empfängt. Mit ſcheuem Blick eilten wir dem Hellen zu; wir hatten einen ziemlich großen Saal vor uns mit zwei Orcheſter und einſeitigem, von Norden einfallendem Licht; an der Hinterwand war es düſter und das war Schade, denn es ſtanden dort ausgezeichnete Sachen der bekannten Herren Rinz, von Rothſchild, Stern ꝛc. Dem Eingange gegenüber hatte Herr M. von Bethmann, wie gewohnt, ein tüchtiges Centrum aufgeſtellt. Wir traten zur Fenſterſeite, konnten aber leider, des durchfallenden Lichtes wegen, kaum etwas genau ſehen, denn der richtige Lichtgrad war für die meiſt ſchönen Pflanzen total verfehlt, ſie ſtanden zu hoch. Die Mittel-Gruppen ſtanden im beſten Licht, was den Roſen des Herrn Schmidt (des ſogenannten Roſenkönigs) und den Pineen-Gruppen ſehr zu ſtatten kam. Ausgezeichnete Orangen vom Herrn C. v. Rothſchild, ſeltene Pineen vom Herrn Breul einem vielverſprechenden Gartenliebhaber, ſowie prächtig kultivirte Tropaeolen des Herrn Rau, Eriken des Herrn Zepnick ꝛc. zogen unſere ganze Aufmerkſamkeit auf ſich, obgleich, wir mögen es nicht verhehlen, auch Manches dabei war, was ad locum hätte bleiben können. Nun, wir hatten doch eine Ausſtellung geſehen, die nicht nur auf dem Papier ſtand, ſondern der man anmerkte, daß ſie, wenn immerhin unter ſchwierigen Umſtänden geboren, doch Leben zeigte. Wir lieben die Offenheit, ſchließen uns ihr gern an; wer mag es uns verargen, wenn wir uns im Deutſchen Hofe nicht vollkommen erholen konnten von unſerem Unmuth. Frankfurt hatte einſt ein leidliches Ausſtellungs-Lokal, und nun — des Zufalls Spielball! — Reiches Frankfurt, du haſt nicht allein kein Lokal für deine Blumenausſtellungen, nein, du haſt auch kein paſſendes Lokal für alle deine Feſtlichkeiten, Concerte ꝛc. wozu großer Raum Bedürfniß iſt. — Man tröſtet ſich auch hier ſo gerne auf beſſere Zeiten ꝛc., aber auch zum Hoffen gehört Muth und Kraft.

Bei unſeren ſeitherigen Erlebniſſen war es doppelt

nöthig, jedes Vorurtheil in den Schranken zu halten, um wenigſtens kein weiteres Urtheil vor der Zeit zu fällen. Mit dieſem Vorſatz traten wir unſere Reiſe zum dritten Punkt im Dreieck, nach Mainz an.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Berlin. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues beging am 23. Juni c. die 28ſte Jahresfeier ſeiner Wirkſamkeit, in den dazu, wie bisher, wohlwollend überlaſſenen Räumen des Königl. Akademie-Gebäudes. Der Sitz der Muſen war in einen Tempel der Hortikultur umgewandelt, die aus allen Theilen ihres weiten Gebietes ſich gehuldigt ſah, von der unſcheinbaren Knolle, dem Hauptnahrungsmittel des Volkes, bis zu den feinſten Früchten für die Tafel des Luxus, von dem lieblichen Wieſenblümchen bis zu den prunkenden Blüthen tropiſcher Gefilde, vom einfachen Grashalme bis zur ſtolzen Palme. Die Fülle ſchöner Pflanzen- und Blüthenformen in den mannigfachſten Färbungen und Gruppirungen erregte allgemeine Bewunderung und feſſelte in den reichen Einzelnheiten ſeltener Blatt- und Blumengebilde gleich ſehr die Blicke der Kenner, wie der Freunde der Pflanzenwelt. Die wahrhaft großartige Ausſtellung überſtrahlte alle ihre Vorgängerinnen; ſie zeigte in ihrem Glanze, was vereinte Leiſtungen vermögen und bekundete in ſprechendſter Weiſe die regſame Intelligenz derer, die in der Pflege des Pflanzenlebens ihren Beruf finden, wie die Municifenz und die wohlwollende Theilnahme der Beſchützer und Gönner der höheren Gartenkunſt. Die geſchmackvolle Geſtaltung der einzelnen Gruppen, ſowie deren Harmonie und Verſchmelzung zu dem impoſanten Ganzen, zeugte ſowohl von dem Kunſtſinne der Ausſteller, als von der Umſicht und Aeſthetik der Herren Ordner, Hofgärtner Hempel und Handelsgärtner Mathieu, mit der Hülfsleiſtung des geſchickten Kunſtgärtners Emil Bouché in der Gärtner-Lehr-Anſtalt. Das Talent und die Meiſterſchaft der beiden Ordner leuchtete aber ganz beſonders in der aus den Schätzen des botaniſchen Gartens hergeſtellten maleriſchen Palmengruppe, deren luftige Wedel die aus einem Saume von Roſen und Vergißmeinnicht ſich erhebende mit dem Lorbeer bekränzte Büſte Sr. Majeſtät des Königs, des erlauchten Protektors des Vereins, ſinnig beſchatteten und in dieſer Auffaſſung einen wahrhaft feierlichen Eindruck machte. Ein würdiges Pendant derſelben war an der entgegengeſetzten Schlußwand der Ausſtellungs-Säle die von dem Garten-Inſpektor Herrn Bouché aus dem Pflanzenreichthum des botaniſchen Gartens gebildete pittoreske Gruppe tropiſcher Blatt- und Blüthenformen, in deren Kern ein mächtiges Exemplar von Cycas revoluta imponirte. Beſonders anziehend aber war deſſen reizendes Zeltgebilde von Rang- und Schling-Gewächſen in dem zu jenem Saale führenden Vorkabinet, dem wieder die kräftige Gruppe tropiſcher Pflanzen des Herrn Sauer würdig zur Seite ſtand.

Die Königlichen und Prinzlichen Hofgärten und Treibereien von Berlin, Charlottenburg, Potsdam und Schönhauſen, der Univerſitäts-Garten, die Gärtner-Lehr-Anſtalt und nicht nur die hieſigen ausgezeichneten Privat- u. Handelsgärten, ſondern auch rühmlich bekannte auswärtige Garten-Etabliſſements waren hier reichlich vertreten.

Letzteres gilt vorzugsweiſe von dem perſönlich herbeigekommenen Handelsgärtner Herrn Böckmann in Hamburg, deſſen glänzende Ausſtellung der neueſten und ſeltenſten Orchideen, Eriken und Pelargonien in kräftigſter muſterhafter Kultur und üppigſter Blüthen fülle, im mannigfachſten Farbenſchmelze, den Triumph der Ausſtellung erhöhte. Doch dürfen auch die in ſeltenen und koſtbaren Pracht-Exemplaren, wie in Mannigfaltigkeit und Schönheit der Pflanzen excellirende reiche Gruppe des Hrn. Decker (Kunſtgärtner Reinecke), die herrlichen Pelargonien-Sortimente der Herren S. Limprecht und Zietemann, und die brillanten Fuchſien des Herrn Fauſt von hier, die kräftigen Kulturpflanzen von Maak in Schönebeck und die 18′ hohe Yucca des Herrn Berend auf Gr.-Machnow, nicht unerwähnt bleiben. Ebenſo anerkennenswerthe Beiträge bildeten: der neue frühe Walcher-Blumenkohl von Moſchkowitz u. Siegling in Erfurt, das Rüben-Sortiment von Krüger in Lübbenau, die ausgezeichneten Gurken von Maurer bei Golſſen, die ſtattlichen Ananas des Herrn Generals v. d. Buſche (Gärtner Köppen) zu Baldem bei Minden, neben den ſaftigen Gemüſen, Melonen und Weintrauben des Herrn Nicolas. Ueberhaupt betheiligten ſich 51 Ausſteller mit nahe an 3000 Pflanzen-Exemplaren, 34 Frucht-Kollektionen, 10 Gemüſe-Sortimenten und 17 verſchiedenen Sortimenten und kunſtvollen Arrangements abgeſchnittener Blumen, wovon beſonders die Deppeſchen und Lorbergſchen Roſen, die Georginen des Herrn Pascall (Gärtner Burchardt) hervortraten und die Blumen-Aufſätze von Jannoch und Em. Bouché, wie ein mit ſeltenem Geſchmack gebildeter lieblicher Kranz von Herrmann Bewunderung erregten. Auch hatte der Nadlermeiſter Salbach (Friedrichsſtraße 211) äußerſt geſchmackvolle Draht-Arbeiten in zierlichen Blumen-Ampeln und dergleichen beigebracht. Nachdem die von früh 8—12 Uhr zugelaſſenen Fremden die Räume verlaſſen hatten, ſonderten ſich die Mitglieder von ihren zahlreich eingeführten Gäſten, Behufs der ſtatutenmäßigen Wahl des Vorſtandes, welche, bei Ernennung des Hofgärtners Guſtav Fintelmann zum zweiten Stellvertreter des Direktors, in Stelle des verſtorbenen Profeſſors Dr. Kunth, die übrigen zeitherigen Vorſtandsmitglieder in ihren Aemtern beſtätigte. Hierauf vereinigten ſich alle Anweſenden wieder vor der grandioſen Königsgruppe im Saale links vom Veſtibül, zur Anhörung des Feſt-Vortrages des Direktors, Geheimen Medizinal-Rath, Profeſſor Dr. Link. Derſelbe ſchilderte zunächſt in geiſtvollen Gleichniſſen den auch den Verein hart betroffenen ungünſtigen Einfluß der Zeitverhältniſſe, der ihm viele Mitglieder entzog und ſowohl dadurch, wie durch das Ausbleiben beträchtlicher Summen an rückſtändigen Jahresbeiträgen, die Mittel zur wirkſamen Verfolgung ſeiner Beſtrebungen empfindlich ſchwächte. „Die ſinnreiche Theorie der Meteorologen" äußerte der Redner: „daß auf der Erde immer dieſelbe Menge von Wärmeſtoff verhanden ſei, aber in gewiſſen Jahren bald hier bald dort ſich anhäufe, und dafür an anderen Orten fehle, läßt ſich weiter anwenden. Es ſcheint mir nämlich, daß die Menſchheit immer eine gleiche Menge von Thorheit beſitze, daß dieſe aber in gewiſſen Jahren ſich bald hier, bald dort außerordentlich anhäufe. Dies war 1848 in Frankreich und Deutſchland ganz deutlich der Fall, und hatte, wie für Alles, ſo auch für unſeren Verein, ſehr ſchlimme Folgen." — Er knüpfte hieran die Nachrichten über den nummeriſchen Stand der Mitglieder und die von dem Schatzmeiſter und Sekretair des Vereins, Kriegsrath Heynich, aufgeſtellte Ueberſicht der damit eng verbundenen Kaſſen-Verhältniſſe, bei Hervorhebung der erheblichen Summen, die auf Prämien für ausgezeichnete Leiſtungen des Gartenfleißes, auf die Ausſtellungen, auf die Gärtner-Lehr-Anſtalten und für die Herausgabe der Verhandlungen im verfloſſenen Jahre verwendet wurden. Indem er der verſtorbenen Mitglieder gedachte, ſtreuete er geiſtige Blumen auf die Gräber des Prof. Kunth und des Grafen v. Hoffmannsegg, zu denen er in beſonderen Beziehungen geſtanden und von denen der erſtere dem Vorſtande des Vereins angehörte. Von dieſen rührenden Bildern der Erinnerung augenſcheinlich ergriffen, kam der Redner auf die weitern Relationen zurück. Er berührte die Verbindung des Vereins mit 95 Geſellſchaften für verwandte Zwecke, und deutete auf den Nutzen unſerer Verhandlungen, von denen bis jetzt 39 Lieferungen erſchienen ſind und die 40ſte binnen Kurzem die Preſſe verlaſſen wird. Er erwähnte der im vorigen Jahre zu gemeinnützigen öffentlichen Zwecken vom Vereine erfolgten Verabreichung von 1449 Stück Obſtbäumen und Schmuck-Gehölzen, ſowie der durch die Landesbaumſchule geſchehenen unentgeltlichen Vertheilung ſehr beträchtlicher Quantitäten Edelreiſer, mit Hinweis auf den durch die Verhandlungen zu publicirenden Spezial-Bericht über den Betrieb dieſes der Mitverwaltung des Vereins anvertrauten wichtigen Staats-Inſtituts und mit Hindeutung auf die Wirkſamkeit der in gleicher Art dem Vereine zugewieſenen Gärtner-Lehr-Anſtalt, die auf ihren verſchiedenen Lehrſtufen jetzt 25 Eleven zählt, welche beſtimmt ſind, durch Beiſpiel und Lehre die beſſeren Methoden in der Gärtnerei zu verbreiten. Tief ergreifenden Eindruck machten die Schlußworte des ſichtlich bewegten Redners: „Hoffnungsvoll ſehen wir einer ſchönen Zukunft entgegen. Denn der Allmächtige hat uns ein gnädiges Himmelszeichen gegeben, die Errettung unſers Königs aus Mörderhänden." — Der General-Sekretair, Herr Garten-Inſpektor C. Bouché, verkündete ſodann das Preisrichter-Urtheil, daſſelbe erkannte, nach Anleitung des Programms, auf die ausgeſetzten Prämien im Betrage von 200 Thlr. für die ausgezeichneten Kulturen, neuen Einführungen, neuen Erzeugniſſen eigener Züchtung, gelungenen Gruppirungen und künſtleriſchen Zuſammenſtellungen der Herren: Allardt, Böckmann, C. Bouché (botaniſcher Garten), D. Bouché, Em. Bouché, Craß, Dannenberger (Kunſtgärtner Gaerdt), Deppe, G. A. Fintelmann, Herrmann, Jannoch, Maack, Mathieu, Mayer, Mohs, Nauen (Kunſtgärtner Gireoud), Nicolas, Ed. Nietner, Th. Nietner, Sauer und Seefiſch; ferner auf ehrenvolle Erwähnung ähnlicher vorzüglicher Leiſtungen der Herren: P. C. Bouché (Gärtner-Lehr-Anſtalt), C. Bouché (botan. Garten), J. P. Bouché, Franz Bouché, Dannenberger (Gärtner Gaerdt), Fauſt, C. Fintelmann, G. A. Fintelmann, Heydert, Krausnick, Maurer, Nauen (Gärtner Gireoud), Th. Nietner und Seefiſch. Ueberdies geſchah, auf Antrag der Preisrichter, noch durch den Mund des Direktors, die außerordentliche rühmliche Erwähnung der Königsgruppe mit der nächſten Umgebung der Königl. Büſte, der Schlußgruppe des botaniſchen Gartens und der in Mannigfaltigkeit und Zierlichkeit wetteifernden ſchönen Blattpflanzen-Gruppe des Herrn Krausnick, die unprämiirt bleiben mußten, weil gegen die buchſtäbliche Vorſchrift des Programms, auf die glänzendere Beſetzung der gegebenen Räume eine größere Anzahl Pflanzen uneigennützig verwendet worden. Schließlich wurden die neuen Programme zu den künftigjährigen Frühlings- und Sommer-Ausſtellungen vertheilt und es blieb demnächſt die Ausſtellung zur weiteren Schau bis zum Abend des folgenden Tages geöffnet, auf die überhaupt ausgegebenen nahe an 6000 Einlaßkarten. Die Mitglieder und deren Gäſte ſchloſſen die Feier mit dem hergebrachten Feſtmahle im Engliſchen Hauſe, das anerkannt zu den gemüthlichſten und frohſinnigſten der Reſidenz gehört und durch die melodiſchen Klänge ſeiner patriotiſchen und gärtneriſchen Lieder ſich berühmt gemacht hat.

H—.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 29.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. Juli 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Bemerkungen über das zweimalige Blühen der Gartenroſen.

Damit Roſenſtöcke durch reichliches Blühen im Herbſte den Gartenfreund erfreuen, iſt folgendes Verfahren empfohlen worden: „Man beſchneidet die dazu beſtimmten Roſenſtöcke im Anfange des Monats Mai, wenn dieſelben gewöhnlich ſchon Knospen getrieben haben, und nimmt ihnen alles junge Holz. Dann ſticht man mit einem ſcharfen Spaten rund um die Stöcke herum und hebt dieſelben mit möglichſt viel Erde an den Wurzeln vorſichtig aus, verſetzt ſie in das ſchon zubereitete Loch, umgiebt die Wurzeln mit lockerer feiner Erde, begießt den Wurzelballen recht durchdringend und belegt die wieder angefüllte Erde rund um die Stöcke herum mit Moos. Den Sommer hindurch muß man bei trockener Witterung zuweilen Abends begießen. So behandelte Stöcke bringen beſonders an Stellen, die mehr im Schatten ſind, als der Sonne ausgeſetzt, im Herbſte viele und ſchöne Blumen hervor.“

Gegen dieſes Verfahren, Roſenſtöcke, d. h. doch wohl Centifolien, oder Caſſeler Roſen, im Herbſt reichblühend zu machen, erlaube ich mir einige beſcheidene Zweifel zu erheben, die nicht allein von mir, ſondern auch von der vieljährigen Erfahrung mehrerer Mitglieder des hieſigen Gartenbauvereins ausgehen. Wer je eine Roſe verpflanzt hat, weiß zunächſt, daß ſie nicht viel Faſer-, ſondern vielmehr einzelne, lange Holzwurzeln bildet, welche es faſt unmöglich machen, beim Verſetzen einen Erdballen mit herauszubringen. Aber auch angenommen, daß es gelingt, ſo bleibt dieſer Verſuch immer ein ſehr künſtliches, naturwidriges Verfahren, das am Ende nicht viele ſchöne, ſondern nur einige wenige, unvollkommene Roſen hervorbringt, die, wie jeder von ſich ſelbſt abnehmen kann, dem Gartenfreunde auch ſchon willkommen ſind.

Indeſſen tadeln iſt leichter, als beſſer machen! könnte mir der auf eine Erfahrung ſich ebenfalls ſtützende Einſender zurufen; darum erlaube ich mir, dem verehrten gärtneriſchen Publico, dem man immer ehrlich, zum Nutzen und Frommen für Jedermann, dienen muß, wenn man auf Treue und Glauben Anſpruch macht, ein anderes Verfahren vorzuſchlagen, das, wie einige Wenige wiſſen, alle Gartenfreunde viel ſicherer zu jenem Ziele führen wird, als der dort angegebene Weg. — Man pflanze nämlich zu jeder beliebigen Jahreszeit, ſelbſt mitten im Sommer, ſog. Bourbon- oder remontirende, d. h. in der gärtneriſchen Kunſtſprache ſolche Roſen von dem Umfange und der Schönheit der Centifolien, und manchmal noch viel ſchöner, als dieſe, die ihre verblühten Roſen im Laufe des Sommers mehrmals erſetzen, gerade ſo wie die kleinen Damascener-, d. h. Monatsroſen. Dieſe remontirenden Roſen ſind zwar gegen Kälte ſehr empfindlich, ſo daß ſie im vorigen Winter ſelbſt unter keiner leichten Decke manchem Gartenfreunde erfroren ſind; wenn man ſie aber niederbiegt, mit Erde oder Sand bedeckt, ſo wie man's beim Wein ſchon längſt zu thun pflegt, ſo kann man ſie ganz gut durch den Winter bringen, wie ich es neulich an ganzen Beeten voll ſolcher Roſen in Schönebeck geſehen habe. Auf dieſe Weiſe kann man ſich, wie ich's mit einer Thatſache beweiſen will, an Roſen überaus reich machen, nicht nur im Sommer, ſondern auch im Herbſt. Ich ging nämlich im vorigen Herbſt um die Zeit, da die Steuerverweigerer zum erſten Mal zum Schweigen gebracht waren, am 12. November bei einer Kälte von 2° R. mit den letzten Roſen der Art, faſt einen Arm voll, aus dem Garten nach Hauſe. Welche Aufregung aber damals herrſchte, iſt vielleicht Manchem noch bekannt. Nichts war alſo natürlicher, als daß man auch nach meinem Reichthum ſtrebte, daß junge und alte Proletarier in wirklichen Sturm-Petitionen etwas von mir forderten. Ein Anderer würde darin gleich Communismus oder ein anderes Hirngeſpinnſt gefunden haben; ſo vollwichtig iſt aber meine Galle nicht, ich konnte nur Freunde der Natur darin erkennen, ſo gut wie ich es bin, und wer demüthig, beſcheiden bat, erhielt eine Gabe, damit er wo möglich, noch beſcheidener und beſſer werden ſollte.

Nach dieſer Auseinanderſetzung des Thatbeſtandes überlaſſe ich es einem jeden Leſer, ſelbſt einen Verſuch zu machen, entweder mit dem Vorſchlage des erſten oder zweiten Einſenders. Sollte er ſich zu dem letzteren hinneigen, ſo will ich ihm vor dem Schluß noch ein Paar der dankbarſten Sorten remontirender Roſen nennen, die er veredelt oder ſogar ſchon wurzelächt für 10 bis 15 Sgr. überall erhalten kann, nämlich: **la Reine**, **Deuil**

(Trauer) de Duc d'Orléans, Menoux, Justine, Miss Fanny, Comice (Volksverſammlung) de Seine et de Marne und viele andere.

Magdeburg. Immiſch.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus belgiſchen Gartenſchriften.)

Anoectochilus Lobbianus Planchon. (Anoectochilus xanthophyllus Hortul.) (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Der Anoectochilus Lobbianus iſt auf alle Fälle eine der ſchönſten und ſeltenſten Pflanzen unter denen, welche ſich durch ein gefälliges Anſehen auszeichnen. Den ſpecifiſchen Namen erhielt die Art nach einem der eifrigen Gebr. Lobb, welcher dieſelbe erſt neuerdings einführte. Leider kann nicht mit Beſtimmtheit das Vaterland angegeben werden, da nach dem Berichte des Reiſenden, Herrn Th. Lobb, es zweifelhaft bleibt, ob er ſie in Java oder in Singapore gefunden hat. Die Pflanze hat den Habitus der übrigen Anoectochilus-Arten. Der Stengel iſt 1—1½ Zoll lang, faſt kriegend und treibt 3—5 Wurzelblätter; dieſe ſtehen roſenartig und ſind eirund, an der Baſis ſtumpf, dann aber in einen breiten, ſtengelumfaſſenden Blattſtiel zuſammengezogen, oben ſpitz, ſtachelſpitzig, kahl, oberhalb ſchwarz-grün, mit einem goldglänzenden Adernetze bemalt, in der Mitte mit einem großen roſenroth-gelblich-weißlichen Längsflecken verſehen, unterhalb ganz roſenroth, mit anders gefärbten Adern, ſiebennervig. Der Schaft 6—10 Zoll hoch, unter den Blumen mit drei großen Brakteen bekleidet, und wie dieſe nebſt Fruchtknoten und Kelchblättern mit drüſigen Haaren beſetzt; an der Spitze des Schaftes ſtehen 10—15 ährenſtändige Blumen, von lanzettförmigen Brakteen unterſtützt; die Blumen ſind ziemlich groß, mit weißer Kronenlippe, die an jeder Seite 5 bis 7 Franzen hat. — Die Kultur iſt dieſelbe, wie die der übrigen Arten.

Lilium pendulum Cels. (L. canadense var. Auctor.) (Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

Dieſe ſchöne Lilie wird von den verſchiedenen Botanikern als eine Varietät von Lilium canadense angeſehen, ſie unterſcheidet ſich aber von derſelben durch die zahlreicheren, längeren, helleren und vielnervigen (nicht bloß dreinervigen) Blätter, durch die zahlreicheren größeren Blumen, deren Kronenblätter weniger zurückgerollt ſind und auf der Innenſeite viel kleinere dunklere Flecken haben. Der Stengel wird 3—4 Fuß hoch, iſt einfach, aufrecht, ſtielrund und kahl, an der Spitze faſt nackt. Die Blätter ſtehen in ziemlich genäherten Quirln, ſind lanzettförmig, ungefähr vier Zoll lang, einen halben Zoll breit, wellenförmig, zugeſpitzt, hellgrün und kahl. Die Blumen ſtehen an der Spitze des Stempels in einer ſehr reichblühenden (bis 20blüthigen) Dolde, an 4—5 Zoll langen Blumenſtielen, welche an der Spitze umgebogen ſind, weshalb ſie hangend erſcheinen. Die Blumenkrone iſt trichter-glockenförmig, drei Zoll im Durchmeſſer, mit lanzettförmigen, drittehalb Zoll langen, acht Linien breiten, an der Spitze zurückgekrümmten, äußerlich auf dem Rücken ſcharlachrothen, innerhalb nur an den Spitzen orangefarbenen, übrigens gelben Blüthenhüllenblättern, die auf der Innenſeite von der Mitte bis zur Baſis mit zahlreichen braunen Punkten beſtreuet ſind. Das Vaterland dieſer Lilie iſt Nordamerika, die Zeit ihrer Einführung in unſere Sammlungen indeß nicht genau bekannt. Dieſelbe kann bei uns während des Winters in der freien Erde bleiben, da ſie vollkommen hart iſt. Am beſten gedeiht ſie in einer guten Heideerde, und muß ſie in einer etwas ſchattigen Lage gehalten werden. Die Vermehrung geſchieht durch die zahlreichen kleinen Zwiebelchen, welche ſich bilden. Die Blüthezeit fängt im Juli an und verlängert ſich bis zu Ende Auguſt. Die Samen reifen nicht ſelten, wenn eine künſtliche Befruchtung vorhergegangen iſt.

Puya maïdifolia Morr. (Hexandria Monogynia. Bromeliaceae.)

Die Pflanze iſt eine der Einführungen des Herrn Linden und in Mexiko einheimiſch; ſie hat auch bei Herrn Linden in Luxemburg geblüht, und war im September 1849 auf der Ausſtellung der Königl. Geſellſchaft für Ackerbau und Botanik in Gent vorhanden. Der aufrechte Schaft iſt ganz mit ſchuppenartigen Blättern bedeckt; die kurzgeſtielten Wurzelblätter ſind ſehr breit, verlängert-lanzettförmig, ganz grün und nicht weiß beſtäubt, auch nicht wellenförmig. Die Aehre iſt lang und ſchlank, und beſteht, wie bei allen Arten, aus dachziegelartig ſich deckenden, rothen Schuppen, zwiſchen denen die Blumen hervorkommen; dieſe Schuppen ſind eirund-lanzettförmig, zugeſpitzt, vertieft und an der Spitze grün; die lang herausſehenden Blumen ſind grün-gelblich-weiß, mit ausgebreiteten Spitzen der Blüthenhüllenblätter; Staubgefäße und Stempel ſo lang wie die Blume. — Alle Puya-Arten gehören ins Warmhaus, und verlangen eine kräftige, lockere Lauberde, welche mit Heideerde und Sand gemiſcht wird. Es iſt ſeit drei Jahren Gebrauch, daß man, um recht große Pflanzen von langer Blüthendauer zu haben, die Puya-Arten in einen Topf von großem Umfang ſetzt und dieſen dann in den wärmſten und feuchteſten Theil eines warmen Gewächshauſes bringt. Dies iſt aber allein nicht hinreichend. Auch in Belgien bemüht man ſich große Exemplare zu erhalten; allein man verhütet die zu frühe Entwickelung der Blumen. Um dies zu erreichen, hält man die Vegetation bis zum Juli und Auguſt zurück, zu welchem Zwecke man ſie bis dahin in eine kältere Abtheilung des Hauſes bringt, und nur mäßig bewäſſert. Es iſt dafür zu ſorgen, daß der Topf einen gehörigen Abzug hat, weil dies zur Bildung ſchöner Blüthenſchafte durchaus erforderlich iſt. Die Puya-Arten leiden alle ſehr durch die Blattläuſe, welche ſich beſonders zwiſchen den Brakteen und der Blume aufhalten. Am beſten iſt es dann, die Pflanze mit einem Pinſel zu reinigen, da ſich durch das Räuchern mit Taback die weißen Blumen grün färben. Die Vermehrung der Pflanze geſchieht durch Theilung des Wurzelſtocks.

Die jüngſten Blumenausſtellungen in Biebrich a. R., Frankfurt a. M. und Mainz.

(Beſchluß.)

Wir traten in die Fruchthalle, das Ausſtellungs-Lokal, ein, ein Wald von Tannen uns gegenüber, durch einige Gänge, Steingruppen und ein weit ausſpritzendes Waſſer-Kunſtſtück getheilt, zur Rechten und Linken blühende Pflanzen, inmitten Gruppen, Roſenparthien ꝛc., dem Hauptbild gegenüber wieder ein Tannenwald. Man hatte ſämmtliche Pflanzen auf die Erde geſtellt und hinter denſelben die Rückſeiten oder Wände mit Tannen beſetzt, was allerdings zur Dekoration des Lokals nöthig iſt, indem es in Mainz, bei den meiſt niedrigen Gewächshäuſern, an hohen und ſtattlichen Pflanzen fehlt. Obgleich einem Wink gefolgt, hatte man doch die Aufſtellung der Topfpflanzen etwas zu extrem gehalten, indem dadurch das Schöne, das Bildliche verloren ging. Von der Stellage auf einmal auf die Erde geſetzt, dies gab der Anſicht, dem Ueberblicke ein zu plattes Bild; dennoch ſahen ſich die Pflanzen im Allgemeinen für den Beſchauer viel beſſer an, als auf hohen, im falſchen Licht ſtehenden Stellagen. Auch keine Pflanze blieb ungeſehen, und ohnſtreitig hätte man daſſelbe erreicht, wenn man die Pflanzen ſtufenartig etwas höher aufgeſtellt hätte. Wir bereuten es nicht, in der Fruchthalle geweſen zu ſein, denn wir befanden uns wohl in dieſem großartigen Raume; kein Irrlicht, kein Zwielicht kränkte unſere Sinne; wir beneiden die Mainzer um ihre Halle, denn ihr beſcheidener Pflanzenreichthum ſteht dort in einem reichen Licht!

Wir ſahen manches gut gezogene und geartete Pflänzchen dort, die Herren Mardner, Schmelz, Janze, nebſt Herrn Humann und andere Gartenfreunde beſchicken die Ausſtellung ſtets mit ihrem Beſten. Von dem Gärtner Herrn Hoffmann auf der Anlage ſahen wir eine Petunien-Gruppe, welche hinſichtlich der Größe der Blumen zu dem Ausgezeichnetſten gehörte, was wir ehedem geſehen; die Farben konnten etwas lebhafter ſein. Mit Verwunderung ſahen wir in allen Calceolarien-Parthien einen Mangel an Farbenreichthum; kaum aber traueten wir unſeren Augen, als wir vor einer Pflanzen-Parthie „Hofgärtnerei von Biebrich“ laſen, wir machten „kehrt“! denn dieſer Jux ſchien uns doch zu ernſtlicher Natur. Wo man vereinbart unterſtützen ſoll, macht man einen Jux. — — —

Wir ſprachen uns ſchon dahin aus, daß wir im Allgemeinen mit der Mainzer Aufſtellung zufrieden waren, namentlich da wir die dortigen Verhältniſſe kennen, und wenn uns ſeine emſigen Dirigenten erlauben, ſo legen wir ihnen zum Abſchied noch den Wunſch ans Herz, die ungeheure Maſſe von Tannen zu verringern, das Lokal lieber auf $^3/_4$ Länge abzuſcheiden und dagegen mehr auf die Aufſtellung der Pflanzen zu verwenden; ferner, anſtatt die Ausſtellung wie zufällig 2 oder 3 oder 4 Monate, beſſer ein Jahr vorher zu beſtimmen, damit die Gärtner Zeit behalten, etwas zu produziren und das Publikum nicht immer die nämlichen Pflanzen und Sorten ſieht, die es alle Jahre geſehen, und dadurch den Appetit verliert. Man wundere ſich nicht, wenn dieſes Publikum immer lauer wird und die Geſellſchaftskaſſen immer mehr zuſchießen müſſen, anſtatt, daß ſie Ueberſchüſſe machen ſollten; denn gewöhnliche Blumenausſtellungen ziehen nicht mehr, die Beſchauer geben wohl zwölf Kreuzer als Eintrittsgeld, aber nicht um nur für drei Batzen Werth zu ſehen. Man will etwas ſehen, was der Zeit und der Kunſt würdig iſt.

Man bewillige mir ein Gleichniß aufzuſtellen. Wollte man eine Gewerbe-Ausſtellung 2 bis 4 Monate vorher ausſchreiben, ſo wären, wie dies die Erfahrung häufig lehrt, die meiſten, welche ſich dabei betheiligen ſollten, außer Stand, etwas der Ausſtellung Würdiges zu verfertigen, es würde nur Weniges und eben gerade Vorräthiges gebracht werden können, ſomit alſo wenig Meiſterarbeit oder Ausgezeichnetes zu ſehen ſein. Meiſterſtücke bedürfen Zeit und Fleiß; gönnt man ihnen dieſe, ſo kann man ſolche Stücke auch fordern, ſie ſind dann auch ſehenswerth und werden Alltägliches überragen.

Sehen wir denn etwa was Anderes auf den deutſchen Blumen-Ausſtellungen, als Sachen, die man faſt täglich Gelegenheit hat zu ſehen? Geben die Berichte nicht faſt immer die alte Leyer wieder? — Wahrlich man ſollte faſt glauben, wenn man eine Ausſtellung geſehen, ſo habe man es nur noch mit mehr und weniger treuen Nachbildungen zu thun. — Die Berichterſtatter bekommen zuletzt das Würgen ſo arg, daß ſie die ſchon ſo oft genoſſene Koſt am Ende gar nicht mehr aufs Papier bringen können. Verargen wir es daher „Dieterich“ nicht, wenn ihn ſein Gewiſſen zuletzt zum Blankziehen zwingt.

Fährt man in der bisherigen Weiſe fort, ſo werden zuletzt „mit weniger Ausnahme“ die Herren Ausſteller und Ordner ihre Hexerei weidlich allein bewundern können. Man ſchreie und poſaune in die Welt hinein, und wenn die Leute Zeit und Geld verreiſ't, ſich manchen Unannehmlichkeiten ausgeſetzt haben, und in der Erwartung kommen, daß man in Kunſt und Wiſſenſchaft ſeit Jahr und Tag vorgeſchritten ſei, deshalb auch was Anderes als Gewöhnliches zu ſehen ſein müſſe, — — — und nun doch die alte Leyer zum Vorſchein kommt! Wer kann ſich aber wundern, wenn über ſo leichtfertige Poſaunen-Töne öffentlich Rechenſchaft gefordert wird. Wenn ein Hanswurſt in die Poſaune ſtößt, ſo weiß wohl jeder, was das zu bedeuten hat. Bei angeblichen Kunſtjüngern aber muß ein ſolches Metier zergliedert werden; muthige, beſonnene Anatomen werden wir denn nicht erſt von Palmerſton zu ſchreiben haben, ſondern wir leben der Hoffnung, daß ſich, gleich Dieterich, Männer finden laſſen, die einem ſolchen Verflachungsſyſtem mit kräftigen Zügen den Garaus machen und die Kunſt in das Gleis verweiſen, wo ſie ihrer Würde nach, hingehört.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins, vom 28. März bis 3. April 1850. Von Albert Dietrich.) Die Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins hatte ihre diesjährige Frühjahrs-Ausſtellung ſo zeitig angeſetzt, um theils den erſten Blüthenflor des Jahres in ſeiner ganzen Schönheit zeigen zu können, theils aber auch, um mit keiner andern größeren oder kleineren Ausſtellung zu kollidiren. Sie konnte nicht ahnden, daß noch nach dem März-Aequinoxium eine Kälte von 10° R. und darüber eintreten würde, und war daher nicht wenig beſorgt, als die Ausſtellungstage heranrückten. Dennoch konnte von keinem Aufſchub die Rede ſein; das Lokal war eingerichtet, und alles andere zur Ausſtellung vorbereitet, es blieb daher nichts weiter übrig, als dieſelbe ganz aufzugeben, oder ſie ungeachtet des hindernden Einfluſſes zu wagen. Das letztere wurde beſchloſſen; und es zeigte ſich auch hier, daß wer das Gute mit Muth und Ausdauer verfolgt, eines günſtigen Erfolges ſicher ſein kann. Im Lokal fror es nicht, ſondern es war daſelbſt immer eine Temperatur von 2 bis 4° Wärme, und das Schwierige war nur der Transport. Allein auch dabei wurde Rath geſchafft. Zur Transportirung wurde die wärmere Mittagszeit gewählt, die Pflanzen wohl verhüllt und namentlich die zarteren Blumen mit Baumwolle umgeben. Die Ausſteller wetteiferten mit einander, und ſahen eine Ehre darin, unter ſo ungünſtigen Umſtänden ihre ſchönſten Pflanzen unverſehrt hinzubringen, und freuten ſich des Erfolges, da auch nicht ein Exemplar von der Kälte beſchädigt worden war. Die Geſellſchaft hatte ihrerſeits alles gethan, um die diesjährige Ausſtellung ſo großartig als möglich zu machen. Sie hatte ſich um ein größeres Lokal bemüht, und es war ihr zu dieſem Zweck eine der ſchönſten Königl. Manegen (in der Breiten Straße Nr. 36), ein viereckiger, hoher, 100 Fuß langer und 50 Fuß breiter, und auf beiden Seiten mit hoch nach oben gehenden Fenſtern verſehener Raum gnädigſt bewilligt worden. Um dieſen Raum ſo geſchmackvoll als möglich auszuſchmücken, war eine Konkurrenz unter den ſachverſtändigen Mitgliedern eröffnet, und ſollte der zweckmäßigſte Plan, von der dazu ernannten Ausſtellungs-Kommiſſion geprüft, zur Ausführung gebracht werden. Unter den vorgelegten Zeichnungen erhielt die des Herrn Rönnenkamp (dirigirender Gärtner im Logengarten zu den drei Weltkugeln) die einſtimmige Anerkennung der Kommiſſion und des Vorſtandes, und wurde auch von demſelben ſo in Ausführung gebracht, daß die Ausſtellung den Beifall und die Bewunderung jedes Anweſenden hervorrief. Der ganze Raum war in den ſchönſten Blumen-Salon umgeſchaffen, ſo daß Niemand mehr ſeine eigentliche Beſtimmung erkennen konnte. Im Hintergrunde war eine terraſſenartige Erhöhung gebaut, und die Hinterwand des Lokals mit einer gefällig ausſehenden Drapperie verhangen; vor dieſer Drapperie ſtanden ringsum, wie in einem Halbkreiſe, durch eine beſonders ſchöne Belaubung ſich auszeichnende Bäume und Sträucher, und im Mittelpunkte dieſer, hoch hervorragend, eine ſauber gearbeitete, mit der von einem Lorbeerkranz gekrönten Büſte Sr. Majeſtät geſchmückte Säule, noch umgeben von den lieblichſten blühenden Pflanzen. Im Vordergrunde der Terraſſe waren wiederum zwiſchen zweckmäßig dazu ausgewählten Pflanzen hohe Statuen aufgeſtellt, und auf dem Plateau der Terraſſe ſah man große Vaſen mit Agave, Phormium, Maranta zebrina und anderen großblätterigen Pflanzen geſchmückt. Auch der Aufgang zur Terraſſe war mit zwei mächtigen Statuen geziert und die Seiten deſſelben mit geeigneten Pflanzen beſetzt. Neben dem Aufgange waren zu beiden Seiten ſtufenartige Eſtraden erbaut, auf welchen ſich verſchiedenes Obſt, mannigfaches Gemüſe und eine Anzahl ſchönblühender, nachher zur Verlooſung beſtimmte Pflanzen, befanden. An beiden Seiten des Lokals waren fortlaufende Stellagen errichtet, welche kurz hinter den Terraſſen anfingen, und faſt bis zum Ende deſſelben, oder eigentlich bis zu deſſen Anfang fortliefen, und mit den ausgezeichneten zuſammenhangenden Pflanzen-Gruppen beſetzt waren. Unten waren die beiden Seiten neben den beiden Eingangsthüren zur Ausſtellung der zum augenblicklichen Verkauf hingebrachten Gegenſtände auf eine eigenthümliche und geſchmackvolle Weiſe eingerichtet, und der Eingang ſowohl, als die verſchiedenen Zwiſchenräume oben und unten mit großen, dicht belaubten exotiſchen Zierbäumen dekorirt. Der mittlere Raum des Lokals war nun mit lauter einzelnen Tiſchen und Tableaux beſetzt, welche in 2 Reihen auf beiden Seiten der Länge nach ſtanden, und von denen jede Reihe deren ſieben enthielt. Die Tiſche und Tableaux waren von verſchiedener Größe und Form, bald flach und rund oder lang, bald terraſſenartig, aber um ein ſymmetriſches Verhältniß darzuſtellen, die gegenüberſtehenden auf jeder Seite von gleicher Geſtalt; dieſe Abwechſelung in den verſchiedenartigſten Formen gewährte einen ſehr reizenden Anblick, zumal dieſe Tableaux mit den mannigfaltigſten und prächtigſten blühenden Pflanzen geſchmückt waren. In der Mittellinie, zwiſchen den beiden Tiſchreihen ſtand noch eine Längsreihe von einzelnen imponirenden Pflanzen, die aber ſowohl unter ſich, als von den genannten getrennten Tiſchen ſo entfernt ſtanden, daß man frei und ungehindert überall durchgehen konnte, ohne ſich zu drängen oder etwas zu berühren. Es waren alſo vier Hauptgänge der Länge nach freigelaſſen, und acht Quergänge der Breite nach vorhanden, welche alle in einander verliefen, das freie Umhergehen ohne Hinderniß erlaubten und die genaue Anſicht der Gegenſtände geſtatteten.

Nachdem wir nun eine möglichſt genaue Schilderung des Ausſtellungs-Lokals gegeben haben, wenden wir uns zu den einzelnen Gruppen und Aufſtellungen, und fangen der beſſeren Ueberſicht wegen, mit der Längsſtellage auf der rechten Seite vom Eingange an. Die erſte Gruppe war vom Herrn Kaufmann Peterſen aufgeſtellt, ſie beſtand größtentheils aus hochſtämmigen, ſehr reich- und ſchönblühenden rothen und weißen Camellien, denen andere in Blüthe befindliche Schmuckpflanzen beigeſellt waren, und nahm ſich ſehr gut aus. Daneben befand ſich ein Sortiment von Zierpflanzen, aus Camellien, Rhododendren, Azaleen, Eriken, Chorozemen, Farrn u. dergl. gebildet, welches Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt zur Stelle gebracht hatte, und das ſich durch die ſchönen kräftigen Exemplare auszeichnete. Bei demſelben ſtanden auch 2 herrliche Azaleen-Bäumchen aus dem Garten der Madame Bluth. Hierauf folgte eine ſehr große Gruppe von ſchönblühenden Pflanzen, welche aus den Gewächshäuſern des Hrn. Kaufmann Danneel von dem Kunſtgärtner Herrn Paſewald aufgeſtellt war. Außer den ſchön- und reichblühenden Azaleen, Rhododendren, Correen, Akazien und mehreren Leguminoſen, ſowie zahlreichen anderen bekannteren Pflanzen, befanden ſich auch darunter manche ſeltenere Sachen, als: Andromeda rosmarinifolia und crispa, Ceanothus Hügelii, Pultenaea linophylla, Kennedya Marryattae, Weigelia rosea, Callicoma serratifolia, Helichrysum stoloniferum, Berberis buxifolia, Begonia manicata und hydrocotylifolia, ſowie an Blattpflanzen Dracaena australis und Eschscholtziana, Curculige recurvata, Yucca recurva, Plectogyne variegata u. a. Dieſe Gruppe zeichnete ſich durch Reichhaltigkeit und geſchmackvolle Aufſtellung beſonders aus. Neben dieſer ſah man ein Blüthenmeer von gelber, rother und weißer Färbung; es war die imponirende Gruppe aus dem Garten des Hrn. Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker Decker, vom Kunſtgärtner Herrn Reinecke aufgeſtellt, welche aus zahlreichen Akazien, indiſchen Azaleen, Begonia manicata und coccinea, Puya Altensteinii und anderen ſchönen Pflanzen beſtand.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 30.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. Juli 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXIII. Jahrgang.

Penstemon cordifolius Benth.

(Von Hérincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Die Gattung Penstemon gehört zur Familie Scrophularineae; ſie enthält krautartige Pflanzen mit gegenüberſtehenden Blättern und mit Blumen, die in kleiner Zahl auf achſel- oder endſtändigen Blüthenſtielen, zuweilen auch in Rispen ſtehen. Der fünftheilige Kelch umfaßt eine hypogyniſche Blumenkrone mit walzenförmigem, am Schlunde etwas angeſchwollenem Rohre, deſſen zweilippiger Saum eine obere, zweilappige oder ausgezackte, und eine untere dreilappige nackte, oder zuweilen unten behaarte Lippe darſtellt. Die Staubgefäße, an der Zahl fünf, ſind im Blumenrohre angeheftet; 4 derſelben ſind fruchtbar und didynamiſch, und ihre Staubbeutel mit ausgeſperrten Lappen verſehen; der fünfte beſteht nur aus einem Faden. Von der Spitze des zweifächerigen und vieleiigen Fruchtknotens erhebt ſich ein einfacher Griffel, der ſich in eine undeutlich zweilappige Narbe endigt. Die Frucht iſt eine zweifächerige Kapſel, die ſich der Länge nach in zwei Klappen öffnet, zur Ausſtreuung der zahlreichen eckigen und ungeflügelten Samen, welche ſie einſchließt.

Die Penſtemons, ungefähr 60 an der Zahl, ſind faſt alle Bewohner von Nordamerika und vorzüglich der ziemlich hohen Gegenden von Mexiko und Californien.

Der Penstemon cordifolins iſt in Neu Californien aufgefunden worden, zuerſt im Jahre 1831 von Douglas, und ſpäter, im Jahre 1848, von Hartweg auf dem Gebirge von Sainte Ignès, von wo aus er Samen an die Londoner Gartenbau Geſellſchaft geſchickt hat. Es iſt eine perennirende, glatte, etwas weichhaarige, graue, vieläſtige Pflanze, die recht ſchöne, niedergebogene Büſche bildet. Die harten, faſt holzigen Stengel und Zweige haben kleine lederartige, eiförmige oder rund-ſpitzige, kaum geſtielte, ganzrandige oder fein gezähnelte, mit etwas aufgerollten Rändern verſehen, 15 bis 30 Centimeter lange, etwas blaſige Blätter. Aus der Spitze eines jeden der kleinen gegenüberſtehenden und ausgeſperrten Zweige kommen 3 bis 7 zierliche, ſafran-rothe Blumen hervor, die in ihrer Zuſammenſtellung beblätterte Endrispen von reizendem Anſehen bilden. Jede Blume hat ein drüſiges Blüthenſtielchen und einen breiten drüſigen Kelch mit 5 ungleichen, blattartigen, lanzettförmig ſpitzigen, etwas offenſtehenden Abſchnitten. Die Blumenkrone iſt 4 bis 5 Centimeter lang, mit walzenförmigem geradem, oder unten etwas gebogenem Rohre; die obere Lippe iſt gerade, linienförmig, ſchwach ausgezackt, die untere zurückgeſchlagen, tief ausgeſchnitten in 3 linienförmige, ſtumpfe Streifen getheilt. Die 4 fruchtbaren Staubgefäße, um die Hälfte länger als das Kelchrohr, ſind mit eiförmigen Staubbeuteln verſehen; der unfruchtbare Staubfaden zeichnet ſich durch die ſteifen Haare aus, womit er auf der einen Seite beſetzt iſt und wodurch er Aehnlichkeit mit einer Bürſte oder einem Pinſel erhält; er zeigt auch keine Spur von einem Staubbeutel. Der Fruchtknoten liegt auf einer dickfleiſchigen Scheibe, der Griffel iſt gekrümmt, etwas länger als die Staubgefäße und endigt in eine ſtumpfe Narbe.

Dieſe neue Art von Penstemon iſt eine glückliche Erwerbung zur Ausſchmückung von Felsparthien, auf welchen ſie prächtige niederliegende Büſche bildet, die einen Theil des Jahres mit zierlichen rothen Blumen bedeckt ſind. Gegen den Froſt muß man die Stöcke durch eine Lage von Laub oder trockner Streu ſchützen. Man vermehrt ſie durch Stecklinge, die in Töpfe geſtellt und den erſten Winter hindurch in einem kalten Miſtbeete gehalten werden; im nächſten Frühjahre ſetzt man ſie in das freie Land.

Ueber die Kultur der Fancy-Pelargonien. *)

Da die Fancy-Pelargonien jetzt ſo allgemein beliebt ſind, ſo werden einige Bemerkungen über ihre Kultur hier nicht am unrechten Orte ſein. Noch bis vor wenigen Jahren hatten wir nur Königin Victoria von Sheppardt zu Wincheſter gezogen, nebſt einigen Spielarten vom Kontinent, wie Jehn, Anais, Ibrahim Pascha u. ſ. w., welche alle ſehr hübſch ſind und unſern Kollegen auf dem Feſtlande, die ſtets eifrig darauf bedacht ſind, Novitäten

---

*) Aus The Gardener's Mag. Bot.

zu produziren, große Ehre machen. Die engliſchen Blumiſten haben jedoch in den letzten Paar Jahren durch ein geſchicktes, fleißiges Kreuzen viele prächtige Spielarten erſter Klaſſe erzeugt, welche die genannten Spielarten weit hinter ſich zurücklaſſen. Viele der ſchönſten verdanken wir den Herren Ambroſe und Gaines von Batterſea. Es iſt wohl keinem Zweifel unterworfen, daß dieſe Pflanzen auf lange Zeit Lieblingspflanzen bleiben werden, da ſie bei einer richtigen Behandlung das ganze Jahr hindurch in Blüthe bleiben und durch ihre Hunderte von brillanten buntfarbigen Blumen während der trüben Wintermonate dem Gewächshauſe ein reizendes und lebhaftes Anſehen geben.

In dieſer Hinſicht verdienen mehrere davon eine beſondere Beachtung, es ſind dies namentlich: Jenny Lind (Ambrose's), Anais, Fairy Qeen (Ambrose's), Alboni (Henderson's), Lady Rivers etc., doch glaube ich, daß ſämmtliche in Kultur befindliche Spielarten bei richtiger Behandlung mit den eben genannten auf gleiche Stufe gelangen. Pel. quercifolium superbum, eine prächtige Spielart mit ſcharlachfarbenen Blumen und Eichblättern, verdient eine Stelle in jeder noch ſo gewählten Sammlung, da ſie ſich ſowohl für das Bouquet wie für den Blumengarten ganz vorzüglich eignet, wie dies überhaupt auch mit den meiſten andern Spielarten der Fall iſt, welche einen zwergartigen Habitus und eine Fülle von Blüthen haben. Aus eigener Praxis iſt mir die Ueberzeugung hervorgegangen, daß in Betreff des Kreuzens der Kapiſchen Arten mit den Fancy-Pelargonien für den Blumiſten noch ein weites Feld offen iſt, denn viele Kap-Arten ſind reich in Farbe und mannigfaltig in ihrem Blätterwerk.

Im vergangenen Jahre fand ſich auf der Ausſtellung im Garten der Hortikultur-Geſellſchaft zu Chiswick ein merkwürdiger Baſtard vor, welcher aus Campylea laciniata und einer Fancy-Spielart, wahrſcheinlich Anais, hervorgegangen ſein ſoll, und als eine neue und beſtimmte Spielart die ſilberne Medaille erhielt. Hoffen wir, daß unternehmende Blumiſten die Pflanzen in die Hand nehmen und uns mehrere Novitäten verſchaffen.

Schließlich einige Bemerkungen über den Wuchs und die Winterblüthe dieſer Pflanzen. Wenn man ſie für eine Ausſtellung verlangt, ſo iſt es nothwendig, daß man das Jahr zuvor ſtarke Pflanzen auswählt. Man hat die größte Sorgfalt darauf zu verwenden, daß ſobald der Topf mit Wurzeln angefüllt iſt, die Pflanze einen anderen Topf erhalte; und um einen kräftigen Wuchs zu veranlaſſen iſt ein reiner Boden unbedingt erforderlich. Folgende Miſchung habe ich zweckentſprechend gefunden: zwei Karren guter torf- oder moorhaltiger Raſenerde, eine Karre Lauberde, eine Karre gut zerſetzten Kuhdung mit einem guten Theil Silberſand, und dabei eine gute Waſſerableitung von Topfſcherben und Holzkohle in Stücken mittlerer Größe. Nachdem die Pflanzen einen kräftigen Sommertrieb gebildet haben, iſt es nothwendig, vom Anfang Juli ab das früher erforderliche reichliche Begießen zu veringern, damit das Holz die gehörige Reife erhalte, bevor es niedergeſchnitten wird. Einige Spielarten dürfen gar nicht niedergeſchnitten werden, wie z. B. Anais, Ibrahim Pascha und einige der höher wachſenden Spielarten. Dieſe gedeihen am beſten, wenn man im Herbſte die Blüthenknospen entfernt und dann fortwachſen läßt. Ende Juli ſchüttelt man die Erde von den Pflanzen rein ab, um ihre Wurzeln an den Spitzen etwas zu beſchneiden, bevor man ſie in andere Töpfe umpflanzt. Wenn man im Herbſt blühende Pflanzen verlangt, ſo geben Stecklinge, die in den frühen Sommermonaten gezogen und kräftig fortgehen, vollommen kompakte Pflanzen, welche den Herbſt und die erſten Wintermonate hindurch blühen. Mit vorſchreitender Jahreszeit muß man ihnen etwas Wärme geben, damit ſie ihre Blüthen kräftig entfalten. Beim Einſetzen der Stecklinge iſt es nothwendig, die Töpfe ungefähr halb mit Topfſcherben anzufüllen, da die Pflanzen für Feuchtigkeit ſehr empfänglich ſind, durch welche ſie ſehr leiden. Der Kompoſt, welcher den im Winter blühenden Pflanzen am beſten zuſagt, beſteht aus gleichen Theilen guter torfhaltiger Raſen- und Torferde, vermiſcht mit gut zerſetztem Kuhdung und Lauberde nebſt einem guten Theil Silberſand, wobei man ſtets für einen guten Waſſerabzug in den Töpfen zu ſorgen hat.

Wir laſſen hier einige Spielarten folgen; die mit einem Stern verſehenen ſind die ſchönſten.

Alboni (Heuderson), Anais, *Beauty (Ambrose), Beauty Supreme, Bouquet Tout Fait, Defiance (Amb.), Duchesse d'Aumale, Empress, Fary Queen (Ambr.), *Formosa (Ambr.), Garland (Ambr.), *Hero of Surrey (Gaines), Jenny Lind (Ambr), La Belle d'Afrique, Lady Rivers Mad. Mielez, Mad Rosati (Gaines), Magnifica (Ambr.), Mazeppa Superb, Minerva (Ambr.), Modesta (Ambr.), Ne plus ultra (Gaines), *Picturata (Ambr.), Qeen Superb (Ambr.), *Reine des Français, *Statiaski, Villaga Maid, Zebra.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus belgiſchen Gartenſchriften.)

Tradescantia iridescens Lindl. (Hexandria Monogynia. Commelyneae.)

Es iſt eine ſehr hübſche ſtengelloſe Art, mit fleiſchigen Wurzeln, länglichen, ſpitzen, vertieften, oberhalb kahlen, am Rande bewimperten, unterhalb haarigen Blättern, und ſchlaffen gipfelſtändigen, ſitzenden Dolden mit ſchönen großen, lillafarbenen Blumen, mit umgekehrt-eirunden Kronenblättern, die dreimal länger als die Staubgefäße ſind. Die Pflanze iſt in Mexiko einheimiſch. Man kann dieſelbe recht gut im freien Lande ziehen, nur muß man ſie im Herbſt wieder herausnehmen. Auch die Kultur im Topfe in einem kalten Gewächshauſe gelingt vollkommen. Sie verlangt nur eine gute Gartenerde. Die Vermehrung geſchieht durch Samen oder durch Theilung der Wurzeln. Der Name Tradescantia wurde von Linné zu Ehren einer engliſchen gelehrten Familie gegeben, von welcher Jean Tradeskant (geſtorben 1662) eine Reiſe nach Virginien machte, und von dort zuerſt die Tradescantia virginica einführte.

Erythrina erytrostachya Morr. (Diadelphia Decandria. Leguminosae.)

Ein ſchöner Strauch, deſſen Aeſte, Blattſtiele und Blättchen unterhalb mit Stacheln beſetzt ſind; die Blättchen ſind deltaförmig, zugeſpitzt, netzaderig und auf beiden Flächen ganz kahl. Die Blumen ſtehen in einer prächtigen, über einen halben Fuß langen, gipfelſtändigen Traube, und zwar büſchelweiſe zu drei beiſammen, erſcheinen gleichzeitig mit den Blättern, ſind kurz geſtielt, von lanzettförmigen, ſpitzen Deckblättern unterſtützt, 1½ Zoll lang, und von einer ſo lebhaften karminrothen, mit Scharlach untermiſchten Farbe, daß die Pflanze zu einer der ſchönſten gehört, welche wir kultiviren. Die Zeit der Einführung dieſer Art iſt unbekannt, doch muß dies ungefähr im Jahre 1832 geſchehen ſein. Jetzt findet ſie ſich in der Sammlung des Herrn **Verleeuwen**, Handelsgärtner in Gent, und des Herrn **Cachet**, Handelsgärtner in Angers, woſelbſt ſie auch geblüht hat und unter dem Namen E. speciosa verſendet wurde. Die Kultur iſt von der der E. Corallodendron nicht verſchieden. Sie muß in einem warmen Gewächshauſe gezogen werden. Verſchiedene Kultivateure haben es auch gewagt, ſie im freien Lande zu ziehen, allein dies darf nur an einem gegen Mittag gelegenen Orte geſchehen unter dem Schutze einer Mauer, und dann muß ſie noch während des Winters ſehr gut bedeckt werden.

Varietäten.

(**Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins, vom 28. März bis 3. April 1850. Von Albert Dietrich.**) (Fortſetzung.) Auf der gegenüber befindlichen Längsſeite rechts von der Terraſſe, war die erſte Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Bergemann** aufgeſtellt. Dieſelbe hatte ein ſehr gefälliges Anſehen und enthielt viele nicht gewöhnliche Pflanzen, als: Leucopogon Cunninghami, Tasmannia aromatica, Dryandra floribunda, Banksia ericaefolia, Habrothamnus elegans, Astelia Banksii, Phylica superba, Grevillea rosmarinifolia, Rhododendron formosum (Gibsoni), acht verſchiedene Hybriden von Rhododendron arboreum, verſchiedene Azaleen, Akazien, Eriken u. a., ſowie mehrere ſchöne Blattpflanzen, namentlich Lycopodium, 18 verſchiedene Farrn, Yucca quadricolor, Agave filifera, einige Dracaenen, Caladien u. m. a. Vor dieſer Gruppe hatte Hr. Kunſt- u. Handelsgärtner **F. W. Schultze** eine Kollektion von Hyacinthen geſtellt, welche in ſchönſter Blüthenpracht da ſtand und zahlreiche Sorten in kräftigen Exemplaren enthielt. Die nächſte Gruppe, durch Hrn. Kunſtgärtner **Rönnenkamp** von Pflanzen aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln arrangirt, entſprach vollkommen einer äſthetiſchen Pflanzen-Anordnung, indem dabei auf Größe, Farbe, Wuchs u. ſ. w. Rückſicht genommen war. Dieſelbe beſtand größtentheils aus Camellien und indiſchen und pontiſchen Azaleen, alle in den mannigfaltigſten Formen und in ſchönſter Blüthenpracht, mit Eriken, Richardia, Puya und vielen anderen blühenden und ſchönbelaubten Pflanzen untermiſcht, und war von ungemeiner Wirkung. Ihr reihete ſich eine Gruppe von ſchönblühenden Pflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Kraatz** an, auch dieſe verdiente den Beifall, mit dem ſie belohnt wurde, da ſie aus den beliebteſten Zierpflanzen, in gutem Kulturzuſtande befindlich, beſtand. Neben ihr ſtand eine kleine Sammlung getriebener Sträucher und Stauden, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Ritter** aufgeſtellt; ſie beſtand aus Ribes aureum, Spiraea chamaedrifolia und prunifolia, Kerria japonica, Iris pumila, Doronicum altaicum, Alyssum gemonense, Bellis perennis, Viola tricolor maxima und gefüllte Bellis perennis. Es war ein Verſuch geweſen, dieſe Pflanzen zum Frühjahr zu treiben, und wenn er auch nicht als vollkommen gelungen betrachtet werden kann, ſo verdient doch das Streben Anerkennung. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Succulenten-Gruppe, vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner **Carnigohl** aufgeſtellt. Für den Kenner war dieſelbe höchſt intereſſant, und auch der Laie erfreute ſich an alle den verſchiedenen und oft wunderbaren Formen, und es iſt wirklich zu bedauern, daß auf einer Ausſtellung eine ſolche Gruppe gegen die prächtigen blühenden Pflanzen ſo in den Hintergrund tritt, da dieſelbe oft einen viel größeren Werth hat, und es iſt vom Herrn **Carnigohl** nur dankbar anzuerkennen, daß er deſſenungeachtet fortfährt, uns auf den Ausſtellungen mit dieſen, von ihm mit Liebe gezogenen Pflanzen zu erfreuen.

Wenden wir uns nun zu den einzelnen Tiſchen, ſo ſehen wir die Hyacinthen, Amaryllis und Camellien hervorragend. Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Hoffmann** hatte fünf Tiſche mit den prächtigſten Amaryllis, Camellien und andern Zierpflanzen geſchmückt. Die Amaryllis, größtentheils von ihm ſelbſt gezogene Hybriden, (aus Varietäten von Amaryllis vittata, Reginae, psittacina, pulverulenta, princeps u. a.) in mehr denn hundert der prächtigſten blühenden Exemplare, machten einen großen Effekt, und verdunkelten faſt alles übrige auf der Ausſtellung; die Größe und Schönheit der Pflanzen, die Größe der Blumen und das herrliche Farbenſpiel vom Weiß und zarteſten Roſa bis zum dunklen Roth übertraf alles, was wir bisher in dieſer Gattung geſehen hatten; faſt jeder Topf enthielt eine andere Form, die für ſich allein ſchon ſchön war, aber alle dieſe verſchiedenen Formen vereinigt, machten eine unbeſchreibliche Wirkung. Ihre Majeſtäten der König und die Königin erfreuten ſich beſonders über dieſe herrlichen Pflanzen, und erlaubten dem Beſitzer, daß er zwei der ausgezeichneteſten davon Höchſt Ihre Namen beilegen durfte, wonach dann ſogleich eine als Amaryllis Friedrich Wilhelm IV. und eine andere Amaryllis Königin Elisabeth bezeichnet wurde. Nicht minder ausgezeichnet waren die vom Herrn **Hoffmann** aufgeſtellten Camellien; es befanden ſich unter ihnen die ſchönſten weiß und roth blühenden Varietäten, in zahlreichen kräftigen, reich mit Blumen geſchmückten Exemplaren. Außerdem hatte Herr **Hoffmann** noch verſchiedene andere Zierpflanzen zur Stelle gebracht, unter denen ſich beſonders die vielen Exemplare von Cyclamen persicum auszeichneten, deren Blumen vom reinſten Weiß bis zum dunkelſten Roſa wechſelten, ſowie ein hübſches Exemplar einer blühenden Magnolia Yulan. Einen kaum geringeren Effekt machten die herrlichen Hyacinthen-Sammlungen. Es waren drei Sortimente derſelben aufgeſtellt, von den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern **Chriſtoph**, **Friebel** und **Auguſt Mewes**. Die der beiden erſtgenannten Herren waren auf terraſſenartig gebauten Eſtraden aufgeſtellt, die des Herrn **A. Mewes** auf einer flachen Tafel. Alle drei enthielten die ſchönſten und beliebteſten Varietäten in wirklich herrlichen Exemplaren, und wir, die wir dieſe Pflanzen freilich nur mit dem Auge eines Laien betrachten, wiſſen nicht, welche Sammlung wir als die vorzüglichſte bezeichnen ſollen. Die Herren Preisrichter erkannten der Sammlung des Hrn. **Chriſtoph** den erſten, der des Herrn **Friebel** den zweiten und der des Herrn

A. Mewes und der ſchon vorher erwähnten des Herrn F. W. Schultze den dritten Preis zu. Unter den Hyacinthen des Herrn Chriſtoph war eine l'ami du Coeur mit auf der einen Seite blauen, auf der andern Seite hellrothen Blumen an einer Pflanze höchſt merkwürdig, und intereſſant die von ihm ſelbſt gezogenen Sämlinge, unter denen ſich viele von den bekannten abweichende Formen befanden, von denen die eine den Namen Wrangel erhalten hat. Außerdem hatte Herr Chriſtoph noch einen Tiſch mit in umgekehrten, mit Löchern verſehenen Töpfen gezogene Hyacinthen und Maiblumen geſchmückt, wo aus jeder Oeffnung eine Maiblume oder Hyacinthe hervorkam. Vom Herrn Friebel war auch noch ein Tiſch mit verſchiedenen Zierpflanzen beſetzt, unter denen ſich die Camellien, Azaleen, Maiblumen und andere Pflanzen auszeichneten. Auf einem andern Tiſche ſtand eine Orchideen-Sammlung vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt, beſtehend aus Chysis bractescens, Oncidium leucochilum (für uns noch neu), Encyclia varicosa, Lycaste Skinneri, cruenta, Harrisoniae, Stenorhynchus speciosus und Phajus maculatus, die alle ihrer ſonderbaren Blüthenformen wegen, eine allgemeine Bewunderung erhielten; beigeſellt waren dieſen Orchideen noch ein ſchönes Exemplar von Daphne odora rubra und mehrere Töpfe mit Soldanella alpina. Auf demſelben Tiſch ſtand noch eine treffliche Sammlung von Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe aus Charlottenburg, enthaltend ſehr ſchöne und ſeltene Camellien, Remontant-Nelken, hybride und Bourbon-Roſen, hybride Fuchſien, Cyclamen persicum und Ribes sanguineum flore pleno. Ein anderer Tiſch war vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Ritter mit großblumigen, ſehr ſchönen Stiefmütterchen beſetzt, eine für die jetzige Jahreszeit ſeltene Erſcheinung. Zwei kleinere, dazwiſchen geſtellte Tiſche trugen jeder eine Yucca recurva, und auf denſelben waren verſchiedene andere Gegenſtände ausgelegt, als ein Körbchen mit Wein vom Herrn Hofgärtner Sello, ein aus getrockneten Blumen gefertigter Blumenkorb vom Herrn Kunſtgärtner Avenarius und eine aus Torf geſchnittene Vaſe von demſelben, ein ebenfalls aus getrockneten Blumen zuſammengeſtelltes Blumenbouquet vom Herrn Kunſtgärtner Gladewitz, eine dergleichen Vaſe vom Herrn Kunſtgärtner Lehn, ein Plan der Borſigſchen Gartenanlage in Moabit vom Hrn. Kunſtgärtner Ball, ein aus getrockneten Pflanzen zierlich zuſammengeſtelltes Blumen-Poſtament von einem Ungenannten und verſchiedene Pflanzen, namentlich Camellien zur Verlooſung.

(Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) Alfred Topf, Kunſt- und Handelsgärtner in Erfurt, beehrt ſich hiermit das Erſcheinen ſeines Preis-Verzeichniſſes von **ächten Haarlemer Blumen-Zwiebeln** und andere dergl. **ſchönſten Knollen-Gewächſe** anzuzeigen. — Daſſelbe ſteht auf frankirtes Verlangen ſogleich zu Dienſten.

Bibliographiſche Notiz über Blumiſtik.

Boſſe, J. F. W. (Großherzogl. Oldenburgiſcher Hofgärtner ꝛc.) Der Blumenfreund oder faßliche, auf vieljährige eigene Erfahrung gegründete Anleitung zur Behandlung der Zierpflanzen, ſowohl in Zimmern, Gewächshäuſern, Behältern ꝛc., als auch im Freien, nebſt deutlicher Beſchreibung einer großen Anzahl der beliebteſten und ſchönſten ältern und neuen Zierpflanzen, welche leicht zu kultiviren ſind. Zweite verbeſſerte, ſtark vermehrte Auflage. Hannover, 1850. Hahn'ſche Hofbuchhandlung. Preis 2 Thlr.

Der rühmlichſt bekannte Verfaſſer des vollſtändigen Handbuches der Blumengärtnerei hatte die erſte Ausarbeitung des vorliegenden Buches hauptſächlich für ſolche Blumenfreunde beſtimmt, welche die Zierpflanzenkultur nur in beſchränkterem Umfange treiben können oder wollen. Die günſtige Aufnahme, welche dieſes Buch bei ſeinem erſten Erſcheinen gefunden hat, machte eine zweite Auflage nöthig. Dieſe vorliegende iſt nun mit einer großen Anzahl neuer Zierpflanzen, welche ſeit jener Zeit Eingang in unſere Gärten und Gewächshäuſer gefunden haben, von dem Verfaſſer bereichert worden, und namentlich hat derſelbe auf ſolche Zierpflanzen Rückſicht genommen, die ſich durch Schönheit und leichte Cultur dem Blumenfreunde mit Recht empfehlen, ſowie auf diejenigen, welche für die Blumenzucht im Zimmer beſonders geeignet ſind.

Es findet der Blumenfreund in dieſem Buche 704 Gattungen und 2735 Arten älterer und neuerer Zierpflanzen, neben vielen Varietäten, kurz und deutlich beſchrieben und mit Angabe der zweckmäßigſten Culturmethoden verſehen.

Die Einleitung giebt allgemeine Vorſchrift über Zierpflanzen-Cultur und zwar: Cap. 1, über Beſchaffenheit und Eintheilung eines Blumengartens. Cap. 2, Einiges über die Lage und Einrichtung der Gewächshäuſer und anderer Pflanzenbehälter. Cap. 3, Ueber die verſchiedenen Erde- und Düngerarten für Zierpflanzen. Cap. 4, Cultur der Topfgewächſe im Allgemeinen: Stellung, Wärme, Luftgeben, Zeit des Heraus- und Hineinbringens der Glashauspflanzen und Aufſtellung derſelben im Freien, Begießen, Verpflanzen, Beſchneiden, Anbinden. Cap. 5, Künſtliche Befruchtung und Kreuzung der Blumen zur Erlangung vollkommenen Samens oder verſchiedener Varietäten und Hybriden. Cap. 6, Samenzucht, Aufbewahrung der Samen, Dauer ihrer Keimfähigkeit. Cap. 7, Vermehrung und Fortpflanzung der Gewächſe durch Samen, Stecklinge, Ableger, Pfropfen, Ablactiren und Oculiren, durch Wurzelabſchnitte und durch Wurzeltheilung, Knollen- und Zwiebelbrut. Cap. 8, Vertilgung einiger den Gewächſen ſchädlichen Thiere. — Cap. 9, Ueber einige Krankheiten der Pflanzen, deren Vorbeugung und Heilung. Cap. 10, Erklärung der im Buche vorkommenden Zeichen und Abkürzungen und Anleitung zur Cultur der Land-Zierpflanzen, und zwar: der einjährigen, zweijährigen und pernnirenden Pflanzen, Bedeckung derſelben gegen den Froſt. Cap. 11, Ueberſicht des Linnéiſchen Pflanzen-Syſtems nebſt Erklärung der Blüthentheile. Der Anhang enthält eine Auswahl einiger Farrnkräuter und Lycopodiaceen, die ſich wegen ihres zierlichen Laubes zur Decoration der Gewächshäuſer u. Blumentiſche eigenen. Nächſt einem vollſtändigen Regiſter finden ſich auch die Adreſſen der berühmteſten Handelsgärtner vor.

Es iſt unzweifelhaft, daß vorliegendes Buch allen Anſprüchen vollſtändig genügen wird, die ein Blumenfreund in der Gegenwart an ein ſolches machen kann. S.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 31.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. Auguſt 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ ℛℓ.

XXIII. Jahrgang.

Rose (hybride perpetuelle) Génie de Châteaubriand.

(Von Oudin. Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Ein Roſenſtrauch von kräftigem Wuchſe; die geraden Zweige haben eine glatte Rinde und ſind mit abwärts gebogenen, an den jungen Zweigen röthlichen, an den ältern eine graue Färbung annehmenden, ſcharfen, ſich leicht ablöſenden Stacheln beſetzt, die ungleichmäßig, im Verhältniß von 25 bis 30 auf eine Länge von 1 Centimeter, vertheilt ſind und zwiſchen welchen eine bis auf das Doppelte ſteigende Anzahl anderer ſehr kleiner, wenig gekrümmter, blaſſer Stacheln ſtehen, die auf den ausgewachſenen Zweigen verſchwinden.

Die Blätter ſind oberhalb flach, unterhalb hellgrün, faſt ſilberfarbig; ſie beſtehen faſt immer aus 7 Blättchen, ſelten aus 5; dieſe bilden faſt immer ein vollkommenes Oval, zuweilen jedoch ſind ſie unten herzförmig, leicht gezähnt, nicht tief geadert, immer ausgehöhlt und in der Mitte wie gefaltet. Der gemeinſchaftliche Blattſtiel iſt weichhaarig röthlich bekleidet und zwiſchen den Afterblättern ſtark carminfarbig getuſcht; dieſe ſind ebenfalls weichhaarig beſetzt und mit drüſigen, kurzen, purpurpurfarbigen Haaren gewimpert. Das Ganze des Laubwerks hat ein friſches, kräftiges Anſehen; es erhält eine lebhaftere Färbung über den Blüthen, um welche es zierlich ſich legt und zurückbeugt.

Die Blüthen kommen an den Spitzen der Zweige hervor; ſie ſtehen auf einem ſehr ſtarken, ungefähr 4 bis 5 Centimeter langen Blüthenſtiele und ſind faſt immer von 2, 3 oder 4 Knospen umgeben, deren Stiele ungefähr um das Doppelte länger ſind, als derjenige, welcher die mittlere Blume trägt; ihre Charactere ſind verſchieden. Diejenigen, welche die Hauptblumen tragen, haben dieſelbe Färbung wie die Zweige und ſind etwas ſteifhaarig; die, welche die Nebenblumen tragen, ſind ſtark purpurfarbig und mit einem ſtarken Flaum von derſelben Farbe bekleidet; ſie ſtehen quirlförmig an der Einfügung des gemeinſchaftlichen Blüthenſtiels, entfernen ſich von dieſem in einem ſpitzen Winkel und umgeben die Hauptblume in der Art, daß die Knospen rings um den obern Theil der aufgeblühten Hauptblume ſtehen. Der Fruchtknoten iſt glatt, länglich, etwas aufgeſchwollen, unten runzlich; die Kelchabſchnitte ſind haarig oder runzlig, oft mit purpurfarbigen Haaren beſetzt und an den Rändern mit kleinen blättrigen Anhängen verſehen. Die Knospen ſind kurz und faſt kugelig.

Die Blume hat niemals weniger als 9 bis 10 Centimeter im Durchmeſſer, zuweilen noch drüber; die Blumenblätter ſind ſehr breit und ſtellen eine Muſchelſchale dar; ihr Umfang vermindert ſich unmerklich von der Peripherie nach dem Centrum, welches aus zuſammengerollten Blumenblättern kronenförmig gebildet iſt. Die vorherrſchende Farbe iſt roth oder vielmehr ſehr ſchön biſchoffviolet; ſcharlachfarbene Schimmer und ſammetartige ſchwarze Schatrirungen erhöhen nach den Glanz; die Rückſeite der Blumenblätter iſt ein blaſſes, gleichſam ſilberfarbiges Lila.

Der Wohlgeruch dieſer ſchönen Roſe iſt ausgezeichnet; während der Sommerhitze iſt ihre Färbung weniger dunkel.

Kultur der Clerodendron.

(Aus The Moore's Gard. Mag. of Botany.)

Nicht minder ausgezeichnet durch die brillanten Farben der Blumen, als bei richtiger Behandlung durch ihren reichen tropiſchen Charakter und Anſehen ſteht die Gattung Clerodendron als Prachtpflanze für unſere Treibhäuſer und Ausſtellungen da. Da die Gattung aus dem tropiſchen Indien ſtammt, die feuchte Atmoſphäre der tropiſchen Wälder liebt und in ihrer Heimath eine Zeit der Ruhe und eine andere thätigen Wuchſes hat, ſo verlangt ſie bei uns, wo man ſie alle Jahr in vollkommenerer Schönheit entdeckt, als in ihren heimathlichen Wildniſſen, eine demgemäß eigenthümliche, ſyſtematiſche Behandlung.

Ihrem natürlichen Habitus zufolge muß man die Clerodendron im Herbſte, ſobald ſie abgeblüht haben, ruhen laſſen, und hat mit beſonderer Sorgfalt darauf zu ſehen, daß das Holz völlig zur Reife kömmt, was man erlangt, indem man die Pflanzen der vollen Sonne und einer graduellen Wärme ausſetzt, während man ihnen vorſichtig das Waſſer entzieht, bis die Blätter abfallen. Hierauf kann man die Pflanzen in eine beſondere Ecke des Warmhauſes ſtellen, darf ſie aber nicht dem Kalthauſe anvertrauen; dort ſterben ſie leicht.

In der erſten Woche des März nimmt man zwei Stück von jeder Art heraus, ſchüttelt die Erde rein von ihnen ab, verkürzt die Wurzeln, ſchneidet die Pflanzen bis auf die unterſte Knoſpe des jungen Holzes nieder und ſetzt ſie in ſo kleine Töpfe, als es paſſender Weiſe möglich iſt. Der beſte Boden für die Pflanzen iſt: zwei Theile reicher Raſenlehm, ein Theil Raſentorf und ein Theil Lauberde, mit einer tüchtigen Menge Topfſcherben, Holzkohle und Kiesſand vermiſcht. Nach dem Einpflanzen ſtellt man die Töpfe in einen Miſtbeetkaſten mit einer Bodenwärme von 19—21° R., begießt ſie vorſichtig, bis die Pflanzen zu treiben beginnen, beſpritzt ſie aber täglich, damit ſie ſo kräftig als möglich hervorkommen. Befinden ſich an den Pflanzen eine größere Anzahl von Schößlingen, und es ſchreiten einige von ihnen auf Koſten der andern zu weit vor, ſo iſt es rathſam, die ſtärkſten ſowohl wie die ſchwächſten zu entfernen, damit die übrigen um ſo beſſer wachſen können. Dies Verfahren iſt beſonders bei C. Kaempferi nothwendig. Mit fortſchreitendem Wuchs hat man eine Temperatur von 14—19° R. aufrecht zu erhalten, und um einen ſtarken, kräftigen Habitus zu erzielen, muß man nicht allein bei Tage, ſondern auch, wenn es möglich iſt, des Nachts ſtark lüften. Man muß die Pflanzen ſo lange wie möglich in dem Miſtbeetkaſten halten, und wenn man einen tiefen Kaſten, oder eine durch Miſt oder durch Waſſer geheizte Grube ſo lange für die Pflanzen frei hat, bis ſich Blüthen zeigen, ſo kann man ſicher ſein, daß dieſe zu großer Vollkommenheit gelangen werden.

Wenn die Pflanzen im Wuchſe fortſchreiten, ſo müſſen ſie in größere Töpfe gepflanzt werden, wobei man denſelben Kompoſt beibehält, nur daß man nach dem erſten Umpflanzen ſtatt der Lauberde guten verrotteten Dünger nimmt. Mit dem Umpflanzen muß man nicht ſparſam ſein, da ein vollkommenes Exemplar in keinem kleineren. als 13 bis 15 zölligen Topf gezogen werden kann. Eine ſo gezogene Pflanze verlohnt aber auch die auf ſie verwandte Mühe vollſtändig.

C. paniculatum ſieht man häufig mit einer Riſpe in Geſtalt eines Hahnenkamms, wodurch die Größe ihres Blüthenkopfes beträchtlich vermehrt wird. Um dieſen Wuchs-Modus zu erzielen, muß man der Pflanze einen kleinen Check geben, indem man ihr die Bodenwärme entzieht, bis ſich die Blüthe zeigt, und ſie nochmals ſcharf antreibt, bis der Blüthenſchaft vollſtändig entwickelt iſt. Bei dieſer Behandlung haben wir die Riſpe von C. paniculatum über drei Fuß lang gehabt; und obgleich ſie hierbei etwas an ihrer Farbenpracht eingebüßt, behält ſie doch immer ein außerordentliches Anſehen.

(Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Gesnera coruscans Paxt.

(Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Eine neue und ſehr ſchöne Art von Gesnera, aus Süd-Amerika ſtammend, von wo ſie unlängſt die Herren Knight und Perry, Handelsgärtner zu Chelſea, zu uns überbracht haben. Sie hat viel von dem Charakter und Habitus der Gesnera Cooperi, namentlich in Bezug auf die Form der Blüthen-Aehre und auf die Stellung und Farbe der Blume. Die Wurzel beſteht aus ſchuppigen Knollen; der Stamm iſt einfach und krautartig; die Blätter herzförmig; die ſehr lang geſtielten hangenden Blumen haben eine ſcharlachrothe Blumenkrone mit lang vorgeſtreckter Oberlippe. Die Pflanze gedeiht üppig bei derſelben Behandlung, welche die übrigen Gesneren erhalten, beſonders verlangt ſie reichliche Wärme und Feuchtigkeit und im Winter, trocken gehalten zu werden. Die Vermehrung geſchieht mit der größten Leichtigkeit mittelſt der Blätter, Theile des Stieles und durch die Knollen.

Die Gattung hat Linné dem berühmten Züricher Botaniker Conrad Gesner gewidmet.

Coelogyne Lowii Paxt.

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Dieſe ſchöne neue Coelogyne ſtammt aus Sarawak auf Borneo, wo ſie Herr Hugh Low jun. entdeckte, welcher im Oktober 1845 von dort, nebſt andern ſchätzbaren Gegenſtänden, lebende Exemplare in die Handelsgärtnerei zu Clapton ſandte, von wo ſie ihren Weg in verſchiedene Privat-Sammlungen fand, und im Mai 1848 zum erſten Male in dem Warmhauſe des Herrn Rucker, Esq., und Halford, Esq., ihre ſchönen Blüthen produzirte. Es iſt ein Epiphyt mit großen Scheinknollen. Die Blätter, welche der Pflanze ein ſehr gefälliges Anſehen geben, ſind über zwei Fuß lang. Der anderthalb Fuß lange, überhangende Schaft trägt zahlreiche Blumen in einer ſehr dichten Blüthenähre. Die Blumen ſind ſehr groß und ausgebreitet, Kelch- und Kronenblätter haben eine gleiche Geſtalt und ſind milchweiß; die Kronenlippe iſt undeutlich dreilappig, zwar von der Farbe der übrigen Blüthentheile, aber in der Mitte mit einer lebhaft orangerothen Färbung. — Die Herren Low und Comp. zu Clapton hatten Blüthenähren von 20 Zoll Länge überſandt bekommen. Die Pflanze wächſt in den tiefen Marſchländern an den Ufern des Sarawak, und wird von den Eingebornen ſehr geſchätzt. Sie gedeiht in geſchnittenem Mooſe und Topfſcherben; während ſie wächſt verlangt ſie viel Waſſer, Schatten und eine ſehr feuchte Atmosphhäre, nachdem die Blüthen und der Wuchs aber vorüber ſind, müſſen die Wärme, das Waſſer, die Feuchtigkeit und der Schatten beträchtlich vermindert werden. Die Vermehrung geſchieht auf die Art leicht, daß man eine der Scheinknollen, während ſie ſich im Zuſtande der Ruhe befindet, zertheilt und wie die Mutterpflanze behandelt.

Boronia tetrandra Labil.

(Octandria Monogynia. Rutaceae.)

Es iſt dies eine immergrüne, ſtrauchartige Pflanze von nettem Wuchſe und einem gedrängten Habitus. Die Aeſte ſind haarig; die Blätter ſind gefiedert, aus 4—5 Fiederpaaren beſtehend, mit linienförmigen, ſtumpfen und unbehaarten Blättchen, ſie ſind denen von B. pinnata nicht unähnlich, und nur kürzer; die hell purpur-roſenrothen Blumen ſtehen in den Achſeln der Blätter in gegenüberſtehenden kurzen Trugdöldchen. Die Pflanze wurde 1824 zuerſt bei uns eingeführt, ſoll jedoch einige Jahre hindurch verloren geweſen ſein, bis ſie vor Kurzem aufs Neue eingeführt iſt. Hinſichts der Blüthe kommt ſie nur wenigen der übrigen Arten der Gattung gleich; ſie blüht indeſſen reichlich, und wird durch ihren gedrängten Wuchs eine ſchätzbare Acquiſition für die Gärten und namentlich für die Ausſtellungen werden. Zuerſt hat die Pflanze in dem kalten Gewächshauſe der Handelsgärtnerei des Herrn Henderſon, Wellington Road, St John's Wood zu London geblüht, und wurde im vergangenen Mai in dem Garten der Hortikultur-Geſellſchaft ausgeſtellt. Die Pflanze ſtammt aus Neu-Holland, und wächſt vorzüglich auf Van Leuwin's Land. Bei der Anzucht derſelben hat man beſondere Sorgfalt auf das Einſetzen in die Töpfe zu verwenden. Dieſe müſſen nämlich verhältnißmäßig klein, der Waſſerabzug in denſelben aber ein ſehr reichlicher ſein. Waſſer darf man nur in geringem Maße geben, und es ſoll daſſelbe, wenn möglich, weiches oder Regenwaſſer ſein. Der Boden wird aus leichter lehmiger Erde und einem geringen Theile recht ſandiger Heideerde gemiſcht; die Pflanze bedarf ferner zu ihrem Wuchs einer hellen, luftigen Stellung im Kalthauſe. Die Vermehrung geſchieht durch in Sand gepflanze Stecklinge, die man in eine mäßige Wärme ſtellt. Der Pflanzen-Sammler Dr. Sibthorp verewigte durch die Benennung der in Rede ſtehenden Gattung das Andenken an ſeinen treuen Diener Francis Borone aus Italien, der ihn auf ſeinen Reiſen begleitet hatte und den er zu Athen verlor.

Oxalis elegans Humb. Bonpl.

(Decandria Monogynia. Oxalideae.)

Dieſe ſchöne Oxalis ſoll eine ganz harte Pflanze ſein. Wenn dies wirklich der Fall, ſo iſt ſie eine werthvolle Neuigkeit, da ihre Blumen im Sommer im offenen Beete einen brillanten Anblick gewähren. Sie hat eine knollige Wurzel und iſt alſo perennirend; die Blätter ſind dreizählig mit breiten, rundlich-eirunden, ausgerandeten, fleiſchigen, oberhalb dunkelgrünen, unterhalb purpur-violeten Blättern. Der Schaft wird neun Zoll bis einen Fuß lang und trägt an der Spitze fünf bis ſechs Blumen von bedeutender Größe und lebhaft roſenrother Farbe mit einem reich purpurrothem Auge in der Mitte. Die Pflanze iſt durch den Pflanzenſammler Herrn William Lobb der Herren Veitch und Sohn zu Exeter eingeführt, der ſie in den Bergen hinter Loxa in Peru wachſend fand. Im Auguſt 1849, als in der Exeter Handelsgärtnerei die Pflanze blühte, wuchs dieſelbe in den offenen Beeten und verſprach eine gute Blüthe. Ihr wahrer Werth wurde indeß erſt in dieſem Sommer erkannt, wo ein Exemplar in der Londoner Hortikultur-Geſellſchaft ausgeſtellt war, und einen Preis erhielt. Wenn die Pflanze ſich wirklich ganz hart zeigt (und ſie hat, ohne zu leiden, zwei Jahre hindurch im Freien geſtanden), ſo giebt es kaum eine werthvollere Vermehrung unſerer zwergartigen perennirenden Rabatten-Pflanzen, indem ſowohl die brillante Farbe ihrer Blüthen, wie das ſchöne fleiſchige, doppelfarbige Blätterwerk ſie zu einer Pflanze erſten Ranges machen. Was ihre Kultur betrifft, ſo verlangt ſie nur eine ſehr geringe Sorgfalt. Wenn die Pflanze in ein Beet von leichtem, reichen Boden ausgepflanzt wird, ſo gedeiht ſie und nimmt zu. Wenngleich ſie aber bei den Herren Veitch ſeit zwei Jahren die freie Luft ertragen hat, ſo dürfte es doch rathſam ſein, in nördlicheren Gegenden ihr einen leichten Schutz während des Winters zu geben. Während der Ruhezeit ſind die Zwiebeln ganz trocken zu halten.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins, vom 28. März bis 3. April 1850. Von Albert Dietrich.) (Beſchluß.) Der Mittelgang zwiſchen den beiden Tiſchreihen war, mit imponirenden Einzelpflanzen beſetzt. Zunächſt dem Eingange ſtand eine große Agave americana, aus dem Garten des Hrn. Konſul Wagner, welche Herr Kunſtgärtner Damke mit vielen anderen Sachen aus dieſem Garten aufgeſtellt hatte; umgeben war dieſelbe mit vielen kleineren Agaven, Aloë-Arten u. anderen Zierpflanzen aus dem Garten des Hrn. Heeſe. Dann folgte ein Rieſenexemplar einer Zwergpalme, Chamaerops humilis, wenigſtens 8 Fuß hoch, mit einer hübſchen regelmäßigen Wedelkrone, ebenfalls vom Herrn Konſul Wagner. Auf dem mit einer Tiſchplatte bedeckten Kübel waren von dem Gemüſe- und Fruchthändler Herrn Michaelis einige vortreffliche, ſehr gut konſervirte Ananas und eine Anzahl Pariſer Artiſchocken von friſchem guten Anſehen ausgelegt; auch ſtand hier eine ſehr hübſche blühende Erythrina laurifolia am Spalier gezogen und eine blühende Euphorbia splendens vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas. Vom Hrn. Klempnermeiſter Zobel waren verſchiedene Sachen von durchbrochenem Blech, als Fruchtglocken, dergleichen Körbe und Teller, Blumenvaſen und Blumenkörbchen hingeſtellt, ſowie auch zwei von getriebenem Blech verfertigte Richardia aethiopica in natürlicher Größe und ſo kopirt, daß einige ſie für wirkliche Pflanzen anſahen. Darauf kam ein Prachtexemplar von Acacia pentadenia, aus dem Garten des Herrn Decker vom Herrn Reinecke aufgeſtellt; daſſelbe war eine fünf Jahr alte Samenpflanze, baumartig, ſechs Fuß hoch und mit einer ſechs Fuß im Umfange haltenden, überaus gleichmäßigen Krone, es machte mit ſeinen unzähligen gelben Blüthen einen herrlichen Effekt und wurde allgemein bewundert. Den Schluß bildete ein ſehr großer, mit verſchiedenen Schmuckpflanzen beſetzter Blumenkorb, welcher zur ſpäteren Verlooſung beſtimmt war.

Die Terraſſe war im Hintergrunde größtentheils mit hohen Pflanzen aus dem Königl. Schloßgarten in Charlottenburg, welche Herr Hofgärtner F. Fintelmann mit großer Gefälligkeit eingeliefert hatte, dekorirt. So leicht dieſe Dekoration auch war, ſo machte ſie wegen der dunkelen, blaugrauen Drapperie der Hinterwand, welche Herr Hof-Tapezierer Hiltl hatte fertigen laſſen, doch keinen rechten Eindruck. Eine Anzahl Coniferen, die ebenfalls noch zur Dekoration der Terraſſe und deren Aufgangsſtufen benutzt waren, hatte Herr Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Lorberg zur Stelle gebracht, und waren dieſelben zur Ausſchmükkung ſehr nützlich verwendet worden. Die Mehrzahl der hier befindlichen Pflanzen indeß war aus dem Garten des Herrn Konſul Wagner eingeſandt, und deſſen Gärtner, Herr Damke hatte damit zum Theil die Säule, auf welcher die Büſte des Königs ſtand, zum Theil verſchiedene andere Punkte geſchmackvoll dekorirt. Zwei mächtige Cypreſſen hatte er oben über die Eingangsſtufen geſtellt, die verſchiedenen Vaſen und Gefäße mit großen Agaven, Maranta zebrina und großblättrigen Aroideen geſchmückt, die Büſten mit Dracaenen, Farrn und andern Blattpflanzen umſtellt, und die Säule mit der Büſte des Königs mit den vorzüglichſten blühenden und nicht blühenden Zierpflanzen dekorirt, unter welchen man eine herrliche hochſtämmige vollblühende Camellie, große mit unzähligen Blüthen geſchmückte Exemplare von Begonia manicata und eine Hybride B. Warszewiczii, Pimelia spectabilis, Aletris arborea, Musa Cavendishii, große und kleine Farrn und andere Pflanzen ſah. Die terraſſenartig erbauten Eſtraden im Vordergrunde der Terraſſe ſelbſt enthielten außer einer Anzahl Zierpflanzen, welche zur ſpäteren Verlooſung beſtimmt waren, einer ſchönen Rosa Thea und mehreren ſehr gut gewachſenen Exemplaren von Isolepis pygmaea, vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Schultze aufgeſtellt, beſonders Gemüſe. Ein ziemlich vollſtändiges Gemüſe-Sortiment hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas ausgelegt. Es beſtand aus rieſengroßen Spargelſtangen, ſchon ſehr großen Bohnen, Champignon, Salaten, Blumenkohl in mächtigen Köpfen, Mohrrüben, Zuckerwurzeln, Sellerie und verſchiedenen Kartoffelſorten. Daß alle dieſe Gemüſe vortrefflich waren, braucht wohl nicht erſt verſichert zu werden, da Herr Nicolas in dieſer Hinſicht berühmt iſt. Einzelne franzöſiſche Blumenkohlköpfe oon ſehr ſchönem Anſehen und ein Kord mit Körbelrüben war vom Herrn Michaelis ausgelegt.

Die Eingangsthüren waren mit hohen Cypreſſen beſetzt, welche Herr Kunſt- und Handelsgärter J. P. Bouché geliefert hatte. Die Räume rechts und links enthielten die zum augenblicklichen Verkauf hingebrachten Gegenſtände. In jedem Raume war in der Mitte eine offene Laube erbaut, in einer der Lauben befanden ſich mannigfaltige, auf Blumenzucht Bezug habende Porzellanſachen, vom Herrn Kaufmann Ehrhardt aufgeſtellt, und einige ſehr zierliche, aus kleinen Muſcheln gebildete Ampeln, welche Herr Kaufmann Dansmann zur Stelle gebracht hatte; die andere Laube enthielt die mannigfaltigſten Thonſachen van der Thonwaaren-Fabrikantin Madame March in Charlottenburg, welche vielfachen Beifall fanden. Madame March hatte auch die Güte gehabt, die Säule zur Büſte Sr. Majeſtät des Königs, ſowie die großen Vaſen auf der Terraſſe und zwei Statuen darzuleihen. Neben den Lauben ſah man allerhand hübſche blühende Pflanzen, Körbchen, Vaſen und Füllhörner mit abgeſchnittenen Blumen, größere und kleinere Bouquets u. dgl. Auch hübſche Etageren vom Herrn Thanwaaren-Fabrikant Schmidt aus Charlottenburg waren aufgeſtellt. —

Die Ausſtellung war ſieben Tage dem Publikum geöffnet und der Beſuch während dieſer Zeit ſehr bedeutend. Alle hohen in Berlin anweſenden Notabilitäten beehrten ſie mit ihrer Gegenwart. Se. Majeſtät der König ſowie Ihre Majeſtät die Königin geruhten ſich längere Zeit dort aufzuhalten, die intereſſanten Gegenſtände genau in Augenſchein zu nehmen, und ſich mit großer Zufriedenheit, ſowohl über das Arrangement im Ganzen, als über die einzelnen Aufſtellungen zu äußern. Beide Majeſtäten machten verſchiedene Ankäufe, ſowohl von Pflanzen, als von den ausgeſtellten Porzellan- und Thonwaaren, und äußerten beim Fortgehen, daß Sie es höchſt bedauert haben würden, wenn Sie die Ausſtellung nicht hätten beſuchen können. Gleich zufrieden äußerten ſich Ihre Königl. Hoheiten die Prinzeſſin Karl und Höchſt Ihre Töchter, die Prinzeſſinnen Louiſe und Anna, Se. Königl. Hoheit der Prinz Albrecht, ſowie deſſen Familie, Se. Königl. Hoheit der Prinz Friedrich, Ihre Durchlaucht die Frau Fürſtin von Liegnitz, Ihre Excellenzen die Herren Miniſter Graf v. Brandenburg und v. Ladenberg, ſowie Se. Excellenz der Herr General v. Wrangel, welche alle dem reichen Blüthenſchmuck ihre Bewunderung zollten.

Für die beſten Leiſtungen wurden folgende Prämien ertheilt:

Die vom Herrn Paſewaldt von den Pflanzen aus dem Garten des Herrn Kaufmann Danneel aufgeſtellte Gruppe erhielt den erſten Preis. Die Gruppen des Herrn Reinecke aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker Decker, des Herrn Rönnenkamp aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln und die des Herrn Bergemann erhielten jede einen zweiten Preis. Für blühende Orchideen wurde Herrn Allardt ein Preis zu Theil; für Hyacinthen dem Herrn Chriſtoph, und für eine neue exotiſche Zierpflanze (Rhododendron formosum oder Gibsoni) dem Herrn Bergemann. Ehrenprämien erhielten: Herr Hoffmann eine für ſechs der neueſten aus Samen gezogenen Amaryllis, eine zweite für ein Sortiment hybrider Amaryllis und eine dritte für ein Camellien-Sortiment, Herr Ritter für eine Gruppe getriebener Sträucher und Stauden, Herr Damke für ſchöne Pflanzen aus dem Garten des Herrn Konſul Wagner und Herr Friebel für Hyacinthen. Ehrencertifikate für außerordentliche Leiſtungen wurden ertheilt: dem Herrn Hofgärtner F. Fintelmann für die eingelieferten Dekorationspflanzen, dem Herrn Rönnenkamp für das geſchmackoolle Arrangement der Ausſtellung, Herrn Damke für die eingelieferten Pflanzen, den Herren A. Mewes, F. W. Schultze für Hyacinthen und dem Herrn Nicolas für Gemüſe.

(Anzeige.) Blumenfreunden offerirt zum nächſten Herbſt 70 Sorten einfache Tulpen 2 Thlr., 100 Stck. im Rummel 25 Sgr., 24 Sorten gefüllte Tulpen 1 Thlr., 100 Stck. im Rummel 1 Thlr. 5 Sgr. Unter den Sortiments-Tulpen befinden ſich Exemplare, die mich früher à Sorte 10 Sgr. koſteten. 120 Srt. gefüllte prachtvolle Aquilegien mit Glocken- und Georginenbau 2 Thlr., 12 Srt. hiervon in ſtarken Pflanzen 15 Sgr., 12 Srt. dergleichen in ſeparirt gepackten Samen mit richtiger Beſchreibung 1 Thlr. 10 Sgr., 60 Srt. ſchöne perenn. Blumen 2 Thlr., 20 Srt. dergleichen der Allerſchönſten 1 Thlr., 80 Srt. deutſche Primeln 2 Thlr., 90 Srt. dergl. engliſche 3 Thlr., 20 Srt. dergl. dick Gefüllte, Doppelte und Eingeſchloſſene 2 Thlr. Ferner hiervon die Portian 2 und 5 Sgr., 60 Srt. engl. und luiker Aurikeln 3 Thlr., 50 Srt. neue runde Penſées, wooon manche die Größe eines Preuß. Doppelthalers und drüber haben, 2 Thlr., 50 Srt. dergl. in Samen 1 Thlr., 80 Srt. dick gefüllte Bellis oder Tauſendſchön 2 Thlr., 30 Srt. der Allerſchönſten 1 Thlr., Samen hiervon die Portion 2 und 4 Sgr., 12 Srt. Topfnelken von einer Auswahl in mehr denn 600 Sorten 1 Thlr. 18 Sgr., 1 Dutzend im Rummel 1., 2. u. 3. Klaſſe 20, 10 u. 6 Sgr., 100 Kern künſtlich befruchteten Nelkenſamen in 20 ſeparirten Sorten à S. 5 Kern 25 Sgr., 100 K. dergl. natürliche von Haupt-Blumen 10 Sgr., 1000 K. dergl. in 100 ſeparirt gepackten Sorten à S. 10 K. 3 Thlr., 1000 K. oon gefüllten Landnelken 5 Sgr. Genannte Blumen floriren am ſchönſten, wenn ſie im Sept. u. Oct. gepflanzt werden. Für Emballage wird nur die Auslage berechnet. Zuſchriften und Geld erbittet ſich portofrei

Heinrich Gruner,
em. Volks-Schullehrer in Laubnitz bei
Sorau in der Lauſitz.

Gedruckt bei Adam Henze in Cölleda.

№ 32.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. Auguſt 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. *XXIII.* Jahrgang.

Kultur der Clerodendron.

(Aus The Moore's Gard. Mag. of Botany.)

(Beſchluß.)

An C. fallax superbum, eine der ſchönſten Abarten, haben wir ſchon ſiebzehn Blumenrispen gehabt, die zu gleicher Zeit ihre Blumen entwickelten. Dieſe Pflanze iſt übrigens ſehr ſelten; wenn es aber gelingt, ſie ſich zu verſchaffen, wird die gehabte Mühe und Koſten reichlich belohnt werden

C. splendens, eine Kletterart, iſt ſowohl als Topf-, wie als Warmhaus-Kletterpflanze ausgezeichnet. Im Treibhauſe wächſt ſie in einer Ecke eines Erd- oder Lohbeetes gepflanzt, ſchnell und trägt Blumen in Fülle. Als Topfpflanze verlangt ſie bei der Nachblüthe gut ausgeſchnitten zu werden, jedoch nicht ſo ſtark, wie einige der anderen Arten, auch iſt es rathſam, ihre Wurzeln etwas weniger zu verkürzen. Man muß der Pflanze eine Zeit der Ruhe gönnen; ſobald ſie jedoch in Wachsthum getreten iſt, muß man ſie mittelſt reichlicher Bodenwärme bei kräftigem Wuchſe erhalten. Dieſe Art und C. macrophyllum blühen natürlich ſpät im Herbſt und theilweiſe den Winter hindurch; und wenn man einige Pflanzen gegen Ende Mai an zu treiben beginnt, ſo hat man die meiſten bis Weihnachten in Blüthe, um welche Zeit es keine ſchönere Pflanze zu Bouquets giebt, als dieſe.

Die Clerodendron lieben einen reichen Boden und während der Vegetationszeit auch ein kräftiges Düngerwaſſer. Letzteres bereitet man, indem man einen Scheffel friſchen Kuhdung und eben ſoviel Schafmiſt in einem Oxhoft weichen Waſſers auflöſ't. Man trägt Sorge, dieſe Subſtanz gehörig unter einander zu mengen und fügt noch $1^{1}/_{4}$ Scheffel Ruß, $^{1}/_{4}$ Scheffel Guano und drei bis vier große Stücken Kalk hinzu. Dieſe Miſchung muß eine Woche hindurch vor ihrer Anwendung häufig umgerührt, und bei ihrem Gebrauch noch mit einer gleichen Quantität reinen Waſſers verdünnt werden. Man beſprengt mit dieſem Düngerwaſſer ab und zu den Miſtbeetkaſten oder die Grube, und wenn das Waſſer vollkommen klar und weich iſt, ſo kann man auch ein Wenig davon durch eine feine Brauſe oder Spritze auf die Blätter der Pflanzen geben.

Man pflanzt die Clerodendron durch Stecklinge, ſowohl vom alten, wie vom jungen Holze fort; C. splendens vermehrt man durch Pfropfen und Impfen auf die Wurzeln der ſtärker wachſenden Arten, und mehrere andere Arten durch Samen, der ſich in Fülle erzeugt. Bei den Stecklingen von altem Holze pflegt man häufig, wenn das Holz ſehr ſtark iſt, jeden der Länge nach zu ſpalten, indem ein wachſendes Auge auf jedem Theile verbleibt, wodurch man ſtatt einer zwei Pflanzen erhält. Die Stecklinge ſteckt man in recht sandhaltigen Lehm, und hält die Töpſe in beſtändiger hoher Bodenmiſtwärme von 21° R. Stecklinge von jungem Holze werden in Silberſand geſteckt, auch iſt es nöthig, ſie mit einer Glocke oder einem Handglaſe zu bedecken und in einer feuchten, fruchtbaren Temperatur zu halten. Sobald ſie Wurzel geſchlagen haben, pflanzt man ſie einzeln aus und behandelt ſie, wie oben angegeben.

Will man die Pflanzen aus Samen ziehen, ſo ſäet man auf die gewöhnliche Weiſe früh im März und pflanzt ſie einzeln aus, ſobald ſie groß genug ſind. Eine ſtarke Bodenwärme iſt nöthig, um den Samen zum Keimen zu bringen. Sämlinge geben vortreffliche Pflanzen und viele derſelben kann man in kleinen Töpfen zur Blüthe bringen, wodurch ſie zu gewöhnlichen Dekorationen ſehr anwendbar werden.

Die ganze Gattung iſt den Angriffen der Inſekten, namentlich der Mehlwanze u. a. ausgeſetzt. Es iſt daher nöthig, hierauf ein wachſames Augenmerk zu haben, und durch fleißiges Spritzen und eine feuchte Atmoſphäre den Feind zurückzuhalten.

Folgende Arten ſind die angenehmſten:

Clerodendron splendens, fallax superbum, paniculatum, Kaempferi, squamatum, infortunatum, macrophyllum fragrans fl. pl. und Betunianum.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Begonia cinnabarina Hooker. (Begonia aurantiaca Hortulan.)

(Monoecia Polyandria. Begoniaceae.)

Dieſe neue, ſehr ſchöne Begonia-Art ſtammt aus Bolivia in Süd-Amerika, von wo ſie neuerlich durch die Herren Henderſon und Comp., Pine Apple Place zu London, bei uns eingeführt iſt und daſelbſt reichlich geblüht hat. Ihre ſchönen handförmigen, geſägten, mit röthlichen Adern verſehenen Blätter von ſehr brillantem Grün, ſowie die großen glänzenden orangefarbenen Blumen, welche in achſelſtändigen Trauben an ſehr langen Blumenſtielen ſtehen, geben der Pflanze, wenn ſie in Blüthe ſteht, ein herrliches Anſehen, und es iſt nicht zu bezweifeln, daß ſie bei unſern Züchtern gewiß ſehr beliebt werden wird. Sie iſt eine Art für's kalte Gewächshaus und blüht verſchwenderiſch vom Juli bis zu Ende des Jahres. Die gewöhnliche Behandlung der perennirenden Begonien reicht auch bei dieſer Art hin, um ſicher reichhaltige Blüthen zu erzielen. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge und durch Samen. — Der Name **Begonia** wurde der Pflanze zu Ehren Michael Begon's, eines Botanikers aus dem **17.** Jahrhundert, gegeben. — Seit der Einführung der in Rede ſtehenden Art bis vor Kurzem hat dieſelbe die ſpezifiſche Benennung aurantiaca gehabt; wir haben indeſſen durch die Herren Henderſon erfahren, daß Sir William Hooker ſie jetzt cinnabarina benannt habe. Dieſelbe iſt eine der ſchönſten Arten der prächtigen Gattung, und um ſo ſchätzbarer, da ſie ſich für die Kultur im kalten Gewächshauſe eignet. Sie hat eine zwiebelartige Wurzel, gleich der **B. Evansiana**, und einen ſehr gefälligen Habitus. Unſtreitig gehört ſie zu den koſtbarſten Pflanzen, welche neuerdings eingeführt ſind. Die Art gehört zu der Abtheilung derer mit knolligen Wurzeln, und muß wie dieſe im Winter im Ruheſtand erhalten werden; es wird ihr ein ſolcher Platz im Warmhauſe angewieſen, wo ſie durchaus keine Feuchtigkeit mehr erhalten kann, ſondern die Erde vollkommen *trocken* bleibt. Im Frühling iſt es nöthig ſie umzupflanzen, und zwar in eine Bodenmiſchung, welche aus leichter Raſenerde und ſandiger Torferde beſteht, ſodann wird der Topf in einen warmen Kaſten oder in ein Haus geſetzt und dem Glaſe ſo nahe als möglich gebracht; hier iſt es nicht räthlich, gleich zu viel Waſſer zu geben, ſondern damit zu warten, bis die Pflanze Fortſchritte im Wachsthum macht.

Espeletia argentea Humb. et Bonpl.

(Syngenesia Superflua. Compositae.)

Wird in den kalten Gewächshäuſern des Königl. Gartens zu Kew und zu Syon kultivirt, an welchem letzteren Orte ſie im Sommer 1848 blühte. Die Samen waren im Jahre **1845** von Paramo of Siejo, in Neu-Granada, durch Herrn Purdie geſendet, welcher ſagt, daß die Pflanze daſelbſt „Frailejon“ genannt wird. Die unverletzte Pflanze hat einen eigenthümlichen und etwas terpentinartigen Geruch und giebt, gleich der Gattung **Silphium** (von welcher **Espeletia** durch weſentliche Charaktere verſchieden iſt), viel Gummiharz, welches zur Bereitung der Dinte und zu anderen Zwecken verwendet wird. Es iſt eine wirklich ſchöne und beachtenswerthe Pflanze, welche ein ſtattliches Anſehen hat, und in der Blüthezeit eine Höhe von **5—6** Fuß erreicht. Vor der Blüthe iſt indeß die Pflanze von ganz verſchiedenem Anſehen. Eine **2—4** Jahr alte Pflanze hat nur einen **6—8** Zoll hohen Stamm von der Dicke eines Handgelenkes, der unten ziemlich nackt iſt, am obern Ende aber eine dichte Krone von einem Fuß langen und längeren Blättern trägt, welche ſich gleich wie bei der Aloë, ringsum ausbreiten. Die Blätter ſind ſchmal lanzettförmig und, wie auch die ganze Pflanze, überall wollig-ſeiden-haarig. Aus der Spitze des Stammes entwickelt ſich ein aufrechter, langer, wenig beblätterter Blumenſtiel, welcher einen rispig-traubenartigen Blüthenſtand trägt. Die Blüthenköpfe ſind unterhalb von 5 Blättern umgeben, haben eine mittelmäßige Größe und beſtehen aus zahlreichen gelben kurzen Zungenblumen am Rande, und etwas bräunlichen röhrenförmigen Zwitterblumen in der Mitte. — Nach Herrn Purdie wächſt die Pflanze im Vaterlande bis zu den Gränzen des ewigen Schnees, in welcher Höhe er wegen des geringen Druckes der Atmoſphäre die Kälte ſehr durchdringend fand, welche für das Gefühl viel empfindlicher war, als es nach dem Stande des Thermometers hätte vermuthet werden ſollen. Da ſie nun unter ſolchen Verhältniſſen wächſt, mag ſie ſich auch in unſerem Klima als vollkommen hart erweiſen, aber in Berückſichtigung der ſaftig-wolligen Beſchaffenheit iſt es nöthig, ſie einer mit Feuchtigkeit geſättigten Luft auszuſetzen. Deshalb ſcheint es am beſten, ſie in einem trockenen und luftigen Theil eines kalten Gewächshauſes zu halten, ihr im Winter anhaltende Dunſt-Feuchtigkeit, aber nur ſo viel Waſſer zu geben, daß der Boden in einem mäßig feuchten Zuſtande erhalten wird, wogegen die wolligen Blätter ſo wenig als möglich befeuchtet werden dürfen. Ein leichter ſandiger Torfboden ſagt ihr am beſten zu. Auch muß der Topf einen guten Abzug haben. Im Sommer bringe man ſie in ſolche Lage, daß von den Sonnenſtrahlen nicht etwa eine Seite des Topfes getroffen wird. Die Vermehrung wird ſehr ſchwierig ſein, da das einzige in Blüthe geweſene Exemplar keinen Samen angeſetzt hat, und die Pflanze nicht leicht Seiten-Schößlinge macht.

Ixora laxiflora Smith.

(Ixora brachiloba De Cand.?)

Eine neuerlich in unſere Warmhäuſer vom Herrn Whitfield aus der Sierra Leona eingeführte Pflanze, welche zuerſt von Sir J. E. Smith beſchrieben worden. Dieſelbe blühte bei den Herren Lucombe, Pince u. Comp. in der Exeter Handelsgärtnerei, iſt werth, daß ſie kultivirt wird, denn ſie hat nicht allein ſehr ſchöne Blätter, ſondern äußerſt zarte und liebliche Blumen, welche einen herrlichen Wohlgeruch verbreiten. Die Pflanze bildet einen 4—5 Fuß hohen Strauch. Die Blätter ſind eine Spanne lang, länglich-lanzettförmig, zugeſpitzt. Die Blüthenrispe iſt ſehr ausgebreitet, doldentraubenartig, und und hat weiße, etwas mit Roth gefärbte Blumen. Da das Vaterland ein ſo warmes und feuchtes wie Java iſt, ſo verlangt die Pflanze auch zu ihrem Wachsthum ein ſehr warmes Gewächshaus. Eine Miſchung von leichter Raſen- und Lauberde iſt ihr am zuträglichſten, und damit ſie recht kräftig wächſt, laſſe man ihr Bodenwärme zukommen und halte ſie in einer feuchten Atmoſphäre. Weil es eine ſchlanke, aufrecht wachſende Art iſt, ſo iſt es räthlich, den Mitteltrieb im Wachsthum zu hemmen, damit die Pflanze genöthigt wird, eine größere Anzahl von Seitentrieben hervorzubringen, welche dann aus der Spitze blühen. Die Vermehrung durch Stecklinge iſt leicht, ſobald dieſe unter Glasglocken und mit Bodenwärme angezogen werden.

Das weiße Glas für Gewächshäuſer und Miſtbeete.

Es ſind den geehrten Leſern der Blumenzeitung wohl die im vorigen Jahre ſtattgehabten Controverſe über die Vorzüge des weißen Glaſes zu obigem Zwecke erinnerlich. Der Herausgeber der ſchweizeriſchen Zeitſchrift für Gartenbau, Herr Obergärtner Regel in Zürich äußert ſich, zu Folge ſeiner gemachten Erfahrungen, in den Notizen der Beilage zu Nr. 3., S. 56. Jahrg. 1850, darüber folgendermaßen. „In den meiſten Gärtnereien des Kontinents und Englands benutzt man am häufigſten das grüne Glas für Gewächshäuſer, in allen Gärtnereien Zürichs iſt dagegen das weiße Glas allenthalben angewendet. In deutſchen und engliſchen Schriften wird nun in neuerer Zeit das weiße Glas zur ganz allgemeinen Verwendung in den Gärtnereien empfohlen. Wir wollen hier das Wichtigſte mittheilen, was den Liebhaber zur Verwendung der einen oder andern Glasart beſtimmen könnte. —

Das grüne Glas wurde früher aus dem Grunde ganz allgemein zur Pflanzenkultur angewendet, um durch daſſelbe die Wirkung der Sonnenſtrahlen zu mäßigen und dadurch das Verbrennen der Blätter zu verhindern. Die Nachtheile deſſelben gehen aus derſelben Eigenſchaft hervor, es läßt nämlich für viele Pflanzen nicht genugſames Licht ein, in Folge deſſen ein Vergeilen der jungen Triebe eintritt.

Das weiße Glas läßt dagegen Licht- und Wärmeſtrahlen maſſenreicher ein, wirkt deshalb auf eine gedrungenere und kräftigere Ausbildung der Triebe vortheilhaft ein. Allerdings iſt daſſelbe aber auch bei hellem Sonnenſchein namentlich für großlaubige Pflanzen ſehr gefährlich, indem alle Unebenheiten und kleinen Erhöhungen im Glaſe bei dieſen gleich kleinen Brennglaſern wirken und Brandflecken in ſonſt ganz geſunden Blättern hervorbringen. Je nach der größern oder geringern Steigung, welche die Fenſter ſelbſt haben und je nach der Nähe in der die betreffenden Pflanzen am Glaſe ſtehen, wird dieſe Wirkung geſteigert oder verringert. Am empfindlichſten traf uns dieſelbe im hieſigen Garten bis jetzt bei den Camellien, bei denen die geſundeſten und kräftigſten Pflanzen dadurch oft häßliche Brandflecken bekamen.

Wägt man aber Vortheil und Nachtheil dieſer beiden Glasarten gegenſeitig von einander ab, ſo müſſen wir uns im Allgemeinen unbedingt für das weiße Glas entſcheiden, denn die größere Lichtmaſſe, die daſſelbe einläßt, iſt für die meiſten Pflanzen ein unerſetzlicher Vortheil und kleinblättrige Pflanzen haben von der ſchädlichen Einwirkung durchaus nie zu leiden. Zudem hat der aufmerkſame Kultivateur es in ſeiner Hand, die ſchädlichen Eigenſchaften deſſelben, durch leichtes oder ſtärkeres Beſchatten bei heftigem Sonnenſchein, durch zweckmäßiges Lüften und durch einen größeren Feuchtigkeitsgrad der Luft, welcher durch Spritzen

und Begießen des Bodens mit Waſſer erzeugt wird, zu paralleliſiren; dagegen wird er nie im Stande ſein, bei langanhaltendem trüben Wetter u. ſ. f., den ſchädlichen Einfluß des grünen Glaſes zu beſeitigen.

In größeren Gärtnereien aber, wie ſie bei uns in der Schweiz eben noch nicht zu finden ſind, da würden wir für einzelne Pflanzengattungen die Anwendung des grünen Glaſes empfehlen, ſo namentlich für ſolche Räumlichkeiten, ſeien dies nun Häuſer oder Ueberwinterungskäſten, die für Camellien und Rhododendren beſtimmt ſind, ferner für Orchideenhäuſer und endlich für alle ſolche, in denen Schatteneinrichtungen ſchwer anzubringen ſind, würden wir die Anwendung des grünen Glaſes empfehlen.

Varietäten.

(Die Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung in Gent am 16. Juni d. J.) Der geräumige Caſino-Saal, wovon die Mitte ein Salon bildet und die zu beiden Seiten laufenden Stellagen, waren mit vielen und ſeltenen Pflanzen ſchön geſchmückt. Gleich beim Eintritt waren ausgezeichnete Verbenen und rechts Achimenes, Gesnerien und Gloxinien vom Hrn. L. Van Houtte aufgeſtellt, wovon beide den erſten Preis erhielten. Dann war eine große Anzahl neuer Pflanzen vom Herrn J. Linden in Luxemburg und Herrn L. Van Houtte aufgeſtellt. Die eingeſandten Pflanzen von J. Linden waren: **Alloplectus congestus** und **Schlimii, Aphelandra grandis, Aralia jatrophaefolia, elegans** und **macrophylla, Bejaria aestuans, Berberis multiflora, Calycanthus macrophyllus, Condaminea macrophylla, Cyanella metallica, Fuchsia spectabilis, Gaultheria Lindeniana** und **villosa, Passiflora glauca**, eine neue **Rogiera** von Cuba, **Siphocampylus floccosus, Thibaudia floribunda** und **Cantua pyrifolia.**

Die durch L. Van Houtte aufgeſtellten Pflanzen waren: **Philodendron pertusum, Amorphophallus surinamensis, Norontia guianensis, Cossignia borbonica, Tabernaemontana longiflora, Hoya macrophylla** und **cinnamomifolia, Theobroma montana, Coccoloba guatemalensis, Michelia longiflora** und **glauca, Crescentia macrophylla, Dracaena nobilis u. Sieboldii, Sterculia Kingiana, Cryptomeria japonica var. nana, Cupressus funebris, Synaphaea tenuifolia** und **spiralis, Oleandra hirtella** und die ſchöne **Selaginella caesia var arborescens.** Herr J. Linden erhielt auf ſeine Pflanzen den erſten Preis, und Herr L. Van Houtte den zweiten. Ferner bemerkte ich einen großen Glaskaſten, mit der Ueberſchrift Joſeph Baumann, **Horticulteur à Gand.** Hierin ſtand eine **Deutzia gracilis, Sieb. et Zucc.**; die Pflanze erhielt als eine neue Einführung einen Preis. Sehr ſchöne und kräftige Palmen ſchmückten den Saal, wofür Herr A. Tonel, Handelsgärtner in Mexico und Herr Amb. Verſchaffelt, jeder einen Preis erhielt. Eine kräftige Pflanze von **Dioon edule** mit Früchten, aus dem Etabliſſement des Hrn. Amb. Verſchaffelt, war zur Anſicht aufgeſtellt. Die große Collektion ſehr ſchön arrangirter Calceolarien des Herrn L. Van Houtte erhielt den erſten Preis.

Beim Eintritt in den Saal leuchtete eine hohe Glasglocke Jedem ins Auge; hierunter befand ſich ein neues **Dendrobium** von Borneo. Die Pflanze hatte einige 20 Blumen, welche ziemlich gedrungen an dem Blumenſtiel hingen. Die Farbe der Blumen iſt faſt gleich mit der des **D. Devonianum.** Die Grundfarbe iſt weiß, die untere Lippe zu beiden Seiten beinahe bis zur Hälfte hellorange gefärbt und alle vier Petalen ſind an den Spitzen dunkelviolet; der Rand iſt ſehr fein gefranzt. Dann kam ich zu einigen ſchön kultivirten Pflanzen, wovon ſich eine Pimelia decussata auszeichnete; ſie war faſt 4′ hoch, und hatte einen Kronendurchmeſſer von 3′; die Pflanze war kräftig und überſäet mit Blumen. Ein Siphocampylus manettiflorus von 2½′ Höhe und 1½′ Durchmeſſer mit vielen Blumen und ein Cypripedium insigne, mit zwölf vollkommenen Blumen müſſen als ſchöne Kultur-Pflanzen bemerkt werden. Unter der Coniferen-Gruppe des Herrn de Saegher, Handelsgärtners in Gent, zeichneten ſich als Pracht-Exemplare aus: Pinus brasiliensis, pendula und longifolia Cryptomeria japonica über 6′ hoch, Juniperus recurva 5′ hoch, Dacrydium taxifolium 15′ Höhe, Cupressus filiformis eben ſo hoch, eine ſehr ſtarke Dammara australis und zwei mächtige Araucarien, als Ar. Cunninghami und excelsa. Ein großes Stauden-Sortiment in Töpfen kultivirt machte eine ſchöne Abwechſelung mit den ihnen gegenüberſtehenden Coniferen.

Unter den ausgezeichneten Pflanzen des Herrn Aug. Van Geert, welche in Rotterdam die goldene Medaille erhielten, bemerkte ich ein ſehr großes Exemplar von Philodendron pinnatifidum, Rhopala corcovadensis, Magnolia fragrantissima, Rhapis Sierotsik, Hedera catalpaefolia mit ſehr großen Blättern, Acacia spinosissima und die neue Chorozema flava. Die Petalen dieſer allerliebſten Pflanze ſind oben hellgelb und unten faſt weiß. Viele neuere Fuchſien, recht ſchön in Blüthe, mögen hier noch erwähnt ſein. Jetzt kam ich zu den Orchideen-Kollecktionen des Herrn Van Houtte und Amb. Verſchaffelt, welche an Pracht miteinander wetteiferten. Ich kann keiner den Rang ſtreitig machen, da beide wirklich ſchön waren, aber Herr Amb. Verſchaffelt erhielt den erſten und Herr L. Van Houtte den zweiten Preis. Eine Menge abgeſchnittener Roſen und Iris, wovon ſich namentlich die des Herrn Joſeph Baumann auszeichneten und ein Sortiment von etwa 200 Ranunkeln eines Dilettanten, welche an Schönheit wohl nicht leicht übertroffen werden können, füllten den noch übrigen Raum.

Compagnon-Geſuch.

In einer ſehr rentablen Kunſt- und Handelsgärtnerei wird ein der Buchführung ſich widmender oder auch ſtiller Theilnehmer mit einem disponibten Fond von 4—6000 Thlr. geſucht; das Capital kann durch Grundbeſitz geſichert werden. Adr. werden unter H. 30 bei der Redaction erbeten.

Bibliographiſche Notiz über Blumiſtik.

Schweizeriſche Zeitſchrift für Gartenbau. Herausgegeben von Eduard Regel, Obergärtner. 8. Jahrg. 1850. Zürich, Buchhandlung Meyer und Zeller. Preis: jährlich 12 Nrn. mit einigen Abbildungen und Extrablättern in Zürich 1 fl. 20 ß.; durch die Poſt in Folge der neuen Poſtordnung franko 3 Schweizerfrkn. 2 Btzn.; im Buchhandel nur 2 fl. rh. oder 30 Batzen.

Eine jede Nr. enthält einen Bogen Text, wozu noch, inſofern das Unternehmen die gewünſchte Anerkennung findet, zu je 2 Nrn.

½ Bog. Beilage und zu jeder Nr. eine Abbildung kommen wird, während bei dem gegenwärtigen Stande der Abonnenten, nur für jede der erſten der 3 Nrn. eine colorirte Abbildung und Beilagen in Ausſicht geſtellt werden können.

Von den uns vorliegenden 6 Nrn. des Jahrg. 1850, Januar bis Juni, ſind demnach den 3 erſten colorirte Abbildungen beigegeben und zwar von den neuen Pflanzen: Trevirania Boeckmanni Rgl., Lopezia macrophylla Benth. und Bouwardia leiantha Benth. An Originalabhandlungen finden wir in Nr. 1: Cultur der pontiſchen Alpenroſen (Rhododendron ponticum) im freien Lande, eine gediegene, lehrreiche Abhandlung vom Herausgeber; — Bemerkungen über empfehlenswerthe Pflanzen, welche im Züricher botan. Garten cultivirt werden, nebſt deren Beſchreibung, in Nr. 1, 2, 3 u. 5: Trevirania Boeckmanni Rgl., — Thea viridis L., — Lopezia macrophylla Benth. Stevia salicifolia Cav., — Kohleria ignorata Rgl., — Bouwardia leiantha Benth., — Gaura Lindheimeri Engelm., — Heliotropium peruvianum L. Var. Souvenir de Liège, — Aeschynanthus pulcher Cand., — Hexacentris coccinea N. ab Es., — Tecoma jasminoides G. Don., — Aspidistra variegata H. Turic. — In Nr. 2: Cultur der Cyclamen, eine intereſſante, lehrreiche Abhandlung, in welcher der Herausgeber die Culturmethode des Meiſters der Cyclamenzucht, Herrn Meyer-Hirzel in Zürich mittheilt und mit ſeinen eigenen Bemerkungen begleitet. — Ueber Pflanzenbaſtarde, macht der Herausgeber die intereſſanten Reſultate ſeiner gemachten Verſuche bekannt. — In Nr. 3 und 4. Ueber Cultur der Gartennelke, eine ſehr gediegene Abhandlung vom Herrn Obergärtner Otto in Zürich. — In Nr. 4: Ueber das Beſchneiden der Bäume und Sträucher. — Beſchreibung und Cultur einiger neuen empfehlenswerthen Sommerblumen: Clarkia elegans Var. nereiflora, Convolvulus tricolor L. Var. striatus und azureus, Brachycome iberidifolia Benth., Lupinus Hartwegii Lindl., Nemophila atomaria mit ihren Abarten. — In Nr. 5: Die Einwirkungen des Winters 1849—50 auf die Pflanzenwelt; eine ſehr intereſſante Abhandlung. Als vollkommen hart bewährte ſich in Zürich unter Andern die Paulownia imperialis, während bei uns in mehrern Gärten, ſogar in geſchützter Lage, ſämmtliche Zweige und faſt die ganze obere Hälfte des Stammes erfroren ſind. — In Nr. 5 und 6: Einige allgemeine Bemerkungen über die Nadelhölzer; eine für die Liebhaber der Coniferen ſehr empfehlenswerthe Abhandlung, mit einem Verzeichniſſe derjenigen Arten, welche im Züricher botaniſchen Garten im freien Lande ausgehalten haben.

Nächſtdem finden wir unter „Neue Zierpflanzen", in ſämmtlichen Nrn. eine Beſchreibung der in den neueſten engliſchen und franzöſiſchen Zeitſchriften bekannt gemachten Zierpflanzen. Die Notizen gewähren dem Gärtner und Blumiſten eine lehrreiche Ausbeute an Mannichfaltigkeiten, ſowie auch die Literatur in der Beilage zu Nr. 3, ihre Vertretung findet.

Nach dem Inhalte der uns vorliegenden 6 Nrn. iſt die Schweizeriſche Zeitſchrift für Gartenbau nicht allein wegen ihres ſehr wohlfeilen Preiſes, ſondern vorzüglich wegen der Gediegenheit und Mannichfaltigkeit der Aufſätze und Notizen für Gärtner und Blumiſten höchſt empfehlenswerth und läßt eine baldige allgemeine Verbreitung in Deutſchland wünſchen und hoffen. *S.*

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 33.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. Auguſt 1850.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XXIII. Jahrgang.

Ueber die Kultur der gelben Roſe. *)

(Von William Paul.)

Da ich unter Roſen lebe, von denen faſt 2000 Varietäten mich mit allen ihren Reizen umgeben, iſt es mir zugleich vergönnt, mit den vorzüglichſten Kennern dieſer Königin der Blumen in Verbindung zu ſtehen und unſre gegenſeitigen Anſichten auszutauſchen. Für ſolche habe ich natürlich dieſe Bemerkungen nicht beſtimmt. Aber es giebt viele Andere, deren Liebe zu den Roſen weit die Kunde von der Kunſt ihrer Kultur überſteigt, und von ſolchen hört man oft die Frage aufwerfen: „Haben ſie auch einige gelbe Roſen?“ „Iſt deren Kultur ſehr ſchwierig?“ Die Beantwortung dieſer Fragen wird den Gegenſtand dieſer Zeilen abgeben.

Auf die erſte Frage antworte ich: „Es giebt gelbe Roſen, aber nur eine geringe Anzahl.“ Auf die zweite kann ich mit Zuverſicht erwidern: „Ihre Kultur iſt nicht ſchwierig, aber ſie erheiſchen eine Behandlung, welche etwas verſchieden iſt von derjenigen, welche man den Roſen im Allgemeinen angedeihen läßt.“

Es iſt zur Gewohnheit geworden, als gelbe Roſen ſolche zu klaſſificiren, welche nicht reingelb ſind, ſo die gelben Banks-Roſen, ſo wie Varietäten der Noiſette- und Thee-Roſen, in welchen zwar Spuren dieſer Farbe ſind, untermiſcht mit Hellgelb (buff), Lachsfarbe, Schwefelgelb, Strohfarbe und ſelbſt Weiß. Dieſe Klaſſifikationsweiſe haben aber die Londoner botaniſchen und hortikulturiſtiſchen Geſellſchaften verworfen und es dürfte daher rathſam ſein, ein neues Arrangement vorzunehmen. Bis ein ſolches ſtattfindet, wollen wir aber bei der alten Baſis ſtehen bleiben und alſo gleich zu unſern Kulturbemerkungen übergehen.

Alſo: die gelben Roſen mögen als zwei Arten betrachtet werden: 1) reingelbe und 2) ſchattirtgelbe. Zur erſten gehören: die perſiſche gelbe, Harriſonii, Yellow-brier und die gelbe einfache öſterreichiſche Roſe; auch die alte gefüllte gelbe, die Rosa sulphurea der Botaniker.

Die perſiſche gelbe Roſe ward im Jahre 1837 durch die Horticultural-Society aus Perſien eingeführt und hat unzweifelhafte Verdienſte; ſie kann mit Recht die Königin der gelben Roſen genannt werden, denn ihre Farbe iſt rein und goldgelb; auch iſt ſie unter geeigneter Behandlung eine reichliche Blüthenſpenderin. Eine junge Pflanze wächſt kräftig und macht zuweilen in einer Saiſon Schüſſe von 3 Fuß Länge; aber dieſes ſtarke Wachsthum behält ſie nicht von Jahr zu Jahr bei. Das Beſchneiden iſt daher eine ſehr wichtige Operation: von den Hauptſchüſſen müſſen nur die äußerſten Spitzen geſchnitten werden, da die Blumen ſich nur aus den Augen nahe am Gipfel erzeugen; ſchneidet man dieſe aber weg, ſo erhält man natürlich keine Blumen, da die der Baſis nahe ſitzenden Augen nur Holzſchüſſe, aber keine Blüthenſchüſſe geben. Da die Augen in kurzen Entfernungen von einander ſitzen, ſind einige noch nach dem Beſchneiden zu entfernen; oft mögen zwei bis drei ausgekniffen werden. Den Dung ſcheint die Pflanze nicht zu lieben, ausgenommen, wenn er ſich in gänzlich zerſetztem Zuſtande befindet. Sie muß gepflanzt werden in eine Miſchung von torfiger Raſenerde, Lehm, Flußſand und Lauberde, letztere drei jedes zu einem Achttheil. Sie eignet ſich ungemein zur Topf-Kultur. Ich habe ſechs Pflanzen, welche im letzten Herbſt getopft worden und jetzt faſt 500 geſunde Knospen haben, die ſich hoffentlich alle wohl erhalten werden. Sie wurden folgendermaßen behandelt: Nachdem ſie getopft und vorſichtig beſchnitten waren, wurden die Zweige niedergebogen und an einen fächerförmigen Wierdraht gebunden, der unter dem Topfrande befeſtigt iſt. Zwei Drittheile der noch unentwickelten Augen wurden ausgekniffen und nur vier oder fünf an der Baſis ſitzen gelaſſen, um das Blüthenholz für nächſtes Jahr zu bilden. Eine Pflanze, welche leicht angetrieben worden, hat prachtvoll geblüht, und die Blumen der andern, die beſchattet wurden, zeigen jetzt ihre prächtig farbigen Blumen. Kein Gewächshaus, kein Parterre darf ohne dieſe prächtige perſiſche gelbe Roſe ſein.

Die Harriſonii, oder die amerikaniſche gelbe-Roſe, iſt ein Gartenſämling, der vor etwa funfzehn Jahren von Amerika eingeführt worden. Dieſe blüht ſelbſt reichlicher noch als jene, aber iſt blaſſer und weniger gefüllt. Sie gedeiht in derſelben Erdmiſchung und erheiſcht im Allgemeinen eine gleiche Behandlung; da ſie aber ſich reichlicher verzweigt als jene, ſo muß ſie beim Beſchneiden mehr ausgedünnt werden.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona ꝛc. 1849.

Die gefüllte Yellow-brier gleicht ſehr der Harrisonii, iſt aber bläſſer. Die einfache gelbe iſt faſt von derſelben Farbe mit ungefüllten Blumen. Beide blühen gut in derſelben Erdmiſchung und bei derſelben Behandlung. (Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Clerodendron Bethuneanum Lowe.

(Didynamia Angiospermia. Verbenaceae.)

Jeder, der die Befriedigung hatte, die prächtigen Blüthenrispen dieſes Clerodendron im September 1849 in dem Warmhauſe der Herren Lukombe, Pince u. Comp. in der Exeter Handelsgärtnerei zu ſehen, ſo wie die gleich großartigen und auffallenden Blätter, wird eine Idee von den Schätzen bekommen, welche uns durch die Bemühungen des Herrn Lowe jun. in Borneo noch in Ausſicht ſtehen. Dem Verfaſſer genügt die Anſicht dieſer Pflanze allein. Jeder Theil der Pflanze iſt an ſich ſelbſt ſchön. Blumenſtiele, Blumenſtielchen, Brakteen, Kelch, Blumenkrone, die ſehr langen und ſchönen Staubgefäße, ſind alle von dem tiefſten Karmoiſinroth, wobei die beiden Seitenlappen der Blumenkrone nach der Baſis hin einen purpurrothen Flecken haben, und der obere Lappen mit einem viel größeren weißen Flecken verſehen iſt. Herr Lowe hat jetzt vier Arten von Clerodendron von den Ufern des Sarawak-Fluſſes eingeführt, zwei von dieſen, welche ſehr wohlriechend ſind, haben weiße Blumen, die dritte ſcharlachrothe, und dieſe karmoiſinrothe Blumen. Dieſe letztere iſt die ſchönſte, ſie bildet einen 10 Fuß hohen Strauch, deſſen Aeſte an der Spitze eine große, ſchlaffe, an drei Fuß lange Blüthenrispe tragen, deren Blumen eine prächtige Pyramide bilden. Die Blätter ſind nicht minder ſchön und groß, 12--14 Zoll lang und breit, tief herzförmig, leicht geſägt und unterhalb mit kleinen ſchuppenartigen Fleckchen zerſtreut beſetzt. Herr Lowe hat die Art zu Ehren des Kapitain Bethune genannt, der dieſe und andere ausgezeichnete Pflanzen von Borneo gebracht hat. Wenn die Blüthezeit vorüber iſt, bleibt die Pflanze immer noch ſchön, da die ſcharlachrothen Kelche und Brakteen noch bleibend ſind, und die erſteren die vierſeitigen rothen Beeren enthalten. — Clerodendron iſt eine Gattung ſaftig-holziger tropiſcher Pflanzen von verſchiedenem Habitus, von denen ſich die mehrſten durch ihre ſchönen Blumen von ſelbſt empfehlen. Damit nun dieſe Pflanzen ſchöne Blüthenköpfe entwickeln, iſt es räthlich, junge geſunde Pflanzen früh im Jahre auszuwählen und dieſe in einen kräftigen Wachsthum zu bringen, was durch gehörige Wärme und Feuchtigkeit und durch einen leidlich reichen Boden geſchieht. Dieſer kann aus leichter Raſenerde beſtehen, welche mit einem Theil Lauberde oder anderen vegetabiliſchen Dünger gemiſcht iſt. Der Topf muß einen guten Abzug haben, damit bei reichlicher Bewäſſerung das Waſſer nicht ſtehen bleibt, dann aber kann die Bewäſſerung unausgeſetzt ſtattfinden, beſonders wenn die Pflanze in einen größeren Topf umgeſetzt wird, damit die Wurzeln bald den friſchen Boden durchdringen. Im Sommer iſt 4 oder 5 Stunden des Mittags Schatten zu geben, beſonders wenn die Front des Hauſes nach Süden liegt. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge unter Glasglocken in einem warmen Hauſe.

Brachysema aphyllum Hooker.

(Decandria Monogynia. Leguminosae.)

Die Pflanze iſt in Neu-Holland, im Innern der Kolonie am Schwanenfluſſe einheimiſch, und wurden nicht allein trockene Exemplare, ſondern auch Samen vom Hrn. Drummond eingeſandt. Es iſt noch nicht bekannt, ob dieſelben gekeimt haben, dennoch hat es den Verfaſſer gedrängt, eine ſo ſchöne Pflanze zur Kenntniß der Gartenfreunde zu bringen, welche eine der größten Zierden für's kalte Gewächshaus im Winter und erſten Frühling abgeben wird. Sie ſcheint eine neue Gattung zu bilden, allein man hat ſie doch nach Benthams Vorgange bei Brachysema ſtehen laſſen, da noch eine andere Art, B. praemorsum Meisn. aus derſelben Gegend, in Hinſicht des Kelchs und der Blumenkrone durchaus nicht verſchieden iſt. Cryptosema Meisn. (Jansonia Kippist) iſt nahe damit verwandt, aber durch den Kelch verſchieden. Unſere Art iſt ein blattloſer Strauch, mit zuſammengedrückt-zweiſchneidigen, breit geflügelten Aeſten, und ſtatt der Blätter mit eirund-pfriemenförmigen Brakteen verſehen, aus deren Achſeln die einzelnen, ganz kurz geſtielten, ſchönen, großen, umgekehrten Blumen entſpringen. Die Blumenkrone iſt zuerſt orange und roth geſprenkelt, ſpäter wird ſie ganz dunkel- oder blutroth. Ueber die Kultur iſt noch nichts zu ſagen, als daß die Pflanze ihrem Vaterlande nach, dem weſtlichen Theil von Neu-Holland, und wie die übrigen Leguminoſen von dorther behandelt werden muß, welche alle in einem mageren trockenen Boden wachſen. Von dieſer Art kann man erwarten, daß ſie in einer rohen Torferde, die mit einem Theil ſcharfen Sand gemiſcht iſt, gut wachſen wird, wenn der Topf einen gehörigen Abzug hat und man verhütet, daß der Boden nicht ſtockig wird. Wenn das Wetter im Sommer es erlaubt, kann man ſie an einen ſchattigen Ort ins Freie bringen, nur muß man ſie beſonders vor direkter Einwirkung der Sonnenſtrahlen ſchützen, denn wenn dieſe auf die Seiten des Topfes wirken, ſo verderben ſie die zarten Wurzeln, welche in der Nähe der Topfwand liegen. Auch würde ſie, wie manche andere neuholländiſche Pflanze, im Sommer im freien Grunde ſtehen können, und auch noch ſpäter darin aushalten, wenn man ſie nur vor Froſt ſchützt.

Tabernaemontana longiflora Benth.

(Pentandria Monogynia. Apocyneae.)

Eine neue und ſchätzbare Acquiſition für unſere Warmhäuſer, welche erſt neuerlich durch Hrn. Whitfield aus der Sierra Leona bei den Herren Lucombe, Pince u. Comp. in der Exeter Handelsgärtnerei eingeführt iſt. Es iſt ein Strauch mit dicht geſtellten, länglich-elliptiſchen, dunkelgrünen Blättern und achſelſtändigen, meiſt gepaarten Trugdolden, aus gewöhnlich dreiblumigen Blumenſtielen beſtehend. Die Blumen ſind milchweiß, ſehr groß und mit der Röhre an 4 Zoll lang, ſie verbreiten einen höchſt angenehmen, aromatiſchen Geruch, ähnlich dem der Gewürznelken. Dr. Vogel, welcher dieſe Art zuerſt in der Sierra Leona fand (ſowie Heudelot in Senegambien) bemerkt, daß es ein ſehr ſchöner Strauch ſei, welcher das Anſehen eines Citrus habe und einen Milchſaft gebe. Herr Bentham bemerkt, daß dieſe Art, ſowie T. crassa Benth., T. africana Hook. und T. ventricosa Hochst. eine natürliche Gruppe von Tabernaemontana bilden, welche der Gattung Voacanga Pet. Th. ziemlich nahe ſteht. — Da unſere Art ein tropiſcher Strauch iſt, ſo verlangt ſie auch das Warmhaus. Sie will einen Boden haben, der aus einer Miſchung von Raſen- und Torferde beſteht, und ſo geſtellt ſein, daß ſie gehörige Bodenwärme erhält. Während des Sommers muß ſie reichlich begoſſen und beſpritzt werden, aber man ſorge ja dafür, daß zu keiner Zeit, und beſonders während des Ruhezuſtandes, das Waſſer ſtehen bleibe, weil die etwas ſaftigen Wurzeln ſonſt leicht von der Näſſe leiden könnten, was ſogleich ein Aufhören des Wachsthums hervorbringt, das ſo lange fortdauert, bis ſie in eine trockenere Atmoſphäre gebracht wird. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge unter Glasglocken, auf dieſelbe Weiſe, wie bei den übrigen tropiſchen Holzpflanzen.

Kultur des Baumveilchens zur Treiberei für den Winter. *)

Das Baumveilchen (Viola odorata, Var. arborea) iſt eine Abart des gewöhnlichen Veilchens mit halbſtrauchig erhobenem Stengel, und ſchönen dunkelblauen oder weißen dicht gefüllten Blumen. Der verlängerte Stengel deſſelben iſt jedoch mehr Produkt der Kunſt und der Pflege, als natürliches Wachsthum. Nur ſolche Pflanzen, welche ſchon das Jahr zuvor eigens für die Treiberei für den folgenden Winter gezogen werden, können in voller Ueppigkeit und Pracht ihre Blumen im Winter maſſenhaft entwickeln. Das Verfahren, welches hier zum günſtigen Reſultate führt, iſt folgendes:

Im Frühling theilt man die Pflanzen und pflanzt jedes Stück einzeln in der Entfernung von ungefähr 1 Fuß von einander in eine gute kräftige Gartenerde. Während des Sommers giebt man ihnen bei ſehr trokkenem Wetter von Zeit zu Zeit einen Dungguß, lockert den Erdboden mehrmals auf und entfernt alle Ausläufer, ſo oft ſich ſolche zeigen, damit ſich die ganze Kraft des Wachsthums in dem halbſtrauchigen Stengel conzentrire, der unter dieſer Behandlung oft 2—3'' hoch wird. Mit Anfang Auguſt höre man auf die Pflanzen mit Dungwaſſer zu verſehen, damit ſie vor Winter ihren früheren Trieb noch gehörig reifen laſſen können. Mitte September oder Anfang October werden dann die beſten Pflanzen vorſichtig in Töpfe eingepflanzt und zum Anwachſen an einen durchaus ſchattigen Ort ins Freie geſtellt. Anfang November bringt man ſie dann an ihren Standort für den Winter, nämlich in ein ſonnig gelegenes Doppelfenſter, oder in einen kalten Ueberwinterungskaſten, oder ins Fenſter im Kalthaus. Während des Winters giebt man ihnen ſo viel als möglich Luft und begießt ſie ſtets ſo, daß ihr Laub ſo wenig als möglich benetzt werde, da dieſes namentlich während trüber Witterung um Neujahr dem Faulen ſehr unterworfen iſt. Wo ſich Letzteres aber dennoch einſtellt, muß alles Faule ſorgfältig entfernt und trockner Sand oder Aſche eingeſtreut werden. Der Privatmann, welcher denſelben Unterſätze giebt, achte ſorgfältig darauf, daß in dieſen kein Waſſer ſtehen bleibe, was dieſen Pflanzen ſehr ſchädlich iſt. Auf dieſe Weiſe behandelt, wird das Baumveilchen im Winter noch ſchöner und üppiger blühen, als das allerdings ebenfalls ſehr empfehlenswerthe Königsveilchen (Violette de Parme).

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Gartenbau-Geſellſchaft in Gent.) Vom 3. bis 5. März fand in Gent die erſte diesjährige Pflanzen-Ausſtellung ſtatt, wozu alle Pflanzenbeſitzer aus der ganzen Umgegend beigetragen hatten, woraus man erſehen konnte, was für Fortſchritte der Gartenbau in den letzten Jahren, namentlich in der Kultur der Camellien, Azaleen, Rhododendren, der Palmen, Orchideen, Coniferen u. a. gemacht hat, und wie ſich beſonders Privatliebhaber der Gärten in der Vollkommenheit des Ausgeſtellten zu übertreffen ſuchen, daß ſie ſich ſelbſt Pflanzen aus England zu dieſem Behuf kommen laſſen; da es nicht zum Geſetz erhoben iſt, ſie erſt ſelbſt einige Monate kultivirt zu haben.

Die Ausſtellung fand in dem Lokale der Geſellſchaft in dem hauptſächlich dazu erbauten Salon ſtatt. Der Saal eignet ſich vortrefflich für dergleichen Zwecke; er beſteht aus zwei Flügeln und einer in der Mitte liegenden Rotunde. In den Flügeln waren Tafeln rings herum angebracht, im Centrum dagegen Stellagen. Die Tafeln waren dazu beſtimmt, die Palmen, Coniferen, Orchideen, Hyacinthen und Blumenbouquets aufzunehmen, in deren Mitte die Florpflanzen aufgeſtellt waren. Das ganze Arrangement war ſehr ſinnig und geſchmackvoll geordnet, ſo daß ſich das Ganze vortrefflich ausnahm. Obgleich die Zahl der ausgeſtellten Pflanzen nicht ſehr groß war, ſo befanden ſich darunter vorzüglich gute Sachen.

Die ausgeſetzten Kulturpreiſe waren für 50 Camellien, desgl. für 15 der neueſten Camellien, der indiſchen Azaleen, Rhododendron arboreum und deren hybride Formen, 12 der ſchönſten Eriken, Epacris, eine Kollektion von 25 Amaryllis, Hyacinthen, Crocus Tulpen, Narciſſen, 15 getriebene Pflanzen, 20 Arten blühender Orchideen, 30 Coniferen, Palmen und Lilium lancifolium rubrum beſtimmt.

Von den Kulturpflanzen zeichnete ſich beſonders Azalea indica var. striata formosissima aus; es war dies eine ſehr ſchöne große Pflanze, welche mit unendlich vielen Blüthen bedeckt war. Eine andere, ſehr buſchige und ſchön gezogene Azalee, nämlich Azalea indica elata fl. pl. ſtand ihr würdig zur Seite. Ebenſo ſtand Kalmia latifolia in der größten Blüthenpracht; dieſe Pflanze hatte eine Höhe von $4^{1}/_{2}'$ und einen Umfang von 12', dabei gut gezogen und mit Tauſenden von Blumen bedeckt. Sie machte eine der Hauptzierden der Ausſtellung aus, wozu ihr freier Standort weſentlich beitrug, um ihre Schönheit von allen Seiten bewundern zu können. Camellia jap. Donkelaarii und triumphans waren in

---

*) Aus der Schweizeriſchen Zeitſchrift für Gartenbau 1850. S. 83.

großen, mit Blumen bedeckten Exemplaren aufgeſtellt, ebenſo Eriostemon neriifolium und Rhododendron arboreum virgineum. Unter den Camellien-Kollektionen traten beſonders hinſichts der kräftigen Exemplare und deren ausgezeichnete Blumen hervor: Camellia jap. Chandleri, elegans, ochroleuca, imbricata, imbricata alba, Napoleon, Queen Victoria, punctata major und tricolor. Von andern Spielarten waren bemerkenswerth: C. Archiduchesse Augusta, ferner de la Reine, Haleii, Marchiones of Exeter, Grand Duc Constantin und die herrliche Mathotiana, die ſowohl wegen ihres ſchönen Baues, als ihrer Farbenpracht und der Größe der Blumen — deren Diameter 4 Zoll beträgt — mit vollem Recht jedem Liebhaber empfohlen werden kann. Die indiſchen Azaleen verdienen ebenfalls Erwähnung, und zeichneten ſich beſonders folgende darunter aus, als: Bellerophon, Duke of Devonshire, Danielsiana grandiflora, Prince Albert. Unter den hybriden Rhododendren: Rh. arb. Govenianum, album, Cunninhami, purpureum fl. pl. und eine Anzahl Sämlinge, welche ſich durch die Pracht ihrer Farben und Zeichnung bemerkbar machten, jedoch noch nicht benannt waren.

Unter den Epacrideen und Ericaceen bemerkten wir nicht nur allein ſchönblühende Arten und Abarten, ſondern auch ausgezeichnete Exemplare.

Vortrefflich waren die Amaryllideen vertreten; ſie zeichneten ſich ſowohl hinſichts der Kultur, als durch die Größe und Schönheit der Blumen aus, wovon wir einige der ſchönſten Hybriden anführen wollen, als: Amaryllis (hybr.) marmorata, Triomphe de Gand, splendidissima (ausnehmend ſchön), Johnsoniana striata, striata var. und macrantha striat.

Die Hyacinthen-Kollektion war aus den ſchönſten Sorten zuſammengeſetzt, und zwar in ſolcher Vollkommnheit, als ich ſie noch nie vorher zu ſehen Gelegenheit hatte. Beſonders verdienen folgende genannt zu werden, weil ſie ſich durch einen ſteif aufrecht ſtehenden Stengel und große Blumen auszeichneten, die um den Stengel ziemlich wagerecht ſtanden und gleichmäßig vertheilt waren: Sinn (tief Indigo), Lord Wellingson, Prince de Waterloo, Soleil Royal, Triomphe Blandine, Daarboot, Roi de Pays Pas, Bonaparte u. a.

Von den getriebenen Pflanzen ſind hervorzuheben: Kalmia latifolia u. Wistaria chinensis, welche letztere durch ihre ſchönen himmelblauen Blumentrauben und ihren lieblichen Geruch die Aufmerkſamkeit der Beſucher auf ſich zogen. An dieſe ſchloß ſich eine Kollektion pontiſcher Azaleen in ihr mannichfaltiger Farbenpracht an.

Orchideen waren in recht ſchönen und ſtarken Exemplaren ausgeſtellt, davon zeichneten ſich beſonders aus: Dendrobium speciosum mit vier Blumenſchaften, D. nobile mit 50 bis 60 Blüthen, Laelia anceps, Lycaste Skinneri, Oncidium Cavendishii, O. roseum, Cattleya intermedia und die ſehr zierliche Pontieva maculata.

Unter den Prachtexemplaren der Palmen bemerkten wir Latania chinensis, Areca rubra, Thrinax argentea, Saribus olivaeformis u. a. An Coniferen: Cryptomeria japonica, Dammara australis, Casuarina Cunninghami.

Bereits ſeit drei Jahren war ein Preis auf ein im Frühjahr blühendes Lilium lancifolium rubrum ausgeſetzt. Erſt bei dieſer März-Ausſtellung iſt es gelungen, ein blühendes Exemplar durch Zurückhaltung zu erzielen, doch war daſſelbe nicht vollkommen ausgebildet.

Breslau, den 21. April 1850. (Preisvertheilung der in Breslau ſtattgehabten Blumenausſtellung des daſigen Gartenbauvereins als Section der vaterländiſchen Geſellſchaft für Schleſien.)

Das Preisrichterkollegium, beſtehend aus den Perſonen: 1) dem Herrn Prof. Dr. Steuſchel als Vertreter des abweſenden Präſes der vaterländiſchen Geſellſchaft, 2) dem Sekretär der Sektion, 3) den gewählten Herren Mitgliedern Lieutenant Sternaux, Oberforſtmeiſter v. Pannewitz, Gymnaſialdirektor Dr. Wimmer, Kunſt- und Handelsgärtner Breiter, Landſchaftsgärtner Alex. Monhaupt, Kunſtgärtner Berger und 4) den Stellvertretern HH. Kaufmann Müller, Oberſt-Lieutenant v. Fabian, Maurermeiſter Rott und Kunſtgärtner Urban, hat nach der ihm für die diesjährige Frühjahrsausſtellung gewordenen Inſtruktion nachſtehende Preiſe vertheilt: 1) Die goldene Medaille als erſten Preis der Sektion auf Weigelia rosea des Kunſt- u. Handelsgärtners Breiter wegen ihrer vorzüglichen Schönheit in Bezug auf Größe (Umfang 18′, Höhe 3′ und Durchmeſſer 5′ rheinländ. Maß). Dieſe Weigelia trug nicht weniger als 2500 Blüthen an ſich. 2) Die ſilberne Medaille, als erſten Preis der ſchleſiſchen Geſellſchaft für vaterländiſche Kultur auf eine Tropaeolum-Kollektion des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtners Breiter, brachyceres, azureum, tricolor, Smithii, penthaphyllum, Deckerianum, speciosum, Wagnerianum etc., (ſämmtlich blühend und in Ballon-, Pyramiden- und Lyraform). 3) Die große ſilberne Medaille, als zweiten Preis der Sektion auf eine Hyacinthen-Kollektion des Univerſitäts-Sekretärs Herrn Nadbyl, in Berückſichtigung ihrer Schönheit und eigenen Erziehung und der bedeutenderen Einführung der Hyacinthenkultur in Breslau. 4) Die kleine ſilberne Medaille, als dritter Preis der Sektion auf ein neues aus Samen vom Himalaya erzogenes Rhododendron arboreum des Herrn Baron v. Richthofer, wegen der Vorzüglichkeit der Blume in Farbe und Bau und der Eigenthümlichkeit der Blätter. 5) Die erſte bronzene Medaille, als zweiter Preis der ſchleſiſchen Geſellſchaft auf eine Gruppe Liliputpflanzen des Kunſtgärtners Herrn Urban, in Berückſichtigung ihrer Lieblichkeit und der damit verbundenen Realität der Kultur. 6) Die zweite bronzene Medaille des dritten Preiſes der ſchleſiſchen Geſellſchaft auf die Kollektion der neueſten engliſchen Varietäten von Azalea indica des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Breiter, wegen deren bewundernswürdigen Schönheit in ihrem Bau, Blüthenfülle und Art der Kultur. Die 6 Belobungen wurden zuerkannt: 1) einem mit 28 Varitäten beſetzten Camellien-Baum des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Breiter; 2) der Gruppe des Univerſitäts-Sekretärs Herrn Nadbyl, rechts im Saale wegen der darin befindlichen Rhododendron arboreum, Azalea indica, Hyacinthen, Camellien; 3) der Gruppe des Herrn Kaufmann Müller wegen des Arrangements und der darin enthaltenen Cinerarten, Calceolarien ꝛc.; 4) der durch beſonders ſchöne Exemplare gezierten Cacteen-Gruppe des Herrn Kaufmann Stüſer; 5) einer auf eine große Lyra geflochtenen blühenden Rosa banksia lutea vom Herrn Promenaden-Inſpektor Schauer; 6) der durch Penſée ſich auszeichnenden Gruppe des Herrn v. Wallenberg auf Mariahöfchen. Die Preisrichter glaubten außerdem noch ehrenvoll erwähnen zu können, der nachträglich aufgeſtellten Lackgruppe des Kunſt- und Handelsgärtners Herrn E. Monhaupt und der ausliegenden Kollektion der Ruben vom Dominium Schottwitz. Die Austheilung der Prämien erfolgte durch den Präſes der vaterländiſchen Geſellſchaft, Herrn Prof. Dr. Göppert öffentlich im Ausſtellungslokal.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 34.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. Auguſt 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Psoralea esculenta, *)

eine Pflanze, deren Beſchreibung ſich zwar nicht zur Aufnahme in dieſe der Blumenzucht gewidmeten Blätter eignen möchte, welche aber als eine neue Brodfrucht allgemeines Bekanntwerden verdient, vorausgeſetzt, daß dem vorliegenden Gegenſtande nicht eine bloße Handelsſpekulation zum Grunde liegt, was ſich wohl bald herausſtellen wird. Wir laſſen den Bericht des Herrn Lamare Picquot folgen:

Kurzer Bericht

der in meiner, in der Sitzung vom 27. September 1847 der Akademie der Wiſſenſchaften vorgeleſenen Denkſchrift aufgeſtellten Thatſachen und Meinungen über Psoralea esculenta.

1) Die geographiſche Lage der brodgebenden Hülſenfrucht Psoralea esculenta iſt die von Frankreich, von Oſt- und Nord-Europa, und die Erfahrung wird lehren, ob auch der Süden ihr zuſagt.

2) Der mehlige Inhalt dieſer Wurzel enthält durchaus keine ſchädlichen, betäubenden, ſcharfen, flüchtigen oder milchigen Stoffe, welche man in faſt allen zum ökonomiſchen Hausgebrauch üblichen Hülſenfrüchten, ſowohl unter den Tropen, wie in unſeren gemäßigten Gegenden vorfindet.

3) Dieſe mehlige Wurzel dient den wilden Tribus in der Gegend, wo ſie wächſt, als Brod, ohne alle Zubereitung. Sie vermehrt ſich ohne Behandlung in den Steppen des nördlichen Amerika alljährlich von ſelbſt.

4) Dieſe Brodwurzel wächſt am Gewöhnlichſten auf einem trockenen ſandigen Boden, ſo wie auf der Dammerde vom oberen Miſſiſippi.

5) Da dieſe Hülſenfrucht in den Steppen der neuen Welt ſo leicht wächſt, ſo iſt es vortheilhaft, ſobald Frankreich mit ihrem Samen bereichert ſein wird, daß man Samenbeete auf Haiden, wüſten Feldern ꝛc. anlegt, um die Samen ſich ins Unendliche vermehren zu laſſen.

6) Trockenheit, ſo wie ein langer Regen ſchaden ihrem Wachsthum im Sommer durchaus nicht.

7) Ein heftiger Froſt (15—25°), der in den Gegenden, wo ſie wächſt, im Winter anhaltend iſt, ſtört ihr Wachsthum in Nichts.

8) In der Ernte (Juni) laſſen die Wilden, welche einen Theil für den Winter aufheben wollen, dieſe Wurzeln trocknen, wozu es hinreicht, da ſie wenig Vegetationswaſſer enthalten, daß man ſie der freien Luft oder dem Sonnenſchein ausſetzt, ſie mögen nun von ihrem rindigen Theile entblößt ſein oder nicht.

Die Indianer behaupten, daß die Wurzel im Juni am Mehlreichſten ſei; in Europa wird aber die Zeit ihrer Ernte eine weſentliche Abänderung erleiden, weil ſie hier im Juni in der Blüthe ſteht.

9) Ihre Aufbewahrung iſt leicht, ſie ſcheint weder Feuchtigkeit noch die Angriffe der Inſekten zu fürchten.

10) Der rindige Theil, welchen ich Picquoriz zu nennen vorſchlage, muß, da er ſelbſt auch mehlig iſt, eine gute Nahrung für die Hausthiere ſein: das Pferd frißt ihn gehackt und leicht eingeweicht in Vermiſchung mit Kleie oder Hafer vollkommen.

11) Dieſe Wurzel, welche die herrliche Eigenſchaft hat, das Getreide zu erſetzen, da ſie Brod giebt, hält ſich Jahre lang mit oder ohne Rinde, und wird ohne Zweifel künftig ein mächtiges Hilfsmittel abgeben, die Garniſonen der Feſtungen, ſowie die Marine zu ernähren, welche in lange dauernden Kriegen ihren Mundvorrath oft als Beute der Inſekten oder durch Verderbniß verloren gehen ſehen.

12) Dieſe hülſige Frucht enthält nach der erſten am 12. Mai 1847 durch Herrn Payen, Berichterſtatter, einer aus der Mitte der Centralgeſellſchaft für Agrikultur genommenen Kommiſſion, gemachten Analyſe:

Rinde und Haut . . .	28,22.
Faſern und holziges Innere	4,57.
Nährenden Mehlſtoff .	67,21.
zuſammen	100,00.

Eine zweite Analyſe im Juni 1849 durch Herrn Payen ergab laut Bericht an die Akademie der Wiſſenſchaften:

---

*) Dieſe neue Pflanze iſt der Gegenſtand zweier Berichte geweſen, die von der Akademie der Wiſſenſchaften im Sept. 1847 und Juni 1849 gemacht wurden: Berichterſtatter M. Charles Gaudichaud.

Stickſtoffhaltige Materie	4,09.
Mineraliſche Subſtanz	1,61.
Stärkemehl (mit Spuren von Zellgewebe und fettigem Stoffe) . . .	81,80.
Waſſer	12,50.
zuſammen	100,00.

Wenn dieſe Pflanze, in ihrem Ur- oder wilden Zuſtande rein von allem ſchädlichen Stoffe, ein mehliges Product von 67% liefert, was wird ſie erſt ergeben, wenn ſie einer mehr ſtudirten Behandlungsart und Kultur unterworfen wird?

Paris, Mai 1850.

Lamare Picquot,
Rue Guy-Labrosse Nr. 11.

Ueber die Anzucht zu Samen für größern Anbau dieſer Pflanze fügt Herr Picquot noch folgende Notizen hinzu:

Des leichtern Keimens wegen muß man die Samenkörner vor dem Ausſäen einer Vorbereitung unterwerfen. Man nimmt den Samen, vermiſcht ihn mit etwas feinem Sand und thut ihn in ein Leinwandſäckchen; hierauf bindet man ſolches zu, und reibt es ſtark durch, ſo daß die Samenkörner ſich an einander ſcheuern, worauf man den Samen 3 bis 4 Tage in Flußwaſſer einweichen läßt.

Im April und Mai wird der Samen in 2 bis 3 Centimeter tiefe Riefen und zwar in Zwiſchenräume von 4 Centimeter gelegt.

Der Boden des Landes, wo die Psoralea wächſt, iſt zwar ſehr verſchieden, doch findet man ſie vorzüglich in ſchwarzer, leichter, ſandiger Dammerde und zur Gewinnung von gutem Samen zu größerm Anbau ſchlägt Herr Picquot die vorläufige Samenerziehung auf verſchiedenen Bodenarten, unter genauer Beaufſichtigung über die Vorzüglichkeit der einen gegen die andern, zu bewirken.

Bis zum Aufgehen des Samen ſoll man das Erdreich feucht halten und mit Glasfenſtern bedecken. Sind die Pflänzchen bereits aus der Erde hervorgekommen, ſo nimmt man die Fenſter weg, und überläßt ſie der freien Luft. Im erſten Jahre müſſen die Pflanzen auf demſelben Platze, wo ſie geſäet ſind, ſtehen bleiben, im 2. Jahre zeitig vor Beginn des Wachsthums, können ſolche aber, um die Erziehung auf verſchiedenen Bodenarten zu erforſchen, verpflanzt werden. D. R.

Ueber die Kultur der gelben Roſe.

(Von William Paul.)

(Beſchluß.)

Die alte gefüllte gelbe Roſe iſt in der That die widerſpenſtigſte von allen Roſen. Wenige, welche ihre Geſchichte kennen, verſuchen ſie zu kultiviren. Zuweilen bringt ſie eine Maſſe von Blüthenknoſpen, „aber,“ wie John Parkinſon zu Anfange des ſiebenzehnten Jahrhunderts ſagte, „die Blume iſt ſo dick und gefüllt, daß ſie entweder nur an der einen oder andern Seite aufbricht, aber nur wenige entwickeln ſich ganz ſchön bei uns zu Lande.“ Die hauptſächlichſten Bedingungen für ihre erfolgreiche Kultur ſcheinen zu ſein: eine mäßig nahrhafte lockere Erdmiſchung, reine trockene Luft und ein milder heitrer Frühling. Dieſe Bedingungen wird man ſelten beiſammen finden und ſelbſt wenn man ſie hat, iſt doch der Erfolg nicht ſicher. Die beſten Chancen dürfte noch die Topf-Kultur darbieten. Dazu nehme man geſunde, gut etablirte Pflanzen und ziehe ſie unter Glas in ziemlich lebhafter Wärme, beſchneide ſie aber nur ſpärlich.

Vielleicht dürfte es hier auch nicht am unrechten Orte ſein, zweier oder dreier Varietäten der gelben ſchottiſchen Roſe (R. spinosissima) zu erwähnen, obwohl ſie kaum als reingelb angegeben werden können. Am beſten iſt, ſie als Büſche im Blumengarten zu kultiviren. Die Blumen ſind kugelig, hübſch, etwas klein, aber gut geformt, die in Maſſen einen guten Effekt machen. Ein ſchottiſcher gelber Roſenſtrauch in voller Blüthe iſt ein ſehr anziehender Gegenſtand; er gedeiht in faſt jeder Erdmiſchung.

Jetzt wollen wir von den ſchattirten gelben Roſen reden, welche eine zahlreiche Familie ausmachen. Sie gehören zu den Thee- und den Noiſette- (R. indica) Roſen der Floriſten. Aber wo man anfangen, wo man enden ſoll, iſt ſchwer anzugeben. Nehmen wir einige aus dieſen Gruppen heraus, ſo müſſen wir ſchon mehrere von verſchiedenen Schattirungen einſchließen, denn die Tinten von gelb zu hellgelb (buff), lachsfarbig, ſchwefelgelb ꝛc. ſind durch die verſchiedenen Varietäten ſo zart durch einander ſchattirt, daß es ſchwierig iſt irgend eine Grenzlinie zu ziehen. Einige von den gelbſten unter den Theeroſen ſind folgende: Abricot, Aurora, Cleopatra, Devoniensis, Eliza Sauvage, Jaune, la Renommée, Mirabilis, Moiret, Pellonia, Princesse Adelaide, Safran, Smith's gelbe und Vicomtesse Descases. Unter den Noiſetten ſind es: Clara Wendel, * Cloth of Gold, *Desprez, Euphrosine, *Lamarque, la Pactole, *Solfatare, welche alle etwas von der Natur der Theeroſen haben. —

Dieſe Thee- und Noiſette-Roſen ſind, mit Ausnahme derjenigen, welche mit einem * verſehen ſind, am beſten geeignet für die Topf-Kultur, da ſie meiſtentheils gegen Froſt empfindlich ſind. Mögen ſie wurzelächt, oder gepfropft oder aufgeſetzt ſein, ſo müſſen ſie in einen Kompoſt von Raſen- und Lauberde gepflanzt werden, oder in Ermangelung der letzteren, wohl pulveriſirten Dung, indem man etwas Sand hinzufügt, wenn die Raſenerde zu gebunden iſt. Für dieſe (die mit einem * ausgenommen) iſt ſtarkes Zurückſchneiden rathſam. Sie müſſen unter Glas, entweder in einem Kaſten oder im Gewächshauſe, den Winter und Frühling hindurch belaſſen werden; im Sommer und Herbſt blühen ſie beſſer, wenn man ihre Töpfe im Freien einſenkt. Aller Wechſel, dem ſie unterworfen werden ſollen, muß ihnen ja nur allmählig überkommen, denn plötzliche Uebergänge von Hitze zu Kälte, oder vice versa, fügen den Pflanzen den bitterſten Nachtheil zu. Die mit einem * bezeichneten Sorten eignen ſich als von kräftigem Wachsthum am beſten für eine Mauer oder für die Säulen und Pfeiler eines Konſervatoriums. In ſolchen Oertlichkeiten wachſen ſie gut, und ſowohl wegen ihres ſchönen Blattwerks, als ihrer herabhangenden Blumen, gewähren ſie dort den ſchönſten Anblick.

Unter den Banks-Roſen wollen wir der gelben und des jaune Serin erwähnen. Erſtere iſt wohl bekannt; letztere iſt größer und gefüllter, auch tiefer an Farbe. Beide gedeihen gut in gewöhnlicher Gartenerde. Sie müſſen an eine Süd- oder Oſtmauer gepflanzt werden und verlangen ſorgſames Beſchneiden, um die Blüthenſpende zu ſichern. Etwa in der Mitte des Sommers müſſen die ſucculenten Schüſſe, wenn ſie nicht zur beſſern Bedeckung der Mauer dienen ſollen, tüchtig zurückgeſchnitten werden, was auch zugleich mit den mittlern Schüſſen geſchehen muß. Der Erfolg davon werden zweigige, blüthenbringende Schüſſe ſein. Für die Topf-Kultur ſind ſie nicht ſehr zu empfehlen, was auch ein kundiger Züchter beſtätigt, der in dieſem Frühling 13 große Pflanzen angezogen, von denen nur eine Blüthen lieferte. Wird ſich nun nicht jeder Blumenfreund der Kultur von gelben Roſen unterziehen, da dieſelbe, nach dem oben Angegebenen, eben nicht ſchwierig iſt?

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Oncidium Rigbyanum Henderson.

(Gynandria Monandria, Orchideae.)

Dieſes neue Oncidium hat Herr Henderſon, Pine-Apple-Place zu London, bei dem Verkauf der Pflanzen des verſtorbenen Pflanzen-Züchters Rigbi, zu Brompton, erſtanden, und dieſer Orchidee den Namen Oncidium Rigbianum gegeben, und da die Pflanze den Botanikern und Orchideen-Züchtern gänzlich unbekannt zu ſein ſcheint, ſo haben wir dieſen Namen zur Erinnerung an den Einführer und erſten Beſitzer der Pflanze adoptirt. Ein Freund des Herrn Rigby hatte die Pflanze im Jahre 1842 nach Brompton geſandt; von wo ſie jedoch gekommen und wer ſie zuerſt entdeckt hat, iſt leider unbekannt geblieben. — Es iſt ein Epiphyt, mit faſt walzenförmigen, **3** Zoll langen Scheinknollen, an deren Spitze **2—3** lanzettförmige Blätter ſtehen. Der einen Fuß lange Schaft trägt eine überhangende Rispe mit hübſchen großen Blumen. Kelch und Kronenblätter ſind citronengelb mit verſchiedenen braunen Flecken, die Kronenlippe iſt hochgelb und ebenfalls braun gefleckt. Sowohl in einem Topf, wie auf einem Holzblock befeſtigt, blüht die Pflanze frei, und verlangt dieſelbe Behandlung wie die übrigen Orchideen. Die Herren Henderſon haben die Pflanze beſtändig an einem kühlen Ort im Warmhauſe gehalten und ſie hat bei dieſer Behandlung ſehr ſchön geblüht.

Wailesia picta Lindl.

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Dieſe ſchöne und neue Orchidee, vom Dr. Lindley ſchon im trockenen Zuſtande gekannt, iſt in Malakka einheimiſch, und wurde durch den Sammler des Hrn. Lobb eingeführt, welcher ſie als eine Epiphyte bezeichnete. Dieſelbe blühte zu Chatsworth, woſelbſt ſie mit etwas Sphagnum an einen Holzblock befeſtigt war, welcher im Orchideenhauſe aufgehängt worden. Die Pflanze wuchs mit großer Schnelligkeit und blühte im September u. Oktober. Sie hat den Habitus einer Vanda oder den eines ſtengeltragenden Angraecum. Die Blätter ſtehen in zwei gegenüberſtehenden Reihen, ſind lang, lederartig, rinnenförmig, dreirippig und ſchief zugeſpitzt. Die Blumenſtiele entſpringen aus der Seite des Stammes, ſind aufrecht, faſt einen Fuß lang, dunkel purpurroth und tragen 9—12 Blumen, welche jede anderthalb Zoll im Durchmeſſer hält, äußerlich auf gelbem Grunde mit karmoiſinrothen Fleckchen beſtreut iſt, die auf der Innenſeite noch durchſcheinen. Kelch- und Kronenblätter ſind ſchmal länglich und ausgebreitet; die Kronenlippe iſt länglich, ſattelförmig, ſpitz, am oberen Ende wollig, in der Mitte zottig, an den Seiten aber kahl, an der Baſis weichhaarig; ſie iſt mit der Stempelſäule an den Enden ſo verbunden, daß ſie wie ein kleiner Sack ausſieht. Die Behandlung der Pflanze iſt wie die bei Vanda und den ähnlichen Arten, und auch die Vermehrung dieſelbe. Dr. Lindley nannte die Gattung zu Ehren von George Wailes, Esq., zu Neucaſtel-on-Tym, welcher ſich ſeit vielen Jahren mit der Kultur und dem Studium der Orchideen beſchäftigt.

Adamia versicolor Lindl.

(Decandria Pentagynia. Saxifrageae.)

Eine chineſiſche Pflanze, welche im Jahre 1844 durch Herrn Fortune in den Garten der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft eingeführt wurde. Derſelbe fand ſie in Hong-Kong, in Hohlwegen wachſend, auch bis zur Mitte der Berge aufſteigend. Sie hat das Anſehen der Hydrangea japonica, auch was die Blätter betrifft. Die Blumen ſind aber ganz verſchieden. Dieſe bilden eine pyramidenförmige Rispe, faſt einen Fuß im Durchmeſſer haltend, und haben, wenn ſie geöffnet ſind, eine ſehr brillante, violet-blaue Farbe, während ſie vor dem Aufblühen zuerſt weiß ſind, und dann nach und nach eine purpurrothe und violete Färbung erhalten; wenn ſie ſich vollkommen ausgebreitet haben, halten ſie faſt einen Zoll im Durchmeſſer. Die Pflanze iſt ein kleiner Strauch mit länglich-lanzettförmigen Blättern; in vieler Rückſicht hat ſie Aehnlichkeit mit Adamia cyanea, aber die Blätter und Blumen ſind viel größer, und es ſind 20 Staubgefäße vorhanden, und nicht zehn. Im Allgemeinen verlangt ſie dieſelbe Behandlung, wie die Hydrangien und ähnliche Pflanzen, und wächſt ſie leicht in einem guten Boden; ſie iſt indeß nicht ſo hart als jene, und will fortwährend in einem kalten Gewächshauſe kultivirt werden. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge auf die gewöhnliche Weiſe. Der Habitus der Pflanze iſt ſehr gut, und die große Blüthenrispe mit den blauen Blumen giebt ihr ein ſchönes Anſehen. Die blauen Beeren ſind ebenſo ſchön als die Blumen. Sie blühte im letzten Oktober zu Chatsworth, in einer etwas höheren Temperatur, als oben angegeben. — Die Gattung wurde vom Dr. Lindley zu Ehren des Dr. John Adam zu Calcutta genannt.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Varietäten.

(Der Garten des Herrn Papierfabrikanten Keferſtein zu Croellwitz bei Halle.) (Von Friedr. Immiſch, Lehrer der höhern Töchterſchule zu Magdeburg.) Heute führe ich den Leſer hin nach Cröllwitz bei Halle, in den Garten des Papierfabrikanten Herrn Keferſtein. Cröllwitz iſt ein kleines Dorf mit einer großartigen Papiermühle an der Saale, die hier, ſo viel ich weiß, zum letzten Mal wahrhaft romantiſche Ufer darbietet. Dorf und Mühle liegen in einer langen, engen Bergſchlucht, links von hohen Steinmaſſen und rechts von der Saale mit dem gegenüberliegenden ſteilen Felſenufer begrenzt.

Mühle und Garten beſtehen ſchon ſehr lange; allein das Gewächshaus iſt erſt vor wenig Jahren ganz neu gebaut und ſtellt ſich äußerlich als ſehr geſchmackvoll, und innerlich als ſehr zweckmäßig eingerichtet dar. Dabei hat auch der Garten, für welchen die Natur durch Berg und Thal und Fluß allein ſchon außerordentlich viel gethan, eine andere Form bekommen, d. h. er iſt in einen ſehr zierlichen, kleinen Park verwandelt, welchen das Auge des Kenners, wie des Nichtkenners, wohlgefällig betrachtet und bewundert, wenn der Park auch noch nicht ganz die beabſichtigte Ausdehnung erhalten hat. Es iſt aber Ausſicht vorhanden, daß die erſt in neueſter Zeit durch Separation an die Mühle gefallenen höchſten Berge der ganzen Gegend weſtlich vom Garten, mit den ſchönſten Ausſichten auf nahe und ferne Punkte, in den Bereich des Gartens gezogen werden, wodurch derſelbe allerdings eine bedeutende Ausdehnung gewinnen und das ſchönſte Panorama mit den lieblichſten Schattirungen dem Auge jedes Naturfreundes darbieten würde.

Der Eingang in das Gewächshaus führt zunächſt in ein prächtig decorirtes Gartenzimmer, das, 25 Fuß hoch, die größten und ſchönſten exotiſchen Pflanzen aufzuweiſen hat. Links erblickt man durch eine Glasthür das bunte Farbenſpiel des Kalthauſes und rechts die wunderbaren Blattformen des Warmhauſes, jedes 20 Fuß hoch. Mehrere eiſerne, über einen halben Fuß im Durchmeſſer enthaltende Cylinder, welche faſt hermetiſch verſchloſſen werden können, dienen unten in der Nähe der Waſſerheizung als Luftlöcher, wobei der gewöhnliche Uebelſtand nicht eintreten kann, daß die Pflanzen während des Einſtrömens der kalten Luft leiden. — Ebenſo zweckmäßig iſt die Vorrichtung zum Schattengeben. Etwa 2 Fuß über den Dachfenſtern erheben ſich eiſerne Stabe mit einer Schilfdecke, welche es dem Lichte möglich macht, neben der beſchattenden Vorlage mild und freundlich in den Bereich der Pflanzen hinabzudringen und daſelbſt einen wohlthuenden Tag zu erhalten. Zu gleicher Zeit ſchützen dieſe Decken auch vor zu großen Zerſtörungen durch Hagel. In den meiſten unſerer Gärten und Gewächshäuſer ſcheint man die Begriffe von Schatten und Nacht für gleichbedeutend zu halten. Nacht iſt Aufhebung, Schatten nur Milderung des Lichtes. Nacht wird für die Pflanzen eine naturwidrige Verlängerung ihrer Schlummerzeit, eine Art von Betäubung; Schatten dagegen iſt ein natürlicher Zuſtand, unter welchem die meiſten Samen zum Keimen, die jungen Pflanzen zum Heranwachſen gelangen und alle kleineren Waldpflanzen ꝛc. beinahe fortwährend leben. Wer dies gehörig bedenkt, der wird das Schattengeben in Gewächshäuſern, Fenſterkaſten und freien, eingerahmten Beeten durch unmittelbares Auflegen von Tüchern, Matten, Brettern ꝛc. nicht mehr in völliges Nachtmachen verwandeln. Außerdem ſtehen die Pflanzen im Innern des Hauſes noch durchſichtig und luftig, ſo daß man faſt jede derſelben bis nach ihrem Fuße hin verfolgen kann. Und was war die Folge von allen dieſen Vorrichtungen? Geſunde, kräftige Pflanzen traten mir überall entgegen, während ich da, wo ſie zu dicht und enge zuſammengepfropft ſtehen, die feineren, ſchwächeren mehrentheils leidend und kränkelnd finde, weil die Luftcirculation dabei ſehr erſchwert wird. — Die ſehr zweckmäßig und geſchmackvoll angelegte Waſſerheizung, gefertigt vom Kupferſchmiedemeiſter Herrn Keil in Halle, hat ſich, was nicht überall der Fall iſt, im letzten, harten Winter ohne zu große Koſten gut bewährt, wovon die Pflanzen ſelbſtredend Zeugniß ablegten.

Im Innern hat das Haus manches Eigenthümliche, was die Leſer dieſer Blätter intereſſiren wird. Zunächſt iſt in der Entrée oder Vorhalle, der Thür gegenüber, ein hohes Beet mit wunderbar geſtaltetem, verſteinerten Schilf (aus Thüringen bezogen) errichtet, welches meine Aufmerkſamkeit ebenſo ſehr, wie die ſchönen, ſeltenen Pflanzen, auf ſich zog. Der ſehr poröſe Schilfſtein war wiederum mit allerlei Kletterpflanzen, Farrenkräutern ꝛc. überkleidet, ſo daß man die wunderbare Formation deſſelben nur theilweiſe verfolgen konnte. In dem erwärmten Beete ſtanden die größten ausländiſchen Pflanzen, als: die Strelitzia augusta mit ihren Rieſenblättern, faſt ähnlich der neben ihr ſtehenden Paradiesfeige (Musa paradisiaca), letztere mit röthlicher Blüthe und einer jungen Pflanze, nach deren Erſcheinen ſpäterhin der Tod der alten erfolgt. Außer dieſen waren von den Muſaceen noch vorhanden: der geſchätzte Zwerg-Zucker-Piſang (M. Cavendishii) und der prächtige (M. speciosa), in einem großen Blumentopfe ganz alleinſtehend über dem Eingange zum Warmhauſe, und dieſem gegenüber über der anderen Thür der ſchöne, wenig verbreitete Farrn Cypotium Schiedei mit 5 Fuß langen, äußerſt zart gefiederten Blättern — beide Pflanzen eine Hauptzierde des Hauſes. Von den Aſparagineen erwähne ich noch: Dracaena Draco, D. longifolia und die noch ſeltene D. Escholtziana; ferner die hohe Bergpalme, Chamaedorea elatior, und einige große Exemplare von Cakteen, als: C. spinescens, monstrosus u. a., welche wegen ihrer Form mit den andern exotiſchen Pflanzen ſehr gut harmonirten.

Um die kahle Wand dem Auge des Beſchauers zu entrücken, waren viele, zum Theil recht ſchöne Schlingpflanzen geſchmackvoll verwendet, namentlich von der Paſſionsblume: die Passiflora edulis, P. kermesina, P. picturata, P. alata, P. laurifolia, P. princeps, P. amabilis und P. Colwilli; ferner Ceropegia elegans, einige Aſklepiadeen, als: Schubertia graveolens, Stephanotis floribunda und St. Thuarsii; Hoya carnosa und H. Cunninghami; ferner: Aristolochia grandiflora und A. Kaempheri; Dioscorea discolor, Taxonis splendens, von Wagner eingeſendet, und Ipomoea Learii, die 3 letzteren ſehr empfehlenswerth; weiterhin folgte Tropaeolum Deckerianum, Henfreya scandens, Boussingaultia baselloides und Ficus stipulata.

(Fortſetzung folgt.)

(Anzeige von Psoralea esculenta — (Picquotiane).

Von der durch Herrn Lamare Picquot in Paris eingeführten neuen Brodfrucht Psoralea esculenta hat mir Derſelbe eine Parthie Samen zum alleinigen Depot für Erfurt zugeſandt, die ich Liebhabern zu intereſſanten Kulturverſuchen hiermit empfehlen möchte. Dieſe Samen ſind in verſchloſſenen Flacons, welche circa 50 Korn enthalten, und ſind gegen portofreie Einſendung von 2 Thlr. 15 Sgr. — pro Flacon von mir zu beziehen.

Carl Appelius,
Kunſt- & Handelsgärtner in Erfurt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierzu als Beilage: Verzeichniß von Harlemer Blumenzwiebeln
von Herrn C. F. Schreiber in Dresden.

Ferner: Auctions-Catalog einer Sammlung von Camelien
von Herrn C. J. Pezold in Laubegaſt.

№ 35.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** —— Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 31. Auguſt 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rh. *XXIII.* **Jahrgang.**

Die Topfkultur.

(Aus Lindley Theorie der Gartenkunde. Ueberſetzt von Treviranus.)

Wenn eine Pflanze in ein kleines irdenes Gefäß, wie ein Gartentopf, geſetzt iſt, damit ſie darin wachſe, ſo iſt ihr Zuſtand außerordentlich von dem verſchieden, in welchem ſie ſich in der Natur befindet. Die Wurzeln, welche das Beſtreben haben, ſich immerſort auszubreiten und von ihrem urſprünglichen Abgangspunkte zu entfernen, ſind ſtatt deſſen genöthigt, auf ſich ſelber zurückzukehren; der Zugang der Nahrung zu ihnen iſt verhältnißmäßig unſicher und ſie ſind gemeiniglich einem Wechſel von Temperatur unterworfen, wovon ſie in ihren natürlichen Verhältniſſen nichts erfahren. Aus dieſen Gründen ſind Pflanzen, die man in Töpfen bauet, ſelten ſo geſund, als die, welche im freien Lande wachſen: aber da die Topfkultur von der Nothwendigkeit unausweichlich geboten wird, ſo hat der wiſſenſchaftliche Gärtner erſtens, ſich gegen die Nachtheile in Acht zu nehmen, welche Pflanzen, die man dieſer Behandlung unterwerfen muß, erleiden können, und zweitens, ſo viel als möglich zu vermeiden, daß er die Pflanzen einem ſo künſtlichen Zuſtande ausſetze. Daß das Letzte öfter geſchehen könne, als man gemeiniglich glaubt, wird zur Genüge einleuchten, wenn wir erwogen haben werden, welches die Zwecke eigentlich ſeien, die zu erreichen man der Cultur in Töpfen bedarf.

Das Erſte und Wichtigſte, welches man dadurch bezweckt, iſt, es in der Gewalt zu haben, daß man die Pflanzen von einem Orte zum andern ohne Nachtheil für ſie bringen könne. Wo Glashauspflanzen aus der freien Luſt ins Haus zu ſchaffen, ſchwierig zu verpflanzende Gewächſe des freien Landes auf die für ſie beſtimmten Plätze in demſelben ohne Störung für die Wurzeln zu ſetzen, Sommergewächſe, die in der Wärme aufgezogen, auf die offnen Beete zu bringen ſind, und wo es ſonſt außer unſerem Vermögen iſt, Pflanzen ihren Ort verändern zu machen, gewähren Töpfe das einzige Mittel, es zu bewirken. Aber dieſe Art der Cultur beſchränkt zugleich die Wurzeln, vermindert das Beſtreben der Pflanzen, Blätter zu bilden und verſtärkt die Anlage zur Blüthenbildung. Ein anderer Zweck bei dieſer Cultur iſt der, einen beſtändigen und ſichern Abzug des Waſſers von den Wurzeln zu bewirken; ein dritter, die Wurzeln dem für ſie günſtigſten Grade von Bodenwärme auszuſetzen, was nicht leicht kann bewerkſtelligt werden, wenn Pflanzen von beträchtlicher Größe in der vollen Erde ſelbſt eines warmen Hauſes wachſen müſſen; endlich iſt die Topfkultur ein paſſendes Verfahren zur Aufziehung von zarten Samenpflanzen. Wenn einer von dieſen Zwecken anderweitig erreicht und auf eine mehr natürliche Weiſe ins Werk geſetzt werden kann, ſo iſt beſſer, ſich der Topfkultur zu enthalten.

Daß man derſelben in vielen Fällen mit Vortheil entbehren könne, erhellet aus mancherlei mehr oder minder bekannten Thatſachen. Die Handelsgärtner ziehen es vor, zarte Sämlinge in Kaſten oder tragbare Beete auszupflanzen (prickingaut), ſtatt in Töpfe, und dieſe gedeihen immer beſſer. Die Nothwendigkeit, Pflanzen ihren Ort wechſeln zu machen, läßt in Conſervatorien ſich oft vermeiden, indem bei geſchickter Behandlung ſolche, die in den offenen Boden geſetzt ſind, den Vorzug beides, was Geſundheit und Leichtigkeit der Beſorgung betrifft, vor andern haben, und es iſt nicht zu bezweifeln, daß Ananas beſſer ohne Töpfe gedeihen, wenn ſie in volles Erdreich, welches den gehörigen Grad von Bodenwärme hat, gepflanzt ſind. Dieſes, was zuerſt von Herrn M. Call, einem der Kaiſerl. Gärtner zu St. Petersburg behauptet ward (Hort. Transact. IV. 471.), iſt ſeitdem auch durch Andere mit ſehr gutem Erfolge in Ausübung gebracht worden. Im Jahre 1830 ward eine durch dieſes Verfahren erhaltene Ananas von 9 Pfd. 4 Unzen Gewicht an den König von England durch Herrn Edwars von Rheola geſandt und der Erfolg, den andere Cultivateurs auf dem nämlichen Wege erhalten, iſt ſehr bemerkenswerth. (Hort. Trans. n. s. J. 388.)

Eine der merklichſten Unannehmlichkeiten bei der Topfkultur iſt die Erſchöpfung des Erdreichs durch die Pflanze. Die organiſche Materie, welche im auflöslichen Zuſtande in einem Gartentopfe enthalten iſt, muß nothwendig bald aufgezehrt werden dadurch, daß zahlreiche Wurzeln, auf einen engen Raum zuſammengedrängt, immerſort Nahrung daraus ziehen. Die Wirkung davon zeigt ſich dann in der Kleinheit der Blätter, der Schmächtigkeit der Zweige, der Sparſamkeit und Unvollkommenheit der Blumen, und der Gärtner hilft dieſem Mangel ab durch Anwendung flüſſiger Düngung, durch öfteres Verſetzen oder durch das Stellen der Töpfe in ſeichte irdene Gefäße, welche Dungmittel enthalten, zu denen die Wurzeln durch die Löcher im Boden des Topfes Zugang haben, vorzugsweiſe jedoch bedient man ſich, um das Erdreich zu erneuern, des Verſetzens, und wenn dieſes geſchickt ausgeführt wird, ſo daß die Pflanze nicht einen plötzlichen und heftigen Eindruck dadurch bekommt, ſo iſt es unſtreitig das beſte Mittel, indem man dadurch den Wurzeln mehr Freiheit geſtattet, ſich auszubreiten, auch das Erdreich offener und mehr durchdringlich erhält, welches durch wiederholte Anwendung flüſſiger Düngung feſt und hart wird. Indeſſen hat es ſeine Schwierigkeit, Gewächſe mitten in ihrer lebhafteſten Vegetation ohne Nachtheil für die Wurzeln umzuſetzen und zu ſolchen Zeiten iſt daher die Anwendung flüſſiger Düngung vorzuziehen, wenn der Boden eine Erneuerung verlangt.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Pflanzenbaſtarde. *)

(Von E. Regel, Obergärtner in Zürich und Redact. der ſchweiz. Zeitſchrift für Gartenbau.)

Auch im letzten Jahre wurden im hieſigen Garten meine Verſuche über Erzielung neuer Baſtarde, zwiſchen den Arten der Achimenen fortgeſetzt und aus dem ſo gewonnenen Samen wurden mehrere Pflänzchen gezogen, unter denen ſich eine ganze Parthie prächtiger neuer Baſtardformen zeigten. Als allgemein intereſſante Erfahrungen für die Wiſſenſchaft, erlauben mir meine Erfahrungen ungefähr folgende Sätze aufzuſtellen:

1) Pflanzenbaſtarde entſtehen im Allgemeinen viel weniger leicht, als man im Allgemeinen anzunehmen ſcheint. Die meiſten derjenigen Formen, welche in den Gärten für Baſtarde ausgegeben werden, ſind nichts als Spielarten ein und derſelben wandelbaren Art. — (Z. B. die Dahlien, Aſtern, Obſtſorten, Gemüſe ꝛc.)

Anmerkung. Eine Baſtardbildung erfolgt nur dann mit Sicherheit, wenn einmal die Selbſtbefruchtung, durch Wegnahme der Staubbeutel vor der Zeitigung unmöglich gemacht wird und dann noch durch Wegſchneiden aller andern Blumenäſte, der ganze Vegetationstrieb, gleichſam der Bildung der Samen zugelenkt wird. Bei den meiſten Achimenen iſt z. B. das Piſtill ſchon befruchtet, wenn ſich die Blume eben öffnet oder erſt kurze Zeit geöffnet hat. Die zu befruchtenden Blumen müſſen deshalb ſchon im Knospenzuſtand aufgeſchnitten und die Antheren im unreifen Zuſtand entfernt werden. Daſſelbe iſt bei den meiſten Compoſiten der Fall, und wenn man weiß, wie der Gärtner im Allgemeinen bei einer künſtlichen Befruchtnng zu Werke zu gehen pflegt, ſo muß man es für unwahrſcheinlich halten, daß z. B. unſere Dahlien durch künſtliche Befruchtung entſtanden ſind. Daß ohne alle künſtliche Befruchtung, die Samen eines einzigen Blüthenkopfs einer Dahlie die verſchiedenſten Spielarten geben, iſt eine bekannte Thatſache. Ebenſo wird ein durch den eignen Pollen befruchtetes Piſtill, niemals mehr die Befruchtung einer andern, wenn gleich nah verwandten Art annehmen. *)

2) Die Baſtardbefruchtung nimmt um ſo leichter an, je näher ſich die Arten ſtehen. Zwiſchen 2 guten Gattungen iſt dieſelbe nach meinen Erfahrungen unmöglich. —

Anmerkung. Schon 5 Jahre lang machte ich in dieſer Hinſicht die ſorgfältigſten vergeblichen Verſuche zwiſchen meinen neuen Gattungen der Achimenen, welche anſcheinend ſo nah mit einander verwandt ſind. Da wo Baſtardformen zwiſchen Gattungen vorkommen, dürften dies eben keine gute Gattungen, wie z. B. **Sinningia** und **Gloxinia** ſein.

3) Wirkliche Baſtarde tragen ſelbſt künſtlich mit ſich ſelbſt, oder mit andern nah verwandten Arten, oder mit ihren Stammeltern befruchtet, nur ſehr ſelten keimfähigen Samen. —

Anmerkung. Ich erinnere dabei an andere ſchon länger bekannte Pflanzenbaſtarde, wie z. B. die hybriden Cytisus u. a. mehr. Ich ſelbſt machte im letzten Jahre derartige Verſuche mit meiner **Trevirania Baumanni** und **Escheri** Unter genau derſelben ſorgſamen Behandlung, unter der durch Kreuzungen zwiſchen eigentlichen Arten, eine große Menge guter keimfähiger Samen gewonnen wurden, konnte ich ſowohl durch Befruchtung mit dem eigenen Pollen, ſowie mit dem Pollen der Stammeltern ꝛc., von jeder derſelben nur ein Paar keimfähige Samen erhalten.

4) Für die Baſtarde gilt im Allgemeinen die Regel, daß ſie in den Blumen mehr der väterlichen Pflanze, in Laub und Tracht der mütterlichen Pflanze ähneln. Wenn dies nun auch die allgemeine Regel iſt, ſo kommen doch auch ſehr viele Ausnahmsfälle vor, inſofern als entweder die väterliche oder mütterliche Pflanze einen überwiegenden Einfluß zeigt. —

Anmerkung. Durch Baſtardirung von **Trevirania grandiflora Var. Liebmanni**, mit dem Pollen von **Trevirania coccinea Var. formosa**, erhielt ich eine von meiner **Trev. Baumanni**, (**coccinea-grandiflora**), welche aus der umgekehrten Befruchtung hervorgegangen, kaum zu unterſcheidende Art. So lieferte die fortgeſetzte Befruchtung von **Tr. coccinea** mit **Tr. longiflora**, von der aus der erſten derartigen Befruchtung hervorgegangenen **Trevirania Escheri**, ziemlich verſchiedene Formen, ſowohl in Blume als Blatt. So erhielt ich durch die Befruchtung von **Trevirania grandiflora** mit **longiflora**, einen Baſtard, der der Letztern, welche den Pollen geliefert in Blatt und Blume zunächſt ſteht und wieder andere Formen, die im Blatt der Mutter mehr ähneln; während aus der Befruchtung von **Trevirania grandiflora** mit **Trev. Bodmeri** und der Befruchtung von **Trevirania patens** mit **Trev. longiflora u. grandiflora**, 3 neue Baſtardformen hervorgingen, die als Normalbildungen in Tracht und Laub der Mutter, in Blume mehr dem Vater glichen.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Gynoxis fragrans Hook.

(Syngenesia Superflua. Compositae.)

Der Königl. Garten zu Kew erhielt dieſe Pflanze von Guatemala, durch die Güte des Herrn G. Ure

---

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau, 1850. S. 23.

*) Ausnahmen von obigem, für das große Ganze geltenden Geſetz, machen einige wenige Gattungen, wo wirkliche Baſtarde ſehr leicht entſtehen, S. z. B. die Calceolarien, die Cupheen, die Cirſien ꝛc.

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Skinner. Sie iſt ganz neu für unſere Gärten und Herbarien, und werth, in unſeren Warmhäuſern kultivirt zu werden, wegen ihrer anſehnlich großen und ſehr wohlriechenden Blumen, deren Geruch viel Aehnlichkeit mit dem des Goldlacks hat. Die Blumen erſcheinen im December, wenn die Pflanze unter den Fenſtern des Warmhauſes fortgezogen wird. Es iſt eine ausdauernde kletternde Pflanze mit knolliger Wurzel. Die Aeſte ſind faſt durchſcheinend und ſaftig, und ſcheinen die Neigung zu haben, Wurzeln an manchen Stellen zu treiben. Die geſtielten Blätter ſind eirund oder eirund-lanzettförmig, ſpitz und ganzrandig. Die lang geſtielten Blüthenköpfe ſtehen einzeln an der Spitze und in den Achſeln der oberen Blätter, ſind walzenförmig, dick, und enthalten ſechs lange dünne, zungenförmige, gelbe Strahlenblumen und 16—17 röhrenförmige Scheibenblumen. — Die Pflanze wächſt in einer Miſchung von leichter Raſenerde und Torf- oder Lauberde, und bei ihrem ſchnellen Wuchs und kletternden Habitus muß ſie entweder an ein Gitterwerk oder an den Sparren des Hauſes lang gezogen werden. Sie iſt den Angriffen der Inſekten nicht ausgeſetzt, was für einen Kriecher eine ſehr gute Eigenſchaft iſt. Die Vermehrung durch Stecklinge iſt leicht, aber dieſe, in Rückſicht auf ihre ſaftige Natur, müſſen nicht zu ſehr eingeſchloſſen werden.

Veronica formosa Benth. (Veronica diosmaefolia Kn. et Westc. non All. Cun.)

(Diandria Monogynia. Scrophulariaceae.)

Dieſer hübſche Strauch iſt im Königl. Garten zu Kew ſchon lange in Kultur, und wurde aus Samen von Van Diemens-Land gezogen, welches von den Einwohnern Berg Wellington genannt wird. Derſelbe wird 2 Fuß hoch, iſt buſchig, ſehr äſtig, mit gleich hohen Aeſten, die zweireihig behaart ſind, kurz geſtielten, länglich-lanzettförmigen, ſpitzen, ganzrandigen Blättern und wenigblumigen Trauben an den Spitzen der Aeſte, deren Blumen lebhaft dunkelblau ſind. — Es iſt eine zierlich wachſende Pflanze, welche, wie nur wenige andere Veronica-Arten, einen immergrünen Buſch bildet und einige Aehnlichkeit mit einer Myrte hat; Veronica decussata iſt der Typus der Gruppe, deren Arten alle in Van Diemens-Land, Neu-Seeland, den Falklands-, Lord Auckland's und Campbells-Inſeln im 53. Breitegrade einheimiſch ſind. Nach dem Klima dieſer ſüdlichen Länder dürfen wir erwarten, daß die beiden Arten, welche wir lebend kennen, hinlänglich hart ſein werden, unſere Winter zu ertragen, wenn wir dieſelben nur in geſchützter Lage auspflanzen und im Winter gegen die Einwirkung des Froſtes hüten. Am beſten pflanzt man ſie an eine gegen Oſten gelegene Mauer, wo ſie den Winter gut durch hält und den Sommer reichlich blüht. Auch iſt es wohl werth, die Pflanze wegen ihres netten Habitus im kalten Gewächshauſe zu ziehen, wo ſie ihre Blumen ſchon im Frühling entwickelt. Sie wächſt ſehr gut in leichter Raſen- und Lauberde, und iſt ohne Schwierigkeiten durch Stecklinge zu vermehren; auch wächſt ſie leicht aus Samen gezogen.

Ixora barbata Roxb.

(Tetandria Monogynia. Rubiaceae.)

Eine ſehr ſchöne Pflanze, welche in unſern Warmhäuſern noch ſelten iſt, mit wohlriechenden und ſehr zarten weißen Blumen, die an der Mündung mit einem ſternförmigen Haarkranze beſetzt ſind. Dieſelbe rührt von dem **Dr.** Wallich aus dem Garten von Calcutta her, welcher ſie dem Königlichen Garten zu Kew überſandte. **Dr.** Roxburgh bemerkt, daß er ſie nur im botaniſchen Garten gefunden habe. Im Warmhauſe erſcheinen die Blumen im Juli. In demſelben wird es ein ſchöner ſechs Fuß hoher Strauch mit ſehr weitſchweifigen Aeſten, länglich-elliptiſchen, kurz geſtielten, ganz kahlen, glänzenden ſchönen Blättern und großen, gipfelſtändigen, dreigabeligen Doldentrauben. — Mit wenigen Ausnahmen ſind alle Ixora-Arten in Oſtindien, Java und den anderen Inſeln des indiſchen Oceans einheimiſch, und verlangen deshalb zu ihrer Kultur ein warmes und feuchtes Gewächshaus. Die obige iſt eine ſchlanke Art, welche unten ſehr leicht nackt wird, weshalb man die Gipfeltriebe ſtutzen muß, um das Wachſen der Seitenäſte zu begünſtigen. Eine leichte Raſenerde und eine ſandige Torferde ſagt ihr am beſten zu, und muß der Topf einen gehörigen Abzug haben. Gleich vielen anderen Arten iſt die Pflanze leicht durch Stecklinge zu vermehren, welche in Sand unter Glasglocken geſtellt und mit Bodenwärme behandelt werden.

Colquhounia coccinea Wall.

(Didynamia Gymnospermia. Labiatae.)

Die gegenwärtige Pflanze iſt eine der drei indiſchen Arten, von welcher **Dr.** Wallich die Gattung Colquhounia gebildet hat, zu Ehren des Sir Robert Colquhoun, ein Gentleman, welcher ſehr vertraut mit verſchiedenen Zweigen der Naturwiſſenſchaft iſt und dem botaniſchen Garten von Calcutta viele lebende Pflanzen und Beobachtungen von Kumaon geſandt hat. Dieſelbe wurde vom **Dr.** Wallich in den gebirgigen Diſtrikten von Nepal entdeckt und die Samen ſchon vor vielen Jahren eingeſandt, ſie hat bei oberflächlicher Anſicht mehr Aehnlichkeit mit einer Viticee als mit einer Labiate. Es iſt ein lang wachſender und faſt kletternder Strauch, und blühte in freier Luft, an einer gegen Weſten gelegenen Mauer im September 1849. Die Blumen ſind ſehr hübſch. Die Aeſte ſind wollig. Die Blumen ſtehen in Scheinquirlen zu 6 bis 10, haben einen gelben Grund und gehen ins Scharlachrothe über. — Wenn dieſe Pflanze in eine geſchützte Lage gebracht und vor dem Froſt bewahrt wird, ſo hält ſie ganz gut im Winter im Freien aus, nur muß ſie bedeckt werden. Die Exemplare im-Kew-Garten haben in ſolcher Lage ſchon zwei Winter ausgehalten; die jungen Aeſte ſind zwar zerſtört worden, aber die älteren ſind unverletzt geblieben. Während des Sommers wächſt die Pflanze ſehr üppig und im Herbſt kommen die Blumen. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge.

Varietäten.

(Der Garten des Herrn Papierfabrikanten Keferſtein zu Croellwitz bei Halle.) (Von Friedr. Immiſch, Lehrer der höhern Töchterſchule zu Magdeburg.) (Fortſetzung.) Ebenſo reich an ſchönen Pflanzen war das Warmhaus. Aus dieſem nenne ich zuerſt: Urania speciosa, Dracaena ferrea, den jetzt oft genannten prächtigen Farrenbaum — Hemitelia speciosa — zwar noch klein im Stamme, aber doch ſchon mit großen, geſiederten Blättern verſehen; den ſchönen Silberfarren — Ceropteris tatarica — und einige Orchideen, als: Maxillaria ciliata und M. Barringtoniae, erſtere mit einem köſtlichen Geruch; ferner Clerodendron paniculatum, mit ſcharlachrother Blüthe, Musa discolor, gleichfalls mit ſchöner Blüthe, Pandanus odoratissimus, den von Vielen hochgeſchätzten Kaffeebaum (Coffea arabica), Cocoloba pubescens mit ſehr großen Blättern, Cecropegia peltata, ſehr ſchön, die ſehr beliebte Promeliacee — Puya Altensteinii — mehrere Leguminoſen, als die Sophora macrophylla, S. microphylla u. v. a.

Einen beſonderen Schmuck erhält das Warm-, wie das Kalthaus in dem an andern Orten leeren Raume über dem Gange durch eine reichhaltige Sammlung von zierlichen Ampelpflanzen, von denen ich nur folgende nenne: Cobaea scandens, Hardenbergia inophylla vera, Sedum Sieboldtii, Kennedya Marriattae, Chorizema spectabile, Littaea juncea, Zichya Hügelii, roth, Aeschynanthus longiflorus, A. pulcher u. A. Lobbianus; ferner von der Waldrebe: Clematis coerulea grandiflora und C. bicolor; Tecoma jasminoides und endlich Testudinaria Elephantipes. Die 3 letzten waren übrigens noch als Kletterpflanzen verwendet.

Nicht minder zahlreich vertreten war die liebliche Familie der Kapuzinerkreſſe, namentlich durch: Tropaeolum pentaphyllum, T. tricolorum, T. grandiflorum, T. edule, T. Deckerianum, T. brachyceras, T. violaeflorum, T. azureum und T. Lobbianum.

In dem Kalthauſe zieht meine Aufmerkſamkeit zuerſt auf ſich ein mit Muſcheln, Röhren- und ſeltenen Blätterkorallen äußerſt ſinnig und geſchmackvoll verzierter Blumentiſch, von welchem dem Beſchauer niedliche Akazien, Calceolarien, Roſen und Azaleen, beſonders Az. variegata, in allerlei bunten Farben entgegenſtrahlen. Außerdem war der ganze Fußboden vor der Blumen-Terraſſe entlang nicht mit Blumentöpfen, ſondern wiederum mit ſchönem Schilfgeſtein und zur Hälfte mit großen, ſchönen Flügelſchnecken — Seemuſcheln mit einem trügeriſchen Roſenmunde — in aufrechter Stellung beſetzt, welche wiederum von allerlei Decorationspflanzen ein wenig beſchattet wurden, ſo daß Alles von oben bis unten ſchön bekleidet war. Hinter dem Blumentiſche ſtand ein großer, prachtvoller Alpenbalſambaum (Rhododendron arb. altaclerense coccin.), im Verblühen begriffen, der aber bei der Größe und Fülle ſeiner Blüthen jeder Blumenausſtellung, ſo viele ich deren geſehen habe, zur wahren Zierde gereicht haben würde. Neben dieſem ſtand paſſend eine Baſtardform, nämlich Rh. arb. Cunninghamii, mit weißer Blüthe. Außer dieſen verdienen genannt zu werden: Driandra nivea, Banksia speciosa, B. serrata, ferner Cryptomeria japonica, mehrere ſchöne Akazien, als: Acacia Paulikowskyana, von ſehr gelungener Cultur, A. vestita, A. pulchella elegans, A. speciosa, und A. cyanophylla; an einem andern Orte die Boronia crenulata und B. serrulata, daneben Leucopogon Cunninghamia, die neue Stadmannia australis, der ſchöne Farrenbaum: Balantium Carstenianum und von der ſchönen Schmucktanne 4 Arten, nämlich: Araucaria excelsa, A. Cuningham., A. brasiliensis und A. imbricata. Endlich erwähne ich noch die ganz neue Pflanze: Agnolus sinuatus, welche nach der mir vorliegenden Abbildung ausgezeichnet ſchön blühen muß.

Wer eine feuchte Wärme von 20 Graden nicht ſcheut, der folge mir von hier hinauf auf die Anhöhe in das kleine Orchideenhaus, das erſte, welches ich in einem Privat-Garten geſehen habe, und der Naturfreund wird ſtaunen, wie ich, über die wunderbaren Blatt- und Blüthenformen, wie theilweiſe auch über die Pracht der Farben und des Geruches dieſer Schmarotzerpflanzen. Bald iſt ihr Blatt kein Blatt, ſondern eine Art Lanzenform, am Ende mit einer Ranke verſehen, welche einen kannenförmigen, mit einem Deckel verſehenen und mit Waſſer gefüllten Schlauch trägt, daher genannt: der Kannenträger (Nepenthes destillatoria). Bald kleben ſie an Bäumen, oder Steinen. Sie haben alſo keine Mutter-Erde, welche ſie trägt und nährt, wie die anderen Pflanzen; allein der himmliſche Vater ernährt ſie doch. Bald wohnen ſie in einem luftigen Körbchen, ein wenig angefüllt mit einem Gemiſch von Torferde, Sand und zerhacktem Torfmoos (Sphagnum), das ihnen Nahrung genug ſpendet. Bald klettern ſie mit ihren Wurzeln an zierlich angebrachten Baumſtämmchen in die Höhe und ſuchen entweder mit ihren Blättern, oder mit ihren Blüthen nicht den Himmel, ſondern, wie der rein ſinnliche Menſch, die Erde.

Unter den im Orchideenhauſe aufgeſtellten Pflanzen waren einige Warmhauspflanzen, welche nicht zu den Orchideen gehörten, die aber der Kenner leicht von dieſen unterſcheiden wird. Zu den Warmhauspflanzen gehört die ſchöne Tabernaemontane alba, das im Blatte lappig geſchlitzte Philodendron pertusum, noch klein, aber, groß und alleinſtehend, gewiß eine prächtige Decorationspflanze, das zierliche, hechtblaue Farrenkraut: Lycopodium Caesium und Adianthum trapeziforme. — Aus der Menge der Orchideen nenne ich nur einige wenige, welche jedoch dem Pflanzenfreunde als eine willkommene Aufforderung erſcheinen werden, ſich jenes trefflichen Spruches zu erinnern: Suchet, ſo werdet Ihr finden! — Mir wenigſtens wurde es nicht ſchwer, die ſchönſte Blüthe unter denſelben herauszufinden, nämlich: Cattleya, nova sp., von Wagner eingeſendet, prachtvoll, ferner Aërides cornuta, am Stamme klebend, Cyrthopodium, nova spec., eine von der größern Art, Schomburgkia nova spec., u. v. a.

Ob der oben angeführte Kannenträger zu der Familie der Orchideen, oder zu den Cytineen gehört, das weiß ich ſelbſt nicht; denn darüber ſtreiten ſich die Gelehrten. (Fortſ. folgt.)

(Anzeige.) Soeben iſt erſchienen und auf frankirte Briefe gratis zu beziehen:

Nachtrag
zum
Pflanzen-Verzeichniß 1850,
von
Chriſt. Guſt. Möhring in Arnſtadt,

enthaltend eine Auswahl **neuer** und **allerneueſter** Pflanzen und Florblumen.

Wir erwähnen daraus nur folgende: Alloplectus congestus; Dichorisandra a feuille rubané de rouge; Lucullia gratissima; Maranta albo lineata u. rosea lineata; Aralia elegans; Araucaria excelsa; Befaria ledifolia, B. microphylla, B. species nova; Camellia caryophylloides Gaultheria coccinea; Gaulth. villosa; Hovea Drummondi; Paeonia Wittmanniana; Rhododendron aromatica; R. aureum cupreum; R. Broughtoni; R. carneum elegantiss.; R. congestum u. ſ. w.

Gedruckt bei Adam Heuße in Cölleda.

№ 36.
Neue
Blumen-Zeitung.
Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.
Weißenſee, den 7. September 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXIII. Jahrgang.

Bignonia speciosa Hook.

(Von **Herincq**. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Dieſe hübſche, im Jahre 1839 in die Gewächshäuſer Englands eingeführte Pflanze, iſt in Buenos-Ayres einheimiſch. Sie erreicht einen beträchtlichen Umfang. Ihr um die Bäume ſich windender Stengel treibt ſehr lange, dünne, glatte, etwas warzige, hängende Zweige, deren gegenüberſtehende Blätter aus 2 verkehrteiförmig-länglichen, ganzrandigen, glatten, glänzenden, zugeſpitzten, an der Baſis etwas herzförmig ausgezackten, 7 bis 8 Centimeter langen und 3 bis 4 Centimeter breiten Blättchen zuſammengeſetzt ſind. Der gemeinſchaftliche Blattſtiel verlängert ſich zwiſchen beiden Blättern in eine lange, einfache Ranke und iſt an ſeiner Baſis mit 2 ſehr kleinen linienförmigen, pfriemförmigen Afterblättern verſehen. Die lilafarbigen und dunkellilageaderten Blüthen ſtehen zu zweien oder dreien an der Spitze der kleinen winkelſtändigen Zweige; der ſchief glockenförmige Kelch iſt mit braunfarbigen ſpitzen Zähnen verſehen; die Blumenkrone iſt weichhaarig, mit walzenförmigem, verkehrt kegelförmigem, 55 Centimeter langem Rohre; der Saum iſt um 2 Mal kürzer als das Rohr, und in 5 verkehrteiförmig-rundliche, wellenförmige Lappen getheilt.

In Folge des dieſer Pflanze beigelegten Zunamens speciosa, iſt ſie von einigen Gärtnern mit Tecoma speciosa verwechſelt worden, die jedoch ſchon durch ihren Wuchs, welcher an unſern virginiſchen Jasmin (Tecoma radicans) erinnert, noch mehr aber durch den Bau der Blüthe und Frucht, von jener verſchieden iſt.

Gleich ihren Stammverwandten des temperirten Glashauſes iſt die Bignonia speciosa lange Zeit vernachläſſigt worden. Bei der Cultur im Topfe entwickelte ſie nur ſchwache Zweige, die niemals Blumen trieben. Viele Gärtner haben deshalb die Cultur derſelben aufgegeben. Der Einſicht der beiden geſchickten Gärtner der Ecole de Medécine, nämlich des Herrn L'homme und ſeines Neffen Hrn. Rivière verdanken wir die prächtige Blüthe, welche uns dieſe Pflanze beim Beginn des letzten Frühlings gezeigt hat. Um dieſen Erfolg zu erzielen, muß die Pflanze in das Erdbeet eines temperirten Glashauſes oder eines Conſervatoriums ausgepflanzt und die Hauptſtengel müſſen guirlandenartig gezogen werden, damit die Seitenzweige, aus welchen ſich die Blüthen entwickeln, zurückfallen. Nach der Blüthezeit ſchneidet man dieſe zweiten Zweige auf 25 Decimeter zurück, um neue Triebe hervorzulocken, die im nächſten Jahre die Blüthen liefern werden.

Das in den Gewächshäuſern des Gartens der Ecole de Medécine befindliche Exemplar dieſer Pflanze überzieht ein Gewächshaus von 15 Meter Länge, in welchem die Temperatur während des Winters zwiſchen 4 und 10 Grad gehalten wird. Herr Rivière hat einen Zweig dieſer Pflanze in ein daranſtoßendes kaltes Gewächshaus geleitet, wo das Thermometer mehrmals auf — 1° R. gefallen iſt, und dieſer Zweig wurde 4 Meter lang und entwickelte ſeine Blüthen, nachdem das im temperirten Gewächshauſe befindliche Exemplar bereits verblüht hatte.

Die Bignonia speciosa iſt demnach eine für das kalte Gewächshaus oder das Conſervatorium geeignete Pflanze. Hoffen wir, daß wir ſie bald in allen Gewächshäuſern, die einen gewiſſen räumlichen Umfang haben, ſehen, und daß die Gärtner ſich bemühen werden, ſie bald und reichlich zu vermehren.

Die Topfkultur.

(Aus Lindley Theorie der Gartenkunde. Ueberſetzt von Treviranus.)

(Fortſetzung.)

Es iſt jedoch nicht Erſchöpfung allein, wodurch das Erdreich bei Topfgewächſen unfähig zu ihrer Erhaltung wird. Jedermann iſt bekannt, daß der Boden eines Ackergutes, nicht Jahr aus, Jahr ein, die nämliche Frucht tragen kann, ſondern daß, wofern ein gewiſſes Produkt auf einem Grundſtücke in einem Jahre gebauet iſt, dieſes im folgenden Jahre ein anderes tragen muß, auf welcher Praxis zum Theile das wichtige Syſtem der Wechſelwirthſchaft ſich gründet. Um jedoch nicht auf Gegenſtände zu verweiſen, welche außer dem Gartenbau liegen, ſo iſt bekannt, daß ein Obſtgarten von Aepfelbäumen auf dem nämlichen Terrain, wo unmittelbar zuvor ſich ein Fruchtgarten der nämlichen Art befand, nicht gedeihet und bei einer noch ſo beträchtlichen Düngung nicht gedeihen wird. Ein Mauerbeet, in welchem Fruchtbäume lange geſtanden, wird endlich unempfänglich für Düngmittel, ſo daß es erneuert werden muß, und, um nicht länger bei einer unbeſtrittenen Thatſache zu verweilen, ſo lieben Dahlien den Boden nicht, wo Jahr's zuvor Dahlien gewachſen ſind. Die Phänomene können nicht aus der Vorausſetzung, daß der Boden erſchöpft ſei, erklärt werden, weil, wenn auch dieſer Erſchöpfung abgeholfen, dieſes doch von keinem Nutzen iſt, es ſei denn, daß wir annehmen, der Boden enthalte etwas Mineraliſches, welches jede Species für ihre Nahrung vorzieht, und welches nicht im Düngungsmittel enthalten iſt. Aber das ſchwache Vermögen der Auswahl, welches die Wurzeln beſitzen, würde dieſer Vorausſetzung nicht günſtig ſein, ſelbſt wenn ſich nichts anderes dagegen einwenden ließe. In den letzt verfloſſenen Jahren hat man geglaubt, die ausſondernde Thätigkeit der Wurzeln dürfte jene Verſchlechterung des Bodens erklären, und von dem Factum, daß Pflanzen nicht Jahr aus, Jahr ein in demſelben Erdreiche wachſen wollen, wenn daſſelbe und ihre Wurzeln nicht aufgeſtört ſind, ſei die Urſache die, weil ſie unter dieſen Umſtänden immer in Berührung mit der Materie gebracht worden ſind, von welcher die Natur ſie befreiet hatte, wobei angenommen wird, daß dieſe Materie unheilſam für ſie, obſchon unſchädlich für andere Species, ſei. Dieſer Gegenſtand iſt bis jetzt ſo wenig erforſcht, daß es vielleicht nicht rathſam iſt, ihn zur Grundlage einer Theorie zu machen; allein es ſcheint eine anſprechendere Erklärung für das Schlechterwerden des Bodens darzubieten, als irgend eine der aufgeſtellten Anſichten. Es ſind freilich Einige geneigt, in Abrede zu ſtellen, daß der Boden wirklich verſchlechtert werde und man führt Fälle an von Pfirſichbäumen, deren Erdreich in den Töpfen in 20 Jahren nicht gewechſelt worden, ohne daß ſie ſtarben und von Erdbeerbeeten, die in einer langen Reihe von Jahren nicht erneuert wurden und dennoch fortſuhren, Frucht zu tragen. Aber ich wüßte nicht, daß irgend Jemand behauptet hätte, Birnbäume würden ausgehen, wenn man ſie wieder in ihren eigenen verſchlechterten Boden ſetzte: man hat nur geſagt, ſie würden ungeſund und unergiebig, und ich denke, wenige Gärtner werden dieſes läugnen. Auch hat man keineswegs behauptet, daß die Wurzelabſcheidungen jeder Pflanze verderblich ohne Ausnahme ſeien. Es läßt ſich gar wohl denken, daß eine Pflanze ſchädliche Materie ausſcheiden könne, die langſam zerſetzbar iſt, aber deſſenungeachtet auflöslich genug, um mit der Nahrung in andere Wurzeln einzugehen und daß unter ſolchen Umſtänden eine widrige Wirkung erfolgen werde; während in einem andern Falle die abgeſonderte Materie ſchnell zerſetzbar ſein kann, wobei ſie neue Verbindungen eingehen und nur das verlieren wird, was ſie von verderblichen Eigenſchaften urſprünglich beſaß. Es ſei aber mit der Theorie, wie es wolle, ſo iſt es jedenfalls eine unbezweifelte Thatſache, daß der Boden durch eine Pflanze, welche lange in demſelben wuchs, verſchlechtert wird und daß er verändert werden muß, will man ſie in geſundem Zuſtande erhalten. Dieſes erklärt, weshalb in Töpfen gebauete Pflanzen, wenn man ihrer ſorgfältig wartet und ſie öfters verſetzt, ſo viel geſunder ſind, als auf andere Weiſe behandelte. Das Verſetzen iſt jedoch nicht blos von Wichtigkeit, in der Abſicht, die verſchlechterte Erde zu entfernen oder nahrhafte einzubringen, ſondern es bekommt der Ballen von Erde bei allen Topfgewächſen, vermöge des beſtändigen Durchzugs von Waſſer mit der Zeit einen Zuſtand von Feſtigkeit und Härte, welcher ungünſtig für das Zurückhalten von Näſſe oder das Waſchen der Wurzeln iſt und dieſer Zuſtand wird folglich gehoben, wenn die Operation des Verſetzens mit Einſicht gemacht wird. Ich geſtehe indeſſen, ich habe Gärtner geſehen, welche ſich damit begnügten, eine Pflanze mit ihrem alten, harten, verfilzten Ballen aus einem Topfe in einen andern um ein Weniges größeren zu ſetzen, wobei ſie eine Kleinigkeit friſcher Erde durch Schütteln zwiſchen den Ballen und den Topf brachten und das Ganze ſo ſtark mit den Daumen, als ſie konnten, niederdrückten.

Man beobachtet, daß die Wurzeln der Topfgewächſe ohne Ausnahme gegen die Seiten des Topfes gerichtet ſind, was in der That nothwendig geſchehen muß, vermöge ihrer Neigung ſich wagerecht auszudehnen. Haben ſie nun jene Seiten erreicht, ſo wenden ſie ſich nicht zurück, ſondern folgen der innern Oberfläche des Gefäßes, bis ſie endlich durch Verflechtung eine Schicht bilden, welche einen Erdballen einſchließt, worauf ſie, wenn nicht durch Verſetzen Abhülfe geſchieht, aufwärts zur Oberfläche des Erdreichs gehen oder den Verſuch machen zurückzukehren und in den Mittelpunkt zu dringen. Der größere Theil von ihnen jedoch befindet ſich immer an die Innenſeite des poröſen irdenen Gefäßes gedrückt und dieſes gilt beſonders von den am kräftigſten einſaugenden, nämlich den jüngſten, Zaſern. Sie ſind dadurch mit einem Körper in Berührung, welcher einen ſtarken Wechſel von Temperatur und Feuchtigkeit erleidet, da er der Sonne und einer häufig bewegten trockenen Luft ausgeſetzt iſt, ausgenommen in jenen ſeltenen Fällen, wo durch künſtliche Mittel Schatten gegeben und die Luft gleichmäßig feucht gehalten wird. Auf dieſe Weiſe befinden ſich die Wurzeln an einem trockenen Sommertage, wenn die Blätter beträchtlich ausdünſten und deshalb einen ſtarken Zufluß von Waſſer von jenen verlangen, in Berührung mit einer Subſtanz, deren Näſſe ſich ſtets vermindert; und ebenſo wird in einem Glashauſe, wo man die Töpfe beſpritzet, die Wärme des Erdreichs, welches die Wurzeln umgiebt, durch die ſtarke Ausdünſtung von den Seiten des Topfes zu einer Zeit erniedrigt, wo in der Natur die Bodenwärme am größten ſein ſollte. Die übeln Folgen hiervon ſind den Gärtnern wohl bekannt, die jedoch ſelten hinlängliche Vorkehrungen dagegen treffen. Glashauspflanzen leiden im Sommer, der freien Luft ausgeſetzt, immer ſehr von dem ungleichen Zuſtande der Seiten des Topfes: daher die gewöhnliche Praxis, ſie damit in die Erde zu ſenken, in der Abſicht, ſie in den Zuſtand von Pflanzen zu verſetzen, welche im freien Lande wachſen. Dieſes iſt jedoch mit einigen Nachtheilen verbunden. Die Pflanzen treiben durch die Löcher im Boden des Topfes oder über deſſen Rand Wurzeln in der Erde, worein ſie geſenkt ſind und nimmt man ſie nun im Herbſte auf, um ſie ins Glashaus zu bringen, ſo muß man ihnen alle ſolche

Wurzeln abſchneiden, indem es kein Mittel giebt, dieſe innerhalb der Grenzen eines Topfes zu halten, aus dieſen und ähnlichen Gründen wird kein guter Gärtner ſeine Hauspflanzen im Sommer der freien Luft ausſetzen, wofern er es ändern kann: es wären denn Doubletten oder es ſei irgend ein Zweck damit zu erreichen; ganz verſchieden von der ſeltſamen Anſicht, daß ſie durch dieſes Verfahren abgehärtet werden. Die Wirkung, welche daſſelbe wirklich auf ſie hat, iſt, daß ſie im Sommer in eine Art künſtlichen Winters, d. h. in eine Periode verhältnißmäßigen Ruhens vom Wachsthume verſetzt werden, was in vielen Fällen von Nutzen iſt. (Fortſ. folgt.)

Hyacinthen.

Folgende neue Harlemer Hyacinthen, welche ſich vorzüglich leicht zum Treiben in Töpfen eignen und ſich durch ſchöne Blumen und prächtige Farben auszeichnen, ſind den Liebhabern dieſer Blume zu empfehlen; ſie ſind ſämmtlich bei Herrn C. F. Schreiber in Dresden in guten Exemplaren zu haben und derſelbe garantirt für die Sorten.

Regina rubrorum, ſtark gefüllt, dunkelroth, Prachtblume. Bouquet royal, großglockig, gefüllt, roſenroth. Tamerlan, gefüllt roſenroth, nach innen karmoiſin. Tempel von Apollo, gef. roſenroth, innen lila, großglockig, ſehr ſchön. Buonaparte, gef. ſchwarzblau, ſehr ſtarke, große Prachtblume. Grand Alfred, gef. ſchwarzblau, ſehr großglockig. Capitain Général, gef. dunkelblau, beſonders gebaut. Krone von Indien, gef. Indigoblau, prachtvoll. Purpur superbe, gef. dunkelblau, extra ſchön. Roi de Major, gef. dunkelblau, innen Porzellainblaufarbig, groß und ſchön. Rudolphus, gef. dunkelblau, großglockig. Kaiser Titus, gef. hellblau. Lykurgus, gef. Porzellainblau, großglockiger, ſtarker Stutz. Madame Marmont, hellbl. gef., große Prachtblume und vollkommener Stutz. Pasquin, ſtark gefüllt, hellblau, innen Indigofarbig, große prächtige Blume. Coronne blanche, gefüllt, weiß, vielglockig. Gloria florum, gef. weiß, großglockig, ſtark. Hermann Lange, gef. reinweiß, extra ſchön. Pirène, gef. weiß mit Purpur, ſehr vollkommener Stutz, Prachtblume. Louisd'or, gef. goldgelb. Phyrne, gef. dunkelgelb. Linneus, einfach, dunkelroth, großglockig, ſtarker Stutz. Madame Dulack, einfach, ſehr leuchtend roth, außerordentlich großglockig und ſchön. Minerva, einfach, dunkelroth geſtreift, vielglockig. Eugenius, einfach, roſenroth, Prachtblume. Tuba flora, einfach, roſenroth, großglockig. Anna Paulina, einfach, ſchwarzblau, ganz dunkel, große Prachtblume. Belle Africaine, einf., faſt ſchwarz. Prinz Albrecht von Preussen, einfach, faſt ſchwarz, ſchöner, vielglockiger, großblumiger Stutz. Bellerophon, einfach, dunkelblau, vielglockig, ſchön. Don Quixotte, einf., dunkelblau, niedliche Blume. General Hoche, einf., ſchwarzblau. Passe Napoballasser, einf., dunkelbl., vielglockig. Quentin Durward, einf., dunkelbl. mit hellgeſtreift. Wilhelm der Erste, einf., dunkelbl., großglockig. Grand Vaingueur, einf., Porzellainblau, extra ſchön. Blanchard, einf., ſilberweiß, extra ſchön. Madame Genlis, einf., ſchneeweiß. Molière, einf., Atlasweiß, großglockiger Stutz. Montblanc, einf., ſilberweiß, Prachtblume. Queen Victoria, einf., weiß, extra ſchön, neu. König der Niederlanden, einf., gelb, vollkommene Blume.

Varietäten.

(Der Garten des Herrn Papierfabrikanten Keferſtein zu Croellwitz bei Halle.) (Von Friedr. Immiſch, Lehrer der höhern Töchterſchule zu Magdeburg.) (Fortſetzung.) Was ich aus den ſich widerſprechenden und gegenſeitig bekämpfenden Meinungen der Gelehrten als Wahres und Sicheres über den oben genannten Kannenträger erfahren und kennen gelernt habe, das laſſe ich in einer kurzen Beſchreibung hier folgen: Der Kannenträger wächſt auf Zeylon, in Oſtindien ꝛc. An ſeinem natürlichen Standorte ſondert ſich in der Nacht, während welcher Zeit die Schläuche emporgerichtet ſtehen, aus den in dem Innern derſelben vorhandenen Drüſen ein ſüßes Waſſer ab. Etwa gegen 10 Uhr Morgens dreht ſich die Ranke um, und der Schlauch läßt das Waſſer fallen; aber ſchon lange vorher ſuchen es die Reiſenden emſig auf, und es dient ihnen zur Erquickung und Stärkung. 6 bis 10 Schläuche voll ſollen ſoviel Waſſer enthalten, um den Durſt eines Menſchen zu ſtillen. Das Waſſer ſcheint aber nicht für die Menſchen, ſondern mehr zur Ernährung der ganzen Pflanze beſtimmt zu ſein, die zwar auf feuchtem Moorboden zwiſchen Moos hin und herkriecht, aber daſelbſt auch in dem heißen Sommer ohne Feuchtigkeit lange vegetiren kann.

In freiſtehenden Erdkaſten wurden ferner theils geſunde, kräftige Ananas getrieben, theils ſchöne, junge Pflanzen für's Gewächshaus, oder zur Maſtkultur vorbereitet, z. B. Erica Wilmoreana, niedrig und breit gezogen, E. tricolor und tricolor elegans, E. aristata, ſchön purpurroth, Erica Hartnelli u. Hartnelli major, E. carinata ꝛc., ſowie einige neuholländiſche Zierſträucher, als Tremandra verticillata, Eriostemon scabrum, weißblühend, und E. intermedium; Lechenaultia arcuata, niedrig und breit gezogen, wie diejenigen Pflanzen, welche vor Kurzem in Potsdam Preiſe gewonnen haben, endlich einige Fuchſien, als: F. spectabilis, F. corymbiflora alba, F. venusta u. a.

Wer die gegebenen Namen nochmals überſchaut, der wird finden, daß hier nicht etwa ältere, oder gar veraltete Pflanzen kultivirt werden, ſondern daß ſich neuere Sachen, ja, ſelbſt das Neueſte neben demjenigen vorfindet, was ewig jung und ſchön bleibt. Eben darin erblickt der Kenner nicht nur den Geſchmack, ſondern auch die vielſeitige Kenntniß und Umſicht des edlen Beſitzers, des wahren Naturfreundes, der überall ſelbſtthätig einſchreitet, prüft und ordnet, damit ein ſolches Heer der ſchönen Kinder Flora's wachſe und gedeihe nicht nur zu ſeiner Freude, ſondern auch zur Freude aller der vielen Pflanzenfreunde, welche hier täglich ein- und ausgehen, ohne dieſen faſt im Verborgenen liegenden Tempel Flora's zu entweihen, wie mir auf meine Frage ausdrücklich verſichert wurde.

Daß die vielen Pflanzen alle lebensfriſch, kräftig, geſund und gut kultivirt erſcheinen, dies iſt wiederum Verdienſt eines Andern, nämlich des dortigen Gärtners, Herrn Böttger, welcher durch die Pflanzen, die er hier pflegt, den Beweis liefert, daß er aus einer guten Schule — nämlich der zu Potsdam — hervorgegangen iſt.

Hat man links die reizenden Berge des Parks erſtiegen und die ſchönſten Waldbäume, theils auf ganz nackten, theils auf bemooſten Felſen ſtehend, ſammt den in mildem Baumſchatten wachſenden Waldpflanzen, z. B. ſchöne Farren, gekörnten Steinbrecht (Saxifraga grannulata) in großer Menge, ganze üppige Maiblumenfelder und vieles Andere hier bewundert, ſo gelangt man oben in einen großen, neu angelegten Gemüſe- und Obſtgarten, reich an dem Beſten, Schönſten und Neueſten, was Pomona uns an Früchten in Kern-, Stein- und Beerenobſt darbietet. Die jungen Bäume waren in dieſer bedeutenden Höhe ebenſo kräftig, wie geſund, und ließen mir im Schnitt nur Weniges zu wünſchen übrig, wenn ſie ein hohes Alter und ein gefälliges Aeußere behaupten ſollen.

Sollte übrigens einer meiner geehrten Leſer ſich etwa darüber wundern, daß auf den oben angeführten rohen Steinmaſſen ſehr ſchöne Waldbäume, als: Eichen, Buchen, Kaſtanien, Akazien, Linden u. a., ſowie auf der Hochebene ſehr ſchöne Fruchtbäume wachſen, welche im wärmſten Sommer nie übermäßig leiden, der wiſſe, daß Waſſer in flachen Brunnen hier überall zu finden iſt, am Berge wie im Thale, in lockerem Boden, wie in Steinklüften, in der Hochebene, wie im Saalthale, das ohnehin noch von einem anſehnlichen Springbrunnen belebt werden wird, den eine Dampfmaſchine mit einer Kraft von acht Pferden, zum Bedarf der großartigen Papierfabrikation errichtet, nebenbei treibt. Der ganze Untergrund, beſonders auf den Anhöhen, muß alſo hier, wie in der ganzen Umgegend, bis weit über die Irrenanſtalt hinaus, mit einem mächtigen Thonlager verſehen ſein, welches das Waſſer entweder bald wieder ans Tageslicht drängt, oder durch ſeine ſtarke, jedoch nirgends läſtige Verdunſtung den Boden feucht und alle Pflanzen im Freien auffallend friſch erhält. Dazu kommt, daß hinter der Anhöhe des Gartens ein noch viel höherer Berg — der romantiſche Ochſenberg — liegt, welcher die ganze Umgegend beherrſcht und vielleicht auch mit Waſſer verſorgt. Es iſt dies derſelbe Berg, welchem dereinſt in ruhigeren Zeiten durch das ſchöpferiſche Talent ſeines Beſitzers vielleicht noch eine große Veränderung bevorſteht, eine Veränderung, über welche ſich alle Naturfreunde nahe und fern wahrhaft freuen werden.

(Beſchluß folgt.)

(Einladung zur Blumenausſtellung der Geſellſchaft „Flora" in Frankfurt a. M.) In Bezug auf unſere Bekanntmachung und Einladung vom Frühjahr, benachrichtigen wir, daß die angezeigte Hauptverſammlung, in Verbindung mit Ausſtellung von Pflanzen, Blumen, Obſt, Gemüſe und anderer in das Gartenfach eingreifender Gegenſtände, auf Donnerſtag den 26ſten September, präcis 6 Uhr Abends, im Garten des Herrn Fay, vor dem Allerheiligen Thor, ſtattfinden wird; abzuhaltende, bündige Vorträge, beliebe man bis zum 24ſten September Unterzeichnetem anzumelden, bei welchem auch Eintritts-Karten verabfolgt werden.

Gegenſtände zur Ausſtellung, wozu gleichzeitig Inhaltsliſten mit einzuſchicken ſind, beliebe man am 26ſten September, von 8 — 12 Uhr Vomittags in bezeichnetes Lokal einzuſenden; ſpätere Einſendungen können weder beurtheilt, noch veröffentlicht werden. Die aufgeſtellten Gegenſtände werden den 27ſten September der freien Beſchauung des Publikums überlaſſen.

Frankfurt a. M., den 1. September 1850.

Der Vorſitzende der Geſellſchaft „Flora"
J. Bock,
vor dem Schaumainthor.

(Anzeige.) Japaniſche Prachtlilien höchſt billig!

Lilium lancifol. album u. rubrum, blühbar à St. 12 Sgr., dieſelben ſehr ſtark à St. 20 Sgr., pr. Dtzd. $4^{1}/_{2}$ bis $7^{1}/_{2}$ Rthlr., bei Abnahme von 100 Stück noch etwas billiger. Lil. lancifol. rubrum extra, (mehr dunkelrothblühend) blühbar 16 — ſehr ſtark 24 Sgr. Lil. lanc. punctatum 25 — und roseum 20 Sgr. Lil. Brownii blühbar 2 Rthl. — excelsum 10, superbum 10 und longiflorum 5 Sgr. pro Stück. Gegen portofreie Einſendung des Betrags zu haben bei

Moſchkowitz & Siegling
in Erfurt.

(Bücher-Verkaufs-Anzeige.) Nachſtehende Garten-Bücher ſind um den 3ten Theil des Ladenpreiſes zu verkaufen, und der Name des Eigenthümers bei der Redaktion dieſes Blattes zu erfragen. —

Die Obſtbaumzucht von Geiger. München, bei Fleiſchmann. 30 Kr. Reichs-Münze.

Handbuch über die Obſtbaumzucht von Chriſt. Frankfurt, 36 Kr. RMz.

Neues allgem. deutſches Gartenbuch von C. E. Mayer. Wien, bei Mörſchner. 30 Kr. RMz.

Der exotiſche Gärtner von Cushing, überſetzt und erläutert von Seidel. 36 Kr. RMz.

Beſchreibung der Gattung und Arten der Heiden, nebſt Cultur-Angabe von Waitz. Leipzig, bei Hinrich. 36 Kr. RMz.

Die Erhaltung und Vermehrung der Pflanzen von Noiſette. Stuttgart, bei Meltzler. 30 Kr. RMz.

Die Cultur der Blumen-Zwiebeln von Seidel. Dresden, bei Hilſcher. 24 Kr. RMz.

Anleitung zur Cultur der Pelargonien von Klier. Wien. 30 Kr. RMz.

Cultur der Georginen von Neumann. Weißenſee, bei Großmann. 20 Kr. RMz.

Die Mode-Blumen, oder Cultur der Camellien, Azaleen ꝛc. von Reider. Nürnberg, bei Zeh. 20 Kr. RM.

Vollſtändige Anweiſung über Aurikeln u. Nelken. Ulm, bei Ebner. 15 Kr. RMz.

Allgemeines Garten-Lexicon von Müller. Nürnberg, bei Lochner. 4 Theile. 3 Fl. RMz.

Vollſtändiges Lexicon der Gärtnerei und Botanik von Dr. F. G. Dietrich. Berlin, bei Gebr. Gädike. 10 Bände.

Nachtrag zum vollſtändigen Lexicon der Gärtnerei und Botanik von F. G. Dietrich. Berlin, bei Gebr. Gädike. 10 Bände, alle 20 Bände 24 Fl. RMz.

Bei Abnahme aller 35 Bände, wird der Preis von 28 Fl. RMz. nach den 24. Fl.-Fuß bewilliget. —

Alle dieſe Bücher ſind ſteif gebunden, und im beſten Zuſtand. —

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 37.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. September 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛℓ. XXIII. Jahrgang.

Die Topfkultur.

(Aus Lindley Theorie der Gartenkunde. Ueberſetzt von Treviranus.)

(Fortſetzung.)

Die beſte Methode, den nachtheiligen Wirkungen vorzubeugen, welche das Bringen an die Luft mit ſich führt, iſt die Anwendung doppelter Töpfe, wie ſie im Gard. Magaz. (IX. 576) und durch Capt. Mangles (Flora Calendar 44), empfohlen ſind, wobei der Raum zwiſchen beiden Töpfen mit Moos oder irgend einer andern Subſtanz, welche die Feuchtigkeit an ſich hält, ausgefüllt wird.

Dem Geſagten zufolge müſſen den angedeuteten Unbequemlichkeiten vorzüglich ſolche Gewächſe ausgeſetzt ſein, die ſich in kleinen Töpfen befinden. Iſt hingegen die Menge des Erdreichs beträchtlich, wie in Kübeln, oder in den größten Arten von Töpfen, ſo iſt der Verluſt an Feuchtigkeit durch die Seiten nicht von Bedeutung, und dem Wechſel von Temperatur wird mehr als Gegengewicht gehalten durch die große Fläche, welche dem direkten Einwirken der Sonnenſtrahlen ausgeſetzt iſt. Bei dieſen Umſtänden iſt ein vollkommener Abzug, den man der überflüſſigen Feuchtigkeit giebt, oft vom größten Nutzen. Knight verſichert in der That, daß „Pflanzen aller Arten mehr oder minder dadurch afficirt werden, daß die Seiten ihrer Töpfe der Luft völlig ausgeſtellt ſind, doch nicht alle auf nachtheilige Weiſe. Der Geſchmack und Wohlgeruch der Pfirſiche und Nectarien, und noch mehr der Erdbeeren, wird dadurch bedeutend verbeſſert, und Feigenbäume im Treibhauſe gewähren eine längere Folge von ihrem Product vermöge fortgeſetzter Bildung junger Triebe, welche, dadurch veranlaßt, aus den Stämmen und größeren Zweigen entſpringen. Jedenfalls wird, falls man nur machen kann, daß die Bäume in freiſtehenden Töpfen geſund bleiben, die Periode des Fruchtreifens bedeutend beſchleunigt." (Hort. Trans. VII. 258.) Wenn Orangenbäume und alle ihre Gattungsverwandten, die im Naturzuſtande Bewohner von Hügelabhängen der gemäßigten Theile von Aſien ſind, am beſten dann gedeihen, wenn die Wurzeln mit den Seiten der Töpfe, worin ſie wachſen, in Berührung kommen, ſo ſcheint nichts anderes, als der vollkommene Abzug, welcher ihnen in dieſer Lage zu Theil wird, es zu bewirken. Jedenfalls muß für Abzug aufs Beſte geſorgt werden, indem man eine Menge von Ziegelſtücken, Topfſcherben u. ſ. w. auf den Boden des Topfes bringt, das Stagniren von Waſſer in der Nähe der Wurzeln zu verhindern.

Herr Macnab, in ſeiner vortrefflichen, praktiſchen Abhandlung über die Cultur der Capiſchen Heiden, erinnert ſehr dringend an den Werth eines guten Abzuges bei dieſer Familie von Gewächſen. Es iſt kaum, ſagt er, zu fürchten, daß man zu viel Abzug gebe und um dieſen weſentlichen Zweck noch vollkommener zu erreichen, macht man beim Verſetzen ſeiner Heiden, die Mitte immer mehr erhöhet, als die übrige Oberfläche der Erde im Topfe oder Kübel, ſo daß zuletzt jede Pflanze auf dem Gipfel eines kleinen Hügels ſteht. Um der Gefahr eines zu ſtarken Abzuges vorzubeugen, ohne doch dieſen im Weſentlichen zu vermindern, gewährt es großen Vortheil, wenn man Stücke irgend einer waſſereinſaugenden Steinart in die Erde bringt. Herr Macnab bedient ſich hierzu eines „ſchlechten weichen Sandſteins" (free stone) der in Stücke von einem bis 4 oder 5 Zoll im Durchmeſſer zerbrochen iſt, weil dergleichen Steine im Sommer die Feuchtigkeit länger, als es die Erde thut, zurückhalten, und im Winter eine freie Circulation etwaiger überflüſſiger Feuchtigkeit geſtatten. (Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Sarracenia Drummondii Croom.

(Polyandria Monogynia. Sarraceniae.)

Die Beſucher von Chatsworth im Sommer und Herbſt des letzten Jahres waren von dem Anblick der herrlichen Victoria regia kaum mehr ergriffen, als von der Schönheit dieſer hier genannten Pflanze. Dieſelbe wurde wahrſcheinlich durch Hrn. Drummond eingeführt, welcher ſie in Florida bei der Stadt Appalachicola fand. Auch wurde ſie vom Dr. Chapman an der weſtlichen Seite des gleichnamigen Fluſſes, unweit Ocheeſee in großer Menge gefunden. Sie wächſt daſelbſt in einer ſumpfigen

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Gegend, welche während des Sommers einer tropiſchen Hitze ausgeſetzt iſt, wo auch ebenfalls einige epiphyte Orchideen, als Epidendrum Magnoliae und tampense vorkommen. Die Schläuche, oder eigentlich die ſchlauchartigen Blattſtiele dieſer Pflanze ſind 1½—2½′ lang, aufrecht und gerade, faſt von dem Anſehen eines Poſthorns, nach oben zu weiter, eckig, an der Baſis ſpitz zugehend, vorn mit einer ſchmalen geraden Rippe verſehen, oben mit einer rundlichen, wellenförmigen, krauſen, geſpitzten, innerhalb langhaarigen Platte, dem ſogenannten Deckel, oder dem eigentlichen Blatt; die Grundfarbe derſelben iſt lebhaft grün, mit Ausnahme des oberen verbreiterten Endes, welches ſehr brillant weiß, roth und grün bunt iſt. Die Blumen haben eine ſchwarzbraun-purpurrothe Farbe, ſind rundlich, und halten ungefähr 2½″ im Durchmeſſer; ſie beſitzen nur eine geringe Schönheit. — Das Warmhaus iſt gewiß der beſte Ort, die Pflanze zur gehörigen Ausbildung zu bringen, weil ſie während des Wachsthums viel Wärme und Feuchtigkeit verlangt. Eine Temperatur von 21—30° R., reichliches Begießen an den Wurzeln, und täglich ein dreimaliges Beſpritzen vom März bis zum September hat ſich als vollkommen zweckmäßig erwieſen. Während des Ruhezuſtandes möchte ihr ein kaltes Gewächshaus beſſer, als ein warmes zuſagen, wenigſtens bringe man ſie dann in eine trockene und kalte Luft, welche keine höhere Temperatur als 4—12° R. hat. Die beſte Zeit des Umpflanzens iſt der Januar, und das beſte Material beſteht in einen weißen Sand und Sphagnum, welches mit Torferde und kleinen Stückchen Topfſcherben gemiſcht iſt. Es iſt wichtig, daß die Töpfe reichlichen Abzug haben, damit keine Stockung entſteht. In Chatsworth iſt es gebräuchlich, die Töpfe in Unterſatznäpfe zu ſtellen, und dieſe während der Sommerzeit mit Waſſer zu füllen, doch legen wir keine Wichtigkeit auf dieſe Behandlung, denn die Pflanze wächſt auch gleich gut ohne Unterſätze. Die Schläuche bilden ſich gewöhnlich im Oktober und ſind in drei Monaten vollkommen. Die Zahl der Schläuche änderte an einer Original-Pflanze von Drummond zwiſchen 19—23. Die größten Schläuche hatten 2′ 3″ Länge und oben eine Weite von 6″. Die Blumen öffnen ſich im März und April. Wenn man die Blüthenknoſpen beim Erſcheinen entfernt, werden die nachfolgenden Schläuche viel ſchöner.

Adenocalymna nitidum Martius.

(Didynamia Angiospermia. Bignoniaceae.)

Ein Exemplar dieſer ſehr ſchönen Kletterpflanze erhielt der Garten von Chatsworth zu Anfang des Februars von den Herren Knight und Perry (King's Road). Sie iſt an verſchiedenen Orten in Braſilien einheimiſch, und zwar nach der Angabe von Alphons De Candolle, an trockenen Stellen und in Gebüſchen um Rio de Janeiro, am Berge Corcovado, bei dem Gute Mandioca, und in der Provinz Bahia bei Maracas. Die Pflanze iſt ein kletternder, kahler, dünnblätteriger Strauch von gelblichem Anſehen, mit ziemlich lang geſtielten, dreizähligen oder auch zweizähligen Blättern, mit zwiſchenſtehender einfacher Ranke, die Blättchen ſind länglich, an 3 bis 5 Zoll lang; die Blumen ſtehen an dem kultivirten Exemplare in 1 bis 1½ Zoll langen Büſcheln nicht über ſieben beiſammen, an den wilden ſind ſie zu mehr denn 30 zu einer über 5 Zoll langen Traube vereinigt. Die Blumenkrone iſt vollkommen 2 Zoll lang, von einer dicken lederartigen Textur, dunkelgelb, an der Baſis zu einer ſchmalen Röhre zuſammengezogen und nach oben zu allmählig wie eine Trompete erweitert und in fünf ſtumpfe, ausgebreitete Lappen getheilt. Noch iſt zu bemerken, daß ſich ſowohl an den Kelchen und an den Deckblättern keine Drüſen befinden, welches eine Eigenthümlichkeit an der Gattung iſt. — Ueber den beſten Weg, um dieſe Pflanze zu kultiviren, iſt man noch ungewiß. Die Herren Knight ſagen zwar, daß es eine ſchwerblühende Pflanze ſei, aber ſie geben keine Anweiſung zu einer zweckmäßigen Cultur. Muthmaßlich verlangt ſie die Temperatur eines trockenen Warmhauſes und eines großen Kübels. Die beſte Bodenmiſchung beſteht aus einem halben Theile leichter Raſenerde, einem Viertel Torferde und ebenſo viel Lauberde. Um die Pflanze mit Gewalt zum Blühen zu bringen, möchte vielleicht eine Bodenwärme von 23° R. zu geben ſein, nachher aber eine Ruhe von 4 Monaten.

Ceanothus dentatus Torr. et Gr.

(Pentandria Monogynia. Rhamneae.)

Während der letzten Reiſe von Douglas in Californien, wurde dieſe Pflanze zuerſt von ihm angetroffen, aber ſie war ihm unbekannt, und die Herren Torrey und Gray haben ſie in der Nordamerikaniſchen Flora erſt aus Exemplaren beſchrieben, welche ihnen die Londoner Gartenbau-Geſellſchaft eingeſandt hatte. Auch hat dieſelbe Geſellſchaft Samen vom Herrn Hartweg aus Californien erhalten, der aber nicht emporgekommen iſt. Die Pflanze hat indeß im letzten Februar in dem unter Leitung des Hrn. Ingram ſtehenden königl. Garten zu Frogmore geblüht. Es iſt ein kleiner buſchiger Strauch, überall, mit Ausnahme der Oberfläche der Blätter, mit einem roſtbraunen Filz überzogen. Bei den kultivirten Pflanzen ſind die Aeſte 5—6 Zoll lang, bei den wildwachſenden Exemplaren haben ſie aber nur ein Drittel dieſer Länge. Die Blätter ſind klein, länglich, grob gezähnt, am Rande zurückgerollt und drüſig, auf der Oberfläche glänzend dunkelgrün. Die Blumen ſtehen in kleinen kopfförmigen Blüthenſträußchen, von denen mehrere am Ende eines jeden Zweiges ſtehen, ſind lebhaft blau und am Rande violet. Gleich allen Californiſchen Pflanzen, genießen auch dieſe in ihrem Vaterlande einen heißen trockenen Sommer, während welcher Zeit das Holz vollkommen reif wird, wodurch ſie im Stande ſind, die dortigen ſtrengen Winter zu ertragen. Darum würde ſie bei uns ein kaltes Gewächshaus ertragen; Herr Ingram hat die blühende Pflanze in einem Frühjahrs-Treibhaus gezogen. Im Winter hält ſie unter Glas ohne die geringſte künſtliche Wärme aus. Wegen der hübſchen blauen Farbe der Blumen, welche in den Gärten ſo ſelten iſt, wird ſie eine ſehr vollkommene Acquiſition ſein.

Miszellen.

Pterocarpus Marsupium. Roxburgh. Sichelhülſige Flügelfrucht.

Einer der ſchönſten unter den großen Bäumen Oſtindiens, welcher in größter Vollkommenheit um Malacca wächſt, wo er durch ſeine ſchönen, ſich weit ausdehnenden Aeſte und ſeine dicht geſpreitzten gefiederten Blätter, nebſt dem weit berühmten Tamarindenbaum einen ebenſo erquickenden Schatten, wie dieſer, gewährt, wird leicht durch Stammſtücke von allen Größen vermehrt, wenn man ſolche in die Erde ſteckt, ſelbſt mehrere Monate, nachdem ſie abgenommen worden, ſo daß ſie ganz trocken und nur noch für's Feuer tauglich ſcheinen. Ich bin Zeuge geweſen, erzählt Herr **Livingstone**, daß Stammſtücke von 3 bis 7 Zoll Durchmeſſer und von 10 bis 12 Fuß Länge zu ſchönen Bäumen innerhalb weniger Jahre geworden ſind. Beim aufmerkſamen Betrachten der Verwandlung des Holzſtückes in einen Baum, war ich im Stande, das Fortgehen der Würzelchen von den Knospen hinab zu verfolgen, welche vom oberen Theile des Stumpfes, wenige Tage, nachdem man ihn in die Erde geſteckt, zu treiben begannen, und ich beobachtete ihren Fortgang, bis ſie die Erde erreichten, mit Aufmerkſamkeit. Bei Aufhebung der Rinde zeigte ſich, daß kleine Fibern zur nämlichen Zeit ſich hinab verlängern, wo die Knospe in einen Zweig austreibt. Nach wenigen Wochen bemerkt man, daß ſie ſich unter einander verflechten. In 2 Jahren iſt das belebte fibröſe Syſtem vollſtändig. In 5 Jahren iſt keine Spur mehr von dem Urſprunge des Baumes aus einem Stücke Holz wahrzunehmen; ſein Durchmeſſer und ſeine Höhe haben ſich verdoppelt und der Baum iſt in jeder Hinſicht ebenſo ſchön und wohlausſehend, als wenn er aus Samen gezogen wäre. Nach Vorſtehendem wäre es nicht unmöglich, daß ſtärkere Stämme vom Citrus (Risso), welchem die Wurzeln und die Blätterkrone genommen iſt, auch wieder zur Vegetation gebracht werden können, wie man, namentlich von der Orangerie, die im Zwinger zu Dresden aufgeſtellt iſt, erzählt. Dieſelbe ſoll theilweiſe aus Stämmen gezogen ſein, welche aus Italien als Holz zum Drechslen gekommen ſind.

Sommer-Levkojen für den Winter.

Man ſäet jetzt, im Auguſt, Samen von Sommerlevkojen ins freie Land auf ein Beet was eine ſonnige Lage hat und zu einer Levkojen-Erde zubereitet worden iſt. Sobald die Pflänzchen 4 bis 6 Blätter haben, werden ſie in Töpfe geſetzt, einige Tage im Schatten gehalten und dann an einen Ort gebracht, wo ſie blos die Morgenſonne haben; ſo bleiben ſie ſtehen bis kalte Witterung eintritt, wo ſie in die Zimmer nahe am Fenſter aufgeſtellt werden. Vorſichtig muß man jedoch dabei ſein, denn die Pflanzen aus dem Freien in ein ſchon ziemlich warmes Zimmer zu bringen, iſt ſehr ſchädlich und kann dieſelben gänzlich verderben, daher wird man wohl thun, ſie nach und nach an Wärme zu gewöhnen. Dieſe Levkojen blühen im Winter, zwar nicht ſo kräftig als im freien Lande, aber doch immer ſchön für eine Winterblume. Am vollkommenſten werden die lackblättrigen violetblauen Blumen.

Varietäten.

(Der Garten des Herrn Papierfabrikanten Keferſtein zu Croellwitz bei Halle.) (Von Friedr. Immiſch, Lehrer der höhern Töchterſchule zu Magdeburg.)

(Beſchluß.) Auf denn, Leſer, reiche mir Deine Hand, und ich führe Dich auf den mir von Jugend auf wohlbekannten Wegen die ſteile Anhöhe hinan. Auf der Hälfte des Weges ſtehſt Du vor einer Ruhebank ermüdet ſtill. Du richteſt Deinen Blick von der Anhöhe hinab in's ſtille Thal, und vor Dir haſt Du in einem Halbkreiſe ein unvergleichlich liebliches Panorama, das durch den abgezwängten großen Raum vor Dir, bei fortwährend wechſelnder Beleuchtung, bald wie ein Diorama des Herrn **Gropius** erſcheint. Von Süden nach Norden hinauf zieht ſich ein glänzendes Silberband, die Saale, beim Scheine der Frühlingsſonne viel ſchöner und breiter, als das allerneueſte Prachtband aus Lyon, mit welchem die Fürſtenbraut ſich ſchmückt. — In der Nähe der Mühle wird der wilde Strom zum brauſenden Meere. Jenſeit der Saale und zwar dicht am Wehr erblickt man vor Trotha eine Inſel, welche im Munde des Volkes einen romantiſchen Namen führt, nämlich: Inſel der Seligen. Ich habe aber nicht erfahren können, welche Seligen ſie in ihrem Schoße birgt. — Am jenſeitigen Ufer der Saale entlang laufen hohe, ſchroffe Felſenwände, deren ſteilſte Höhe nach einem ſonſt hier oft weilenden Dichter den Namen: „Hölty's Bank" trägt. Leider iſt dieſer klaſſiſche Muſenſitz durch die Arbeiter eines Baumeiſters ohne Namen vor Kurzem aus Verſehen in die Luft geſprengt, um Steine zu gewinnen, obgleich Steinmaſſen genug in der Nähe zu haben ſind. Deſſenungeachtet kletterten heute bei dem ſchönſten Frühlingswetter zahlreiche Pilger, vielleicht angehende Dichter, an dem gefährlichen Muſenſitz empor; aber nur 2 Glückliche konnten auf der begeiſternden Höhe Platz gewinnen, wie ich vermuthete, in der Abſicht, um ihrer poetiſchen Ader bald freien Lauf zu laſſen.

Weiter zur Rechten ſtrahlt herüber die Spitze von dem mehr hainartig bepflanzten **Reil'ſchen Berge**, ſowie ein Theil des im Schweizerſtil erbauten Badehauſes im Bade Wittekind, deſſen Umgebungen in der höchſt romantiſchen und klaſſiſchen Gegend faſt zuſehends wachſen; der andere Theil dagegen iſt leider verdeckt durch zwei unten im Thal ſtehende Pappeln, welche bei den andern, noch höhern Gegenſtänden in der Nähe die Wirkung mehr ſchmälern, als fördern. Sogenannte Parkſäulen ſind nur anwendbar in einförmigen, flachen und mehr hainartig bepflanzten Gegenden. Wo aber Berg und Thal und andere große Bäume ſo reizend, wie hier, ſchon vorhanden ſind, da ſtrebt der Geiſt nach der Freiheit des Himmels. — Nicht weit von dem Bade Wittekind erhebt ſich ächt romantiſch des verſtorbenen Capellmeiſters **Reichardt** Garten, jetzt Eigenthum des Staates, aber dennoch mit anerkennenswerther Humanität allen Badegäſten zuvorkommend geöffnet. Wenn ich als Freund der Natur, der Pflanzen und Töne jetzt dieſen Garten nur aus der Ferne betrachte, ſo kann ich es mir wohl erklären, woher es wenigſtens zum Theil gekommen iſt, daß jener Sänger in ſeine Lieder eine Macht der Töne legen konnte, welche mehr als ein Herz meiner Jugendzeit entzückte und begeiſterte.

Hat das Auge und Herz des Naturfreundes ſich erquickt und der Körper geſtärkt zu neuer Kraftanſtrengung, ſo erſteige ich mit dem Wandrer endlich den höchſten Punkt der ganzen Gegend, und hier geſtaltet ſich die ganze Natur wiederum anders. Der Blick erweitert ſich, nicht etwa bis ins Unendliche, wobei man zuletzt gar nichts mehr ſieht, ſondern man hat vor ſich das ſchönſte Rundgemälde mit den lebhafteſten Farben. Aus der Menge von wichtigen Punkten nenne ich nur: den hohen Petersberg in blauer Ferne, den Giebichenſtein und das ehrwürdige Halle mit ſeinem ſegenbringenden Doppelquell. In der fruchtbaren Landſchaft erblicke ich heute *) unendlich lange und breite Bänder, oder Streifen, ſtrotzend von maigrüner, oder hochgelber Farbe. Das ſind unabſehbare Getreide- und Rappsfelder, welche der Strenge des Winters, zu unzählig vieler Menſchen Freude, kräftigen Widerſtand geleiſtet haben. — Der Petersberg und Giebichenſtein ſind 2 im Mittelalter berühmte Burgen, von deren feſten Mauern die ehemaligen Beſitzer trotzig und drohend auf das wehrloſe, flache Land herabſahen. Von Halle erblickt man außer vielen andern Gegenſtänden die hohe Aula mit ihren Glasfenſtern nach oben und die welthin ſichtbaren Rauchſäulen der Saline, beide in einem ſinnigen Verein. Die Glasfenſter oben ſind dem Denkenden ein lehrreiches, mahnendes Bild. Das volle Licht kann nur von obenher in ein ſolches Haus fallen, welches uns das Salz der Erde, d. h. das geiſtige Salz liefern ſoll nach den eigenen Worten Jeſu (Matth. 5, 13.) Die Rauchſäulen der Saline erinnern an das ebenſo unentbehrliche, leibliche Salz, welches uns Halle neben dem geiſtigen liefert. O, theure und gar Vielen werthe Stadt, die Du nicht auf einem Berge liegſt und doch von Vielen im Lande geſehen wirſt, die Du auch mich einſt erfreut und beglückt haſt mit Deiner zwiefachen Himmelsgabe, laß Deinen Doppelquell nie verſiegen, oder von unbarmherziger Kriger-Hand gar zerſtört werden, wie ich es, wenigſtens zur Hälfte, ſchon zwei Mal in meinem Leben mit tiefer Wehmuth wahrgenommen habe! Dann freut ſich Alles, was auf dem Erdboden lebt, Recht und Gerechtigkeit wohnen wieder im Lande, das Du mit Deinem Lichte erleuchtet und erwärmt haſt, und das Reich des Guten wird wachſen und zunehmen bis ins Unendliche!

---

*) Im Frühjahr 1850.

Unter dieſen und ähnlichen Gedanken ſtieg ich hinab von der Höhe. Willig folgte ich meinem Führer noch auf den Balcon oder Söller des Wohnhauſes, in deſſen Nähe jene Gewächshauspflanzen faſt alle in Kurzem aufgeſtellt werden, wenn jene ſtrengen Kalenderherren werden aufgehört haben zu regieren, nämlich: Mamertus, Pancratius, Servatius und wie die heidniſch klingenden Namen alle heißen. Hier oben ſchaut mein dankbares Auge in das Innere, alſo ins Herz des Gartens, wie des edlen Gartenbeſitzers, hinein. Ich ſehe, was ich auf der Höhe nicht bemerkt hatte, einen großen, freien Gartenraum und Beete mit dem ſchönſten Raſenteppich, der nicht leidend ausſieht, wie anderwärts, weil es hier an hinreichender Nahrung nicht fehlt. Links erblicke ich ein großes, eirundes Zwölfeck mit einem Poſtament und einer Urne in der Mitte, welche im Sommer eine große Aloe trägt, während ringsumher ein Kranz ausgeſucht ſchöner Roſen ſtrahlt. Auch die 12 Strahlen des Zwölfecks beſtehen aus lauter Roſen, die heute ſchon ihr kleines Haupt aus der Erde ſehnſüchtig hervorſtrecken, um zu ſehen, ob ihre Zeit und Stunde gekommen ſei. Rechts dagegen finde ich den Raſenteppich mit kleinen Blumengruppen, wie einen grünen Sammetmantel mit Edelſteinen, verziert. In der Freude meines Herzens dachte ich: Hier in dieſem Eden möchteſt du dir eine Hütte bauen, hier möchteſt du wohnen, oder wenn auch nicht hier, doch wenigſtens drüben auf der Inſel der Seligen, damit mein leibliches Auge dieſes Eden in der Ferne ſehen könnte, ſowie das Auge des ſterbenden Moſes von einem Berge herab das gelobte Land ſah! Da aber das Land der Seligen keinen Lebenden aufnimmt, ſo folge ich nach Verlauf weniger Nachmittagsſtunden, zuerſt ungern, nachher aber von Neuem beglückt und beſeligt, dem Rufe des Dampfwagens, um der ſicheren Heimath wieder zuzueilen. Ehe ich ſcheide, nahe ich mich dem edlen Naturfreunde, meinem freundlichen Führer, um ihm die Gefühle der Hochachtung und des Dankes mit einem gewiſſen Reichthum von Worten auszuſprechen für alle die Wonne, welche er über dieſes friedlich-ſtille Thal, wie über die ſonſt kahlen Berge in reichlichem Maße ausgegoſſen hat. Allein mein Herz war in dieſem Augenblicke zu voll und mein Mund zu wortarm; darum ging es mir, wie es vielleicht manchem meiner Leſer auch ſchon ergangen iſt: Es war nur ein herzlicher, inniger Dank, ein Dank ohne Worte, dem erſt heute aus weiter Ferne die Worte nachfolgen.

Unter ſolchen Gefühlen, deren ich mich ſelbſt vor aller Welt nicht ſchäme, eilte ich fort, um in der Nähe vielleicht noch einige andere Naturſchönheiten zu ſehen und meinen Leſern zu beſchreiben, namentlich die reizend gelegene Inſel Peißnitz oder die Nachtigalleninſel, ſowie den höchſt romantiſch gelegenen Amtsgarten mit der alten Burg Giebichenſtein ganz in der Nähe und endlich den etwas weiter entfernt liegenden ſchönen Garten zu Seeben, einem Dorfe bei Trotha. Dieſe 3 Punkte hat ein andrer Naturfreund, der verſtorbene Amtsrath **Bartels** in Giebichenſtein, wie mir mitgetheilt wurde, größtentheils parkartig eingerichtet und jedem Pflanzenliebhaber zuvorkommend geöffnet. Ich kann aber dieſelben dem Leſer als ſehenswerth nur nennen, nicht beſchreiben, weil Alles um mich her mir mahnend zuruft: Siehe, es will Abend werden, und der Tag hat ſich geneiget!

Den nahen, ſchönen Amtsgarten konnte ich jedoch im Vorbeigehen nicht ganz unberührt laſſen. Der Aufſeher des Gartens öffnete mir die Pforte deſſelben, und ich mußte allein eintreten in das Labyrinth. Aber hier ging es mir, wie den erſten Bewohnern der Erde. Sowie ein Engel des Herrn mit einem feurigen Schwerte — dem Blitze — die Unglücklichen aus dem Paradieſe hinaustrieb in das große, ferne Land, ohne Weg und Steg, ſo trieb man mich Glücklichen hinein in ein anderes Paradies, das mir vorkam, wie ein Labyrinth von Gängen. Aber was iſt ein Paradies ohne einen Führer, ohne einen Cicerone! Deshalb ſchweigt mein Mund, oder meine Feder heute von dieſen unter uns nur wenig bekannten Gegenſtänden, und ich gebe allen Naturfreunden aus meiner Nähe, welche das ſchöne Saalthal bei Halle betreten, nur den Rath, die genannten 3 Punkte nicht unberührt zu laſſen.

Meine heutige Wallfahrt galt aber nicht blos den Pflanzen, ſondern auch zweien der edelſten Menſchen, mit denen ich mich, ſelbſt bei der Trennung von ihnen, gern beſchäftige, weil ich von ihnen immer Etwas lerne, und von denen auch mein Leſer vielleicht noch Manches lernen könnte. Eben darum rede ich von dieſen Beiden noch ein Paar Worte. Der Eine iſt ein Lebender, eine ungenannte, hochbetagte, körperſchwache, aber geiſtesſtarke Freundin, die auf ihrem Lebenswege viel Gutes gethan, manche Thräne getrocknet und eben darum vielleicht mehr als einen Louiſen-Orden aufzuweiſen hat, oder verdient, wenn man das Gute um des Ordens willen thäte. Der Andre iſt ein längſt Verſtorbener, aber, wie mir keiner beſtreiten wird, ein wahrhaft frommer Mann, mit Namen: Aug. Herm. Francke, vor deſſen Standbild ich niemals vorübergehe, ohne mein Haupt zu entblößen, d. h. ihm meine Ehrfurcht zu bezeigen, und ſollte es ſelbſt, wie heute, dunkle Nacht ſein. In der Nähe ſolcher Menſchen wird mir's eigenthümlich wohl ums Herz, zumal wenn ich denke an jenen Ausſpruch:

> „Solcher (Menſchen) Ende ſchauet an und folget ihrem Glauben nach!"

O, welch' ein ſchönes, lehrreiches Wort für unſre Zeit, welche die Frömmigkeit nicht immer in Thaten, in uneigennützigen Werken der Nächſtenliebe, ſondern oft in leeren, glatten Worten zeigt!

Magdeburg, den 5. Mai 1850.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 38.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. September 1850.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XXIII. Jahrgang.

Die Topfkultur.

(Aus Lindley Theorie der Gartenkunde. Ueberſetzt von Treviranus.)

(Beſchluß.)

Läßt man Gewächſe mit holzbildendem Stamme mehrere Jahre hindurch in dem nämlichen Topfe, wie es zuweilen geſchieht, ſo müſſen ein oder zwei Dinge geſchehen: entweder die Wurzeln, in einem feſten Ballen verflochten, werden ſo krumm und hart, daß ſie unfähig für den ferneren freien Durchgang des Saftes ſind: oder ſie nehmen eine ſpiralförmige Drehung an. In beiden Fällen, bilden neue Wurzeln ſich mit Schwierigkeit, wenn man ſolche Pflanzen aus ihrem Topfe in den Grund eines Conſervatorium oder in's Freie bringt, damit ſie künftig in einem Zuſtande völliger Freiheit wachſen mögen, und eine lange Zeit vergeht, bevor die Wirkungen des Wachſens in voller Erde ſich zu erkennen geben. Haben die Wurzeln einmal die ſpiralförmige Drehung angenommen, ſo ſind ſie ſehr geneigt, ſolche während ihres übrigen Lebens zu behalten: und überkommt ſie, nachdem ſie zu großen Bäumen geworden, ein lebhafter Wind, ſo werden ſie leicht ausgeriſſen, wie es vor einigen Jahren beſtändig mit den Pinaſtern der Fall war, als die Handelsgärtner die Kiefer-Art zum Verkaufe in Töpfen baueten. In allen ſolchen Fällen müſſen daher zu der Zeit, wo man die Verpflanzung vornimmt, die Wurzeln ſorgfältig aus einander gezogen und in gerade Richtung gebracht werden. Wird jedoch ein Topfgewächs auf vollkommen angemeſſene Weiſe behandelt, ſo findet keine ſolche Verwickelung und Zuſammendrehung ſtatt. Damit eine Pflanze zweckmäßig behandelt werde, muß ſie, noch klein, in einen ſo kleinen Topf geſetzt werden, als ſie nur zum Wachſen bedarf, nach und nach aber, wie ſie an Größe zunimmt, wird ſie in einen größeren gebracht. Wenn dieſes geſchehen iſt, wird die Wärme, welcher der Topf ausgeſetzt iſt, unmittelbarer von den Wurzeln empfunden, und dieſe verbreiten ſich, ſowie ſie größer werden, regelmäßig in der Erdmaſſe, welche überdieß einen vollkommenen Abzug der Feuchtigkeit haben muß. Wird hingegen eine ſehr junge Pflanze auf ein Mal in einen ſehr großen Topf geſetzt und läßt man ſie darin fortwachſen, ſo iſt der Abzug weniger vollkommen, die große Maſſe von Erde iſt weniger durchdringlich für die Wärme, der man ſie ausſetzt und die Wurzeln nehmen gleich von Anfang an eine horizontale Richtung gegen die Seiten des Topfes und folgen, wenn ſie einmal dort ſind, der inneren Oberfläche, wie bereits gemeldet, wobei ſie die kleine Quantität Erdreich, von welchem ſie dann umgeben ſind, auſſaugen und wenig oder gar keine Nahrung aus der Hauptmaſſe im Innern des Topfes in ſich ziehen.

Da das eigentliche Verfahren beim Behandeln der Topfgewächſe von der größten Erheblichkeit iſt, ſo entnehme ich folgende Methode, die Balſaminen zu behandeln, einem ſehr einſichtsvollen Aufſatze des Herrn Williamſon. Sobald die Pflanzen vier Blätter bekommen haben, verpflanze ich ſie einzeln in die kleinſten Töpfe, welche ich erhalten kann, in der Art, daß der Stamm etwas mehr bedeckt wird, als er zuvor war, worauf alle wieder in das warme Beet geſtellt werden. Iſt die Wärme darin hinreichend groß, ſo treibt in kurzer Zeit der Theil des Stengels, welcher mit Erde bedeckt iſt, Wurzelzaſern, durch welche auf eine mehr unmittelbare Weiſe dem Hauptſtengel Nahrung zugeführt wird. So wie nun die Pflanzen etwas im Wachsthume vorgeſchritten ſind, werden ſie wiederum in etwas größere Töpfe, wo möglich ohne Störung der Erde, geſetzt, wobei man ſie abermals etwas tiefer, als zuvor, einpflanzt. Das nämliche Verfahren wird 5 bis 6 Mal wiederholt, bis ſie endlich in die Töpſe gebracht ſind, wo ſie bleiben ſollen. Ich habe als das Beſte gefunden, ihnen die letzte Verſetzung zu geben, nachdem die erſten Blüthen ſich geöffnet haben, was den Blumen noch mehr Pracht nnd Größe giebt. Bei Befolgung dieſer Methode erlangt die Pflanze eine außerordentliche Kraft, indem ſie Zweige von der Oberfläche der Erde an treibt, Blumen bringt, faſt ſo groß, als eine aufgeblühte Roſe, und einen Stamm bekommt, der zwei, und manchmal 3 Zoll im Umfange hat. (Hort. Trans. III. 28.)

Die Methode, bei jedem neuen Umpflanzen den Stengel tiefer einzuſetzen, iſt von Nutzen bei der Balſamine, weil dieſe aus denſelben eine Menge von Wurzeln ausſendet und das nämliche Verfahren iſt für alle Pflanzen anzurathen, welche die nämliche Eigenſchaft beſitzen, aber nicht für andere, welche, falls ihre Stämme nicht ſobald Wurzeln machen, als ſie mit Erde bedeckt ſind, Nachtheil durch das Senken erleiden.

Durch beſtändige Aufmerkſamkeit auf das Umſetzen der im Wachſen begriffenen Pflanze, durch Anwendung eines ſehr reichen, reizenden Bodens und durch eine vollkommene Kenntniß von der Art Atmoſphäre, welche am meiſten paſſend für ſie iſt, hat man jene prächtigen Pelargonien, Celoſien, Balſaminen und ähnliche Blumen hervorgebracht, welche ſo oft und mit ſo vielem Rechte Gegenſtände der Bewunderung ſelbſt der erfahrenſten Gärtner geweſen ſind.

Die neueſten Roſen. *)

(Von Koopmann.)

Daß die Roſe den erſten Rang unter den Zierblumen unſerer Gärten einnimmt, wird wohl Niemand beſtreiten, zumal ſeitdem die perpetuellen Hybriden ihre herrliche Blüthenpracht bis tief in den Herbſt hinein ſpenden. Was wäre denn auch wohl mit der lieblichſten Tochter Florens zu vergleichen, welcher neben unendlicher Farben- und Formen-Verſchiedenheit der köſtlichſte, von keiner andern Blume übertroffene, Duft entſtrömt? Und wie dankbar ſind dieſe perpetuellen hybriden Roſen! Wird ihnen zu den Blüthen-Saiſons nur eine etwas begünſtigende Witterung zu Theil, dann liefern ſowohl wurzelächte, als halb- und hochſtämmige Exemplare eine überaus reichliche Blumenſpende. Welche prachtvolle Roſen laſſen ſich unter begünſtigenden Umſtänden jetzt zu einer für die Flora unſres nördlicheren Himmelsſtrichs ſchon ſpäten Jahreszeit noch ſchneiden und zum herrlichſten Bouquet winden, wie Ref. dies mehrfach im September und ſelbſt noch tief im Oktober d. J. erblickt hat! Dieſe Thatſachen werden gewiß hinreichen, jeden Blumenfreund zu vermögen, die Roſen-Familie in weit ausgedehnterem Maße, als es bisher geſchehen, in ſeinem Garten einzubürgern, was um ſo leichter zu bewerkſtelligen ſein dürfte, als in Folge der überaus vielfachen Vermehrungen die Preiſe in unſern Handelsgärten im Ganzen ſehr billig geſtellt ſind. Seit vier Jahren haben wir in unſerm Archiv eine fortlaufende Liſte der neueſten Roſen geliefert, auch jetzt wollen wir eine ſolche folgen laſſen, wobei wir uns abermals der gütigen Mithülfe des Herrn Carl Schröder erfreuen, in deſſen Garten zu Harveſtehude die große Roſen-Collektion mit den neueſten Erzeugniſſen der franzöſiſchen Roſenzüchter alljährlich ergänzt wird:

Perpetuelle hybride Roſen.

Anne de Bretagne. (1848.) Eine ſchöne dunkelroſafarbige Roſe, ſtark gefüllt in Roſetten.

Reine des fleurs. Eine recht hübſche Blume von fleiſchfarbigem Roſa, die Mitte iſt dunkler gefärbt als die Ränder. Sie iſt groß, gefüllt und mit lichtem Laub verſehen.

Henri IV. Dieſe dunkel incarnatfarbige Roſe iſt ſtark in Roſetten gefüllt und hat ſchönes, dunkles, kräftiges Laub.

Joséphine Robert (1848) iſt von ſchöner Roſafarbe, kugeligem Bau und ſtarkgefüllt.

Marguerite d'Anjou. (1847.) Eine Extra-Blume von glänzendem Roſa; ſie iſt ſtark gefüllt und von ſchönem Bau.

Comtesse Jaubert. (1847.) Eine ſehr hübſche lilaroſafarbige, mit Weiß gefüllte Roſe, die in kräftig ſchönem Laube ſitzt.

Pourpre royal. (1847.) Dieſe Roſe iſt dunkelviolet mit ſammtnem dunkelpurpurnem Rande, groß, ſtark gefüllt und hat prächtiges Laub.

Sydonie. (1847.) Dieſe herrliche Blume iſt blaßroſa, ſehr groß und muſchelförmig, ſtark gefüllt.

Elise Masson. (1848.) Carminfarbig, roſettenartig, ſtark gefüllt.

Armide. (1847.) Dieſe große, blaßroſa Blume iſt ſehr gefüllt.

Aurélie. (1848.) Auch dieſe hat tüchtige Füllung, iſt roſafarbig und von plattem Bau.

Amandine. (1847.) Dieſe ſehr ſchöne hellroſafarbige, ſtark gefüllte Blume hat eigenthümlichen Muſchel-Bau.

Princesse Belgiojoso. (1848.) Dieſe ſehenswerthe Roſe iſt dunkelroſa mit dunkleren ſammetartigen Tinten marmorirt, ſtark gefüllt, von großem Centifolien-Bau.

Pauline Bonaparte. Dieſe reizend gebauete, jedoch nur mittelgroße Roſe iſt leuchtend roth beim Aufblühen, geht aber allmählig in Purpur über.

Lobedoyére. Dieſe leuchtend carmoiſinrothe Blume von leichtem Centifolien-Bau macht viel Effekt.

Perpetuelle Damascener Roſen.

Duchesse de Rohan. Eine Roſe von brennendem Feuer, wenngleich die äußern Petalen mit etwas Purpur tingirt ſind; ſie iſt ganz gefüllt und von plattem Bau.

Pierre Caillot. Dieſe iſt bläulichroſa, ſtark gefüllt, ſehr groß und mit hellem Laub verſehen.

Hybride Moos-Roſen.

Jean Bodin. (1847.) Dieſe ſehr hübſche Blume iſt roſafarbig, roſettenartig, ſtark gefüllt, hat nur ſchwaches Moos.

L'Obscurité. (1847.) Obgleich nur leicht gefüllt, iſt ſie von ſchwarzem Purpur-Sammt, gut bemooſt und hat dunkles ſchönes Laub.

Retron. (1848.) Purpurfarbig, gefüllt, mittelgroß, ſtarkwüchſig und mit ſchönem Laub verſehen.

Einmal blühende hybride Roſe.

Général Scott. (1847.) Von dunkeler Rubinfarbe, gefüllt, von der Form der Coupe d'Hébée.

Geſtreifte Roſe.

Perle des panachées. (1845.) Eine recht hübſche Blume, die weiß mit roſa und violet geſtreift und recht gefüllt iſt.

Bourbon-Roſen.

Sydonie Dorisy. Eine blaßroſafarbige, ſtark gefüllte, wenngleich etwas platte, doch ſchön gebaute Roſe.

D'Arcole. Dieſe iſt von dunkeler Incarnatfarbe und roſettenartig, ſtark gefüllt.

Thee-Roſen.

Niphetos. Dieſe ſehr große und ſtark gefüllte Roſe

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona ꝛc. 1849.

macht einen ſchönen Effekt. Sie iſt weiß, in der Mitte gelblich, die äußeren Petalen ſind mit röthlichem Anflug verſehen.

Charles Reybaud. Eine roſafarbige, große, geſchloſſene, ganz gefüllte ſchöne Roſe.

Die Agave americana im Großherzogl. Parke zu Weimar. *)

Drei im Großherzoglichen Parke bei Weimar befindliche Exemplare der Agave americana von ſeltener Größe veranlaſſen uns folgende Beſchreibung dieſer merkwürdigen Pflanze aus der Allg. Ztg. hier aufzunehmen: „Wenn in den dürren, waſſerarmen Gebirgen der Hochebenen von Mexico die trockene Jahreszeit vom November bis Junius eintritt, auf viele Meilen weit keine Spur von Waſſer zu finden iſt, wenn aller Graswuchs verſchwindet, nähren ſich die Rinder und Pferde nur von den Opuntien, Cacteen und Agaven.

Man nennt die letztern die Quellen der Wüſte. Wenn dieſe Pflanzen im zehnten bis funfzehnten Jahre ihr Wachsthum vollendet haben und den Blüthenſtengel zu treiben beginnen, ſchneidet man ihnen das Herz aus und bildet in dem koloſſalen Strunk eine kleine Vertiefung. Hier ſammelt ſich ein ſüßer Saft, welcher Morgens und Abends herausgenommen wird, leicht in Gährung geräth und ſo das beliebte Getränk Pulque iſt. Die Benutzung des Agaveſaftes für dieſen Trank iſt offenbar ſehr alt.

In den deutſchen Treibhäuſern ſieht man die Agavepflanzen ſchon von beträchtlicher Größe und doch iſt ſie zwerghaft gegen die ihres Vaterlandes. Eine große Pflanze giebt täglich gegen 8 Flaſchen Saft und zwar vier bis fünf Monate lang. Die Höhlung wird täglich einmal mit einem eiſernen Löffel von allem Schleim gereinigt, wodurch das Becken immer größer wird. Im zweiten Monat iſt der Saftertrag der ſtärkſte. Die Flüſſigkeit iſt nicht klar, ſondern weißlich, etwa wie Molken und ſetzt Stärkemehl in Kügelchen ab. Der friſch gegohrene Pulque iſt weinig, brauſend, erfriſchend und bekommt den meiſten Menſchen ſehr gut. Der Saft wird in Ochſenhäuten aufbewahrt, große Maſſen werden davon verzehrt und welche Maſſen kommen nach den größern Städten! Es giebt Güter, welche 20—40,000 Pflanzen beſitzen und davon eine Einnahme von jährlich 25—30,000 Piaſtern beziehen. Häufig begegnet man Zügen von einigen hundert Maulthieren, welche in Schläuchen den indianiſchen Nektar nach den Städten bringen. Man muß die ſeligen Geſichter der Indianer ſehen, wenn ſie in bunter Reihe, Männer und Weiber, im Kreiſe gelagert ſind, und die gefüllte große Kürbisſchaale in die Runde geht, man muß ſie taumelnd von ihren Feſten heimziehen ſehen, um zu begreifen, wie eine ſolche Menge Saft konſumirt werden kann.

Es giebt ſehr waſſerarme Gegenden, in welchen die Agave trefflich gedeiht; dort iſt es in der Trockenzeit ſchwer ein Glas Waſſer zu erhalten, während jeder Indianer gern eine Schale Pulque anbietet.

Dieſer Saft iſt jedoch nicht der einzige Nutzen der Agaven: Die ſtarke Blattfaſer iſt ein vorzügliches Material, das einzige in Mexiko, für Stricke und ſtarke Taue, Bindſaden und Gewebe für Säcke u. ſ. w.

In den Agavendiſtrikten lebt der Ureinwohner faſt ganz von dieſer Pflanze. Von den hohen, trockenen Blütheſtengeln baut er ſeine Hütte, er deckt ſie mit den Blättern, die er, wie Ziegel legt und mit Dornen feſtſteckt; die dürren Blätter ſind ſein Brennmaterial; er trinkt, er ißt, er kleidet ſich von der Pflanze und wohl verdient ſie deshalb eine beſondere Erwähnung".

Dieſe koloſſalen Pflanzen der Agave americana brauchen wir nicht in Spanien, Portugal, im ſüdlichen Italien, oder gar in den Hochebenen Mexikos aufzuſuchen. Die im Großherzogl. Parke vorhandenen Exemplare ſtehen nicht in Kübeln, ſondern ſie ſind im freien Boden erwachſen und darum ſo ſtark und kräftig mit ihren Blüthenſtengeln wie in ihrem eigentlichen Vaterlande.

Die Geſchichte der gegenwärtig hier blühenden Agaven iſt folgende:

Im Jahre 1825 wurde vom hochſeligen Großherzoge dem Hofgärtner Fiſcher befohlen, die damals noch kleinen Agave-Pflanzen den Sommer über in's Land zu ſetzen und im Herbſte wieder in die Häuſer zu bringen.

Siebenzehn Jahre lang ſind dieſelben ſo behandelt worden. Der jährlich geſtörten Vegetation ungeachtet, waren ſie aber doch ſo ſtark und kräftig geworden, daß ſie nicht mehr durch die Thüren der Gewächshäuſer zu bringen waren.

Unter ſolchen Umſtänden beantragte im Jahre 1840 der Hofgärtner Fiſcher, daß man die Pflanzen im Lande ſtehen laſſen und ein kleines Haus darüber für den Winter bauen möge, weil die ſichere Ausſicht vorhanden ſei, daß über lang oder kurz eine oder mehrere dieſer Pflanzen zur Blüthe kommen würden.

Der Fiſcher'ſche Antrag wurde gern genehmigt. Schon nach einigen Jahren waren die Pflanzen zu groß und das Haus zu klein geworden, weshalb ein neues großes Haus, das im Winter aufgebaut und im Frühling wieder abgenommen wurde, nöthig war.

Die Sorgfalt und Aufmerkſamkeit, welche der Hofgärtner Fiſcher und ſein Dienſtnachfolger der Hofgärtner Petzold den Agaven zugewendet, ſind mit dem ſchönſten Erfolg gekrönt worden. Im Jahre 1848 trat die erſte der Pflanzen in vollen Blüthenſchmuck, im vorigen Jahre eine zweite in unvollkommenem Zuſtande und in dieſem Jahre haben zwei Pflanzen ihre hohen Blüthenſtengel getrieben und gehen raſch ihrer Vollkommenheit entgegen.

Die Agave im freien Lande, in ihrer ganzen natürlichen Größe blühen zu ſehen, iſt ein Fall, wie er noch in keiner deutſchen Gärtnerei dageweſen iſt. b—g.

---

*) Aus der Weimariſchen Zeitung.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, am 23. und 24. Juni. *) (Von Albert Dietrich.) Das Lokal war daſſelbe, wie in früheren Jahren, die Säle der Königl. Akademie der Wiſſenſchaften und Künſte, beide durch ein großes Veſtibül verbunden, und hinter dem einen noch ein langer ſchmaler Korridor. Dieſe Lokalität, ſo ſehr ſie auch gerühmt wird, iſt für eine Pflanzen-Ausſtellung doch nicht recht paſſend, da ſie keinen Geſammtüberblick zuläßt. Das Arrangement dieſer Räume iſt ſich ſeit einer Reihe von Jahren gleich geblieben; im Veſtibül rings um Pflanzengruppen, in der Mitte eine große Tafel mit Früchten, Gemüſen, abgeſchnittenen Blumen u. dgl. beſetzt; im Saale links an beiden Seiten Pflanzengruppen, im Hintergrunde die Büſte Sr. Majeſtät des Königs und hinter derſelben eine hohe Gruppe exotiſcher, ſchön belaubter Bäume; im Saale rechts ebenfalls an beiden Seiten Gruppen und im Hintergrunde eine größere, durch höhere Dekorations-Pflanzen gehobene Gruppe (ein kleiner Eingang von dieſem Saale iſt mit mannigfachen Pflanzen ausgeſchmückt); endlich im Korridor finden ſich die vorzüglichſten Kulturpflanzen und die ſeltenen und neuen Pflanzen, kurz diejenigen, welche als Einzelexemplare ſich Geltung verſchaffen ſollen.

Das Arrangement hatten Herr Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu und Herr Hofgärtner Hempel übernommen, und gewiß ihrer Seits alles mögliche gethan, um die Schwierigkeiten der Lokalität und der Verhältniſſe zu beſiegen, und es iſt nicht ihrer Einſicht und ihrem guten Willen beizumeſſen, wo ihnen daſſelbe nicht ganz gelungen iſt. Der Auf- und Eingang war mit einigen paſſenden Dekorationspflanzen beſetzt. Im Veſtibül befanden ſich folgende Pflanzengruppen: Rechts vom Eingange eine große gemiſchte, hübſche Gruppe von blühenden und nichtblühenden Pflanzen vom Hrn. Kaufmann Daneel (Kunſtgärtner Herr Paſewaldt), darunter Calceolarien, Begonia heracleifolia, Juanulloa aurantiaca. Ihr folgte eine Gruppe von Zierpflanzen aus dem Königl. Schloßgarten in Charlottenburg, aufgeſtellt vom Hrn. F. Fintelmann, ſodann eine andere vom Herrn Hofgärtner Scheuker aus Sansſouci, Calceolarien, Pelargonien, Fuchſien, Petunien u. dgl. enthaltend, und eine kleinere Blumengruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas. Auf der anderen Seite war die nächſte Gruppe, links vom Eingang, aus Sansſouci von den Herren Hofgärtnern C. Fintelmann und Ed. Nietner aufgeſtellt, ſie enthielt die bekannteſten Zierpflanzen, darunter ſtand die Begonia ricinifolia mit ſchönen großen Blättern. Dann kam eine Gruppe von blühenden Pelargonien und abgeſchnittenen Roſen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hennig; ihr folgte eine ganz hübſche Gruppe aus Charlottenhoff vom Herrn Hofgärtner Morſch, ſie enthielt beſonders Calceolarien, Helichrysum eximium, Corokia Cotoneaster, ein Sortiment verſchiedener Sommergewächſe, als: Nemophila maculata, Gilia nivalis, Centaurea involucrata, Leptosiphon, Clintonia, Platystemon u. a. Den Schluß machte eine gemiſchte Gruppe von Zierpflanzen, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke. Von anderen Gegenſtänden, die in dieſem Raum aufgeſtellt waren, bemerken wir: Ein Pflanzenkaſten vom Herrn Buchhändler Nitze aufgeſtellt, derſelbe iſt nach Angabe des Hrn. Ed. Neide vom Kupferſchmiedemeiſter Hrn. Paalzow gefertigt und zur Zimmerkultur geeignet, er wird von einer Berzelius'ſchen Lampe erwärmt; die Pflanzen, welche darin ſtanden, zum Theil Farrn, befanden ſich alle in der ſchönſten Vegetation. Sodann ſah man hier einen äſtigen Baumſtamm mit verſchiedenen Hangepflanzen bewachſen und auf einem Tiſche ſtehend, vom Herrn Emil Bouché; ferner vom Herrn Jannoch, Gehülfen im botaniſchen Garten, eine hohe, aus Pflanzentheilen gefertigte Vaſe, mit einem ſehr hübſch und geſchmackvoll arrangirten Blumenbouquet. Vom Herrn Kaufmann und Baumſchulen-Beſitzer Lorberg befanden ſich ein Sortiment abgeſchnittener Roſen, und Roſen in Töpfen da, alle von größter Schönheit, und von dem Reichthum der Sammlung des Herrn Lorberg zeigend, da ſie die ſeltenſten und geſuchteſten Sorten enthielt. Auf der Tafel ſah man noch ein Sortiment recht hübſcher abgeſchnittener Roſen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe in Witzleben bei Charlottenburg, ſo wie, wahrſcheinlich von demſelben, ein Sortiment großer, ſchöner Viola tricolor maxima. Schöne Bouquets von gelben Roſen hatte Herr Apotheker Döhl aus Spandau, und gelbe Theeroſen Herr Craß eingeliefert, ſowie zwei Bouquets Rosa muscosa Herr Koerner. Von Früchten erwähnen wir zuerſt der herrlichen Erdbeeren von der Wildparkſtation bei Potsdam, gezogen vom Herrn Mohs, es waren ſowohl abgepflückte, als ganze Büſche dabei, welche von der vortrefflichen Kultur zeigten. Die Herren Hofgärtner Ed. Nietner und Sello hatten Frucht-Sortiments von vorzüglicher Beſchaffenheit, die Herren Mathieu und C. Fintelmann dergleichen Erdbeeren aufgeſtellt; Pflaumen und Aprikoſen vom Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen, Pfirſich vom Herrn D. Bouché, Ananas vom Herrn General von dem Buſche (Gärtner Herr Köppen), Wein vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas u. a. waren die übrigen der vorhandenen Früchte, und alle ohne Tadel. Von Gemüſen war das des Herrn Nicolas, wie immer, ausgezeichnet, und beſtand aus den gebräuchlichſten Sorten, auch das vom Herrn Krüger in Lübbenau, der Herren Moſchkowitz und Siegling in Erfurt war höchſt lobenswerth. Herr Maurer in Golſſen hatte ſchöne große weiße Gurken da, Herr Nietner in Sansſouci ausgeſuchte neue Kartoffeln, und Herr G. Fintelmann von der Pfaueninſel ſehr guten Blumenkohl. Noch befanden ſich auf der Tafel einige Bouquets, Blumenvaſen und Blumenkorb, ſowie ein Sortiment ſchöner Viola tricolor maxima, ein Kranz, Herrmann bezeichnet, und andere blumiſtiſche Zierden.

Von dem Saale rechts war das kleine dort befindliche Vorzimmer mit mannigfaltigen blühenden Pflanzen und Palmen, Aroideen und anderen Blattpflanzen aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpektor Bouché dekorirt, oben unter der Decke waren Feſtons von windenden Pflanzen lang gezogen, welche laubenartige Einrichtung vielfachen Beifall erhielt, — chacum à son gout. — Im Saale ſelbſt linker Hand war die erſte Gruppe aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue vom Herrn Hofgärtner Crawack aufgeſtellt, es befanden ſich darunter ſehr hübſch ausſehende Pelargonien, Gloxinien, Pimeleen, Calanthe veratrifolia, Callistemon, Cupheen, Billbergia farinosa u. a. Ihr folgte eine Gruppe von dem Fabrikbeſitzer Herrn Nauen (Gärtner Herr Gireaud), ſie enthielt ſehr hübſch gezogene Erica ventricosa superba, viele der ſo lieblichen Fancy-Pelargonien, Echites nutans, Thysanothus proliferus und andere Sachen, welche alle von einer guten Kultur zeigten und nicht zu den gewöhnlichſten gehörten.

(Fortſetzung folgt.)

---

*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung. Nr. 27. 1820.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 39.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. September 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXIII. Jahrgang.

Das Pfropfen der Roſen.

Das Veredeln der Roſen geſchieht auf vielerlei Art, aber keine hat mir beſſer gefallen, und meine Erwartungen mehr übertroffen, als das Pfropfen in die Schale oder Rinde; ich weiß nicht ob die Methode, welche ich ſeit einiger Zeit anwende, ſchon ſehr bekannt iſt, und mache deshalb hierdurch aufmerkſam darauf, da ich ſolche ſehr zweckentſprechend gefunden habe.

Um mir hübſche Kronenbäumchen in Töpfen zu ziehen pflanze ich Stämmchen der Centifolien-Roſe oder Heckenroſe (R. canina) in ſogenannte Nelkentöpfe, und nehme dazu eine Erde welche ich aus ½ Heide-, ¼ Laub- und ¼ fetter Gartenerde bereitet habe; oben am Rande des Topfes wird rings herum ½ Zoll tief und 1 Zoll breit etwas verrotteter Taubenmiſt eingeſtreut, doch muß man ſich vorſehen, daß ſolcher nicht an die Wurzeln oder den Stamm kömmt, was man dadurch vermeidet, wenn man die Erde vom Rande des Topfes nach dem Stamme zu etwas anhäufelt. Nachdem der Wildling angewurzelt iſt, ſchneide ich das möglichſt glatte Stämmchen, je nachdem ich es hoch oder niedrig haben will 1—1½ Fuß hoch glatt ab und ſchlitze die Rinde 1 Zoll lang perpentikular von oben ein; hierauf nehme ich das Reis von einer Topfroſe, an dem aber die Blattaugen noch nicht zu weit vorgerückt ſind, und ſchneide unten 1 Zoll lang ſchräg herunter, ſo daß ⅔ Zoll des unterſten Theiles bis auf die Rinde alles Holz herauskommt, und nur noch nach oben etwas Holz ſitzen bleibt. Dieſes Reis auf 2 Augen eingeſtutzt wird nun in den Schlitz des Wildlings eingeſchoben, mit einem Fädchen umbunden, und mit Baumwachs Luftdicht verſchloſſen. In kurzer Zeit wächſt das Reis an und treibt außerordentlich kräftig eine ſchöne Krone mit vielen Blüthen noch in demſelben Sommer, in deſſen Frühjahr die Veredlung geſchehen iſt. Man kann dieſe Operation vom Februar bis Juli machen, und nur wenige Exemplare werden ausbleiben; vortheilhaft iſt es, wenn man von der edeln Roſe einen Zweig nimmt, an welchem eine Roſe abgeblüht iſt, die man abſchneidet. Eine R. bourb. Souvenir de Malmaison, auf dieſe Weiſe veredelt, hatte ſchon 3 Monate nach der Veredlung eine ausgezeichnete Blätterkrone und 8 Knospen, welche einen ſchönen Anblick gewährte.

Meyer in L.

Auserwählte frühblühende Pflanzen für Gruppen. *)

(Von **William Wood** in York.)

Viola palmensis (V. stricta). Eine hübſche zwergige, harte, krautartige Pflanze, 6 Zoll hoch, die von der letzten Woche im März bis zum Mai eine Menge blaßblauer Blumen bringt.

Scilla bifolia. Ein niedliches ausdauerndes Knollengewächs von 4 Zoll Höhe, mit Aehren reich marinblauer, ſternartiger Blumen. Sie ſteht von der letzten Woche Februars bis zur Mitte März in Blüthe.

Scilla praecox. Jener an Habitus gleich und bringt kleine Aehren glänzend azurblauer, abwärts hängender Sternblumen.

Veronica amoena. Eine ſich herabneigende, harte, krautartige Pflanze von 4 Zoll Höhe, die zahlreiche Aehren reich blauer Blumen von der erſten Woche des Mai bis zur zweiten Woche im Juni bringt.

Veronica saxatilis. Eine gedrungene, harte, krautartige Pflanze, 2 Zoll hoch, welche von der zweiten Woche im März bis zur dritten im Juni mit ſchönen blauen tellerförmigen Blumen geziert iſt.

Trichonema bulbocodium. Eine harte, knollenartige Pflanze von 3 Zoll Höhe mit grasähnlichem Blattwerk und zahlreichen, verhältnißmäßig großen, lichtblauen, dem Crocus ähnlichen Blumen mit gelblichem Auge. Sie ſteht in Blüthe von der zweiten Woche des April bis zur erſten Woche im Mai.

Narcissus tenuiflorus, bulbocodium und serotinus. Niedliche harte Knollengewächſe von 4 bis 6 Zoll Höhe, mit tiefgrünen, binſengleichen Blättern und großen, ſehenswerthen, reich goldgelben, trichterförmigen Blumen, die von der Mitte Mai bis zur zweiten Woche im Juni zum Vorſchein kommen.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg Altona ꝛc. 1849.

Saponaria ocymoides. Eine harte, krautartige, ſich herabneigende Pflanze mit einer Menge lebhafter, pfirſichfarbener, tellerförmiger Blumen. Blüht von der Mitte Mai bis zur zweiten Woche im Juni.

Anemone hortensis superba. Eine harte, knollenwurzelige Pflanze von 6 Zoll Höhe mit glänzend ſcharlachenen Sternblumen, 2 Zoll im Durchmeſſer, die von der zweiten Woche im Mai bis zur Mitte Juni kommen.

Anemone stellata. Eine harte, krautartige Pflanze, 6 Zoll hoch, mit purpurncarmoiſinfarbigen Sternblumen von 1½ Zoll im Durchmeſſer, die von der letzten Woche im April bis zur Mitte Juni kommen.

Anemone pavonia. Eine harte, krautartige, knollenwurzelige Pflanze von 4 bis 6 Zoll Höhe, welche glänzend ſcharlachene, gefüllte Blumen von 1½ Zoll im Durchmeſſer bringt, und zwar von der letzten Woche des Aprils bis zur letzten Woche im Mai.

Lasthenia californica. Eine harte Annuelle, 4 bis 6 Zoll hoch, mit lebhaft grünen, aufrechtſtehenden, breiten, grasartigen Blättern, und gedrungenen, goldgelben, zollbreiten Blumen, denen einer Senecio ähnlich, die von der Mitte Mai bis zur dritten Woche im Juni zum Vorſchein kommen. Zu verſchiedenen Zeiten während des Jahres in einem Beete ausgeſäet, wird man eine hinreichende Zahl Pflanzen für große Gruppen während des ganzen Sommers und Herbſtes erlangen.

Saxifraga ceratophylla. Eine harte, immergrüne, krautartige Pflanze von 6 bis 12 Zoll Höhe, von bemerkenswerth hübſchem Habitus, die von der dritten Woche im Mai bis zur letzten Woche im Juni aufrechtſtehende rein weiße Blumen bringt und für eine Steinparthie ſehr geeignet iſt.

Scilla campanulata. Ein hübſches, hartes Knollengewächs von hyacinthgleichem Habitus und 12 Zoll Höhe, mit zahlreichen, aufrechtſtehenden Aehren blaßblauer, glockenförmiger Blumen, von der zweiten Woche des Aprils bis zur letzten Woche im Mai. Sehr geeignet für kleine Gruppen und Parterres.

Scilla campanulata alba. Der letztern an Habitus gleich, jedoch mit aufrechtſtehenden Aehren ſchneeweißer Glockenblumen. Von der zweiten Woche im April bis zur zweiten Woche im Mai iſt ſie eine Zierde in kleinen Gruppen.

Myosotis scorpioides alba. Eine zwergige, gedrungene Pflanze, welche eine Menge kleiner Kluſtern von rein weißen Sternblumen von der letzten Woche im April bis zur erſten Woche im Juni bringt. Sie eignet ſich zu Einfaſſungen und für ein kleines Parterre.

Iris pumila und I. cristata. Ausdauernde Species von 6 Zoll Höhe mit großen, ſehenswerthen Purpurblumen, welche von der erſten Woche im April bis zur erſten Woche im Mai friſch ſtehen.

Iris pumila alba. Der letztern an Habitus ähnlich, mit ſchönen rahmweißen Blumen, von der erſten Woche des Aprils bis zur erſten Woche im Mai.

Anthericum liliastrum. Eine harte, krautartige Pflanze von 12 Zoll Höhe, mit weißen, lilienartigen Blumen, welche von der letzten Woche im Mai bis zur erſten Woche im Juni in voller Schönheit ſtehen.

Arenaria grandiflora und A. montana. Weißblühende, harte, krautartige Pflanzen, welche 6 bis 12 Zoll hoch werden und von der letzten Woche im Mai bis Ende Juni blühen.

Viola pennsylvanica. Eine harte krautartige Species, 12 Zoll hoch, von nettem Habitus, und mit zahlreichen, hübſchen lichtblauen Blumen, die ¾ Zoll im Durchmeſſer halten. Von der Mitte Mai bis zur erſten Woche im Juni in vollkommener Schöne.

Salvia pratensis superba. Eine harte krautartige Zierpflanze von 18 bis 24 Zoll Höhe mit zahlreichen, langen, dichtblumigen Aehren reich marinblauer Blumen von der dritten Woche im Mai bis zur erſten Woche im Juli.

Dracocephalum Moldavica. Eine harte Annuelle, 12 Zoll hoch, von gedrungenem, buſchigem Habitus mit zahlreichen tiefblauen Blumen von der erſten Woche im Juli bis zur erſten Woche im September.

Echium vulgare. Eine harte einjährige oder zweijährige Zierpflanze von 12 bis 24 Zoll Höhe, mit zahlreichen Aehren oder Trauben reich blauer Blumen, die von der erſten Woche im Juli bis zur erſten Woche im September in voller Schönheit ſtehen.

Echium violaceum. Auch eine harte Annuelle von 18 bis 24 Zoll Höhe mit dichtblumigen Aehren violetblauer Blumen von der letzten Woche im Juni bis zur Mitte Septembers. Ganz geeignet für den Hintergrund großer Gruppen oder Beete.

Mimulus Hodsoni. Eine ausdauernde, krautartige Pflanze von 18 bis 24 Zoll Höhe, mit zahlreichen, großen, rein tiefroſarothen Blüthen, einen Zoll im Diameter haltend, von der erſten Woche im Juni bis zur Mitte des Juli.

Mimulus Colei. Ebenfalls ausdauernd krautartig, von 18 Zoll Höhe, mit zahlreichen ſchön carmoiſinfarbigen Blumen von der erſten Woche im Juni bis zur letzten Woche im Juli. (Gard. Chron.)

Eine Auswahl von 50 der beſten Eriken.

Schwer iſt es für jeden Nichtkenner, eine Auswahl ſchön blühender Eriken aus einem Sortimente von mehreren Hunderten von Arten und Abarten aus den Verzeichniſſen nach den Namen zu treffen. Um den Freunden dieſer meiſtens hübſchen Pflanzen eine Erleichterung bei der Auswahl zu verſchaffen, folgt hier nachſtehend eine Liſte der ſchönſten und beſten Arten und Abarten; dieſe Liſte wurde mit Sorgfalt nach blühenden Exemplaren, die auf den diesjährigen Ausſtellungen zu Chiswick im Regents-Park und in den Surrey-Gardens in England aufgeſtellt waren, angefertigt. Sämmtliche hier nachſtehende Arten und Abarten ſind ſchön und allen Pflanzenfreunden als die beſten zu empfehlen.

Erica aristata major, Röhre wachsartig, 1¼ Zoll lang, roſigroth mit einem dunklen Streifen nach dem Rande, Schlund weiß; ſchön.

E. Bergiana (quadriflora), Blume klein, flaſchenförmig, purpurroth, blüht ungemein reich; hübſch.

E. Cavendishii, breite Röhre 1—2 Zoll lang, gelb, gut hervorſtehend. Die ſchwarzen Antheren erſcheinen ſehr deutlich im Schlunde und machen einen hübſchen Effekt; ſchön.

E. cerinthoides, Blumen in Köpfen ſtehend, Röhre 1" lang, reich, ſcharlach; ſchön. Gewöhnlich wächſt dieſe Art ſehr ſparrig, was durch zeitgemäßes Einſtutzen verhindert wird.

E. densa, Röhre 1 Zoll lang, in langen, endſtändigen, pyramidenförmigen Rispen blühend; ſchön.

E. depressa, Röhre 1 Zoll lang, nach innen gebogen, breit, gelb mit grün; hübſch.

E. elegans, Röhre 1 Zoll lang, roſa mit grün.

E. Eweriana, roſigpurpur mit grünen Spitzen, haarige Röhre, faſt 2 Zoll lang; ſehr hübſch.

E. eximia, Röhre 1 Zoll lang, wachsartig, nach unten zu roth, blaſſer werdend nach oben und mit einem grünen Schlunde; ſchön.

E. florida, Röhre glockenförmig, hängend weiß; ſehr niedlich.

E. Halicacaba, Röhre 1 Zoll lang, dunkelgrün, eigenthümlich.

E. Hartnelli, Röhre 1¼ Zoll lang, roſigroth, mit dunklem Saume und weißen Spitzen; ſchön.

E. Humeana, röthlich mit rothem Auge; niedlich.

E. jasminiflora, Röhre 1½ Zoll lang, fleiſchig, wachsartig, Schlund weiß.

E. jasminiflora alba, Röhre 1½ Zoll lang, weiß; ſehr niedlich.

E. inflata rubra, dunkelroſa mit weißlichem Anflug, ſchön.

E. intermedia, weiß mit großen Rispen; ſehr niedlich.

E. Masonii var., Röhre 1 Zoll lang, wachsartig, blaßfleiſchfarbig mit grünem Saume; ſchön.

E. metulaeflora, Röhre ½ Zoll lang, wachsartig roth, mit blaſſerem Schlunde.

E. mirabilis, eine rein weiße Blume, ſternartig geformt, hübſch.

E. mutabilis, Röhre 1 Zoll lang, fleiſchfarben, mit einem dunklen Saume.

E. Newtoniensis, Blumen in Form und Größe gleich denen der Masonii, jedoch von roſigpurpurner Färbung mit Grün.

E. nobilis, roſenfarbig an dem untern Theile der Röhre, dann übergehend in ein helles klares Gelb.

E. oblata, Röhre ſehr groß und weit, flaſchenförmig, nach unten mit Roth gezeichnet, dann einen grünen Querband und weiß an dem obern Ende; ſchön.

E. odora rosea, glockenförmige Röhre, ½ Zoll lang, weiß; ſehr niedlich.

E. perspicua, Röhre 1½ Zoll lang, röthlich-weiß mit weißem Saume; ſchön.

E. praegnans, Röhre 1 Zoll lang, flaſchenförmig, blaßfleiſchfarben, im Inneren dunkler.

E. propendens, Blumen ſehr klein, kugelförmig, aber in ſehr großer Menge; niedlich.

(Beſchluß folgt.)

Miszellen.

Rosa bourbonica.

Im Monat Auguſt blühete eine R. bourbon. Souvenir de Malmaison auf ein 4 Fuß hohes, ziemlich ſtarkes Stämmchen, Rosa canina, veredelt. Daſſelbe ſah reizend aus; das Stämmchen ganz glatt, die ſchöne grüne Blätterkrone faſt rund und die herrlichen weißen, etwas mit fleiſchfarbigem Anhauch verſehenen Blumen von ſehr gutem Bau.

Im Frühjahre 1848 pfropfte ich auf eine R. canina einen R. thea, belle Elise, nachdem ich ſolche in einen Topf gepflanzt hatte; der aufgeſetzte Zweig hatte im Laufe des Jahres einen ſo außergewöhnlich ſtarken Trieb, daß er an der Pfropfſtelle die Stärke des Wildlings erreichte, aber keine Blüthen brachte. Im darauf folgenden Frühjahre pfropfte ich abermals mehrere Roſen, hatte jedoch zuletzt keine Unterlagen mehr, wohl aber noch einen ſchönen Zweig der Centifolia regina major, den ich nicht gern wegwerfen wollte; ich nahm daher den mit der belle Elise veredelten Stock her, ſchnitt die Krone herunter, ließ aber 1½ Zoll der Veredlung ſtehen und pfropfte die regina major darauf. Dieſe Roſe hat nun in jetzigem Sommer geblüht und obgleich ſie ſich nicht auffallend von den Roſen dieſes Namens unterſchied, ſo war doch bei näherer Betrachtung zu erkennen, daß nicht nur die Blätter zarter und lichtgrün glänzender waren, ſondern auch die Blumen in ihrer Färbung eine Abweichung von andern Stöcken dieſer Art zeigten, namentlich das Centrum der Blume mehr dunkelröthlich war. Einige Blumenblätter mit andern von unmittelbar auf wilde Roſen veredelten Exemplaren durch die Lupe betrachtet, gaben die Gewißheit, daß die doppelte Veredelung von Einfluß war. Eine kürzere oder längere Dauer der Blüthen, der einen oder andern, war nicht bemerkt worden.

E. Meyer in L.

Mittel gegen die Stachelbeerraupen.

Das beſte Mittel, um Raupen von Stachel- und Johannisbeeren abzuhalten, iſt, einige Pflanzen Hanf dazwiſchen zu ſetzen. Im Jahre 1848 hatte ich einen außerordentlichen Raupenfraß an dieſen Sträuchern und ich verſuchte mehrere Mittel, um ſolche wegzubringen, was mir aber nicht gelang. Um nun wenigſtens fürs nächſte Jahr geſichert zu ſein, ließ ich einige Schock Hanfpflanzen vom Felde holen und pflanzte zwiſchen jeden Stock ein bis zwei. Die Folge davon war, daß ſich nicht nur die Raupen ſchnell einpupten, ſondern ich auch faſt keinen Schmetterling in der Nähe dieſer Sträucher geſehen habe und im darauf folgenden Jahre keine Raupen hatte. Auch bei Kohlrabi, Kraut, Kohl habe ich das Mittel angewendet und ſtets guten Erfolg gehabt.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, am 23. un 24. Juni. (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Nun folgte die Gruppe aus dem botaniſchen Garten, welche den ganzen Hintergrund füllte. Die diſtinguirteſten Pflanzen in dieſer Gruppe waren: Liperia microphylla, Perilla arguta, Mahernia hybrida, unter der Benennung Hector, Iriartea andicola, die herrliche Palme der Anden, Sollya linearis, Hymenocallis repanda, Monarda Russeliana, Pultenaea Paxtoni, Aloë ciliaris, Sinningia floribunda, Gesnera macrantha, Maxillaria aromatica, Cattleya Forbesii, Achimenes azurea, gracilis, Bodmeri, formosa, picta und patens (wahrſcheinlich alles Varietäten), Gloxinia macrophylla var. argyroneura, Pimelia decussata, Eriken, Palmen, Dracaenen, Neuholländer u. dgl. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Zietemann hatte eine gemiſchte Gruppe von Zierpflanzen, zum Theil aus Verbenen, Pelargonien und Fuchſien beſtehend, aufgeſtellt, desgleichen Herr Kunſt- und Handelsgärtner Fr. Limprecht eine, welche Schizanthus retusus, Thalictrum, Hoteia japonica, Lilien, Celoſien, Begonien u. dgl. enthielt, und Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ritter eine, mit verſchiedenen Hybriden und Varietäten, als Verbenen, Antirrhinen, Calceolarien u. a. Sehr ſchöne zu einer Gruppe vereinigte Pflanzen waren aus dem Garten des Herrn Dannenberger (Kunſtgärtner Herr Gärdt) zur Stelle gebracht, nämlich: Gesnera polyantha und bulbosa var., Scutellaria Ventenatii, Gloxinia (hybrida) maxima Fifyana, Comtesse Carol. Thun, Prince Camille de Rohan und andere ſehr ſchöne Varietäten, ferner: Achimenes longiflora var. latiflora, Alstroemeria chilensis, Clerodendron, Salvien u. a., welche ſich alle durch eine vorzügliche Kultur auszeichneten. Die Schlußgruppe in dieſem Saale war aus dem Neuen Garten vom Herrn Hofgärtner Krausnick aufgeſtellt, und empfahl ſich durch ihr hübſches Anſehen und durch die ſchönen Blattformen, die ſie enthielt, denen auch einige blühende Sachen von Werth beigegeben worden, darunten: Philodendron pertusum und andere Aroideen, Palmen, Dracaenen u. a., von blühenden: Haemanthus puniceus, Acropera Loddigesii und eine hübſche, uns unbekannte Maxillaria.

Im Saale links war im Hintergrunde die Buſte Sr. Majeſtät des Königs, wie in einem ſchönen Blumenmeer eingeſenkt, aufgeſtellt, und hinter derſelben hob ſich eine impoſante, vortrefflich arrangirte Gruppe ſchönblättriger exotiſcher Pflanzen hoch empor. Es war eine ſymmetriſche Gruppe, die wie eine grüne Wand den ganzen Hintergrund bedeckte und großen Effekt machte; ſie war nicht zu locker, nicht zu dicht, keine fremdartige Pflanze zwiſchengeſchoben, kurz eine Gruppe wie ſie ſein mußte, und ganz zum Muſter geeignet. Wir glauben, ſie war von den Ordnern der Ausſtellung ſelbſt arrangirt. Die zweite vorzügliche Gruppe, gleich rechts vom Eingange in dieſem Saale, war vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer aufgeſtellt. Sie war leicht und gefällig, und impoſant durch die darin befindlichen tropiſchen Pflanzen, wie blühende und fruchttragende Chamaedorea, umrankt von einer blühenden Dioscorea variifolia, was dem Ganzen einen außerordentlichen Reiz verlieh. Die zweite Gruppe war aus Pflanzen des botaniſchen Gartens vom Herrn Inſpektor Bouché arrangirt. Abgeſehen von den wirklich ſchätzenswerthen Pflanzen, die ſie enthielt, war ſie ganz vortrefflich arrangirt, und übertraf die größeren Gruppen im hinteren Saale bei weitem. Hier ſtanden die Pflanzen ſowie ſie ſtehen müſſen, alle klar und deutlich da, ohne daß ſie reihenweiſe aufgeſtellt waren, auch bemerkten wir mit Freuden (wie auch bei den übrigen Ausſtellungen des botaniſchen Gartens), daß die erſten Reihen wenigſtens mit deutlichen und leſerlichen Etiketts bezeichnet waren; wir könnten freilich fragen, warum dies nicht bei allen geſchehen war, allein wir wollen mit dem Anfange und guten Beiſpiele zufrieden ſein, und nur wünſchen, daß ſich bald Nachfolger finden möchten. Von vorzüglichen Pflanzen in dieſer Gruppe bemerkten wir: Cyrtóceras Gibsoni, reflexum, floribundum, Nepenthes destillatoria, Boronia polygalaefolia, Rhynchospermum jasminoides, Alloplectus speciosus, Cypripedium purpuratum, Sobralia macrantha, Oncidium flexuosum, Gesnera Douglasii und Schomburgkii, Erigeron heterophyllum, Digitalis Sceptrum, Brassia verrucosa, mehrere Achimenes, als Ach. gracilis, Guthnickia mimuliflora Regl., Sinningia-Arten, Trichostemma lanatum u. m. a. (Beſchluß folgt.)

(Bücher-Verkaufs-Anzeige.) Nachſtehende Garten-Bücher ſind um den 3ten Theil des Ladenpreiſes zu verkaufen, und der Name des Eigenthümers bei der Redaktion dieſes Blattes zu erfragen. —

Die Obſtbaumzucht von Geiger. München, bei Fleiſchmann. 30 Kr. Reichs-Münze.

Handbuch über die Obſtbaumzucht von Chriſt. Frankfurt, 36 Kr. RMz.

Neues allgem. deutſches Gartenbuch von C. C. Mayer. Wien, bei Mörſchner. 30 Kr. RMz.

Der exotiſche Gärtner von Cushing, überſetzt und erläutert von Seidel. 36 Kr. RMz.

Beſchreibung der Gattung und Arten der Heiden, nebſt Cultur-Angabe von Waitz. Leipzig, bei Hinrich. 36 Kr. RMz.

Die Erhaltung und Vermehrung der Pflanzen von Noiſette. Stuttgart, bei Meltzler. 30 Kr. RMz.

Die Cultur der Blumen-Zwiebeln von Seidel. Dresden, bei Hilſcher. 24 Kr. RMz.

Anleitung zur Cultur der Pelargonien von Klier. Wien. 20 Kr. RMz.

Cultur der Georginen von Neumann. Weißenſee, bei Großmann. 20 Kr. RMz.

Die Mode-Blumen, oder Cultur der Camellien, Azaleen ꝛc. von Reider. Nürnberg, bei Zeh. 20 Kr. RM.

Vollſtändige Anweiſung über Aurikeln u. Nelken. Ulm, bei Ebner. 15 Kr. RMz.

Allgemeines Garten-Lexicon von Müller. Nürnberg, bei Lochner. 4 Theile. 3 Fl. RMz.

Vollſtändiges Lexicon der Gärtnerei und Botanik von Dr. F. G. Dietrich. Berlin, bei Gebr. Gädike. 10 Bände.

Nachtrag zum vollſtändigen Lexicon der Gärtnerei und Botanik von F. G. Dietrich. Berlin, bei Gebr. Gädike. 10 Bände, alle 20 Bände 24 Fl. RMz.

Bei Abnahme aller 35 Bände, wird der Preis von 28 Fl. RMz. nach den 24. Fl.-Fuß bewilliget. —

Alle dieſe Bücher ſind ſteif gebunden, und im beſten Zuſtand. —

Bibliographiſche Notiz über Blumiſtik.

Von Fr. Hentze in Leipzig und durch jede andere Buchhandlung iſt zu beziehen:

Neu entdecktes Verfahren, von allen Arten Blumen gefüllte, im ſchönſten Farbenſchmuck prangende Blüthen zu erlangen. Nach mehrjahrigen Erfahrungen zuſammengeſtellt von H. Pein. Geh. 10 Ngr.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

№ 40.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 5. October 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXIII.* **Jahrgang.**

Perpetuelle Nelken.

Die perpetuellen oder immerblühenden Nelken (Oeillets remontants) ſind eine ausgezeichnete Zierde für den Zimmergarten, da ſie den ganzen Winter hindurch nicht nur ſehr reich blühen und im Zimmer einen angenehmen Wohlgeruch verbreiten, ſondern auch dem Auge durch die ſchönen Varietäten vielen Genuß gewähren. Man kultivirt ſie wie die gewöhnlichen Nelken im freien Lande, und bringt ſie zum Herbſte in's Zimmer. Ein lockerer, etwas durch reinen verrotteten Kuhdünger gehörig mit Sand gemiſchter Boden genügt ihr vollkommen. Man vermehrt ſie durch Abſenker und durch Stecklinge am leichteſten. Um Senker zu machen, wird der Stock im April ins freie Land auf ein vorher zugerichtetes Beet gepflanzt, wo man im Juni und Juli die Abſenker auf folgende Weiſe macht. Der Zweig wird in dem der Erde am nächſten ſtehenden Knoten halb durchſchnitten und von da an bis zum nächſten Knoten in die Höhe geſpalten; hierauf biegt man den Zweig herunter in die Erde und häkelt ihn in derſelben, ſo weit der Schnitt geht, feſt, macht einen Zoll hoch Erde darauf, und ſorgt nun dafür, daß ſie mäßig feucht bleibt. Nachdem der Senker Wurzel geſchlagen hat, ſetzt man ihn in einen kleinen Topf oder in ein kaltes Miſtbeet, wo er bis zum Oktober ſtehen kann, und dann im Winter im froſtfreien Zimmer durchwintert wird. Nächſtes Jahr bringt man ſolche Senker im April wieder auf ein Beet im freien Lande, von wo ſie im September mit dem Erdballen in gewöhnliche Nelkentöpfe gepflanzt werden, doch muß man den Töpfen durch eine Einlage von Scherben einen guten Waſſerabzug geben. Jetzt können die Töpfe beliebig ins Zimmer genommen werden.

Durch Stecklinge vermehrt man die Remontants-Nelken, wenn man den Zweig mitten durch einen Knoten ſchneidet, denſelben bis zum nächſten Knoten ſpaltet und mit geſpreitztem Spalt in den Topf oder ein kaltes Miſtbeet pflanzt; ſie müſſen aber ſtets im Schatten gehalten werden, bis ſie angewurzelt ſind.

Auserwählte frühblühende Beet-Pflanzen. *)

(Von William Wood in York.)

Folgende Pflanzen eignen ſich ſehr für Gruppen und auf Beeten en masse. Bei umſichtiger Verwendung und Behandlung werden ſie einen herrlichen Effekt hervorbringen.

Arabis grandiflora. Eine zwergige, gedrungene, ausdauernde, krautartige Perenne von graulichem Anſehen; ſie bringt vom März bis zum Mai ihre weißen Blumen frei über dem Blattwerk. Arabis alpina. Der vorhergehenden im Uebrigen ſehr ähnlich, doch iſt ſie von ihr durch die purpur gefärbten Blüthenſtengel verſchieden.

Iberis sempervirens. Eine zwergige, gedrungene, herabhängende, ausdauernde, weißblühende, immergrüne, krautartige Pflanze von 6 bis 9 Zoll Höhe. Sie blüht von der Mitte Aprils bis zur erſten oder zweiten Woche im Juni. Iberis saxatilis. Ihr gleich an Habitus und Charakter, aber von kleinerem und niedlicherem Wachsthum mit ähnlicher Blüthenfülle. Iberis corifolia. Die niedlichſte und kleinſte Species des Genus; ſie bringt zahlreiche Kluſtern rein weißer Blumen von der dritten Woche des Aprils bis zum Juni. Verhältnißmäßig iſt ſie eine ſeltene Species.

Fritillaria meleagris alba wird 12 Zoll hoch mit ſehenswerthen, nickenden, weißen Glockenblumen, die 1½ Zoll im Durchmeſſer halten. Sie bildet eine elegante Gruppe von der zweiten oder dritten Woche des Aprils bis zur Mitte Mais.

Crocus Queen Victoria. Eine hübſche, zwergige, mittelgroße Varietät mit einem geſchloſſenen, eiförmigen Blumenkelch von reinem Weiß. Sie blüht von der letzten Woche im Februar bis zur Mitte März.

Aubletia deltoidea. Eine zwergige, gedrungene, harte, krautartige Perenne von 4 bis 6 Zoll Höhe, von graulichem Anſehen. Sie bringt ihre lieblichen, lebhaften, purpurblauen Blumen von der letzten Woche des März bis zum Juni. Sie eignet ſich ſehr zur Zierde einer Steinparthie.

Doronicum columnare. Eine gelbe, dem Chrysanthemum ähnliche Blume, vermuthlich die frühzeitigſte von ihrer Farbe. Sie iſt eine zwergige, gedrungene, harte, perennirende, krautartige Pflanze von 6 bis 9 Zoll Höhe. Sie ſteht in Blüthe von der erſten Woche des März bis zum Mai.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg Altona ꝛc. 1849.

Alyssum saxatile. Eine zwergige, harte, gelbblühende, krautartige Zierpflanze von 6 bis 12 Zoll Höhe, von der letzten Woche des Aprils bis zur erſten des Juni blühend. Geeignet für Steinparthien.

Frühblühende ſcharlachene van Thol-Tulpen. Eine niedliche, reich carmoiſinſcharlachne Varietät von 9 Zoll Höhe. Sie macht einen brillanten Effekt in einer kleinen Gruppe oder auf dem Parterre von der letzten Woche des März bis zum Mai. Sie iſt eine weit verbeſſertere Varietät, als die alte rothe.

Pottebaker, frühzeitige Tulpe. Eine niedliche, reich und tief carmoiſinfarbige Varietät, etwas kleiner als die vorhergehende.

Couleur de Ponceau-Tulpe. Eine frühzeitige ſchöne Varietät von etwa 12 Zoll Höhe, mit weißer Grundfarbe und lebhaft gerandet mit reicher Roſafarbe. Steht in Schönheit von der erſten Woche im April bis zum Mai.

Linum flavum. Die einzige gelbblühende Pflanze der Saiſon, welche mit dem Alysum saxatile zu wetteifern vermag. Es iſt eine hübſche, zwergige, harte, immergrüne Pflanze von 6 bis 12 Zoll Höhe. Sie blüht von der zweiten Woche des Mai bis zur Mitte Junis.

Myosotis sylvatica. Vergißmeinnicht. Dieſe allgemein bekannte, harte, zweijährige Pflanze bringt ihre lebhaft blauen mit gelbem Auge verſehenen Blumen in Maſſen von der Mitte Aprils bis zum Juni. Sie eignet ſich auf bewundernswerthe Weiſe für Gruppen.

Veronica teucrium patens (nana). Eine zierende, harte, perennirende, krautartige Pflanze von 9 bis 12 Zoll Höhe, mit zahlreichen Aehren reich marinblauer Blumen, welche von der letzten Woche des Aprils bis zur letzten Woche des Mai's hervorkommen.

Veronica caucasica. Eine ſchlanke, harte, krautartige Perenne von 9 bis 12 Zoll Höhe, welche halb aufrechtſtehende, dichtblühende Aehren von licht azurblauen Blumen vom letzten Ende des Aprils bis zu Ende Mai's bringt. Sie macht einen lebhaften Effect in einer kleinen Gruppe oder Parterre.

Eine Auswahl von 50 der beſten Eriken.

(Beſchluß.)

E. pulverulenta, Röhre ½ Zoll lang, die ganze Pflanze erſcheint, als wäre ſie mit Mehl überſchüttet.

E. retorta, Röhre 1 Zoll lang, flaſchenförmig, fleiſchfarben, mit einem dunklen Saume am Ende, Schlund weiß, ſchön.

E. splendens, röhrenförmig, wenig gebogen, 1 Zoll lang, Färbung ſchön orangeſcharlach; ſchön.

E. sulphurea, Röhre 1 Zoll lang, haarig, von dunklem Schwefelgelb; ſehr hübſch.

E. Swainsoniana, Röhre flaſchenförmig, 1 Zoll lang, blaß feuerfarben; ſchön.

E. translucens rosea, Röhre 1 Zoll lang, ſchön roſenfarben; ſehr niedlich.

E. tricolor, Röhre wachsartig, 1 Zoll lang, weiß mit grünem Saume und dunklerem Rande.

E. tricolor alba, Röhre 1½ Zoll lang, flaſchenförmig, wachsartig, weiß; ſchön.

E. tricolor chlorissa, Röhre 1½ Zoll lang, unterer Theil feuerfarben, oben heller mit grün; ſchön.

E. tricolor elegans, Röhre flaſchenförmig, 1 Zoll lang, pinkfarben und weiß.

E. tumida, Röhre 1 Zoll lang, breit, ſchön ſcharlach; herrliche Blume.

E. ventricosa breviflora, Röhre 1 Zoll lang, flaſchenförmig, pinkfarben; ſchön.

E. ventricosa coccinea, dunkelpink mit Roth, vollblühend; ſehr hübſch.

E. ventricosa globosa, flaſchenförmige Röhre, 1 Zoll lang, wachsartig, äußere Seite fleiſchfarben, innere roth; ſchön.

E. ventricosa grandiflora, Röhre wachsartig, pink, 1 Zoll lang; ſchön.

E. ventricosa hirsuta alba, Röhre flaſchenförmig, wachsartig, 1 Zoll lang, weiß; ſchön.

E. ventricosa magnifica, Röhre 1 Zoll lang, flaſchenförmig, dunkelpink mit weißem Schlunde, ſchön.

E. ventricosa Regina, Röhre flaſchenförmig, 1 Zoll lang, fleiſchfarben, mit dunklerem oberen Ende; hübſch.

E. ventricosa splendens, Röhre 1 Zoll lang, pinkfarben, mit hellem Schlunde; ſchön.

E. vestita alba, Röhre 1¼ Zoll lang, weiß mit dunklen Antheren; ſchön.

E. vestita coccinea, Röhre 1 Zoll lang, trichterförmig, karmoiſinſcharlach; ſchön.

E. Victoria Regina, Röhre 1 Zoll lang, fleiſchfarben, die innere Seite der Röhre dunkler gefärbt; ſehr hübſch.

Eriken, die im Frühling blühen: Erica aristata et arist. major, andromedaeflora, arbuscula, floribunda, grandinosa, hiemalis, Lambertiana rosea, Linnaeana, Linnaeoides, Neillii, Sindryana, rubro-calyx, sanguinea, sparsa, Templea, tenella, transparens nova, Vernix, Vernix coccinea, Westcottii, Smithiana, ovata, persoluta rubra, regerminans.

Eriken, die im Sommer (Juni bis Auguſt) blühen: Aitoniana et Ait. turgida, ampullacea et var. major, rubra et elegans, Bandoneana, Beaumontiana, Bergiana, Cavendishiana, cerinthoides et var. striata, Clowesiana, denticulata moschata, depressa et var. floribunda, elegans, Eassoniana, eximia, fastigiata lutescens, ferruginea, favoides, elegans, florida et var. campanulata, Hartnellii et var. nana, Humeana, inflata et var. rubra, infundibuliformis, Irbyana, jasminiflora alba, jasminoides, Jacksonii, Lawrenceana, Macnabiana, Massoni, metulaeflora et var. bicolor, mirabilis, mundula, mutabilis, Murrayana, oblata, Parmentieri rosea, perspicua nana, propendens, retorta et var. major, Shannoniana, splendens, Sprengelii, tortiliflora, tricolor et var. Dunbariana, elegans, Wilsoni, tricolor Wilsoni var. superba et coronata, vasaeflora, ventricosa et var. coccinea minor, Bothwelliana, grandiflora, splendens, hirsuta rosea et alba tincta, Vernoni superba, vestita alba et alba grandiflora, vestita coccinea et rosea, Webbiana und Westphalingia.

Eriken, die im Herbſt und Winter blühen: Archeriana, Banksiana purpurea, colorans var. superba et blanda, Bowieana, exsurgens et var. coccinea, incarnata, longipedunculata, mammosa et var. major, nitida, picta, princeps, princeps carnea, pyramidalis, sanguinea, taxifolia, Vernix ovata, verticillata maj., vestita alba var., Sebana lutea et rub., gracilis et var. cernua, rubens, carniula, ollula.

Anfrage.

In den Verzeichniſſen einiger Erfurter Handelsgärtner iſt außer Lilium lancifolium album und rubrum auch L. l. rubrum extra angezeigt. Ein von daher bezogenes Exemplar von letzteren blühete weiß und an den Wärzchen der Blumenblätter roth punktirt. Iſt nun rubrum extra und punctatum eins und daſſelbe?

Z. D.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, am 23. und 24. Juni. (Von **Albert Dietrich**.) (Beſchluß.) Die nächſtfolgende Gruppe war mit Pflanzen aus dem Garten des Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker Hrn. **Decker** (Kunſtgärtner Herr **Reinecke**) geſchmückt, ſie hatte ein gefälliges Anſehen und enthielt mehrere intereſſante Sachen, als: ein ſchönes hohes Baumfarrn, Cyathea aurea, mit vortrefflichen Wedeln, und Cibotium Schiedei, ferner Clivia nobilis, Stromanthe sanguinea, Catlteya Mossiae, Tropaeolum polyphyllum myriophyllum, Myosotis azorica, mehrere hübſche Gloxinien und Achimenes, eine Anzahl impoſanter Blattpflanzen, und ſchöne Hyacinthen, Tulpen und Tazetten, welche in einem Eiskeller im Blühen zurückgehalten waren. Zwei kleinere Gruppen, welche nun folgten, waren vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Craß** aufgeſtellt, ſie hatten ein freundliches Anſehen und enthielten namentlich ſchöne Gloxinien und hübſche Achimenes, aber auch noch andere Zierpflanzen. Die letzte Gruppe auf dieſer Seite vom Herrn Hofgärtner **Mayer** aus dem Schloßgarten von **Monbijou** arrangirt, beſtand aus blühenden und Blattpflanzen, und enthielt mancherlei ganz hübſch ausſehende Sachen. Ihr gegenüber auf der anderen Seite befand ſich eine Blattgruppe von der Pfaueninſel, aufgeſtellt vom Herrn Hofgärtner **G. Fintelmann**, ſie ſah gut aus, und enthielt beſonders Palmen, Aroideen, Dracaenen u. dgl. Eine daneben befindliche Gruppe aus dem Garten der Gärtner-Lehr-Anſtalt vom Herrn Inſtituts-Gärtner **P. C. Bouché** zuſammengeſtellt, war mit mannigfaltigen blühenden und Blattpflanzen geſchmückt. Nach dieſer folgte eine Gruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Mathieu**, mit vielen ausgezeichneten und ſchönen Pflanzen, als: Echeveria secunda, Ismene Amancaes, Gloxinia argyroneura, Balsamina repens, verſchiedene Orchideen, und die ſo ſehr zierlichen (immer noch nicht blühenden) Maranta albo-lineata und rosea-lineata. Sodann ſah man eine Gruppe mit Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **J. C. S. Limprecht**, beſonders Pelargonien,

Achimenes, Gloxinien, Vinca rosea und Celosia cristata enthaltend, und darauf eine vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Fauſt**, vorzugsweiſe mit Fuchſien und Viola tricolor maxima. Die Schlußgruppe auf dieſer Seite, vom Herrn **Allardt** aufgeſtellt, war zwar klein, aber exquiſit, ſie enthielt ausgezeichnete Pflanzen, vorzügliche Orchideen, alle in der ſchönſten Blüthe, namentlich ſechs Töpfe mit Cattleya Mossiae, ſodann Lycaste aromatica, Deppei und sp. nov. ex Brasilia, Maxillaria viridis, Laelia cinnabarina, Oncidium leucochilum var. lucidum, Epidendrum floribundum, Brassia caudata und verrucosa, Polystachya aurea, Chysis bractescens, die intereſſante Palme Geonoma humilis, eine neue Cedrela aus Guatemala, Canna macrophylla, verſchiedene Farrn und andere Blattpflanzen.

Wir kommen nun endlich zu den Pflanzen im Korridor, welche als Einzelexemplare ſich Geltung verſchaffen wollen, und von den Herren Ausſtellern entweder als Kulturpflanzen oder werthvolle neue Einführungen bezeichnet werden. Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Hinrich Boeckmann** aus Hamburg, hatte diesmal wieder eine Anzahl ſeiner Prachtpflanzen nach Berlin gebracht, und namentlich waren es Eriken, Pelargonien und Orchideen, welche in einer nie geſehenen Pracht daſtanden. Solche Eriken läßt man ſich gefallen, es waren kleine buſche Bäumchen oder Sträucher mit Blüthen dicht bedeckt, ſo ſauber und nett, daß man ſie ohne wahres Vergnügen gar nicht betrachten konnte, und nicht etwa die Erica gracilis und arborea, ſondern ſeltene, ausgezeichnete Arten, von denen es in der Regel heißt, daß ſie gar nicht auf dieſe Weiſe zu ziehen wären, weshalb wir auch die ganze Liſte derſelben geben, es waren nämlich: E. odorata, ventricosa carnea, v. superba, v. stricta, v. hirsuta rosea, v. globosa alba, v. breviflora, v. coccinea minor, v. grandiflora (Pemplin), vestita carnea, bruniades, hybrida, Cavendishii, tricolor coronata, tr. superba, splendens, Alberti, Bergiana, elegans, depressa, translucens, perspicua nana. Nun aber, was ſoll ich von den Pelargonien ſagen! ich kann nur mit Entzücken davon ſprechen! So etwas Schönes haben wir noch nie in Berlin geſehen; die Fancy-Pelargonien übten namentlich eine wunderbare Anziehungskraft auf die Beſchauer aus, denn ſie konnten ſich kaum davon trennen, und ſuchten immer wieder dahin zurückzukommen, wo ſo viel des Reizenden war; von Fancy-Pelragonien hatte Herr **Boeckmann** aufgeſtellt: P. Lady Flora, Albonie, Lady Rivers, Queen Victoria, Medusa, John superba; von anderen P. Pompeyi, Unique, Cérise unique, Forget me not, Sarrah Jane, Trafalgar, Pluto, Orion, Isabella, Pearl, Zenobia, Darius und von Scharlach-Pelargonien: P. Tom Thumb, Lee's new varriegated und Desdemona, ſowie abgeſchnittene Blumen davon. Die Orchideen waren großartig; Peristeria pendula, mit ganzen Ballen von Blumen, ein Oncidium multiflorum, was mit Recht den Namen mit der That führte, außerdem aber noch Cattleya Mossiae und M. superba, Lycaste aromatica, Cyrtochilum filipes, Gongora maculata und Cymbidium sp. aus Mexico. Aber auch andere Prachtpflanzen hatte Herr **Boeckmann** zur Stelle gebracht, die alle als Muſterexemplare gelten konnten; nämlich: Myosotis azorica, Mahernia hybrida Hector (wurde von M. odorata und incisa gezogen), Pimelia Hendersonii, Stenocarpus Cunninghami, Hoya imperialis und bella, Aralia Schefflera, Hakea Victoria, Cryptomeria japonica und Nepenthes Rafflesiana. Aus andern Gärten waren außerdem als Einzelexemplare aufgeſtellt: Vom Herrn Hofgärtner **Morſch** aus Charlottenhoff einige ſchöne Calceolarien. Aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpektor **Bouché** ebenfalls Calceolarien, aber weniger ſchön, ferner als neue Einführungen, blühend, Clerodendron fallax var. superbum, Trevirania longiflora var. rosea, Achimenes Escheri Regl. und formosa, als Ausſtellungspflanzen, Ixora grandiflora und Cerbera fruticosa, beide blühend, Cantua buxifolia, mit einer Blume; nicht blühend: Chamaedorea elegans, Pentaraphia cubensis, Vanhouttea calcarata, Friesia pedunculata, Gongea azurea, Triplaris peltata, Calamus asperrimus, einige Bromeliaceen, Begonia stigmosa, carolinaefolia, organa, laetevirens neu, Heliconia discolor und Platycerium grande (das bekannte ſchöne, noch vom verſtorbenen Plaſchnick gezogene Exemplar) als Kulturpflanze, Tropaeolum speciosum, Maxillaria viridis und Deppei und Balsamina repens nicht blühend; wie man die beiden letzten als Kulturpflanzen betrachten kann, iſt unbegreiflich, die letztere wuchert bereits in den Gärten wie Unkraut. Vom Herrn Pascal, Gärtner des Herrn Burchardt in Pankow, ſchöne Dahlien, die einzigen auf der Ausſtellung und ſehr vollkommen. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Craß, drei hübſche hybride Gloxinien und Erythrina laurifolia. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Heydert in Potsdam, Sämlinge von Phlox Drummondi. Aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hof-Buchdrucker Decker (Gärtner Herr Reinecke) eine neue Lycaste, L. sordida Kl., Pleroma reticulatum, Gloxinia Merkii und Selaginella stellata? Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu, Campylotropis discolor, Ardisia hymenandra und mehrere Pelargonium-Varietäten. Aus dem Königl. Schloßgarten in Schönhauſen vom Herrn Hofgärtner Nietner, Metrodorea atropurpurea und Nemophila maculata. Aus dem Garten des Herrn Dannenberger (Kunſtgärtner Herr Gärdt), Methonica Leopoldi, Episcia bicolor, Achimenes Jauregnia, ein ſchönes Exemplar von Lilium longiflorum, Clerodendron Kaempferi, Gloxinia Wortleyana und Gesnera discolor. Vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer, Dichorisandra vittata, Gaylussacia Pseudo-Vaccinium und buxifolia, Aralia quinquefolia, Gompholobium luteum var. floribundum, Daviesia Frazerii, Pharus vittatus, Calisaya Josephinae, ſämmtlich nicht blühend. Aus dem Garten des Hrn. Fabrikanten Nauen (Kunſtgärtner Herr Gireaud), Lomatia ilicifolia, Hakea Victoria, Phyllarthron Bojerianum, Campylotropis discolor (Higginsia Van Houtte), Sobralia macrantha, üppig und ſchön blühend, Jacaranda mimosaefolia, Stenocarpus Cunninghami (Agnostus situatus), nicht in Blüthe, und drei Sorten Fancy-Pelargonien, nämlich Jenny Lind, superb und Ibrahim Pascha. Vom Herrn Kaufmann Daneel (Kunſtgärtner Herr Paſewaldt) Campylobotris discolor, Stephanotus floribunda, an einem Gitter blühend. Aus dem Neuen Garten bei Potsdam vom Hofgärtner Herrn Krausnick Polygala venulosa, Miconia Lindeniana (ausgezeichnet ſchön, aber nicht in Blüthe), Aotus gracillima. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Maak in Schönebeck große, ſchön gezogene Exemplare von Myosotis azorica, Erodium incarnatum und Lechenaultia formosa var. stricta, ſehr vollblühend. Von der Pfaueninſel vom Hofgärtner Herrn G. Fintelmann Gardenia radicans, ein mächtiges Exemplar von Ruellia maculata, Lycopodium caesium, ſehr groß gezogen. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Fauſt, ein großes gut gezogenes Exemplar von Petunia Louis Bonaparte. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ritter, hybride Verbenen. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke, Fuchsia Chateaubriand. Aus dem Garten der Gärtner-Lehranſtalt vom Inſtitutsgärtner Herrn Bouché, Cuphea purpurea, Canna macrophylla ohne Blüthen. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ohm, Zwerg-Leucoyen. Vom Herrn Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Lorberg ein ſchönes Exemplar von Erythrina laurifolia. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt ein großes Exemplar von Begonia manicata; derſelbe hatte noch eine prächtige Stanhopea tigrina var. superba aufgehangen. Von den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Gorpe und Henſel eine ſchöne Stanhopea tigrina. Endlich vom Hrn. Landſchaftsmaler Seefiſch die lieblichen Anoectochilus in vier Arten, nämlich A. setaceus, argenteus, pictus und latimaculatus, Cephallotus follicularis und Nepenthes Rafflesiana.

Preiſe erhielten:

1) Neue Einführungen. Herr Nauen für Campylotropis discolor, Herr Seefiſch für Anoectochilus latimaculatus und Herr Sauer für Dichorisandra vittata. Ehrenvoll erwähnt wurden: Methonica Leopoldi vom Herrn Dannenberger, Begonia stigmosa und Pentaraphia cubensis aus dem botaniſchen Garten.

2) Varietäten und Hybriden. Herr Allardt für Stanhopea tigrina var. superba, Herr Nauen für Pelargonium Jenny Lind. Ehrenvoll erwähnt wurden: Pelargonium superbum vom Herrn Nauen, Clerodendron fallax superbum aus dem botaniſchen Garten.

3) Neue eigene Züchtung. Herr Boeckmann für Mahernia hybrida Hector, Herr Craß für Gloxinia Crassii und Gl. Boeckmanni. Ehrenvoll erwähnt wurden: Phlox Stern von Potsdam vom Herrn Heydert und Fuchsia Auguste Curs vom Herrn Jaenicke.

4) Kulturpflanzen. Herr Boeckmann vier Preiſe für Erica depressa, Pelargonium Tom Thumb, Erica tricolor superba und Oncidium multiflorum, Herr Dannenberger für Clerodendron Kaempferi, Herr Maak für Erodium incarnatum. Ehrenvoll erwähnt wurden: Cephalotus follicularis vom Herrn Seefiſch, Gardenia radicans vom Herrn Fintelmann und Polygala venulosa vom Herrn Krausnick.

5) Arrangements. Herr Sauer, Herr Inſpektor Bouché und die Herren Mathieu und Mayer.

6) Früchte. Herr Ed. Nietner für ein Fruchtſortiment, Herr Nicolas für Weintrauben, Herr Mohs für Erdbeeren, Herr Th. Nietner, für Aprikoſen. Ehrenvoll wurden erwähnt: die Erdbeeren vom Herrn C. Fintelmann, die Pflaumen vom Herrn Th. Nietner, die Pfirſich vom Herrn D. Bouché.

7) Abgeſchnittene Blumen. Herr Jannoch für den Blumentiſch, Herr Herrmann für einen Blumenkranz.

8) Ehrenprämien. Herr G. Fintelmann für ſeine Gruppe, Herr Deppe für ſeine Roſen, Herr C. Bouché für das Blumen-Arrangement, Herr Allardt für Orchideen, Herr Boeckmann für die Kultur der Eriken und Pelargonien.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierzu als Beilage: 1) Supplement zum Verzeichniß der Baum- und Straucharten von Herrn Adriaan van Andel in Hamburg.
2) Auszug aus der Pflanzen-Sammlung von Herrn C. Platz und Sohn in Erfurt.

№ 41.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 12. October 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXIII. Jahrgang.

Die prächtigen Antirrhinen der Neuzeit

haben ſchon mehrfach bei Blumenfreunden die Befürchtung hervorgerufen, daß die große Mannigfaltigkeit dieſer Blüthen Veranlaſſung ſein werde, die Antirrhinen aus unſern Gärten bald verſchwinden zu ſehen.

Es iſt wirklich nicht zu leugnen, daß jetzt jeder Blumen- und Gartenfreund mit der größten Begierde immer nach den bunten Antirrhinen fragt und je bunter, deſto willkommener ſie ſind. Ginge es in dieſer Weiſe fort, ſo würde die oben ausgeſprochene Befürchtung gewiß in Erfüllung gehen; die Ueberſättigung würde ſehr bald eintreten; — doch — nur nicht bange machen, gerade jetzt iſt der Zeitpunkt, wo der Flor dieſer ſchönen 2jährigen Gartenpflanze ſich mit Macht zu ihrer Vollkommenheit und Schönheit entwickelt, wenn mit Umſicht bei der Samenzucht zu Werke gegangen wird.

Ein jeder umſichtige Gärtner und Gartenfreund weiß mit Beſtimmtheit unter den Samenpflanzen ſämmtliche bunte Blumen tragende Stöcke, auszuwählen. Man wende die untere Seite der erſten Blätter (des Samenlappens) nach oben, und man wird auf derſelben jede Nüancirung, wenig geſtricht, ſtark geſtricht und punktirt klar und deutlich verzeichnet finden. Iſt der Gärtner vorſichtig beim Auspflanzen, können gar niedliche, dem Auge recht wohlthuende Gruppen gebildet werden.

Soll aber dieſe Blume zu ihrer wirklichen Vollkommenheit und Schönheit gelangen, ſo hat ſich das Hauptaugenmerk des Gärtners unbedingt darauf zu richten, daß unter den buntblühenden Pflanzen nur diejenigen zur Samenzucht zu wählen ſind, die edel gebaut und in ihren Blumen nicht variiren. Die Blume eines Stockes muß in Farbe und Bau förmlich conſtant ſein; der fragliche Stock ſelbſt aber früh ſchon, nämlich beim Verblühen des erſten Blumenſtengels, aus der Gruppe in den Topf gebracht und von den übrigen entfernt, aber im Freien erhalten werden; von den ſpäten Herbſtblumen ſuche man ſo viel wie möglich Samen zu gewinnen und von dieſem nur ſäe man aus. Die Farben der Herbſtblumen ſind viel lebendiger und die Blüthen eines Stockes variiren nur ſehr ſelten.

Wie wurde ich überraſcht, als ich ſo ein reichhaltiges mit der größten Vorſicht geſondertes und mit beſonderer Vorliebe gepflegtes Sortiment dieſer herrlichen Blüthen (in 48 Töpfen wenigſtens 40 verſchieden in Farbe und Zeichnung) in der Anſtalt der Herren Moſchkowitz & Siegling zu Erfurt vorfand! — Nicht nur faſt alle im Bau tadellos, ſondern neue und durchgehends conſtante Farben und was für Farben? — Graurosa mit carminrothen breiten Strichen, weißroth mit blutroth geſprenkelt, röthlichchamois mit blutrothen Streifen, röthlich-pronce mit blutrothen Streifen, goldgelb mit carminrothen Streifen, weiß mit röthlich-blauen Punkten, weißlich-chamoisgelb mit braunrothen Punkten, röthlich bronzecarmoiſin mit blutrothen Punkten und Streifen, roſagelb mit dunkelſcharlach und hellcarmin geſtreift ꝛc.

Vor Freude und Begierde zittert dem Blumenfreunde das Herz; das Auge kann ſich davon nicht trennen, und Keinem darf es Wunder nehmen, wenn Störenfried Neid dem Beſchauer leiſe auf die Schulter klopft, und beſcheiden ſich als Geſellſchafter aufzudringen ſucht.

Damit bin ich aber nicht ganz einverſtanden, daß in der oben erwähnten Anſtalt eine jede einzelne Pflanze dieſes Sortiments mit einem Namen belegt werden ſoll. Sollen vielleicht Verwechſelungen dadurch vermieden werden? — Iſt dies der Grund, dann wäre die Taufe am rechten Orte. Jeder und Jede würde gern dabei recht freundlich eine Pathenſtelle übernehmen. Es iſt nicht zu leugnen, daß ein ſchöner Name ſchon Käufer anzieht, aber wer ein ſolches Sortiment aufzuweiſen hat, kann auch getroſt die laufende Nummer anwenden. Wer in dem einen Jahre von dieſem Sortimente nur wenige Nummerblumen an ſich gebracht hat, läßt im folgenden die übrigen gewiß nicht im Stiche.

Wir haben übrigens noch ferner die ſchöne Hoffnung, in wenigen Jahren von den bunten Antirrhinen gefüllte Blumen zu erhalten. Der Anfang iſt bereits da, an manchen Stöcken ſind die Staubfäden zu einer wirklich monſtröſen Größe herangewachſen, und vom Uebergange dieſer Größe zum Blumenblatte bedarf es nur weniger Jahre.

Welche Freude dem Blumenzüchter, der einſtmals bei der Inſpektion ſeiner Pfleglinge ſtaunend ſieht, daß ein

Sträußchen der bunteſten Blumenblätter aus des Löwen Mäulchen in den lieben hellen Tag hineinſchaut! —

Drum aufgepaßt und mit Umſicht und Vorſicht zur Zucht gewählt.

J. S.

Bemerkungen über den Aufſatz: „die jüngſten Blumenausſtellungen" betreffend.

Ich habe den Aufſatz in Nr. 28 und 29 der neuen Weißenſeer Blumenzeitung unter der Aufſchrift:

„Die jüngſten Blumenausſtellungen in Biebrich a. M., Frankfurt a. M. und Mainz"

mit Vergnügen geleſen.

Beurtheilungen und Rügen, die mit richtigem Tact und Sachkenntniß geſchrieben ſind, haben für Blumenliebhaber immer großes Intereſſe, denn durch dieſelben werden ſie ſo recht in den Stand geſetzt, den wahren Werth der Blumenausſtellungen zu erkennen, richtig zu beurtheilen und zu würdigen.

Das Sprichwort ſagt aber: „aus dem Zuſammenſtoß verſchiedener Meinungen entſtrömt das Licht", und hievon ausgehend, möge es mir vergönnt ſein, dem erwähnten Aufſatz einige beſcheidene Bemerkungen entgegen zu ſetzen. Man erkennt in demſelben den Kenner und den Mann vom Fach; ich aber bin nur Blumenliebhaber und maße mir nicht an, competenter Richter zu ſein. Ich bin daher auch weit entfernt ein Urtheil fällen zu wollen, ſondern beabſichtige nur, im Intereſſe der guten Sache, meinem Gefühle beim Beſuch der erwähnten Ausſtellungen und meine Anſichten darüber, ſo wie den Eindruck, den der erwähnte Aufſatz auf mich machte, auszuſprechen.

Die Kritik, welche der Verfaſſer des Aufſatzes über dieſelben kund giebt, iſt allerdings in mancher Hinſicht gegründet und enthält viel Wahres; dennoch aber ſcheint ſie mir zu ſtreng und darum auch nicht ganz ſachgemäß. Zu ſtreng, weil ſie, meiner Anſicht nach, Alles in zu grellen Schatten ſtellt und die Verhältniſſe zu wenig berückſichtigt; und nicht ſachgemäß, weil eine zu ſcharfe Kritik abſchreckt und entmuthigt, und doch Nichts mehr Aufmunterung bedarf, als Blumen-Ausſtellungen, zu deren Ausſtattung nicht nur Kunſtgärtner, ſondern auch ſo viele Blumenliebhaber beitragen, die es nur aus Liebe zur Gartenbaukunſt thun.

Wir wollen dem Verfaſſer folgen und die Ausſtellungen, wie Er, der Reihe nach beſprechen, und ſo kommen wir zuerſt zu jener in Biebrich.

Derſelbe ſagt: „Dieſes Unternehmen ſei einſeitig aufgenommen worden, und mußte daher auch einſeitig ausgehen." Ich kann mir nicht recht deuten, was Er damit ſagen will, denn ſo viel ich vernommen, wurden von der herzoglichen Garten-Direktion nach allen Seiten hin Einladungsſchreiben, die Ausſtellung mit Beiträgen zu beſchicken, geſandt, und, um ſo viel als möglich dazu aufzumuntern, übernahm ſie die Verbindlichkeit, die Frachten und Koſten der Hin- und Herreiſe der Pflanzen zu bezahlen. Mehr konnte meines Erachtens doch wohl nicht gefordert werden, und ich kann daher Einſeitigkeit nicht wahrnehmen. Wenn nun unerachtet deſſen die Ausſtellung ſo wenig von Auswärts beſchickt wurde, ſo lag dieſes einzig und allein nur in der rauhen, eiſigen Witterung, welche den Verſandt blühender Pflanzen unmöglich machte; darüber aber kann man doch die Direktion nicht anklagen. Es ſollen übrigens ſo viele Verſprechungen von Außen gegeben worden ſein, daß, wäre die Witterung nicht ſo kalt und ungünſtig geweſen, die Ausſtellung ohne Zweifel brillant ausgefallen ſein und den Erwartungen vollkommen entſprochen haben würde. War demnach das Unternehmen, wie der Verfaſſer ſagt, mißglückt, ſo iſt es doch wohl nur den unüberwindlichen Elementen zuzuſchreiben.

Es iſt ferner geſagt: „Die Herren Mardner in Mainz hatten Camellien und Azaleen in ziemlicher Zahl und bekannter Qualität eingeſandt, Neues aber nicht viel." Nun meine ich aber: in Maſſe kann Neues nicht beigebracht werden, weil die Natur ſelbſt in Erzeugung des Neuen und Vorzüglichen ſehr ſparſam iſt. Man bemerkte aber doch in der angeführten Gruppe die herrlichen Camellien **Jubilé**, de la Reine, Duc de Reistaedt, Princesse Mathilde und die Azaleen Illustris, Victoria coccinea, fulgens purpurea, Cavendishi und andere, die, wenn ich nicht irre, in unſerer Gegend noch nicht bekannt waren und allgemeine Bewunderung erregten.

Unerachtet deſſen konnte ich doch gerade nicht ſagen, daß mich die Biebricher Ausſtellung in Allem befriedigte. Ich fand vielmehr zweierlei daran auszuſetzen. Erſtens erſchien mir das eigentliche Ausſtellungslokal, ſo geſchmackvoll es auch ausgeſchmückt war, für den bezeichneten Zweck zu klein, und wären die Beiträge ſo reichlich zugefloſſen, wie man es erwartet hatte, ſo wüßte ich nicht, wo ſie paſſenden Platz gefunden hätten, denn ſchon mit dem Vorhandenen war das Lokal vollkommen ausgefüllt. Zweitens bin ich der Meinung, daß die Direktion des herzoglichen Hofgartens der eigentlichen Ausſtellung nicht ſo ganz fremd hätte bleiben und man ihren Namen doch auch dabei hätte leſen ſollen. Daß ſie ſich freiwillig von der Concurrenz ausſchloß, war paſſend, ſelbſt ſchön und edel, ſie hätte aber doch wenigſtens in einer Gruppe nur das Beſte und Vorzüglichſte ihrer Pflanzen aufſtellen ſollen, und ihre herrlichen Gewächshäuſer, die ihres Gleichen in Deutſchland wenig finden, enthalten des Schönen ſo viel, daß ſie gewiß im Stande geweſen wäre, eine ausgezeichnete Gruppe zu liefern, ohne dem Glanz ihres Wintergartens nur im Geringſten zu ſchaden.

(Beſchluß folgt.)

Ausdauernde frühblühende Zier-Stauden. *)

(Von William Wood in York.)

Chimonanthus fragrans. und C. grandiflorus. Obgleich dieſe beiden Pflanzen, genau genommen, keine frühblühende Pflanzen ſind, ſo verdienen ſie doch wegen ihres mitten im Winter dargebotenen Intereſſes hier mit angeführt zu werden, da ſie gerade das verknüpfende Glied mit den auf ſie folgenden Pflanzen bilden. Bekanntlich eignen ſie ſich beſonders für die Zucht an Wänden und Mauern, und zugleich ſind ſie die einzigen winterblühenden harten Sträucher, welche wohlriechende Blumen beſitzen; daher verdienen ſie einen Platz in jeglichem Garten. Die Blüthen kommen hauptſächlich aus dem gereiften Seitenholze und deſſen Zweigen vom Wachsthum des laufenden Jahres hervor; um daher das reichlichere Blühen hervorzulocken, iſt ein Zurückſchneiden — doch mäßiges — der Schüſſe erforderlich, bis eine verhältnißmäßige Zahl von blüthentragenden Zweigen gebildet iſt. Sie ſind würdig, neben den getriebenen Blumen der Saiſon, wie Hyacinthen, Lilien, Veilchen ꝛc. einen Platz in Blumenkörben und Vaſen der Damen während des Spätherbſtes und der frühſten Monate im Lenze einzunehmen.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg Altona ꝛc. 1849.

Jasminum nudiflorum. Außerdem, daß dieſer Strauch ſehr geeignet für das Frühtreiben iſt, bildet er auch eine hübſche, harte Zierpflanze von mittlerer Größe und einem dem Spartium gleichen Habitus. Er blüht zur ſelbigen Zeit wie der Chimonanthus und bringt hübſche, glänzend goldgelbe Blumen in großer Fülle.

Rhododendron dauricum atrovirens. Dieſe iſt die am frühſten blühende Species des Genus, welche zahlreiche, reich purpurne Blumen im Februar und März bringt; ſie bildet einen compacten kleinen, verzweigten Strauch von 1 bis 1½ Fuß Höhe, von halb immergrünem Habitus mit tief grünen Blättern. Unter amerikaniſchen Pflanzen erheiſcht ſie Haideerde und bildet ein ſehr zierendes Objekt.

Erica carnea. Von den harten Haiden iſt unſtreitig dieſe die werthvollſte. Sie blüht frühzeitig, iſt von compactem und zwergigem Habitus und belebt, wenn ſie in Maſſen gezogen wird, ungemein die Beete und Ränder amerikaniſcher Gewächſe zu einer Jahreszeit, wo es an Ziersträuchern noch gebricht. Dieſe Species eignet ſich beſonders für Beete und Gruppen. Auch gedeiht ſie in großen Töpfen oder Vaſen, wenn ſie kalt und feucht an den Wurzeln gehalten und frühzeitig umgeſetzt wird. Für Winter-Bouquets in kalten Zimmern eignet ſie ſich beſonders. Vielleicht dürfte es nicht allgemein bekannt ſein, daß, wenn man die Hälfte der Pflanzen mit Erde (oder vermuthlich irgend einem andern leichten Material) kurze Zeit vorher, daß die Blumen ſich färben wollen, bedeckt, dieſe letzteren ſo gebleicht werden, daß ſie einer blaſſen oder weißen Varietät gleichen, was einen lebhaften Contraſt mit den roſigfarbenen Blumen der ungebleichten Pflanzen abgiebt. Man pflanze dieſe Haide in die gewöhnlichen Blumenbeete und bediene ſich als Subſtitut für Moor- und Haideerde einer Miſchung von einer Hälfte fein geſiebter, reiner, ungegohrner Lauberde und gleichen Theilen feinen Fluß- oder weißen Sandes und ſandiger Raſenerde, alles wohl durchmiſcht. Dieſer Compoſt muß wohl gelagert ſein, bevor die Pflanzen feſt darin gepflanzt werden.

Andromeda floribunda. Ein überaus hübſcher, compacter, zwergiger, immergrüner Strauch für das Moorbeet. Er wird 1 bis 4 Fuß hoch und bringt eine Maſſe weißer, glockenförmiger Blümchen hervor, gleichend den Maiblümchen in Miniatur und über dem tief grünen Blattwerk, gleich dem der Myrthe, ſitzend.

Ribes sanguineum superbum. Dieſe Varietät übertrifft die Species bei Weitem. Ihre zahlreichen herabhängenden Blüthentrauben reich carmoiſinfarbiger Blumen kommen im März und April zum Vorſchein. Sie gedeihet zwar im gewöhnlichſten trockenen Boden, zieht aber doch eine Unterlage von Kalkſtein vor. Sie iſt eine herrliche Zierde vor der Fronte größerer Stauden.

Weigelia rosea. Vielleicht die werthvollſte Zugabe zu den harten Stauden ſeit Einführung des Ribes sanguineum. Sie bildet einen mittelgroßen, blattabwerfenden Buſch mit dem Habitus einer Syringe oder Deutzia und bringt eine Menge reich roſa und weißer, trichterförmiger Blumen. Ihr Gedeihen in gewöhnlichem Boden und bei gewöhnlicher Behandlung werden ihr bald den erſten Rang unter den Zierſtauden der Sträucher des Blumengartens einräumen.

Forsythia viridissima. Ein netter, aufrechter, verzweigter, blattabwerfender Strauch von 3 bis 7 Fuß Höhe, von robuſtem Wachsthum, ähnlich dem Hartriegel, mit dunkelgrünen, gezahnten Blättern und langen zweigartigen Riſpen reich gelber, jasminartiger Blumen, die einen balſamiſchen Duft von ſich geben. Eine ſehr werthvolle Acquiſition aus China.

Prunus cerasifera. Ein ausdauernder Baum von 5 bis 20 Fuß Höhe und hübſch verzweigtem Habitus, an deſſen zahlreichen ruthenartigen Zweigen im März eine Menge ſchneeweißer Blumen ſitzen. Dieſer iſt einer der zierendſten frühblühenden Blumenſpender und eignet ſich beſonders für den Hintergrund breiter Strauchparthien.

Deutzia staminea. Ein kleiner zwergiger, blattabwerfender Strauch von 1 bis 3 Fuß Höhe; ſeine eiförmig lanzettförmigen Blätter ſind bedeckt mit einem weißgrauen Ueberzug. Er bringt dichte Kluſtern von wohlriechenden, weißen, der Syringe ähnlichen, Blumen im Mai. Gewöhnlicher Boden ſagt ihm zu.

Berberis aquifolium. Ein überaus zierender, zwergiger, immergrüner Strauch mit tief grauem Blattwerk, aus dem die großen Aehren glänzend gelber Blumen im März und April hervorſtehen. Er gedeiht recht gut in einem tiefen Raſenerdeboden, beſſer aber noch in einem ziemlich tiefen Moorbeete. Im flachen Boden muß er einen Standpunkt nach Oſten oder Weſten haben, oder dort, wo ihn das volle Sonnenlicht trifft. Im Herbſte machen ſeine zahlreichen Kluſtern von Früchten, die gleich den Pflaumen mit einem violeten Ueberzuge verſehen ſind, einen ſehr hübſchen Effekt.

Varietäten.

(Bericht über die Blumen-Ausſtellung zu Chiswick am 18. Mai d. J.) *) (Vom Herrn J. Niepraſchk.) Dieſe erſte Blumen-Ausſtellung war ſo glänzend, daß Kenner äußerten, daß die Kultur ihren Höhepunkt erreicht habe. Die aufgeſtellten

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850. Nr. 30.

Exemplare waren ausgezeichnet und mögen wir auch noch mehr Varietäten und neue Hybriden zu ſehen bekommen, gewiß doch nie ſchöner kultivirte Exemplare, als ſich bei dieſer Ausſtellung befanden. Nicht ein einziges ungefällig geformtes Exemplar war vorhanden; Roſen, Azaleen, Orchideen und alle die mannigfaltigen Gattungen und Arten der Kalt- und Warmhauspflanzen waren in den üppigſten und mit Blüthen überſäeten Exemplaren vertreten. Ein Fremder äußerte, indem er die Orchideen in Augenſchein nahm, von denen er ſelbſt eine große Sammlung beſitze: „Etwas Neues ſehe ich hier nicht, vielmehr glaube ich ſie alle zu haben, aber wie fangen es die Gärtner an, ſo einen üppigen Wuchs und eine ſolche Blüthenpracht zu erzielen.“ Das iſt aber gerade der Hauptpunkt, denn eine große Sammlung kann man mit Geld erreichen, aber Größe und Blüthenpracht nur durch die Geſchicklichkeit des Gärtners. Die meiſte Bewunderung erregten die Blumen und Blätter von der Victoria regia, wovon der Herzog von Devonſhire zwei Blätter und eine Blume und der Herzog von Northumberland ein Blatt und eine Blume geſendet hatten. Es iſt gar nicht möglich, durch Beſchreibung eine richtige Vorſtellung dieſer Prachtpflanze zu erhalten. Man denke ſich ein rundes Blatt von 15′ Umfang mit purpurrothen, 2″ ſtarken Rippen, auf der Unterfläche mit Tauſend und abermal Tauſend kleiner Drüſen beſetzt und dazu, daß ſich ein ſolches auf der Waſſerfläche ſchwimmendes Rieſenplatt in einer einzigen Woche vollkommen entwickelt. Die ebenfalls koloſſalen Blumen entfalten ſich des Nachmittags und verbreiten von Zeit zu Zeit einen ſehr angenehmen Geruch, vorzüglich alsdann, wenn das Waſſer, in dem ſie ſtanden, erneuert wurde.

Die erſte Gruppe beſtand aus 20 Warm- und Kalthauspflanzen von unendlicher Schönheit von Mrs. Lawrence zu Ealing-Park. Man erblickte ein koloſſales Exemplar von Epacris grandiflora, das ſeines Gleichen ſchwerlich finden dürfte. Ferner Polygala acuminata, P. Dalmaisiana, Eriostemon neriifol., buxifol. und intermedium, letzteres das ſchönſte dieſer Gattung. Alsdann Bossiaea disticha, Ixora coccinea, Podolobium trilobatum, eine Pimelea spectabilis, wie wir ſie noch nie zu ſehen Gelegenheit hatten, eine gefüllte roth blühende Azalea, Boronia serrulata und pinnata, die herrlichen Varietäten blau blühender Lechenaultia formosa, Chorozema varium nanum, Lawrenceanum, Gompholobium barbigerum, ein großes Exemplar von Pimelea diosmaefolia u. a.

Die ihr zunächſt ſtehende Gruppe, ebenfalls aus 20 Exemplaren beſtehend, enthielt außer mehreren anderen prächtigen Pflanzen, Stephanotis floribunda, Erica Cavendishii, Clerodendron splendens, Chorozema Henchmanni, Cyrtoceras reflexum, Aphelexis purp. macrantha, Franciscea acuminata und andere ſchöne, reichblühende und gut gezogene Exemplare von indiſchen Azaleen.

Unter der dritten Gruppe von 20 Kulturpflanzen traten beſonders hervor: Hypocalymma robustum, Lachnaea purpurea, Aphelexis speciosissima und mehrere bereits genannte Pflanzen.

Die Zuſammenſtellung von 15 Pflanzen war ſehr zahlreich und beſtand, ſowie überhaupt alle, aus ausgezeichneten Exemplaren. Wir wollen hiervon nur einige namhaft machen, als: Polygala oppositifolia, Eriostemon buxifolium, Aphelexis humilis, Sphenotoma gracilis, Acrophyllum venosum, Lechenaultia Paxteri, vortreffliche Eriken, Franciscea macrophylla, Azalea Smithii, ein in Pyramidenform gezogenes Exemplar von 6′ Höhe, welches mit Blumen bedeckt war. Ferner Oxylobium Pultenaea, Adenandra speciosa, Aeschynanthus Boschianus, Ixora crocata, Gardenia Stanleyana ſehr reichblühend, viele andere Leguminoſen, Siphocampylus microstoma rub., eine von Fortune eingeführte Indigofera u. m. a.

Hierauf folgten 6 Gruppen mit à 10 Warm- und Kalthauspflanzen, die ebenfalls ausgezeichnete ſchönblühende Pflanzen enthielten, worunter herrliche Pimelea-Arten, Aphelexis, Crowea, Azaleen, Eriken, Eriostemon, Chorozema, Zichya, Podolobium staurophyllum, Dillwynia pungens, ericoides, Gompholobium polymorphum u. a. Leguminoſen ſich befanden.

Die Aufſtellung von à 6 Pflanzen waren ſehr zahlreich und enthielten viele der hier bereits angeführten Gattungen und Arten.

(Beſchluß folgt.)

(Neue Orchideen.) In den Gewächshäuſern des Herrn Papierfabrikanten Keferſtein zu Cröllwitz bei Halle a. d. S. befinden ſich folgende: Orchideen von Wagner. La Guayra, — Oncidium Papilio div. var. — Epidendrum sp. 3′ lange Blumenſtiele. — Schombourgkia undulata $3\frac{1}{2}'$ l. Bl. — Epid. macrochilum — Peristeria Humboldtii — Maxillaria sp. de Galipan — Lycaste gigantea — Cyrthopodium Willmoorii — Odontoglossum braun ſchlingend, de Caracas — Stanhopea eburnea Wardii — Anguloa — Lycaste sp. — Warrea cyanea — Epidendrum sp. de St. Jacq. — Maxillaria sp. kl. Zwiebeln — Oncidium variegatum — Odontoglossum sp. — Odontogl. sp. windende Blumenſtiele, weiß mit purpur — Epidendr. tigrinum — Brassia sp. — Pilicano inc. — Maxillaria — Gongora sp. — Maxillaria sp. de la Cambre de Valencia — Epid. narcissiodor — Epid. hyacinthiflor, dunkelpurpur — Trichopilia — Odontoglossum constrictum — Maxillaria, coccinroth. — Restrepia punctulata — Maxillaria caracasana — Schombourgkia rosea —

Bibliographiſche Anzeige über Obſtbau.

Da man in neueſter Zeit angefangen, dem Obſtbau, dieſem wichtigen Zweige der Landwirthſchaft und des Gartenweſens eine wohlverdiente größere Aufmerkſamkeit zu ſchenken, als bisher der Fall war, ſo darf es nicht überſehen werden, daß bei der Anlegung von Obſtplantagen, zur Herſtellung nutzenbringender Anpflanzungen die vorhandene Lage und der Boden des dazu beſtimmten Terrains in Betracht gezogen werden müſſen, um darnach die nöthigen Vorarbeiten und die Wahl der Sorten zu treffen. Weil aber ſolches nur zu häufig überſehen wird, ſo iſt es nicht zu bewundern, daß viele Obſtgärten bei Weitem nicht den Vortheil bringen, welchen man billig davon erwarten könnte.

Der Unterzeichnete hat verſucht, die bei ſolchen Anlagen wichtigen Regeln, in einer kurzgefaßten, mit Abbildungen verſehenen Schrift, einfach und klar darzulegen, und iſt mit Vergnügen bereit, dieſelbe, den ſich dafür intereſſirenden Gartenbeſitzern ꝛc. unentgeldlich abzugeben; bittet jedoch um frankirte Anfragen.

Adr. van Andel.
Eimsbütteler Baumſchule, Hamburg.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 42.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. October 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Neueſte indiſche Chryſanthemen.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Das Chrysanthemum indicum iſt eine unſerer ſchönſten Herbſtblumen; es ſind die Blumen, welche wir lange Zeit hindurch in Europa auf dem chineſiſchen Porzellan bewundert haben und von welchen unſere Unbekanntſchaft mit den Wundern des himmliſchen Reichs uns glauben machte, daß es nur ideale Blumen ſeien. Ein unwiderſtehlicher Trieb zieht den Chineſen immerwährend zu dieſer Pflanze hin; er gebraucht ſie zur Ausſchmückung ſeines Hauſes und ſeiner Tafel an feſtlichen Tagen, er ziert damit ſeinen Haarputz und malt ſie auf alle ſeine Porzellangefäße.

In Frankreich fängt man an, den Werth der Chryſanthemen auch gehörig zu würdigen und ſeit einigen Jahren haben ſie einen bedeutenden Ruf erhalten. Dieſen verdanken ſie hauptſächlich der Leichtigkeit des Gefülltwerdens ihrer Blüthenköpfchen und der Verſchiedenfarbigkeit ihrer Blumen. Man beſitzt auch in der That eine ſehr große Anzahl von Varietäten; dieſe, mit dunkelpurpurnen faſt ſchwarzen, purpurfarbigen, roſafarbigen, weißen, gelben, orangefarbigen Blumen, zuweilen auf einem Köpfchen zwei verſchiedene Farben vereinigt; andere zeichnen ſich durch die Form der Blüthe aus, die aus halb oder ganz ſtrahlenförmigen, oder halb oder ganz röhrenförmigen Köpfchen beſteht.

In der letztern Zeit ſind die Gärten durch eine neue Art bereichert worden, welche vielleicht nur der einfache Typus der alten iſt, welche im Handel unter dem Namen **Chrysanthemum matricarioides** vorkommt, und noch öfter unter dem weniger anmaßlichen Titel **Chrys. Pompon** oder **Pâquerette de Chusan.** Dieſe neue Form, von Herrn Fortune i. J. 1846 aus China überſchickt, hat bereits zahlreiche Varietäten geliefert, niedliche Kleinheiten von der vollkommenſten und angenehmſten Geſtalt.

Die **Pompons de Chine** ſind durch ihren niedrigen, gedrungenen Wuchs, durch ihr dichtes Laubwerk und ihre zierlichen, kleinen Blüthenköpfchen von den herrlichſten Farben, auf einen langen glücklichen Erfolg und zur Ausfüllung einer Lücke angewieſen, nicht allein bei der Ausſchmückung unſerer Gärten und Gewächshäuſer, ſondern auch der Blumenvaſen und Körbchen der Salons.

Herr Lebois hat folgende acht Varietäten gezogen und das Eigenthumsrecht an Hrn. Miellez überlaſſen:*)

Bernetianum. Amaranthfarbig auf weißem Grunde.

Circé. Roſaviolet geſtreift und weiß punktirt.

Bouton de Venus. Kleine und zierliche gefüllte Blüthenköpfchen von zarter Roſafarbe.

La Fiancée. Reinweiß.

Piquillo. Schön lebhaft carmoiſin.

Elise Miellez. Roſa purpurfarbig und weiß punktirt.

Pactole. Ambragelb.

Pâquerette. Ein kleines ſtrahlenförmiges Blüthenköpfchen, mit Roſaſtrahl und gelber röhrenförmiger Scheibe.

Auch der ausgezeichnete Gärtner Herr Pelé zu Paris, der ſich beſonders mit der Cultur dieſer ſchönen Pflanzengattung beſchäftigt, hat mehrere Varietäten davon erhalten. Die intereſſanteſte, diejenige, welche berufen ſcheint einen Wechſel in der Blüthezeit der Chryſanthemen herbeizuführen, iſt das **Chrysanthemum Madame Pépin,** welches beſtändig einen Monat früher, als die andern blüht; es iſt wahrſcheinlich, daß dieſe neue Form auch andere frühzeitig blühende Varietäten hervorbringen und daß dadurch den Chryſanthemen eine neue und wichtige Eigenſchaft beigelegt werden wird. Die andern Varietäten des Herrn Pelé ſind folgende:

Abbé Grieux; mittelgroße Blüthenköpfchen, mit unterhalb carminrothen Blättchen.

Adèle Couwelet; mittelgroß, lilafarbig mit weißem Centrum.

---

*) Nach dem Aufſatze in Nr. 25, S. 193 der diesjähr. Blumenzeitung ſind dieſe genannten 8 Varietäten, nebſt mehreren andern ausgezeichneten neuen Sorten, bei den Herren Moſchkowitz und Siegling in Erfurt bereits in Vermehrung. Die dort gegebene Beſchreibung einiger Varietäten weicht von der hier gelieferten, welche nach der beigegebenen Abbildung richtig ſcheint, einigermaßen ab. Die obigen Herren Beſitzer werden nunmehr, in der Florzeit der Chryſanthemen, Gelegenheit haben, uns darüber Auskunft zu geben, um die wir freundlich bitten. Der Ueberſetzer.

Antonia; große roſafarbige Blüthenköpfchen, mit orangefarbigem Centrum.

Astrée brillant; große Blüthenköpfchen, prächtig gelb und lachsfarbig getuſcht.

Astrée; mittelgroß, gelb und roth.

Domage; mittelgroß, purpurfarbig.

Docteur Mercier; ſehr große, prächtig gelbe Blüthenköpfchen.

Duchesse de Grammont; mittelgroße Blüthenköpfchen, roſa-weinhefenfarbig.

Gama; große, roth und gelbe, carminfarbige getuſchte Blüthenköpfchen.

Leverrier; mittelgroße, lachsfarbige Blüthenköpfchen.

Mademoiselle Duby, kleine Blume mit lilafarbigen, weiß gepunkteten Blumenblättern.

Madame Guillaume, mittelgroße Blume, violet mit weißem Centrum.

Mont Etna, mittelgroße Blume, lebhaft carminfarbig.

Paganini, mittelgroße Blume, oberhalb weiß-roſafarbig, unterhalb carminfarbig.

Pulchérie, mittelgroße, weiße Blume, an den Rändern etwas lilafarbig.

Rattier, große, aurorafarbige Blume.

Tullie, mittelgroße Blume, und roſagepunktet.

Vicomtesse de Belleval, große Blume, oberhalb weiß, unterhalb carminfarbig.

Bemerkungen über den Aufſatz: „die jüngſten Blumenausſtellungen“ betreffend.

(Beſchluß.)

Was die Ausſtellung in Frankfurt anbelangt, ſo habe ich nur wenig darüber zu ſagen, da der Verfaſſer ihrem inneren Werth vollkommene Gerechtigkeit wiederfahren läßt und ich daher ſein Urtheil nur wiederholen könnte. Bei dem Ueberblick derſelben ſagte mir mein Gefühl „das wäre eine herrliche, herzerhebende Ausſtellung, wenn man ihr eine andere, ihrer mehr würdige Wohnung angewieſen hätte.“ Ueber dieſen letztern Punkt muß ich mich mit dem Verfaſſer einverſtanden erklären und geſtehn, daß es mir unbegreiflich war, wie man für eine Blumenausſtellung ein ſolches Local wählen konnte. Man kann es kaum glauben, daß das reiche Frankfurt, das ſo viele und ſo beträchtliche pecuniäre Mittel beſitzt, das in ſeiner Mitte ſo viele anſehnliche Blumenliebhaber zählt, wie faſt keine Stadt in Deutſchland, das auch in Hinſicht der Zahl und der Tüchtigkeit ſeiner Kunſtgärtner keiner deutſchen Stadt nachſteht, das ein Inſtitut beſitzt, (von dem der Gartenbauverein ein Theil iſt), welchem ſo große Mittel zu Gebote ſtehen, und das in anderen Punkten ſo viel Gutes leiſtet, daß dieſe Stadt ſich noch kein Lokal erbaut hat, welches ſich zu Blumen-Ausſtellungen vollkommen eignet, um dadurch eine Induſtrie zu heben, die auf das ſittliche Gefühl des Menſchen einen ſo großen Einfluß hat. Ich hoffe, man wird mich in Frankfurt nicht tadeln, wenn ich den Wunſch ausſpreche, daß es doch bald geſchehen möge. Ich komme nun ſchließlich zur dritten Ausſtellung, nämlich zu jener von Mainz.

Das Lob, welches der Verfaſſer dem Ausſtellungslocal — der Fruchthalle ſpendet, iſt ein verdientes, denn, wenn man ein Local ganz eigends zu dieſem Zwecke hätte bauen wollen, ſo hätte es nicht viel beſſer erbaut werden können. Er ſpricht ſich auch über die ausgeſtellten Gegenſtände lobend aus, und ich kann mich um ſo mehr mit ihm einverſtanden erklären, als ich noch immer gefunden habe, daß Mainz, wenn man ſeine geringen Mittel mit den Mitteln anderer Städte vergleicht, wirklich das Mögliche leiſtet.

Der Verfaſſer giebt aber den Dirigenten des Gartenbau-Vereins den Rath, die ungeheure Maſſe von Tannen zu verringern, das Local lieber auf $^{3}/_{4}$ Länge abzuſchneiden und mehr auf die Aufſtellung der Pflanzen zu verwenden.

Dieſe Bemerkung habe ich ſelbſt ſchon bei einer paſſenden Gelegenheit und an eine geeignete Perſon gemacht; ich erhielt aber darauf eine Antwort, die mir ganz einleuchtete und die ich nicht bekämpfen konnte. Man ſagte mir: Mainz iſt kein Biebrich und kein Frankfurt; wir ſtehn mit unſern Mitteln ſowohl in Hinſicht des Geldes, als der großen Decorations-Pflanzen weit gegen dieſe zurück; dennoch aber beherrſcht uns die Ambition, nicht zu ſehr gegen dieſelben im Schatten zu ſtehn, und wir ſuchen daher, unſeren Ausſtellungen auf andere Art den Reiz zu geben. Unſer Local iſt ſehr groß. Es ganz mit blühenden Gewächſen auszufüllen, wäre für uns unmöglich; wir nehmen daher zu den Wäldern unſere Zuflucht und ſchmücken es mit Tannen aus. So bildet unſer Local in ſeiner ganzen Größe gewöhnlich nicht nur eine Blumenausſtellung, ſondern eine Art Garten, eine Promenade und da nicht gerade alle Beſucher derſelben Blumenkenner ſind, ſo hat für dieſe die erwählte Ausſchmückungs-Art immerhin einen beſonderen Reiz, und ſomit wird dadurch für jeden Geſchmack Etwas geleiſtet. Würde die Decorirung mit Tannen und anderen Bäumen auf die Blumen ein nachtheiliges Licht werfen und der Ausſtellung ſchaden, ſo würde ſie die Verwaltung beſeitigen, ein ſolcher Nachtheil habe ſich aber noch nie herausgeſtellt. Auch die Abſonderung des Locals in zwei Theile wurde ſchon zur Sprache gebracht, man überzeugte ſich aber, daß dadurch an Reiz und Schönheit viel mehr verloren, als gewonnen würde, und hielt es daher klug, davon abzuſtehen.

Dieſe Bemerkungen ſchienen mir gegründet, und ich fand Nichts dagegen einzuwenden.

Der Verfaſſer des Aufſatzes ſpricht endlich bittere Klagen darüber aus, daß man bei den deutſchen Ausſtellungen immer nur Alltägliches zu ſehen bekommt; daß die Berichte die alte Leier wiedergeben; daß wenn man eine Ausſtellung geſehen hat, man nur noch mit Nachbildungen zu thun hat und dgl.

Ich muß nun offen geſtehn, daß ich dieſe Klagen nicht gegründet finden, und ein ſolches Bedauern nicht theilen kann.

Ich bin der Meinung, daß jedes Jahr in der Blumiſtik Neues aufzuſtellen, eine Unmöglichkeit iſt; Keine

Induſtrie der Welt vermag dieſes. Unſere Aufgabe geht übrigens nicht nur dahin, immer Neues hervorzubringen, ſondern eben ſo ſehr, das ſchon Beſtehende zu verbeſſern und zu vervollkommnen. Wer wird aber läugnen können, daß in den letzten Jahren hierin viel und Vorzügliches geleiſtet worden iſt. Blicken wir nur 5—6 Jahre zurück. Betrachten wir, was wir damals in der Horticultur beſaßen, und was ſie uns jetzt darbietet, und auch der ſtrengſte Richter wird eingeſtehen müſſen, daß wir vorangegangen ſind, und wir alle Jahre voranſchreiten; ſehn wir, um unter vielen Beiſpielen nur Eines anzuführen, nur die Azaleen, die in jüngſter Zeit von den Herren Scheuermann in Frankfurt und Gebr. Mardner in Mainz aus Samen gezogen worden ſind, und wir werden von der Wahrheit des oben Geſagten vollkommen überzeugt werden.

Fahren wir auf gleichem Wege nur immer fort, und die Hortikultur wird nicht nur ihre alten Freunde und Bewunderer ſich erhalten, ſondern täglich noch neue gewinnen.

Vom Mayn Septbr. 1850. Z.

Neueſte Roſen.

Unter den 1850 in den Handel kommenden Roſen zeichnen unter andern die franzöſiſchen und belgiſchen Kenner folgende bei Herrn **Portemer** zu Gentilly als vorzüglich aus:

Madame la Générale Lamoricière, Hybride rémontante, ſehr gefüllt, ſchön gebaut, glänzend-roſa.

Lénore d'Este, Hybr. rém., groß, ſehr gefüllt, halbkugelförmig, fleiſchfarbig.

Hermann Kegel, eine remontirende Moosroſe, ſehr gefüllt, eigenthümlich ſchön gebaut, prachtvoll feurig-dunkelroth mit Violet.

Bei Herrn **Margottin** erſcheinen folgende im Handel:

Général Cavaignac, ſehr gefüllt, ſchön gebaut, köſtlich roſa.

Rosine Margottin. Groß, ſehr gefüllt, herrlich gebaut, hellroſa.

Colonel Foissy, gut gefüllt, lebhaft kirſchroth.

Jules Duterbre, ſehr gefüllt, gut gebaut, lebhaft roſa.

Multiflore, in reichen Bouquets, zartroſa.

Purpurine perpétuelle, ſehr ſchön dunkelkarmin.

Von Herrn **Mareſt** kommt in den Handel:

Comte de Bobrinski, eine Bourbon-Hybride, Prachtblume, noch feuriger gefärbt, als die allbekannte le Géant des Batailles, ungemein lange blühend.

Von Herrn **Desprez** kommen in den Handel:

Caroline de Sansal, Hybr. rem., fleiſchfarbig, ſehr ſchön.

Brethe de Sansal. Groß, Bau der Centifolie, ſchön roſa.

Schönblühende Pflanzen.*)

(Aus ausländiſchen Gartenſchriften.)

Clianthus Dampieri Cunningh. (Clianthus Oxleyi Cunningh.; Donia speciosa Don; Kennedya speciosa Cunningh.)

(Diadelphia Decandria. Leguminosae.)

Dieſe ſchöne Pflanze wurde bei den Herren **Veitch** zu **Exeter** durch Neuholländiſchen Samen unter dem Namen Kennedya speciosa eingeführt, und erhielt bei der letzten Ausſtellung der Gartenbau-Geſellſchaft in Regent's-Street im April die große ſilberne Medaille als eine neue, für die Kultur ſehr werthvolle Art. Es iſt eine ſtarke, niederliegende, krautartige, perennirende, zottige, hellgrüne Pflanze, mit ungefähr fünfpaarig-gefiederten Blättern, deren Blättchen gegenüber, ſelten wechſelweiſe ſtehend und umgekehrt-eirund-länglich ſind. Die achſelſtändigen Blumenſtiele tragen an der Spitze 4—5 doldenartig geſtellte, große, prächtige ſcharlachrothe Blumen, deren Fahne an der Baſis einen dunkel-purpurrothen Fleck hat. — Die Pflanze wurde zuerſt im Jahre 1817 vom Hrn. **Allan Cunningham** in Begleitung des Herrn **Oxley** bei der erſten Expedition im inneren Weſten von Neu-Süd-Wales gefunden, und zwar an den Geſtaden des Regent's-See's und des Lachlan-Fluſſes. Im März 1818 ſammelte Herr **Cunningham** in Begleitung mit Kapitain **King** während ihrer Reiſe zum Aufnehmen der Küſten von Neu-Holland, auf einer der Inſeln im Dampier'ſchen Archipelachus dieſe Pflanze, weshalb die verſchiedenen Namen. Zuerſt nannte **Cunningham** eine Pflanze Kennedia speciosa, ſpäter eine Clianthus Oxleyi, dann wieder eine Clianthus Dampieri, welche aber alle ein und dieſelbe Pflanze ſind, und in Don's System of Gardening unter Donia speciosa ſtehen.

Rhododendron jasminiflorum Hook.

(Decandria Monogynia. Ericaceae.)

Bei der erſten, wirklich glänzenden Blumenausſtellung im Chiswick-Garten im gegenwärtigen Jahre haben wenige Pflanzen eine größere Aufmerkſamkeit auf ſich gezogen und von Seiten der Kenner mehr Anerkennung erhalten, als die obige Art, welche aus der Handelsgärtnerei der Herren Veitch und Sohn aufgeſtellt war. Viele haben ſie durch ihren Glanz übertroffen, aber die Zierlichkeit in der Form und der Farbe der Blume, weiß mit dunkel-roſenrothem Auge, und wahrſcheinlich die Aehnlichkeit derſelben mit dem beliebten Jasmin (ſo wie ein Vergleich mit der gleich beliebten Stephanotis) machten ſie viel anziehender. Die Blume iſt den andern Rhododendron-Blumen ganz unähnlich, da ſie vollkommen präſentirtellerförmig iſt, eine lange Röhre und einen regelmäßig ausgebreiteten Saum hat. Die Pflanze wurde auf dem Berge Ophir in **Malakka**, in einer Höhe von 5000 Fuß vom Herrn Tomas Loob entdeckt und in England eingeführt. Es iſt ein kleiner Strauch, der bei Herrn Veitch nur eine Höhe von anderthalb Fuß hat; der Stengel iſt knotig, und wie die ganze Pflanze kahl; die Blätter ſind umgekehrt-eirund-länglich, an den jüngeren Aeſten krautartig, an den älteren lederartig. Die Blüthendolden ſind vielblumig. — Wegen der Kultur iſt nur zu bemerken, daß die Pflanze ihres natürlichen Vorkommens wegen, als eine wärmere Kalthauspflanze behandelt werden muß und in einem ſandigen Torfboden wächſt.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Varietäten.

(Bericht über die Blumen-Ausſtellung zu Chiswick am 18. Mai d. J.) (Vom Herrn J. Niepraſchk.) (Fortſetzung.) Die aufgeſtellten Orchideen von 20 Exemplaren beſtanden aus Prachtpflanzen, vorzüglich diejenigen des Herrn Mylam; namentlich waren einige Saccolabium ganz ausgezeichnet und bildeten wahre Fontainen von Blumen. In dieſer Gruppe befanden ſich folgende: Phalaenopsis amabilis mit einer prächtigen weißen Blumenähre, Ph. grandiflora, Saccolabium guttatum und praemorsum mit einer 15″ langen Blüthen-Traube, Dendrobium densiflorum, Coelogyne Lowei, Huntleya Meleagris, das ſeltene Cymbidium eburneum, Lycaste tyrianthina mit 11 Blumen, Vanda tricolor mit 4 Blüthen-Aehren, V. cristata, V. teres und suavis, Aërides affine, Dendrobium formosum mit 16 Blumen, D. Devonianum, das ſchönſte aller Dendrobien, Cyrtochilum stellatum u. a.

Die nächſte anerkennungswerthe Gruppe war die des Herrn Williams, Gärtners des C. B. Warner Esq. Sie enthielt unter andern das ſchöne Dendrobium macrophyllum, D. coerulescens, nobile, Jenkinsii und fimbriatum, Cattleya Skinneri, Laelia majalis, die ſo ſelten blühend geſehen wird, ferner das ſchöne orangeblumige Epidendrum vitellinum, macrochilum, Maxillaria tenuifolia, Calanthe bicolor, eine der größten Varietäten von Brassia maculata, Odontoglossum pulchellum und Phalaenopsis grandiflora.

Von den übrigen noch ausgeſtellten, ebenſo ſtarken Sammlungen verdienen noch erwähnt zu werden: Aërides virens und crispum, die einzige Scuticaria Steelii mit zwei zarten Blumen, Vanda Roxburghii, das prächtig braun und hellgelb blühende Epidendrum Stamfordianum, Phalaenopsis amabilis, Dendrobium formosum und das ſeltene D. Dalhousianum, Vanda insignis, Chysis bractescens, Oncidium divaricatum u. a. m.

Unter den Kollektionen von 15 Species nahm die der Herren Veitch den erſten Rang ein; wir bemerken davon: das mehr kurioſe als ſchönblühende Grammatophyllum multiflorum, Oncidium sphacelatum, Camarotis purpurea, ein ausgezeichnetes Dendrobium nobile und moniliforme, das ſchön weißgelippte Oncidium leucochilum, Calanthe veratrifolia mit 9 Blüthenſtengeln und eine Vanda suavis. Von den Kollektionen der Herren Rolliſſon und Dobſon, letzterer Gärtner bei Herrn Beck, wollen wir einige ausgezeichnete Arten anführen, als: Saccolabium praemorsum und guttatum, das ſeltene Cypripedium Lowei, Acineta Barkeri, Dendrobium moschatum, Burlingtonia rigida, Epidendrum vitellinum, stelligerum und eine größere Varietät von Oncidium ampliatum.

Von den Ausſtellungen von 10 Arten verdiente die des Herrn Carſon die größte Anerkennung; darunter befanden ſich: Lacaena bicolor, Acanthophippium bicolor, welches den ganzen Obertheil des Topfes mit Blüthen bedeckte; ferner die zartgefleckte Acineta Humboldtii mit einem Dutzend Blüthenſchaften.

Von den 10 Pflanzen, welche Herr Balke, Gärtner von J. H. Schröder Esq. aufgeſtellt hatte, ſahen wir in ſchönen Exemplaren: Dendrobium pulchellum, Oncidium Papilio, die ſeltene Anguloa Clowesii, Saccolabium guttatum und Brassia verrucosa.

Die beſte Aufſtellung von 6 Species war die des Hrn. Kingsborn, Gärtner des Grafen Kilmorey. Sie beſtand aus: Phajus grandifolius, Phalaenopsis amabilis, Oncidium ampliatum maj., O. altissimum, Dendrobium coerulescens und Calanthe veratrifolia. Außerdem waren aus andern Sammlungen aufgeſtellt: Dendrobium densiflorum, D. nobile und Wallichii, Epidendrum microphyllum, Vanda tricolor, Sobralia violacea, Dendrobium Calceolaria, welches noch ſehr ſelten iſt.

Die Ausſtellung der Ericaceen war überaus reichhaltig und prächtig, zumal da die Azaleen in voller Blüthe prangten. Es würde zu weit führen, alle die Sorten hier namhaft zu machen, die ſich auf der Ausſtellung befanden; wir beſchränken uns daher nur auf einige wenige, und verweiſen auf Gard. Chron. No. 21 p. 327. Wir erwähnen folgende: Azalea coronata, praestantissima, Lawrenceana, exquisita, magniflora, Rawsonii, roseopunctata, Broughtonii, grandis, triumphans.

Von Rhododendron bezeichnen wir als die ſchönſten: Rh. aureum, Caractacus, Venus, Symmedry, Empress und ein großes umfangreiches Exemplar von Rh. formosum, welches mit weißen Blüthen bedeckt war. — Die Herren Veitch producirten das neue Rh. jasminiflorum und Herr Lobb einen Sämling unter der Benennung: Rh. campanulatum var. punctatum.

Die kapiſchen Eriken waren ſehr ſtark vertreten und meiſtens in voller Blüthe. Die meiſten ſtanden in 11zölligen Töpfen. Wir wollen nur folgende anführen, als: Erica propendens, denticulata moschata, suaveolens, ventricosa coccinea minor, dilecta; die größere Varietät von aristata, Hartnelli, metulaeflora, favoides purp. Sindriana, vestita coc. und rosea, mutabilis, nitida, tricolor, Wilsoni, odore-rosea, primuloides, ampullacea „carminbrata“, Macnabiana, vasaeflora, campanulata, tortulaeflora, Victoria Regina (neu und ſchön), mundula, jasminoides und Peziza, eine zarte weißblumige Varietät.

Roſen. Sie waren in Töpfen gezogen und ſo ausgezeichnet, daß wir nicht glauben, ſie jemals ſchöner geſehen zu haben.

Cacteen. Es waren davon unter andern aufgeſtellt: Epiphyllum Jenkinsonii, Ep. Russellianum, Ackermanni grandifl., speciosum maj., coccineum grandifl.; eine weißblühende Varietat, ähnlich dem Cereus crenulatus.

Kulturpflanzen. Als die beſten und vorzüglichſten wurden anerkannt: eine enorme Pimelea spectabilis, eine blühende Hoya imperialis, Rhododendron formosum, Erica Cavendishii, Erica vasaeflora, Mitraria coccinea und Zichya longipedunculata.

Neue Pflanzen. Vor allen erregten die größte Bewunderung die Blumen und zwei Blätter der mächtigen Victoria regia aus dem Garten des Herzogs von Devonſhire zu Chatsworth, welche Herr Paxton eingeſandt hatte. Ein Blatt zeigte die ſchön gezeichnete Unterfläche. Eine Blume und ein Blatt derſelben hatte Herr Joiſon, Gärtner der Herzogin Dowager von Northumberland, zur Stelle gebracht. Nun folgten: Viburnum plicatum bedeckt mit weißen Blumenblättern von den Herren Standiſh und Noble, Rhododendron jasminiflorum, Stylidium ciliare, Bolbophyllum Lobii, eine Anguloa, eine Celogyne, Dendrobium transparens, Medinilla bracteata, Pimelea Neippergiana und ein Lycopodium vom Herrn Veitch; eine viel verſprechende Hovea und Pimelea Verschaffeltii vom Herrn Stanly; Pimelea Neippergiana und Bossiaea Hendersoni vom Herrn Taylor; Dendrobium Farmeri vom Herrn Williams; eine Anguloa vom Herrn Schroeder; Eriostemon buxifolium maj. vom Herrn Rolliſſon; Haemanthus multiflorus von den Herren Garraway u. Comp. in Briſtol; Acacia grandis und die genannte Pimelea Neippergiana und Verschaffeltii vom Hrn. Henderſon, Pineappel-place. (Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Henze in Colleda.

№ 43.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 26. October 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. **XXIII. Jahrgang.**

Neueſte Roſen.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Rose William Griffith.

Ein ſtarkwüchſiger, kräftiger, hellgrüner, mit einer feinen Lage grauen Staubes bedeckter, in der Jugend zuweilen braun gefärbter Strauch, der mit ſtarken, rothen, ſeitlich zuſammengedrückten, an der Baſis breiten, gegen die Spitze allmählig verdünnten und in eine ſehr feine, etwas rückwärts gebogene Spitze auslaufenden Stacheln beſetzt iſt.

Die Blätter beſtehen aus 5 bis 7 breiten, Anfangs röthlichen, nachher oberhalb dunkelgrünen, unterhalb blaſſen und, wie die Zweige, etwas grauen Blättchen, dieſe ſind eiförmig, ſpitz, an der Baſis herzförmig ausgezackt, faſt ſitzend, etwas gemodelt, mit gezähnten Rändern und mit unterhalb zottigen Mittelrippen verſehen. Der gemeinſchaftliche, rinnige, etwas braune, zottige und oberhalb mit drüſigen Haaren beſetzte Blattſtiel iſt unterhalb mit 2 bis 3 kleinen Stacheln verſehen. Die pfriemenförmigen, ſpitzigen, gewimperten Afterblätter bleiben lange an dem Blattſtiele ſitzen.

Die wohlriechenden Blumen ſind dunkelroſafarbig mit glänzendem Wiederſchein, ſehr gefüllt, ſchaalenförmig, ähnlich denen der Rosa centifolia und öffnen ſich vollſtändig; ſie ſtehen einzeln oder zu 2 bis 3 zuſammen an der Spitze der Zweige. Die Knospen ſind rund, der Blüthenſtiel kurz, aufrecht, ſtark, etwas haarig-drüſig und trägt ſeine Blume ſehr gut. Der Kelch hat ein trichterförmiges Rohr, iſt ganz glatt, mit 5—6—7 ungleichen, auswendig etwas unebenen und behaarten, inwendig flaumig-weißen Abſchnitten, wovon 3 bis 4 mehr oder weniger blattartig, gefiedert und mit drüſigen Wimpern gerandet, die andern 2 oder 3 aber länglich, ganzrandig, ſtumpf geſpitzt, mehr oder weniger farbig und blumenblattartig ſind. Die äußern Blumenblätter ſind etwas ausgehöhlt, ſehr breit, ganzrandig, aufrecht und vollkommen dachziegelartig, die innern verkehrt-eiförmig, kleiner und mit weißem Nagel verſehen; die der Mitte ſtehen weitläufiger, nicht dachziegelartig und bilden gleichſam eine geknitterte Maſſe inmitten der vollkommenen Einfaſſung der äußern Blumenblätter, welche ſich ſpäter nach auswärts biegen und der ganzen Blume dann die Geſtalt einer Kugel verleihen. Staubgefäße ſind nicht vorhanden, da alle in Blumenblätter umgewandelt ſind. Ovarien ſind zahlreich, unfruchtbar, länglich, mit ſeidenartigen Haaren dicht beſetzt, weiß und im Kelchrohre enthalten, deſſen Mündung mit einer dicken, weiß-grünlichen, glatten Scheibe verſehen iſt. Die Griffel ſind abgeſondert, hervorſtehend, behaart, an der Baſis weiß-grünlich, an der Spitze roſafarbig, und ein jeder endigt ſich in eine kopfförmige, gelbliche Narbe.

Dieſe ſtark remontirende Varietät gehört zur Abtheilung der Hybriden; ſie iſt von Herrn Portemer zu Gentilly gezogen worden, welcher ſie dieſen Herbſt in den Handel bringen wird. Sie iſt ein würdiges Gegenſtück der Rose General Négrier, die von demſelben Roſenzüchter gewonnen worden iſt.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Bemerkungen.

(Aus Frankfurt a. M.)

Cacteen-Handel.

Bei dem ohnlängſt erhobenen Streit, die Sortenzahl betreffend, welche von dem bekannten Cacteen-Einführer in Berlin aufgeführt wurden, ſo erinnerten wir uns ſchon damals einer Zuſchrift, die wir von einem Cacteenfreunde ſeiner Zeit erhielten, haben aber jetzt erſt die Zeit finden können, dieſe Zuſchrift aufzuſuchen; ſie behellt vielleicht die Sache, weshalb wir, auf die gütige Nachwilligung unſeres Freundes rechnend, ein Paar Zeilen aus dieſer Zuſchrift folgen laſſen.

. . . . . . den 9. October 1849.

„In Mamillarien werden die Liebhaber bald überſchwemmt werden; — — unter denen, die ich geſehen und — — Stück für . . . Thaler gekauft habe, ſind kaum 6 wirklich verſchiedene Arten . . . hat aber 40 Species daraus gemacht . . . dies wird eine ſchöne Taufe werden.“

Wir danken unſerem Freund hiermit öffentlich für einen ſolchen uneigennützigen, wahrhaft freundlichen Wink. Es giebt der Freunde, die den Freund freundlich behandlen, ſo wenige, daß es wirklich alle Anerkennung verdient, wenn anders dabei ſtreng und rechtlich verfahren wird.

Eiſerne Gewächshäuſer.

Eiſerne Gewächshäuſer ſind zwar in Deutſchland nichts ganz Seltenes mehr, doch waren es am hieſigen Platze immer nur Einzelne, die deren einzeln aufführten; möglich, daß Fehler in der Kultur, Luſt und Effekt ſeither hemmten, jedoch brach die Sache ſich dieſen Sommer dergeſtalt Bahn in unſeren Gärten, daß wenigſtens *ſechs* Gewächshäuſer mit eiſerner Bedachung auf ein Mal gebaut wurden. Es ſind dies meiſt Warmhäuſer, und in Anſehung der Dauerhaftigkeit, welche *wenigſtens* ein Menſchenalter ausmachen mag, beanſpruchen ſie auch einen ungeheueren Vorzug vor dem miſerabelen Holzbau, namentlich wenn Umſicht und Erfahrung den Bauenden leiten. Die koſtſpieligen und für den Gärtner ſo ärgerlichen Reperaturen fallen bei dieſer Bauart, das Glas ausgenommen, *total weg*. Bei einem ſolchen Ergebniß dürfte es leicht möglich ſein, daß binnen einem Jahrzehend kein mit Holzbedachung verſehenes Warmhaus mehr in Deutſchland gefunden werden wird. c.

Zierpflanzen im Blumen-Garten während der ſpäten Herbſtmonate. *)

(Von William Wood in York.)

Unter den werthvollſten Pflanzen zur Decoration der Beete in Maſſen befinden ſich ſolche, welche, ſowohl in Bezug auf einen allmählich ſich folgenden, als auf einen dauernden Effect, einen ſpäten oder lang anhaltenden Blüthenſtand haben. Die folgende Liſte bezieht ſich auf einige der werthvollſten, und zwar weil ſie ſich dazu eignen, aus dem freien Lande genommen und zu einer ſpäten Periode in Töpfe geſchlagen werden zu können, um als tragbare Exemplare während des Spätherbſtes und des Winters noch Grünhaus oder Conſervatorium zu zieren.

Bouvardia triphylla splendens. Die ſchönſte Varietät in Cultur. Sie iſt eine hübſche, halbharte Zierpflanze von 12 bis 18 Zoll Höhe mit endſtändigen nickenden Kluſtern reich ſcharlachener, trompetenförmiger Blumenröhren, die vom Juli bis October eine hübſche Gruppe oder Beet abgiebt. Sie muß aber ziemlich dicht gepflanzt werden, und obwohl ſie recht gut in gutem gewöhnlichen Boden blüht, ſo gewinnt ſie doch noch an Habitus, Farbe und Blüthenreichthum durch die Verwendung gleicher Theile von ſandiger Raſenerde und Haideerde.

Bouvardia triphylla angustifolia. Der vorhergehenden an Habitus und Charakter ähnlich, aber ſchlanker und graziöſer an Wachsthum.

Cuphea platycentra. Dieſe hübſche Pflanze iſt ſchon allgemein bekannt. Sie eignet ſich ganz beſonders für kleinere oder größere Beete. Obgleich ſie üppig wächſt und blüht in jedem Gartenboden, ſo iſt ihr Gedeihen doch noch beſſer in Haideerde. Zur Topf-Cultur iſt eine Miſchung von gleichen Theilen ſandiger Triſterde, Haideerde und ungegohrener Lauberde die beſte.

Zauschneria californica. Eine kleine, herabhängende Pflanze von niedlichem Wachsthum, von 9 bis 18 Zoll Höhe, mit glänzend orangefarbigen Blumen vom Juli bis zum October. Aus der Empfindlichkeit, welche dieſe Pflanze bei verſchloſſenen Räumen oder im Schatten in gewöhnlichen Kaſten oder Häuſern während der Frühlings-Monate zeigt, darf man abnehmen, daß dieſe wirklich ſchöne Pflanze einen vollſtändigeren Lichtgenuß und eine künſtlich bereitete Erdmiſchung erheiſcht, welche letztere, wie im natürlichen Zuſtande, ſteinig und anhaltig iſt. Haideerde ſcheint ihrem Wachsthum, ſo lange die Pflanze noch jung iſt, nicht zuzuſagen. Ein Viertheil zerſchlagener Backſteine oder Topfſcherben, etwa von der Größe von Pahlerbſen, zu der Erdmiſchung hinzugefügt, iſt in ihrer Cultur und bei gewöhnlicher Behandlung erſprießlich befunden worden.

Justicia pumila. Ein hübſcher zwergiger Grünhaus-Strauch von kleinem, verzweigtem Habitus und dünnen, weidenförmigen Blättern von 9 bis 18 Zoll Höhe, der eine Menge reichcarmoiſin-ſcharlachener, trompetenförmiger Blumen vom Juli bis zum September bringt und ein überaus zierendes und hervorſtechendes kleines Beet oder Gruppe bildet. Die verhältnißmäßig ſeltene, aber ſehr wünſchenswerthe Pflanze wirft im Winter die Blätter ab und erheiſcht ein trockenes Mittelhaus zum Winterſchutze.

Lyperia pinnatifolia. Ein kleiner, zwergiger, verzweigter Grünhaus-Strauch, mit hübſchem, tiefgrünem, getheiltem Blattwerk, geziert mit einer Menge ſehenswerther, violet-purpurner, der **Lobelia** gleicher Blumen, die vom Auguſt bis zum October zum Vorſchein kommen. In einer kleinen Gruppe oder Beet iſt ſie die ſchönſte Pflanze ihrer Farbe.

Senecio elegans atropurpurea. Eine zweijährige Grünhaus-Pflanze von hübſchem Habitus von 12 bis 18 Zoll Höhe, mit zahlreichen, tief purpur-carmoiſinfarbigen Blumen, vom Juli bis zum October. Sie giebt ein hübſches kleines Beet ab. In Feuchtigkeit anhaltendem Boden oder in feuchter Saiſon erheiſcht ſie faſt ein Drittheil kleiner Backſteinbröckel oder Topfſcherben zur Erdmiſchung.

Lobelia erinus grandiflora. Eine wohlbekannte, aber ſchöne, zwergige, gedrungene Varietät, 4 Zoll hoch, die eine lange anhaltende Folge tiefblauer Blumen vom Juli bis zum October bringt. Sie eignet ſich überaus für kleinere oder größere Beete, für Einfaſſungen oder tragbare Exemplare in Töpfen. Unſtreitig iſt ſie die beſte ihrer Abtheilung und Farbe für den Effect in Maſſe und für eine anhaltende Blumenſchau, da ſie bei gehöriger Abſtufung in der Zucht eine unausgeſetzte Blüthenſpende liefert.

Lobelia eriuus lucida. Sie kann als eine Verbeſſerung der vorhergehenden gelten, namentlich für die Cultur in kleinen Töpfen. Sie iſt ihr faſt gleich an Habitus und bringt etwas weniger große, reich blaue Blumen, mit einem hübſchen weißen Mittelpunkt. Da ſie dünner und geringer an Wachsthum, ſo iſt ſie auch nicht fähig, eine ähnliche Blüthenfolge zu liefern; ſie iſt ſchöner, aber weniger nützlich und verlangt eine aufmerkſame Entfernung zu frühzeitiger Knospen, um eine größere Blüthenſpende zu erzielen.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg Altona ꝛc. 1849.

Lobelia erinus compacta. Dieſe iſt eine weit kleinere Pflanze und weit compacter von Wachsthum, als die vorhergehenden, bringt aber eine Menge glänzend azurblauer Blumen vom Juli bis zum September. Da ſie von weit weniger robuſtem Charakter iſt und leicht ihre Knospen zugleich mit dem fortſchreitenden Wachsthum bringt, ſo erheiſcht ſie beſondere Aufmerkſamkeit, damit ſie in einem verſchloſſenen Kaſten oder Grünhauſe in lebhafter Temperatur und noch bevor es ihr geſtattet iſt, Symptome des Blühens zu zeigen, zu kräftigem und zunehmendem Wachsthum gebracht werde. Iſt das Wachsthum zu ſehr angeregt, dann muß ſie zurückgeſchnitten werden, um kräftige Schüſſe zu erzielen. Gewahrt man ſie in ihrem wahren Charakter, dann bildet ſie ein ausnehmend ſchönes Object für eine Gruppe oder ein Parterre, oder für eine Niſche auf dem niedrigen Theil einer Steinparthie, oder auf einem Erdhügel.

Lobelia erinus alba. Eine niedliche, freiwachſende Varietät von 4 bis 8 Zoll Höhe, zwergig und gedrungen an Habitus, die eine Menge ſchneeweißer Blüthen vom Juli bis zum September bringt. Sie eignet ſich für kleine und große Gruppen und iſt unſtreitig die beſte von dieſer Farbe. Die Varietäten der L. erinus paſſen ganz dazu, um ſich eine ſucceſſive Blumenleſe zu verſchaffen, indem man ſich zu verſchiedenen Perioden im Frühling von kräftigen Pflanzen zwei bis dreimal Stecklinge aus dem friſchen Holze macht; den daraus gewonnenen Pflänzlingen geſtattet man aber nicht eher, als in der gewünſchten Periode zu blühen.

Ageratum grandiflorum. Eine gutwachſende Zierpflanze von nettem Habitus von 1 bis 2 Fuß Höhe, die zahlreiche Kluſtern elegant licht azurblauer Blumen von der Mitte Juli bis October bringt. Mit ihr kann man ein ſchönes Spätſommer- oder Herbſt-Beet für den Effect eines Hintergrundes bilden, wenn ſie in ihrem aufrechten Wachsthum gefördert wird; auch eignet ſie ſich für eine Front-Gruppe, wenn die erſten Staffeln des Wachsthums durch Häkchen an den Boden gehörig befeſtigt werden. Natürlich muß man bei dieſer ſowohl wie bei den meiſten andern Pflanzen das beachten, daß man die kräftigſten Pflanzen ſtets in den Mittelpunkt jedes Beetes bringt.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus ausländiſchen Gartenſchriften.)

Trichopilia suavis Lindl.

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Die Gattung Trichopilia, welche zur Gruppe der Vandeae gehört, beſteht aus mehreren Arten, welche in den Wäldern von Central-Amerika einheimiſch ſind. Die Tr. tortilis, ausgezeichnet durch die ſpiralförmige Form der Kronenblätter, iſt in den Gärten bereits bekannt. Eine andere Art, Tr. Galeottiana, mit ſchmalen, ſtammähnlichen Scheinknollen und einzelnen großen gelben Blumen iſt aus Mexiko eingeführt; eine dritte Art, unbenannt, hat bei Sir Philipp Egerton geblüht, und eine vierte Art iſt die obige Pflanze, welche bei R. S. Holford Esq. geblüht hat, und gleichzeitig auch bei Miſtreß Lawrence und bei Herren Loddiges. Die Scheinknollen dieſer Art ſind dünn, länglich, umgekehrt-herzförmig und einblätterig. Das Blatt iſt breit, länglich, wogig, lederartig, faſt ſitzend. Der Blumenſtiel iſt ungefähr zweiblumig. Die Blumen, welche einen köſtlichen Geruch verbreiten, und von ſehr zarter Textur ſind, haben fünf Zoll im Durchmeſſer, ſind von beinahe weißer Farbe, mit einigen rothen Flecken auf dem Kelch und den Kronenblättern, welche ſchmal, linienförmig und ziemlich gerade ſind; die Kronenlippe iſt ſehr groß, zweilappig, wellenförmig, kraus, an der Baſis ganz zuſammengerollt, nach oben zu etwas erweitert, mit rein roſenrothen Flecken reich geziert; die Kappe der Stempelſäule iſt dreilappig, mit gefranzten Einſchnitten, von denen der mittlere ſchmaler iſt. — Die Kultur der Pflanze iſt genau dieſelbe, wie bei Lycaste Skinneri und den ähnlichen Erd-Orchideen und wäre darüber Folgendes zu bemerken. Die Pflanze bringt eine lange Zeit ohne Ruheſtand zu, und dieſe Ruhezeit wird nur durch das trockene tropiſche Klima veranlaßt, welche bei uns durch eine niedere Temperatur, durch Entziehung der Feuchtigkeit an den Wurzeln und zum Theil auch in der Luft hervorgebracht wird. Dieſe Ruhezeit findet bei uns im Winter ſtatt. Im Frühling wird das ſchlafende Leben und das Wachsthum durch Feuchtigkeit geweckt, zuerſt in der Atmosphäre und ſpäter an den Wurzeln oder in dem Boden. Mit dem Wachsthum ſteigert ſich auch die Temperatur, aber nur ſehr langſam. Im Sommer jedoch wird bedeutendere Wärme und Feuchtigkeit gegeben, bis die Pflanze ihre vollſtändige Ausbildung erlangt hat. Zuletzt im Herbſt wird nach und nach die Feuchtigkeit und die Wärme vermindert, es iſt aber nicht gut, den Ruheſtand plötzlich eintreten zu laſſen. Bei Verminderung der größten Wärme und Feuchtigkeit hört freilich der ſchnelle Wuchs auf, allein die Pflanze wird dann ſtärker u. kräftiger. Die Temperatur des Nachts muß niedriger ſein, als am Tage, und darf im Sommer nicht über 16° R. betragen, bei ſehr heißem Wetter am Tage muß Schatten gegeben, und des Nachts durch Lüften die Temperatur abgekühlt werden.

Varietäten.

(Bericht über die Blumen-Ausſtellung zu Chiswick am 18. Mai d. J.) (Vom Herrn J. Niepraſchk.) (Beſchluß.) Pelargonien. Die Pelargonien waren mit wenigen Ausnahmen in beſter Blüthe und machten viel Aufſehen. Als die beſten und neueſten Sorten nennen wir die des Herrn Cock: Chiswick, pictum, Salamander, Centurion, Rosamund, Mont Blanc und Mars. Außer dieſen bezeichnen wir als gute Varietäten: Forget me not, Guilelma, Orion, Armada, Negress, Alonza, Lalla Rookh, Cuyp, Aspasia, Juliana, Duke of Northumberland und Emily. — Große Exemplare von älteren Sorten waren in 11zölligen Töpfen gezogen, darunter: Orion, Zanzumin, Pearl und Rosy Circle.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Von Fancy-Pelargonien ſahen wir: Anaïs, Qüeen superb, Statuiski, Jenny Lind, Fairy Queen und Empress vom Herrn Robinſon; Yentmannianum grandiflorum, Nymph, la belle Africaine und Mad. Miellez vom Herrn Stains.

Capiſche Pelargonien waren ebenfalls aufgeſtellt und in guten Exemplaren vorhanden.

Pelargonien-Sämlinge waren mehrere vorhanden. Herr Beck hatte Rosa und incomparable, zwei Varietäten von ſchönen Farben aufgeſtellt; dann, jedoch kleinere, Diana, Major Domo u. a. Herr Hoyle ſendete eine niedliche Varietät unter dem Namen „ocellatum“ mit hell-roſenen Blättern und carmoiſin Flecken auf den Petalen.

Calceolarien waren aufgeſtellt von den Herren Gaines und Stanly. Die vorzüglichſten darunter waren: Regulator, Baron Eden, Maid of Orleans, Nil desperandum, Solicitor-General, Medona und Don Sebastian. Drei neue Sämlinge unter dem Namen Mary, Cleopatra und Portia, vom Herrn Kinghorn ausgeſtellt. Die Kultur war vortrefflich und Alles prangte in den ſchönſten Formen und Farben.

Die Cinerarien vom Herrn Henderſon waren vorzüglich. Wir nennen davon: Attila, Wellington, Cerito, Camilla, Angelique und Alboni. Die Sämlinge waren ſehr zahlreich, ſo u. a. Mad. Sontag (Henders.), Queen of England (Salter), Lady Campbell (Henders.) u. a.

Von Fuchſien hatte Herr Kendall einige niedliche Sämlinge aufgeſtellt, darunter die beſte, genannt „Dr. Gross“.

Von den Amaryllis nennen wir: A. amoena, marginata odorata und venusta, ſowie eine große, ſehr ſchön dunkel karmoiſin blühende, unter dem Namen A. Ackermanni pulcherrima.

Von Helichryſen heben wir hervor: Aphelexis argentea, grandiflora, macrantha, purpurea, sesamoides etc.

Alpen-Pflanzen waren aus zwei Sammlungen aufgeſtellt, worunter Linaria hepaticaefolia, Houstonia coerulea, Stachys corsica u. m. a.

Von buntblättrigen Pflanzen waren unter andern bemerkenswerth: Bellis perennis, Funkia undulata, Glechoma hederacea, Taxus baccata, Spartium scoparium, Fragaria elatior, Acorus gramineus, Sambucus nigra u. a.

Von Früchten müſſen wir vor Allem die Menge ſchöner, meiſt ſehr gewichtiger Ananas erwähnen. So u. A. Ripley Queen, the Queen, Blood und black Jamaica. Sie hatten ein Gewicht von 3—$4^{1}/_{2}$ Pfund. Einige Providences Pine-apples hatten ein Gewicht von $7^{1}/_{2}$ Pfund. Von Wein trat beſonders Black Hamburgh und eine weiße Sorte, die um dieſe Zeit gewöhnlich noch nicht zur Reife gelangt, hervor. Pfirſichen, Melonen u. Erdbeeren waren ausgezeichnet.

Es wurden bei dieſer Ausſtellung nicht weniger als 136 goldene, vergoldete, ſilberne Medaillen und Certifikate an die Ausſteller vertheilt.

(Bücher-Verkaufs-Anzeige.) Nachſtehende Garten-Bücher ſind um den 3ten Theil des Ladenpreiſes zu verkaufen, und der Name des Eigenthümers bei der Redaktion dieſes Blattes zu erfragen. —

Die Obſtbaumzucht von Geiger. München, bei Fleiſchmann. 30 Kr. Reichs-Münze.

Handbuch über die Obſtbaumzucht von Chriſt. Frankfurt, 36 Kr. RMz.

Neues allgem. deutſches Gartenbuch von C. E. Mayer. Wien, bei Mörſchner. 30 Kr. RMz.

Der exotiſche Gärtner von Cushing, überſetzt und erläutert von Seidel. 36 Kr. RMz.

Beſchreibung der Gattung und Arten der Heiden, nebſt Cultur-Angabe von Waltz. Leipzig, bei Hinrich. 36 Kr. RMz.

Die Erhaltung und Vermehrung der Pflanzen von Noiſette. Stuttgart, bei Meltzler. 30 Kr. RMz.

Die Cultur der Blumen-Zwiebeln von Seidel. Dresden, bei Hilſcher. 24 Kr. RMz.

Anleitung zur Cultur der Pelargonien von Klier. Wien. 30 Kr. RMz.

Cultur der Georginen von Neumann. Weißenſee, bei Großmann. 20 Kr. RMz.

Die Mode-Blumen, oder Cultur der Camellien, Azaleen ꝛc. von Reider. Nürnberg, bei Zeh. 20 Kr. RM.

Vollſtändige Anweiſung über Aurikeln u. Nelken. Ulm, bei Ebner. 15 Kr. RMz.

Allgemeines Garten-Lexicon von Müller. Nürnberg, bei Lochner. 4 Theile. 3 Fl. RMz.

Vollſtändiges Lexicon der Gärtnerei und Botanik von Dr. F. G. Dietrich. Berlin, bei Gebr. Gädike. 10 Bände.

Nachtrag zum vollſtändigen Lexicon der Gärtnerei und Botanik von F. G. Dietrich. Berlin, bei Gebr. Gädike. 10 Bände, alle 20 Bände 24 Fl. RMz.

Bei Abnahme aller 35 Bände, wird der Preis von 28 Fl. RMz. nach den 24. Fl.-Fuß bewilliget. —

Alle dieſe Bücher ſind ſteif gebunden, und im beſten Zuſtand. —

Bibliographiſche Notiz über Blumiſtik.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben: neueſtes v. Biedenfeld's

Garten-Jahrbuch. Nach le bon jardinier und den beſten und neueſten andern Quellen. Für Zier-, Landſchafts-, Küchen- und Arzeneigärtnerei. Fortgeſetzt von J. A. F. Schmidt, (Diacon. und Adjunct. zu Ilmenau) Verfaſſer des angehenden Botanikers, des kleinen Haus- und des Treib- u. Frühgärtners ꝛc. — Drittes Ergänzungsheft, enthaltend die neuern Entdeckungen, Fortſchritte und Erweiterungen des Gartenweſens von Michaelis 1848 bis dahin 1849. Größtes Lexicon-Octav. Geh. 27 Sgr. 6 Pf. oder 1 fl. 40 kr.

Treu ihrer Beſtimmung fahren dieſe alljährlichen Ergänzungshefte fort, ein ſtets fortſchreitendes, vollſtängiges Repertorium über die neueſten Erweiterungen, Fortſchritte und Acquiſitionen des Gartenweſens in überſichtlicher Kürze zu liefern, damit der große, bisher an Garten- und Blumenzeitungen verſchwendete Zeit- und Geldaufwand künftig wegfallen kann. Auch dieſes dritte Heft iſt mit ebenſoviel Liebe und Luſt, Sorgfalt und Fleiß ausgearbeitet worden, wie ſeine Vorgänger. — Es gewährt auch dieſes Mal ein großes, praktiſches Intereſſe und beſchreibt eine nicht geringe Zahl neu eingelieferter Gewächſe, ſowie es ſeine Leſer mit ſo manchen, nicht unwichtigen, Verſuchen in Beziehung auf die Pflege der Gewächſe und neuen Garteneinrichtungen bekannt macht.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 44.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. November 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Neueſte Roſen.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

(Fortſetzung.)

Rose Graziella (hybride).

Ein Strauch der in ſeinem Wachsthum und durch ſein Blattwerk viel Aehnlichkeit mit der Rose la Reine hat. Die Zweige ſind ſtarkwüchſig, grau-grün, glatt, mit zahlreichen ungleichen, kurzen, gebogenen, Anfangs rothen, ſpäter braunen Stacheln beſetzt. Die aus 5, ſelten aus 3 Blättchen beſtehenden Blätter ſind etwas röthlich, oder hellgrün und in der Jugend roth gerandet, ſpäter etwas verdickt, ziemlich lang geſtielt, glänzend, glatt, oberhalb dunkelgrün, unterhalb blaß, gezähnelt, mit einigen drüſigen Haaren und auf den Mittelrippen der untern Fläche mit ſehr kleinen Stacheln beſetzt. Das eiförmige Endblättchen iſt etwas lang zugeſpitzt, ſpitzig, an der Baſis abgerundet; die ſeitlichen Blättchen ſind ſehr länglich, elliptiſch; die gemeinſchaftlichen Blattſtiele ſind buchtig, rinnig, oberhalb mit drüſigen Wimpern, unterhalb mit mehrern gebogenen, ſtechenden, rothbraunen Stacheln beſetzt. Die Afterblätter ſind lang, lanzettförmig, an den Rändern drüſig und an dem mit dem Blattſtiele verbundenen Theile ſehr ſchmal. Die Blumen ſind ſchön roſafarbig, ſchaalenförmig, ähnlich denen der R. centifolia, ſehr wohlriechend, zu 2 bis 3 an der Spitze der Zweige, auf kurzen, ſehr ſtarken, aufrechten, grünen, mit drüſigen, rothen Haaren beſetzten Blüthenſtielen ſtehend; der Kelch iſt röhrenförmig, länglich, glatt, graugrün; die Kelchabſchnitte ſind weniger graugrün als das Kelchrohr, ſämmtlich blattartig, ſehr lang und mit geſtielten Drüſen beſetzt und gerandet, 3 derſelben ſind an beiden Rändern mit fadenförmigen Anhängen verſehen, und die andern beiden ſind gerandet, mit einem weiß-roſafarbigen Flaum überzogen oder zuweilen mit drüſigen Haaren und 2 oder 3 fadenförmigen, ſehr langen wimperartigen Anhängen beſetzt. Die äußern Blumenblätter ſind breit umgekehrt-eiförmig, etwas ausgehöhlt, aufrecht, dachziegelartig, auswendig blaßroſa und inwendig lebhaft roſafarbig; die der Mitte ſind ſchmäler, ungleich und unregelmäßig geſtellt. Die wenigen Staubgefäße tragen unfruchtbare Staubbeutel. Die Griffel ſind behaart, hervorſtehend, abgeſondert und, gleich den kopfförmigen, körnigen, etwas klebrigen Narben, weiß-gelblich.

Dieſe Roſe iſt von Herrn Thomas zu Saint-Denis gezogen worden, welcher ſie in dieſem Jahre mit einer andern Varietät, der

Rose général de Brêa,

mit großen, gefüllten, ſchön hellrothen Blumen, in den Handel bringen wird.

Rose Halèze de Claparède.

Dieſe Neuheit des letztvergangenen Jahres iſt von Herrn Lebougre, Gärtner des Herrn de Mondeville gezogen worden, der das Eigenthumsrecht aber an Herrn Thomas abgetreten hat. Dieſer Strauch gleicht im Holz und Laubwerk den Roſen Madame Laffai und Lady Alice Peel. Die großen, ſtark gefüllten, ſchön purpurfarbigen Blumen ſtehen auf ſtarken, aufrechten und, gleich den Kelchen drüſigen, Blüthenſtielen, das Kelchrohr iſt trichterförmig, am Schlunde nicht zuſammengezogen. Die Kelchabſchnitte ſind ſehr breit, grün, rothbraun getuſcht und an der Baſis drüſig, 2 derſelben ſind an der Spitze blattartig und an den Seiten mit Anhängſeln verſehen, die andern beiden ſind breiter, ausgehöhlt, ſtark lang zugeſpitzt, nicht blattartig, mit weißem Flaum überzogen, ganzrandig oder ein einzelnes bildet auf einer Seite ein kleines Reifchen, welches außerdem mit drüſigen Wimpern beſetzt iſt. Die Blumenblätter ſind umgekehrt-eiförmig, ausgehöhlt, auswendig blaß- und inwendig lebhaft purpurfarbig; die der Mitte ſind hin- und hergebogen, (gemodelt, chiffonné,) und laſſen die hervorſtehenden, ungleichen, behaarten, unterhalb der Narbe ſafrangelben Griffel ſehen. (Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Bemerkungen.

Mit Recht ſagt ein Mitarbeiter der geſchätzten Blumenzeitung, dem wir ſchon ſo viele vortreffliche Aufſätze verdanken, in einem der jüngſten Blätter derſelben, Freiherr von Biedenfeld, über die Remontant-Nelken, „daß Niemand das Mährchen glauben ſolle, dieſelben wären nichts anders, als Abkömmlinge der längſt bekannten Baumnelke.“ Die Wahrheit dieſer Behauptung ergiebt ſich nicht allein aus der Verſchiedenheit, welche ſie der längſt beliebten und gepflegten Garten-Nelke gleich macht, ſo wie aus der Blühzeit derſelben, welche ſie bei ihrer großen Dauer, weit über jene erhebt. Einſender dieſes iſt beinahe ſeit einem halben Jahrhundert ein treuer Verehrer und Pfleger der Garten-Nelke geweſen, und nur örtliche Verhältniſſe haben ihm in letzter Zeit die Cultur derſelben verleitet. Er iſt jedoch, der alten Liebe treu, jüngſt wieder in den Beſitz einiger ſchönen Remontant-Nelken gekommen, und erlaubt ſich, da ihm nur wenige blumiſtiſche Zeitſchriften zugängig ſind, die ergebenſte Anfrage an Herrn von Biedenfeld: woher ſtammen dieſe Nelken, und wo findet man weitere Nachricht über ihre Entſtehung?

Eine höchſt empfehlungswürdige ältere Pflanze iſt **Bouwardia triphylla**, welche die ihr ähnliche **Houstonia coccinea** weit übertrifft. Sie iſt im Blühen unermüdet, läßt ſich bei den geringſten Mitteln gut durchwintern, wie durch Stecklinge und Wurzelſchößlinge leicht vermehren.

Wenn auch das alte **Heliotropium peruvianum** von jeher eine Lieblingspflanze aller Blumenfreunde und Freundinnen war, welche wohlriechende Blumen beſonders ſchätzen, ſo darf man es doch wohl keinen Undank nennen, wenn eine Varietät bevorzugt wird, welche die Stammmutter auf die glänzendſte Weiſe übertrifft. Es iſt dies **Heliotropium Triumph de Liège.** Es hat einen ſo kräftigen Wuchs, daß mir im freien Lande in dieſem Sommer 6—7 Fuß hohe Exemplare gewachſen ſind; ihre Blüthenbüſchel haben oft ſechs bis acht Zoll Durchmeſſer, und den kräftigſten, köſtlichſten Geruch; die Vermehrung iſt viel leichter und ſicherer, als die des alten Heliotrop, und ſeine Durchwinterung, welche mit dieſem bei beſchränkten Blumenfreunden oft mißlich war, oder wohl gar fehlſchlug, außerordentlich leicht, da es in geheizten Wohnzimmern am Fenſter ohne alle Mühe durchzubringen iſt. Ich habe im Laufe des vergangenen Sommers, in welchem die traurigſten örtlichen Geſundheitszuſtände nur im ſtillen Garten und unter Blumen einige Erholung und Erheiterung geſtatteten, eine große Menge Ableger, ſelbſt im freien Lande, gezogen, ſo daß ich, wenn ich noch lebe, im kommenden Jahre ein ganzes Beet damit bepflanzen werde.

Unter den von Fortune aus China gebrachten Pflanzen nimmt **Anemone japonica** eine hohe Stelle ein. Sie iſt in Farbe und Blüthenreichthum ausgezeichnet, ſehr hart, aus jedem Wurzelſtückchen vermehrbar, und wird bald, wie die Georgine, gefüllt erſcheinen. Sie ſteht weit über **Plumbago Larpentae**, welche ihre ältern Geſchwiſter nicht verdrängen wird. Von ihr heißt es in verſchiedenen Ankündigungen: „prachtvolle indigoblaue Blume, wie die der **Gentiana acaulis**.“ Wer dabei nur an dieſe, und nicht an **Plumbago**-Blüthen denkt, ſieht ſich getäuſcht. Auch iſt ihr Blau bei weitem nicht ſo glänzend, wie das der Gentiane.

Eine zwölf Fuß hohe **Paulownia imperialis** mit einem verhältnißmäßigen Umfange, unter welcher in dieſem Sommer eine Bank angelegt werden konnte, wird mir freilich nie Blumen tragen, da ich ſie im Herbſt aus der Erde nehmen muß; doch freue ich mich ihres ſchönen Wuchſes, und ihrer coloſſalen Belaubung.

Ein **Cactus Cereus Jenkinsoni** trug im vergangenen Frühjahr über ſiebzig Blumen, und iſt jetzt wieder mit 59 Knospen beſetzt, welche ſich in meiner Wohnſtube ſchon theilweiſe entfalten. Er iſt wohl einer der üppigſten und dankbarſten Alaten.

Die geſtrige Nacht vom 13—14ten des ſehr naſſen und rauhen Octobers wird wohl in Thüringen an den meiſten Orten den Georginenflor vernichtet haben. Einen halben Fuß hoher Schnee deckte am Morgen einen Theil der Zerſtörung in Gärten und Fluren, welche leider hier noch viele ungeerntete Garben tragen, indem die Cholera die Hälfte der Arbeitskraft außer Thätigkeit geſetzt hatte.

Schlotheim. W. Steiger.

Schönblühende Pflanzen.*)

(Aus ausländiſchen Gartenſchriften.)

Medinilla magnifica Lindl. (Medinilla bracteata Hort. non Blume.)

(Decandria Monogynia. Melastomaceae.)

Ein immergrüner Warmhaus-Strauch aus Java mit zuſammengedrückten, vierflügeligen, an den Knoten borſtigen Aeſten; die Blätter 1 Fuß lang, 4—5 Zoll breit, gegenüberſtehend, lederartig, ſitzend, ſtengelumfaſſend, länglich-eirund, herzförmig, zugeſpitzt und kahl. Die Blumen ſtehen in gipfelſtändigen, verlängerten, hangenden, 14—18 Zoll langen Riſpen, von ſehr großen gefärbten Deckblättern unterſtützt, und ſind glänzend roſenroth. Dieſer Strauch wurde von den Herren Veitch aus Java eingeführt, und erhielt die große Medaille bei der Ausſtellung der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft im letzten Frühling. Die Herren Veitch haben ſie als eine harte Warmhauspflanze oder als eine Wärmeliebende, kalte Gewächshauspflanze behandelt. Nach **Dr.** Blume ſind die Medinill's meiſt Gebirgspflanzen und auch Reinwardt macht die Melaſtomaceen im Allgemeinen zu ſolchen Pflanzen, indem er angiebt, daß ſie ungefähr 3000 Fuß über dem Meere in den Wäldern wachſen. Er ſagt ferner: „Die eigenthümliche Krugpflanze (**Nepenthes**) hängt hier unter den luſtigen Zweigen, und die breiten und zierlich getheilten Wedel eines Farrnkrauts (**Dipteris**), treten aus den ſchlanken Stämmen hervor. Dieſe erhabene Lage iſt eine charakteriſtiſche Eigenthümlichkeit vieler Laurineen, welche hier vorherrſchen. Java iſt beſonders reich an Laurineen, und auch an Feigen; dieſe mit den Eugeneieen und andern Myrtaceen, ſo wie die ſehr großen Gardenien, ſind immerwährend in Blüthe und bedecken die höchſten Stellen auf den indiſchen Gebirgen, in Verbindung mit Melaſtomaceen, Rhododendreen und Magnolien, welche die Luft mit ihrem Wohlgeruch erfüllen, und mit einzelnen

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Eichen. Untermiſcht mit dieſen, haben die Orchideen ſtets die Oberhand, und zwar in großer Verſchiedenheit. Allein wo die Lorbeer-Wälder aufhören, werden die Gipfel der Berge ſchmaler und können nicht mehr die Bedeckung verotteter Vegetabilien zurückhalten, wenn die Luft dünner und kälter wird, deshalb kommen auch in einer Höhe von mehr denn 7000 Fuß ganz andere Baumwälder vor." — Was hier über das Klima von Nepenthes und Rhododendron geſagt iſt, gilt auch von Medinilla.

Echinopsis cristata Salm-Dyck var. purpurea. (Echinocactus obrepandus Salm-Dyck.)

(Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Exemplare dieſer ſchönen Pflanze, die nicht allein wegen der bedeutenden Größe der Blumen, ſondern auch wegen der tief gelappten Rippen des Stammes merkwürdig iſt, wurden vom Herrn **Bridges**, nebſt anderen vorzüglichen Cactus-Arten, die er geſammelt hatte, gekauft und zuerſt im Jahre 1844 im Königl. Garten zu Kew eingeführt. Im Jahre 1836 blühte eines der erhaltenen Individuen mit purpurrothen Blumen, und im folgenden Jahre 1847, ein anderes mit weißen. Die größten Exemplare von dieſer ſind 7 Zoll im Durchmeſſer, kugelrund, aber niedergedrückt und an der Spitze vertieft, glänzend grün, 17 bis 18rippig, mit zuſammengedrückten Rippen, welche am Rande ſehr ſtumpf-lappig-gekerbt ſind; die Areolen tragen 10—12 große Randſtacheln und einen Centralſtachel. Die Blumen ſind ſehr groß und kommen an den Seiten des Stammes unfern der Spitze zu 3 — 4 hervor; die Röhre iſt 6 Zoll lang, grün, trägt zahlreiche zugeſpitzte Schuppen, welche mit vielen wolligen ſchwarzen Haaren gefranzt ſind; nach oben zu werden die Schuppen immer länger, und gehen nach und nach in die Kelchblätter und dieſe endlich in die länglichen, ausgebreiteten, roſenrothen Kronenblätter über, welche an der Spitze ſtachelſpitzig und daneben an den Seiten gekerbt ſind.

Luvunga scandens Ham. (Limonia scandens Roxbgh.)

(Monadelphia Octandria Aurantiaceae.)

Eine ſehr wohlriechende Pflanze aus der Familie der Orangen, welche in Silhet und Chittagong einheimiſch iſt, und zuerſt vom Dr. **Roxburgh** als Limonia beſchrieben worden. Dr. **Hamilton** brachte ſie aber zu einer beſonderen Gattung, die er Luvunga nannte, nach dem Sanſkrit-Namen „Luvungaluta." Bei der Kultur erreicht ſie faſt eine Höhe von 20 Fuß, und ſie verdient es eigentlich da nicht, kletternd genannt zu werden. Die Pflanze wurde durch Dr. **Wallich** eingeführt. Es iſt ein ſchlanker, ſchlaffwachſender, kaum kletternder Strauch, mit zerſtreuten Aeſten, welche in den Blattachſeln mit pfriemenförmigen Dornen beſetzt ſind; die Blätter ſtehen ziemlich entfernt an 2—3 Zoll langen Blattſtielen und ſind dreizählig, mit 5—6 Zoll langen, lanzettförmigen, zugeſpitzten Blättern; die Blumen ſtehen in kurzen Trauben in den Blattachſeln, und haben Aehnlichkeit mit den Orangeblüthen. Der Kelch iſt walzenförmig und vierlappig. Die Blumenkrone iſt vierblätterig, weiß, fleiſchig. Staubgefäße acht, in eine fleiſchige Röhre verwachſen. — Obgleich die Pflanze ſchon im Jahre 1823 im Königl. Garten zu Kew eingeführt wurde, ſo hat ſie doch erſt in dieſem Jahre zum erſten Male geblüht, wahrſcheinlich weil ſie durch ihre Verſetzung in's Palmenhaus eine größere Freiheit zum Wachſen hatte. Die Art des Bodens iſt nicht von Wichtigkeit, eine leichte Raſenerde iſt ihr zuſagend, aber man ſei nicht ſparſam mit der Bewäſſerung. Wegen des etwas kletternden Habitus der Pflanze bringt man dieſelbe an einem Pfeiler oder einer Mauer des Warmhauſes an. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge unter Glasglocken auf Bodenwärme.

Ixora salicifolia De Cand. (Pavetta salicifolia Blume.)

(Tetrandria Monogynia. Rubiaceae.)

De **Candolle**, welcher die Pflanze allein nach einem trockenen, vom Dr. **Blume** mitgetheilten Exemplare kannte, ſagt, daß es eine ausgezeichnete Art ſei. Das prachtvolle Exemplar, welches im lebenden Zuſtande auf der Blumenausſtellung zu Chiswick zu ſehen war, verdient erſt recht dieſe lebende Bezeichnung. Nichts kann aber auch ſchöner ſein, als die großen prächtigen flammend-rothen Blüthenköpfe oder die reizenden, zahlreichen, weidenartigen Blätter, welche oft über eine Spanne lang ſind. Die Pflanze iſt in Java einheimiſch, wurde zuerſt von **Blume** beſchrieben, und ſpäter vom Herrn **Thomas Loob** auf dem Berge Siribu geſammelt und in die Handelsgärtnerei der Herren **Veitch** und **Sohn** eingeführt. Die Herren Veitch haben zwei Varietäten in Cultur, bei der einen mit kleineren Blumen ſind dieſe viel dunkeler; die andere iſt wahrſcheinlich die ächte Ix. salicifolia von **Blume**. Es iſt ein aufrechter, 2—3 Fuß hoher Strauch mit ſchmal-lanzettförmigen, zugeſpitzten Blättern. Die Doldentraube bildet einen halbkugelrunden Blüthenkopf mit dunkelorangefarbenen Blumen. — Dieſe ſchöne Ixora blüht ſehr reichlich, ſogar wenn ſie erſt 6 Zoll hoch iſt; ſie verlangt aber ein warmes und feuchtes Gewächshaus und einen halb aus Raſenerde und halb aus Torferde beſtehenden Boden, welchem etwas ſcharfer Sand beigemiſcht wird. Damit die jungen Pflanzen ſchon ein geſundes und ausgezeichnetes Anſehen erhalten, muß man ſie zur Anregung ihres Wachsthums auf Bodenwärme bringen. Sobald ſie im Wachsthum zunimmt, ſetze man ſie in einen größern Topf, welcher gehörigen Abzug haben muß, dann kann man ſie im Sommer auch reichlich begießen und beſpritzen, ohne zu fürchten, daß das Waſſer ſtehen bleibt. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche unter Glasglocken auf Bodenwärme geſtellt werden.

Varietäten.

Frankfurt a. M., am 16. September 1850. **Protokoll** über die bei Gelegenheit der Haupt-Verſammlung der Geſellſchaft „Flora" dahier, den 26. Sept. 1850, aufgeſtellten Blumen, Pflanzen, Obſt, Gemüſe ꝛc.

In der Verſammlung vom 2. Auguſt d. J. wurde nach §. 9 des Protokolls vom 30. Juli d. J. über die am 26. September d. J. abzuhaltende **Haupt-Verſammlung**, verbunden mit Aufſtellungen von Blumen, Pflanzen, Obſt, Gemüſe und anderer, in das Gartenfach eingreifender Gegenſtände, eine Commiſſion gewählt, welche ihr ſachkundiges Urtheil über die aufgeſtellten Gegenſtände abzugeben habe.

Zur Commiſſion wurden die Herren F. **Bock**, **Breul**, **Ohler**, L. **Neder** sen., **Welkoborsky**, G. **Schmidt**, **Zorbach** sen., **Merkſch**, **Kulle**, C. **Müller**, **Flauaus** jun. und F. **Heiß** gewählt.

Nachdem genannte Commiſſion unter heutigem Dato ſich gegenſeitig beſprochen hatte, gab ſie folgendes Urtheil ab:

In der Gruppe des Herrn L. **Neder** sen. wurden hervorgehoben: **Gesneria splendens, Tillandsia acaulis, Witzenia corymbosa, Primula chinensis fl. alba plena,** remontirende Nelken, **Pinus filifolia, Phylocladus trichomanoides, Juniperus Benthamii.**

Die Gruppe des Herrn **Keller** sen. wurde wegen Blüthenreichthum und guter Kultur ſämmtlicher Pflanzen anerkannt.

In der Gruppe des Herrn G. **Schmidt** fanden ſich unter den circa 50 Sorten abgeſchnittener Roſen, folgende als ausgezeichnet vor: **Rosa hyb. remont. Augustin Mouchelet, R. hyb. rem. Eugene foni, R. hyb. rem. Oberon, R. Thea Mad. Hardy, R. Bourbon l'sles de Bourbon, R. Noisette Ophire.**

In der Gruppe des Herrn **Zorbach** sen. wurden wegen guter Kultur folgende Pflanzen als rühmlich bezeichnet: **Cuphea platycentra, Bignonia capensis, Salvia splendens, Maurandia Barkleyana.**

Die Gruppe des Herrn F. **Bock** sen. enthielt folgende gut kultivirte Pflanzen und Neuheiten, als: **Plumbago Larpentae, Hypocyrtha glabra, Stephanoitis floribundus, Scutellaria splendens, Hedera Roegneriana** 8' hoch, mit 8'' langen und 6'' breiten Blättern, **Lycopodium cordifolium**, ſeltenes Exemplar, eine blühende **Camellia Chandlerii, Rosa thé Elise souvange, Rosa Gigantesque.**

In der Gruppe des Herrn J. **Rau** fanden ſich reichblühende und gut kultivirte Fuchſien und Petunien, ſowie ein blühendes **Tropaeolum tricolor** vor.

Aus dem Garten des Herrn R. **Grunelius** (Gärtner Herr **Heiß**) waren folgende Kulturpflanzen aufgeſtellt: **Acacia platyptera**, (nicht blühend) von 4 Fuß Durchmeſſer, 10 Fuß Umfang u. 18 Zoll Höhe (ſeltenes Kulturſtück); zwei **Lechenaultia formosa** (reichblühend), wovon jede 18'' Durchmeſſer, 3' Umfang u. 9'' hoch und **Polygala cordifolia**, 3' Durchmeſſer, 9' Umfang u. 2' hoch waren.

Die reich mit Früchten beladenen Orangenbäumchen, ſowie die ſchönen Penſées des Herrn **Griſinger** fanden Anerkennung.

Herr **Zepnick** hatte 6 ſchönblühende Eriken und eine **Camellia Eclips** mit nahe am Oeffnen begriffener Knospe aufgeſtellt.

Unter den aufgeſtellten Georginen wurde das reichhaltige Sortiment der Herren S. & J. **Rinz**, als das Vorzüglichſte beurtheilt; folgende Sorten wurden, als Blumen erſten Ranges, beſonders hervorgehoben: **Triomph d'or, Guirinus, Emperor de Maroc, Pius IX., Ulrieke, Priom, Heinrich v. Gagern, Stern von Osterland, Clara Schottin, Virgil, Aline Bassevillè, Grenadier (von Turmer).**

(Beſchluß folgt.)

(Anzeige.)

Fuchsia corymbiflora alba	— Thlr.	10 Sgr.
„ **macrantha**	— „	10 „
„ **spectabilis** ſtark $1^{1}/_{2}$ Thlr., klein	— „	15 „
„ **venusta** (**Linden**) ſtark 6 Thlr., klein	— „	15 „
„ **nigricans** („) „ 3 „ „	1 „	— „
Himbeer Wunder der 4 Jahreszeiten	— „	20 „

ſowie die neueſten **Verbenen, Phlox, Petunien, Tropaeolum** etc. empfiehlt **Ernſt Benary.**

Erfurt, am 15. Oktober 1850.

(**Verkauf von Obſtbäumen.**) Der Thüringer Gartenbau-Verein in Gotha iſt durch Verlegung und Erweiterung ſeiner Baumſchule in Stand geſetzt, Bäume von Kern- und Steinobſt für Wirthſchaft und Tafel in vielen Sorten abzugeben. Sie empfehlen ſich durch geſunden, kräftigen Wuchs und reiche Bewurzelung; Lage und Boden der Baumſchule ſichern ihr Gedeihen in jedem, zur Obſtkultur überhaupt tauglichen Standort. Eine Partie derſelben eignet ſich beſonders zur Bepflanzung von Straßen.

Die Preiſe betragen pro Stück:

a) bei Hochſtämmen: Birnen $6^{1}/_{2}$ Sgr., Aepfel 6 Sgr., Kirſchen und Pflaumen 5 Sgr.
b) bei Mittelſtämmen: Birnen 5 Sgr., Aepfel $4^{1}/_{2}$ Sgr., Kirſchen und Pflaumen $3^{1}/_{2}$ Sgr.
c) bei kleinen Stämmen: Birnen $3^{1}/_{2}$ Sgr., Aepfel, Kirſchen und Pflaumen 3 Sgr.
d) bei Zwergbäumen: 4 Sgr.

Bei Abnahme eines Schockes werden 10 Procent und bei größeren Beſtellungen ein noch höherer Rabatt bewilligt.

Aufträge werden auf frankirte Briefe von dem Vereinsgärtner Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Philipp Barth** hier, angenommen und von demſelben auch auf Verlangen ſyſtematiſch geordnete Cataloge **gratis** abgegeben.

Gotha, den 18. Oktober 1850.

Der Thüringer Gartenbau-Verein.

Bibliographiſche Notizen über Blumiſtik.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben: H. **Jäger** (Großherzogl. Hofgärtner zu Eiſenach, Verfaſſer des Ideenmagazins zur Anlegung geſchmackvoller Hausgärten)

Winterflora oder neueſtes Handbüchlein der Blumentreiberei. Eine allgemein praktiſche u. faßliche Unterweiſung, einen großen Theil der ſchönſten Zierpflanzen im Winter und zu ſonſt ungewöhnlicher Jahreszeit zur Blüthe zu bringen. Mit kurzer Beſchreibung u. Kulturangabe der naturgemäß im Winter blühenden Pflanzen. 8. Geheftet. 1 Thlr. oder 1 Fl. 48 Xr.

Es giebt bis jetzt nur zwei oder drei brauchbare ältere Schriften über Blumenzucht im Winter. Aber gäbe es auch noch ſo viele, ſo würde keine derſelben den Anſprüchen der Gegenwart genügen, denn in den letzten zehn Jahren waren die Fortſchritte in dieſem Fache zahlreicher, wie noch nie vorher. Der Verfaſſer kennt dieſe Blumenzucht praktiſch aus den beſten Gärten des Inn- und Auslandes, und ſtellt ſie durchaus praktiſch dar, ſo daß ſowohl der erfahrene Gärtner, als auch der bloße Dilettant befriedigt werden wird.

In Leipzig erſchien ſoeben die zweite **Auflage** von:

Dr. A. B. Reichenbach's Naturgeſchichte des Pflanzenreichs, oder Abbild. und Beſchreib. der wichtigſten in- und ausländ. Pflanzen, mit vorzügl. Berückſichtigung ihres Nutzens. Nach dem **Linné**'ſchen Syſteme geord., mit einer Aufzähl. der Gattungen nach natürlicher Anordnung begleitet und nach den beſten Quellen bearbeitet. Mit 80 colorirten Taf. Abbild. Elegant gebunden. (Früherer Preis $10^{2}/_{3}$ Thlr.) jetzt 6 Thlr.

Für jetzigen billigen Preis von 6 Thlr. iſt dieſes ſchöne Werk durch jede gute Buchhandlung zu beziehen. **Fr. Voigt.**

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 45.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. November 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Neueſte Roſen.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

(Fortſetzung.)

Rose Madame Frémion, (hybride perpetuelle).

Sehr ſtarkwüchſige, in der Jugend rothe, ſpäter grüne, braunſchattirte Zweige, bewaffnet, wie alle Roſen dieſer Abtheilung, mit zahlreichen, geraden, dünnen, Anfangs rothen, nachher braunwerdenden Stacheln, die mit ſtarken drüſigen Haaren untermiſcht ſind. Die Blätter ſind in der Jugend röthlich, beſtehen aus 5, ſelten aus 3 etwas ſtarken, ſehr länglich-elliptiſchen oder lanzettförmigen, ungleich und fein gezähnelten, oberhalb grünen, unterhalb hellgrünen, ſchwach graugrünen Blättchen, deren Mittelrippen mit kurzen, ſteifen, drüſigen Haaren beſetzt ſind. Die gemeinſchaftlichen Blattſtiele ſind rinnig, ſtark, am obern Theile etwas gebogen, erhalten lange Zeit hindurch ihre rothe Färbung und ſind ober- und unterhalb mit kurzen, ſteifen, drüſigen Haaren beſetzt. Die Afterblätter ſind pfriemförmig, ſpitzig, gewimpert-drüſig, dem Blattſtiele lang angeheftet und an der Spitze abſtehend. Die Blumen ſind ſehr lebhaft ſchön kirſchroth, ſehr gefüllt, ſchön gebaut, einzeln oder zu 2 bis 3 an der Spitze der Zweige ſtehend. Die Blüthenſtiele ſind kurz, ſehr ſtark und gerade, mit zahlreichen geſtielten Drüschen beſetzt. Der Kelch hat ein längliches, am Schlunde etwas zuſammengezogenes Rohr, das weniger drüſig, als der Blüthenſtiel iſt. Die grünen, unebenen Kelchblättchen ſind auswendig drüſig und inwendig etwas weiß-filzig; 3 derſelben ſind mehr oder weniger blattartig an der Spitze und mit Anhängſeln an den Rändern verſehen; die andern beiden ſind breiter, etwas ausgehöhlt, lang zugeſpitzt, ganzrandig und mit einem weißen Flaum überzogen. Die Blumenblätter des äußern Umfangs ſind breit umgekehrt eiförmig, aufrecht, dachziegelartig, an der Baſis ausgehöhlt und mit weiß-grünlichem Nagel verſehen; die des Centrums ſind kleiner, ungleich und unregelmäßig geſtellt. Staubgefäße ſind faſt keine vorhanden; die Ovarien ſind länglich, ſeidenglänzend; die Griffel hervorſtehend, abgeſondert, grünlich und unterhalb der köpfförmigen, gelblichen Narbe roſafarbig ſchattirt.

Herrn Margottin verdanken wir dieſe prächtige, ſtark remontirende Varietät. Durch ihr Holz und Blattwerk könnte man ſie mit der R. Général Négrier und Duchesse de Montpensier verwechſeln; das Wachsthum iſt daſſelbe bei allen 3 Roſen, ſehr ſtarkwüchſig; der Unterſchied beſteht nur in der Farbe der Blumen, dieſe iſt bei der Duchesse de Montpensier roth, bei Général Négrier ſchön roſafarbig, und bei Madame Frémion ſehr lebhaft kirſchroth.

Rose Madame Cousin. (Ile Bourbon.)

Die Zweige ſind ſehr ſtarkwüchſig, etwas dunkelmeergrün, glatt, mit zahlreichen, ſehr ſtarken, purpurrothen, allmählig ſich verdünnenden und in eine ſehr feine und rückwärts gebogene Spitze auslaufenden Stacheln beſetzt. Die Blätter beſtehen aus 5 ſehr ſtarken, glatten, ebenen, oberhalb dunkelgrünen, unterhalb helleren und meergrünen, lanzettförmigen, fein gezähnelten, ſpitzigen oder kurz zugeſpitzten Blättchen; nur die Mittelrippe der Endblättchen iſt mit einigen ſtarken, kurzen, ſteifen Haaren, oder Stachelrudimenten beſetzt. Die gemeinſchaftlichen Blüthenſtiele ſind ſehr ſtark, feſt, gewunden, rinnig, oberhalb mit drüſigen Wimpern beſetzt, unterhalb glatt und mit 2 bis 3 kleinen, gebogenen, ſpitzigen, röthlichen Stacheln verſehen. Die Nebenblätter ſind breit, auf beiden Flächen glatt, mit drüſigen Wimpern beſetzt, lang an den Blattſtiel angeheftet, lanzettförmig, aufrecht, an der Spitze frei. Die Blumen ſind ſehr zart roſafarbig, gefüllt, ſehr angenehm, Theeroſenförmig, in Endbüſcheln von 9 bis 12 vereinigt. Die Blüthenſtiele ſind lang, ſtark, gerade, drüſig, mehr oder weniger braunſchattirt, an ihrer Baſis mit 1 oder 2 lanzettförmigen, ſehr kleinen, wimperig-drüſigen Deckblättchen verſehen. Der Kelch hat ein trichterförmiges, glattes, meergrünes, am Schlunde nicht zuſammengezogenes Rohr, mit nichtblattartigen, langzugeſpitzten, ſpitzigen, drüſigen und auswendig roth ſchattirten, inwendig roſa-flaumigen Abſchnitten; 2 davon ſind ganzrandig, mit einem weißen flaumigen Ueberzug, und 3 ſind mit Anhängſeln verſehen und mit drüſigen Wimperhaaren beſetzt. Die äußern Blumenblätter ſind ſehr groß, umgekehrt-eiförmig, kaum ausgehöhlt, aufrecht, weitläufig dachziegelig; die der Mitte ſind viel kleiner, gemodelt, zerſtreut. Die Staubgefäße ſind nicht zahlreich, die Ovarien ſeidenartig glänzend; die Griffel ſind ſehr lang, kaum behaart, oben leicht roſafarbig und jeder endigt in eine kopfförmige, körnige, gelbliche Narbe.

Die R. Madame Cousin gleicht in der Geſtalt ihrer Blumen ſehr der R. Reine des îles Bourbon u. Mistris Bosanquet, aber die erſtere dieſer Roſen iſt fleiſchfarbig mit Kupferſcheine, und die letztere iſt unreinweiß, kaum fleiſchfarbig ſchattirt.

Wie alle Varietäten dieſer Abtheilung öffnet die R. Madame Cousin nicht immer ganz vollſtändig gut ihre Blumen, wenn ſie gepfropft und die Witterung trocken iſt, aber auf einem wurzelächten Strauche erfolgt das Aufblühen ſehr regelmäßig. (Beſchluß folgt.)

Die Behandlung ſolcher Pflanzen, welche zum Frühtreiben im Winter oder Frühlings-Anfang beſtimmt ſind. *)

Von G. T. (im Magazine of Gardening and Botany).

Wenn die Sommer- und Herbſt-Schönheit ſeines Blumen-Gartens verſchwunden iſt, nimmt der Gärtner eine ſorgſame Ueberſicht ſeines Reſerve-Gartens vor, oder wie der Handels-Gärtner ſagt, er beginnt ſich ſeinen Vorrath desjenigen zu bilden, was ihm während des herannahenden Winters eine Blumenſchau innerhalb der Häuſer bilden ſoll; und er kann als beneidenswerth betrachtet werden, wenn er von dem Erfolg ſeiner Durchſicht zufriedengeſtellt iſt. Nur zu oft iſt aber das Gegentheil der Fall, und der Vorrath an Treibpflanzen vernachläſſigt worden, was aber häufig bei der unausgeſetzten Thätigkeit des Gärtners und den vielfachen Anforderungen an ſeine Aufmerkſamkeit während des Sommers eben nicht zu verwundern iſt. Wahr iſt das Sprichwort: wollen wir im Sommer leſen, müſſen wir im Winter ſäen; es iſt ebenſowohl anwendbar auf die Pflanzen, welche zum Treibprozeſſe beſtimmt ſind, als auf andere Dinge, denn hat man nicht für einen erleſenen Vorrath kräftiger, wohl cultivirter Pflanzen frühzeitig im Sommer geſorgt, dann ſieht man ſich umſonſt nach Blumen um, während Blätter und Schüſſe bei der künſtlichen Anregung in der Winterſaiſon das Reſultat ſein werden. Der Zweck gegenwärtiger Bemerkungen iſt daher, alle meine Standes-Genoſſen aufzufordern, dem hier in Rede ſtehenden Gegenſtande eine gehörige Aufmerkſamkeit zu widmen, zumal da ſich die folgende Behandlungsweiſe als vortheilhaft und erfolgreich für Pflanzen herausgeſtellt hat, welche wegen ihrer Blüthenſchönheit oder ihres Duftes zum Treiben auserkohren werden.

Als eine allgemeine Regel, wenngleich nicht ohne Ausnahmen, mögen die zum Treiben beſtimmten Pflanzen in zwei Claſſen getheilt werden, in ſolche, welche erheiſchen, jährlich in Töpfe geſchlagen zu werden, wie Roſen, perſiſche Syringen, und andere harte Sträucher, Rhododendren, Päonien u. dgl., und ſolche, welche fünf oder ſechs Monate vor dem Treiben in Töpfen cultivirt werden, wie Pelargonien, Salvien, Heliotropen und andere halb harte Pflanzen. Zu den Ausnahmen dieſer letzteren mögen gezählt werden das Maiblümchen und Varietäten von harten, fibrös gewurzelten, krautartigen Pflanzen, wie Phloxes ꝛc., welche, wenn ſie mit gutem, ungeſtörten Wurzelballen aufgenommen und eingetopft werden, gut gedeihen, wenn man ſie unverzüglich antreibt; obwohl man gewiß einen beſſeren und ſichereren Blüthenſtand erlangen kann, wenn ſie zwei oder drei Monate vor dem Treibprozeſſe gehörig in Töpfen cultivirt werden.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus ausländiſchen Gartenſchriften.)

Boronia tetrandra Labill. (Boronia microphylla Hortul.)

(Octandria Monogynia. Diosmeae.)

Der Namen dieſer Pflanze iſt ein Schnitzer, da er ſo viel als viermännig bedeutet, dieſelbe aber doch acht Staubgefäße hat, von denen nur vier kleiner ſind; die engliſchen Handelsgärtner nennen ſie daher **Boronia microphylla**, eine Benennung, die eben ſo unpaſſend iſt, weil unter derſelben eine ganz andere Art verſtanden wird. Die Pflanze iſt ein Strauch, nicht unähnlich der **B.** pinnata, aber die Blätter haben eine geringere Zahl von Blättchen, nämlich 7, 5 oder 9, auch ſind dieſelben ſchmaler und linienförmig, und die Blumen ſtehen meiſt nur einzeln in den Achſeln der Blätter, ſind heller gefärbt (ſchwach geröthet wie die zarteſte Apfelblüthe), groß und ſehr ſchön. Die Pflanze wächſt im Süd-Oſten von Auſtralien, und iſt beſonders in Van-Diemens-Land ſehr gewöhnlich; ſie kommt daſelbſt in zahlreichen Formen vor, welche beſonders Herr Ronald Gunn geſammelt hat, aber alle dieſe Formen gehören zu einer und derſelben Art, nämlich zu **B.** tetrandra, welche eine der veränderlichſten Pflanzen iſt, welche wir kennen. **Dr.** Hooker unterſcheidet fünf Varietäten:

1) **B. floribunda**; dieſe hat linienförmige, geſtielte Blättchen in 3—4 Paaren, haarige Aeſte und ſehr zahlreiche, ſeiten- und gipfelſtändige Blumen.
2) **B. terminiflora**; mit breiten, linienförmigen, geſtielten Blättchen, mehr aufrechtem Wuchs und unveränderlich in gipfelſtändigen Büſcheln ſtehenden Blumen.
3) **B. grandiflora**; die Blättchen ſind länger, eirund-lanzettförmig, in einem oder zwei Paaren; die Blumen viel größer, und die Aeſte ziemlich kahl. Dieſe Varietät ſoll wie Tanacetum oder Ruta riechen.
4) **B. laricifolia**; eine aufrechte, ſehr äſtige Form, mit Blättern, die in getrennten Büſcheln ſtehen, die Blättchen in 3—4 Paaren, faſt ſitzend und gegen den Stamm gedrückt; die Blumen ſtehen in kleinen gipfelſtändigen Büſcheln.
5) **B. pilosa**; eine ſchönblätterige, haarige Form, nicht ſehr verſchieden von Nr. 2. Dieſelbe wird auch von den Botanikern als eine beſondere Art unterſchieden, und **B.** pilosa genannt.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg Altona ꝛc. 1849.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Cypripedium caudatum Lindl.

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Seit vielen Jahren war dieſe außergewöhnliche Pflanze nur aus einigen Bruchſtücken bekannt, welche ſich in den Herbarien befanden. Zuletzt hat ſie Herr Hartweg auf naſſen, ſumpfigen Plätzen in der Nähe des Dörfchens Nanegal, in der Provinz Quito angetroffen, allein, er hat keine Exemplare davon eingeſandt. Nachher iſt ſie noch von den Sammlern der Herren Veitch zu Exeter und vom Herrn Linden gefunden worden, und dem letzteren iſt, wie wir glauben, die Einführung in Europa im lebenden Zuſtande zu verdanken. In England blühte die Pflanze bei Miſtreß Lawrence im letzten März und faſt auch zu derſelben Zeit bei Herrn C. B. Warner. So ſchön ſich die Pflanze nun auch im kultivirten Zuſtande gezeigt hat, ſo erreicht ſie doch nicht die Schönheit der vaterländiſchen Exemplare, bei welchen die den Schaft umgebenden Scheiden ſo groß wie die von Heliconia ſind, und aus den Zeichnungen, welche Herr v. Warszewicz an Ort und Stelle gemacht hat, ſehen wir, daß die Blumen in ihren vaterländiſchen Sümpfen viel größer und ſchöner gefärbt ſind. Auch an einem trockenen Exemplare des Herrn Hartweg, welches ſechs Blumen am oberen Theile des Schaftes trägt, iſt dieſer mehr denn zwei Fuß hoch. Die Pflanze iſt ſtengellos; die zweizeiligen Wurzelblätter ſind ſchwertförmig, lederartig, kahl, ungefleckt, und kürzer als der aufrechte mehrblumige Schaft, welcher mit ſcheidenartigen Brakteen von der Länge des Fruchtknotens beſetzt iſt. Die Blumen ſind gelblich-grün, hier und da mit rothbrauner Färbung. Die Kelchblätter ſind eirund-lanzettförmig, bogenförmig herabgebogen; die Kronenblätter dehnen ſich zu ſehr langen, hangenden, hin- und hergebogenen, linienförmigen Schwänzen aus; die Kronenlippe iſt länglich, am Rande nach der Baſis zu drüſig-geſägt, das unfruchtbare Staubgefäß iſt breiter als lang, zweilappig und an der Spitze borſtig. Die Kronenblätter ſind der außerordentlichſte Theil der Pflanze; bei den meiſten andern Cypripedium-Arten ſind dieſelben kurz und nicht weſentlich verſchieden von den Kelchblättern, aber hier haben ſie eine ſehr ſchmale und lange Form, ſind herabhangend und wehen im Winde, in einer Art und Weiſe, wie wir in den Gärten kein ähnliches Beiſpiel aufzuweiſen haben. Noch eine höchſt ſonderbare Eigenthümlichkeit verdient hier bemerkt zu werden, Miſtreß Lawrence ſagt nämlich, daß die Kronenblätter beim Oeffnen der Blumen viel kürzer ſind, aber von Tag zu Tag an Länge zunehmen. Sie hat dieſelben täglich gemeſſen, und hat folgendes beobachtet: Beim Oeffnen der Blumen waren ſie $^{3}/_{4}$" lang, am zweiten Tage um $3^{3}/_{4}$" gewachſen, am dritten Tage hatten ſie wieder um 4" zugenommen, am vierten um $4^{1}/_{2}$" und am fünften um $5^{1}/_{2}$," ſo daß ihre Länge an dieſem Tage $18^{1}/_{2}$" betrug, nach welcher Zeit ſie ſich nicht mehr vergrößerten. — Dieſe merkwürdige Art gehört zu derjenigen Abtheilung der Gattung, deren Arten keinen beblätterten Stengel haben, ſondern wo die dicken ſchmalen Blätter ſich aus dem Wurzelſtock entwickeln, und der Schaft ſich frei nach oben erhebt. Alle dieſe ſind in tropiſchen Gegenden einheimiſch, wo ſie aber meiſtentheils in einer anſehnlichen Höhe über der Meeresfläche vorkommen. Die meiſten von dieſen ſind bei uns in Kultur, und es gehören dahin folgende Arten:

1) Cypripedium venustum Wallich; findet ſich in den Gebirgen von Sylhet und in den Khaſiya-Hügeln auf dem Indiſchen Feſtlande. Die Blätter ſind dunkelgrün und purpurroth gefleckt; die Kronenlippe u. Kelchblätter ſind grün u. geadert; die Kronenblätter purpurr. gefleckt u. mit langen Haaren gefranzt.
2) C. javanicum Reinwardt; iſt wild in Java und wahrſcheinlich noch nicht in Cultur. Die Blätter ſind grün und gefleckt und viel kürzer als der Schaft. Die Kelchblätter grün und geadert. Die Kronenblätter grün und purpurroth gefleckt, mit langen Haaren gefranzt; die Kronenlippe dunkel olivengrün und nicht geadert.
3) C. barbatum Lindley; auf dem Berge Ophir. Gleich Nr. 1., aber der obere Rand der Kronenblätter iſt mit purpurrothen Drüſen beſetzt und alle Theile der Blumen ſind reich purpurroth gefleckt.
4) C. purpuratum Lindley; wächſt in den feuchten, bemoosten Spalten nahe an der Spitze des Berges Ophir. Wie Nr. 1., aber das obere Kelchblatt iſt gewölbt, weiß mit purpurrothen Adern, alle übrigen Blüthentheile ſind dunkel und purpurroth gefleckt; die Blätter ſind viel kürzer und mehr länglich als bei allen übrigen.
5) C. Lowei Lindley; in Borneo und Sarawak. Iſt merkwürdig wegen der Ausdehnung der Kronenblätter in zwei lange, ſpatelförmige, purpurroth gefleckte Körper. Wild hat ſie 8 bis 10 Blumen an einem Schaft.
6) C. glanduliflorum Blume; in Neu-Guinea, an alten verwitterten Baumſtämmen. Iſt nicht in Cultur. Die Blätter ſind wie bei der folgenden. Die Blumen ſind groß, 2—3 an einem Schaft, mit langen gedrehten Kronenblättern, am Rande mit haarigen Drüſen beſetzt und einer großen hell gefärbten Kronenlippe, welche ein Paar lange, zurückgebogene Hörner hat.
7) C. insigne Wallich; auf den Bergen von Sylhet und Khaſiya. Die Blätter ſind kahl und nicht gefleckt. Die Blumen ſind groß, mit einer orange gefärbten Kronenlippe, einem breiteren oberen grünlichen Kelchblatt mit weißen Spitzen und langen flachen, ſparrigen Kronenblättern.
8) C. Lindleyanum Schomburgk; auf feuchten Wieſen in Guyana. Nicht in Cultur. Eine ſteife, hartblätterige Pflanze mit einem 2' hohen Schaft mit roſtbraunen Haaren bedeckt. Die Blumen ſind braun, in einer einſeitigen Rispe und haben blumenſcheidenartige Brakteen an der Baſis; die Kronenlippe iſt klein, länglich grün. Es iſt eine ſonderbare, aber nicht ſchöne Pflanze.
9) C. caricinum Lindley; in Bolivia. Nicht in Cultur. Die Blätter ſind ſehr ſchmal, lederartig, ſpitz, einrippig, ſo lang als der zottige Schaft; die Traube iſt vielblumig; die ſeitlichen Kelchblätter ſind verwachſen und ſo lang als die Kronenlippe; die Kronenblätter ſind in einen Schwanz zugeſpitzt.
10) C. caudatum Lindl.; die eben erwähnte Art aus Peru.

Varietäten.

Frankfurt a. M., am 16. September 1850. Protokoll über die bei Gelegenheit der Haupt=Verſammlung der Geſellſchaft „Flora“ dahier, den 26. Sept. 1850, aufgeſtellten Blumen, Pflanzen, Obſt, Gemüſe ꝛc. (Beſchluß.) Ferner wurde das Georginen=Sortiment der Herren Mardner, Handelsgärter aus Mainz, als ausgezeichnet gerühmt; nachſtehende Sorten wurden beſonders hervorgehoben, als: Nymphe v. Neschwitz, Julie von Elsterthal, Proserpine (Miquet), Madam Guinnet, Belle des St. Laurent, Box (Drummond), Cardinal Feretti, Gloire d'Elsterthal, Kronprinzessin von Bayern und Louis Kossuth.

An dieſe reihten ſich die Georginen des Herrn Zepnich von hier, worunter folgende Sorten hervorgehoben wurden: Cardinal Feretti, Sonne von Elsterthal, Triumph von Köstritz, Heinrich von Gagern, Eudertant cramoisiè.

Bei den Georginen des Herrn Scheuermann wurden hervorgehoben: Miss Girling, Triumph von Köstritz und Box.

Die ausgezeichneten Penſées des Herrn Scheuermann fanden vollkommene Anerkennung.

Unter den aufgeſtellten Georginen=Sämlingen, wurden die der Herren Mardner aus Mainz, als am vorzüglichſten befunden; folgende Blumen wurden beſonders hervorgehoben: Elvira Gademann, Nr. 6, Nr. 7, Nr. 9 und Nr. 11.

Unter den erprobten Georginen=Sämlingen der Herren S. & J. Rinz wurden folgende Sorten als beſonders rühmlich anerkannt, als: Partenasse, Orion, Hermanis, Taunida, Pomone u. Frankonia.

Unter den aufgeſtellten Obſt=Sortimenten wurde die reichhaltige Sammlung des Herrn Baron C. M. von Rothſchild, (Gärtner Herr J. Welkoborsky) als am vorzüglichſten befunden; folgende Sorten wurden beſonders hervorgehoben: Aepfel: Reinette de Canada, R. Baumann, R. Blanche, R. de Caux, R. Negri d'or, R. d'Angletterre. Birnen: Belle et bonne, Duchesse d'Angoulemè, Beure de Marum, Bezy de la Motte, Belissima, Colmar epineucè.

Unter den Obſt=Sorten des Herrn L. Neder sen. wurden rühmlich bezeichnet: Aepfel: Kaiser Alexander, Reinette Canada, R. Cassel und Robinson Tepin. Birnen: Muscat Robert, Bezy de Chaumoutelle, Beure de Flandre, Souvenier de Brelogrie, Beure de Bolleviller.

Herr Launsbach hatte ein Sortiment Aepfel und Birnen aufgeſtellt, worunter ſich folgende Sorten auszeichneten; Aepfel: Reinette Breda, Calville blanche d'hiver, Moor-Apfel. Birnen: Virgouleuse, Bezy de Chaumoutelle.

Herr Engelhardt (Gärtner bei Herrn Pfeffel) hatte ein Körbchen mit ausgezeichneten Aepfeln (Sorte Kaiser Alexander) aufgeſtellt.

Herr M. Rumbler hatte ſehr ſchöne Trauben und Pfirſiche augeſtellt.

Herr Flauaus jun. hatte ausgezeichnete Pfirſiche, ſowie als merkwürdig, eine Rieſentraube aufgeſtellt.

Herr G. Schmidt hatte die reifſten Trauben (Sorte Chasslas rouge) aufgelegt.

Herr Kaeſer, ein Sortiment Aepfel, worunter die Sorten Reinette d'Angleterre, Calville rouge und Reinette d'or die beſten waren.

Conſervirte Aepfel von 1849 hatte Herr Flauaus die Sorte Edler Wildling von Cronberg ſehr gut erhalten, aufgeſtellt, und wurden dieſe als die beſten erkannt, ſodann folgten die des Herrn Emmerich, Sorte „Anhalter“

Unter den aufgeſtellten Gemüſe=Arten fand die Commiſſion die ausgezeichnete Sammlung aus dem Garten des Herrn Baron A. v. Rothſchild (Gärtner Herr C. Müller) ſo vorzüglich, daß ſie mit Recht ſagen konnte, daß eine ſolche Vollkommenheit, ſowohl in Qualität, als Quantität, noch auf keiner der hieſigen Ausſtellungen geſehen wurde.

Herr Hirſchmann (Gärtner bei Herrn Paſſavart in Bockenheim) hatte ebenfalls eine reichhaltige Sammlung von Gemüſe aufgeſtellt; worunter ſich folgende Sorten auszeichneten: ſehr ſchöner Blumenkohl, Roſenkohl, Braunſchweiger Weiskraut, verſchiedene Bohnenſorten und mehrere Sorten Kürbis.

In der Gemüſe=Sammlung des Herrn Flauaus fanden ſich der größte Blumenkohl vor, ſowie ſehr ſchönes Braunſchweiger Weißkraut, Rothkraut und Artiſchocken.

Die Herren Mathäus, Heinrich und Carl Rumbler hatten ausgezeichnetes Gemüſe, als Blumenkohl, Rothkraut, Roſenkohl und Schwarzwurzel aufgeſtellt.

Beſonders zu erwähnen iſt: das Sommer=Rothkraut, der gedrängte Blumenkohl und Artiſchocken, des Herrn L. Neder sen.

Ferner erwähnt wurden die Kürbisſorten, Türkenbund (ächt), vom Herrn Gündra; ſowie die Commiſſion beſonders das ſchön gearbeitete Blumen=Bouquet des Herrn M. Keller belobt; ferner die Blumenarbeit des Herrn Hartig.

Erwähnt wurden ferner die Gurken in der Sammlung des Herrn Alt; das Obſtkörbchen des Herrn Scheuermann; die italieniſchen Zwetſchen des Herrn Zaunsbach; die Rieſengurke des Herrn Metzgermeiſters Koch; die Körbelrüben und Roſenkohl des Herrn Hartig; die Birnen des Herrn Bechthold; die Gartenzeichnungen des Herrn Bock jun.; die Früh=Kartoffel des Herrn Bock sen. und die Kartoffel des Herrn G. Schmidt.

Herr Krelage, Blumiſt aus Haarlem, hatte ein ausgezeichnetes Sortiment Blumenzwiebeln aufgeſtellt.

Schließlich wurden die Pyramiden=Aſtern des Hrn. Rommel (Gärtner Herr Neumann) erwähnt.

Frankfurt a. M., den 26. September 1850.

Ferd. Heiß, d. z. Schriftführer.

Bibliographiſche Notiz über Blumiſtik.

Die Blumentreiberei, oder praktiſche Anleitung zur Erziehung und Pflege der Gewächſe, welche vom Herbſt bis Frühling, ſowohl in Treibhäuſern, als auch im Zimmer, künſtlich zur Blüthe gebracht werden können. Nebſt einer Ueberſicht der bei den Treibgewächſen vorkommenden monatlichen Arbeiten u. einer Anleitung zur Aufſtellung der Gewächſe. Ein Handbuch für Gärtner und Blumenfreunde, bearbeitet von Carl David Bouché, Inſpektor des K. botaniſchen Gartens in Berlin. Mit 4 Kupfertafeln. In farbigem Umſchlag geheftet 1²/₃ Rthlr.

Die Gärtner und Dilettanten erhalten in dieſem Buche eine rationelle, auf eigene Praxis mit Rückſicht auf Sätze bewährter Erfahrungen gegründete, durchweg faßliche und klare Anleitung zur Blumentreiberei, welche gewiß vielfachen Nutzen ſtiften wird.

Gedruckt bei Adam Henze in Cölleda.

№ 46.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. November 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Neueſte Roſen.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

(Beſchluß.)

Rose Blanche de Beaulieu. (Hybride de Rosier île Bourbon.)

Sehr ſtarkwüchſige, kräftige, dunkelmeergrüne Zweige, die mit einigen wenigen mittelgroßen, rothen, kaum gebogenen Stacheln bewaffnet, und zwiſchen welchen drüſige Haare, beſonders zahlreich an den oberen Theilen, befindlich ſind. Die gemeinſchaftlichen Blattſtiele ſind ſtark, faſt gerade, rinnig, behaart, unterhalb mit mehrern kleinen, rothen, gebogenen Stacheln beſetzt, deren Gegenwart auf der Mittelrippe der Blättchen durch ſtarke, ſteife, coniſche, grüne Haare angedeutet iſt. Die Blättchen, an der Zahl gewöhnlich fünf, ſind etwas verdickt, eiförmig-rund, ſpitzig, fein gezähnt, mit riefenförmig aufgebogenen Rändern, oberhalb dunkelgrün, unterhalb hell graugrün. Die Blüthen ſind zahlreich, wohlriechend, mittelgroß, ſchaalenförmig, leicht roſa-weiß; die Blüthenſtiele ſind kurz, ſehr ſtark, drüſig, und erweitern ſich allmählich in das trichterförmige, am Schlunde ſehr weite, glatte, etwas meergrüne Kelchrohr; die Kelchblättchen ſind uneben, drüſig, 2 derſelben ganzrandig langgeſpitzt, nachher kaum verbreitert, und 3 ſind an der Spitze blattartig, am untern Theile ſeitlich mit Anhängſeln verſehen. Die äußeren Blumenblätter ſind vollkommen umgekehrt-eiförmig, kaum ausgehöhlt; die der Mitte ſind kleiner, hin- und hergebogen und auf die Staubgefäße und Stempel, welche die Mitte der Blumen einnehmen, zurückgeſchlagen.

Die **Rose Blanche de Beaulieu** iſt, ihrer Form nach, keine Vollkommenheit, aber ihre faſt weiße Farbe, die bei den Bourbon-Hybriden ſehr ſelten iſt, giebt ihr einen beſtimmten Werth, der ſie den Roſenfreunden angenehm machen wird.

Die Roſen **Madame Frémion. Madame Cousin** und **Blanche de Beaulieu** ſind Erzeugniſſe des Herrn **Margottin**, der ſie dieſen Herbſt in den Handel bringen wird.

Wir erwähnen hier nach einer Neuheit des Herrn **Hippolyte Jamain**, die den Namen

Rose Honoré de Balzac

erhalten hat, eine Bourbon-Hybride mit ſchön dunkelpurpurrothen, ſammetartig glänzenden Blumen, deren äußere Petalen mit breiten ſchwärzlichen Flecken gezeichnet ſind. Dieſe Roſe iſt noch nicht in Vermehrung und wir werden ſpäter, wenn ſie in die Hände der Roſenfreunde gelangen kann, auf ihre Charactere und ihren Werth zurückkommen.

Herr **Verdier sen.** iſt auch noch nicht im Stande ſeine hübſche

Rose Madame Hilaire

dem Handel zu überliefern; wir werden deshalb auch von dieſer erſt ſpäter eine Beſchreibung geben.

Rose Triomphe de Valenciennes.

Dieſe Roſe iſt uns bereits im Monat Auguſt v. J. vom Herrn **Schneider**, Gärtner zu **Marly lez-Valenciennes (Nord)** zugegangen, der ſie aus einem Samenbeete im J. 1847 gezogen hat.

Ihr Holz, ihre Stacheln, ihre Blätter und die Geſtalt der Blumen ſtellen genau die Charaktere der **Rose la Reine** dar; nur die blaßrothen Blumenblätter, ſoweit wir wenigſtens nach dem uns überſchickten, etwas verwelkten blühenden Zweige zu beurtheilen vermochten, ſind mehr oder weniger breit dunkelroth geſtreiſt und violet ſchattirt. Dieſe geſtreifte Färbung verleiht der Blume ein beſtimmtes Merkmal einer Originalſchönheit, wodurch ſie auch ihren Werth erhält. Iſt dieſe Roſe aber wirklich aus dem Samenbeete hervorgegangen, oder iſt ſie nicht vielmehr eine zufällige geſtreifte Färbung der **Rose la Reine**, die beim Verſetzen verwechſelt worden und von welcher es Herrn **Schneider** geglückt iſt, ſie durch Veredlung beſtändig zu machen? Die ſo großen Verwandtſchaften, welche zwiſchen der **R. Triomphe de Valenciennes** und der **R. la Reine** beſtehen, berechtigen uns, dieſe Meinung zu äußern, welche außerdem durch die Erſcheinung einer andern Roſe, welche Herr **Baudry**, Gärtner zu **Avranches (Manche)**, als eine einfache auf die **Rose la Reine** veredelte Roſe in den Handel gebracht und der er den Namen **Madame Campbelle d'Islay** beigelegt hat, beſtätigt wird. Wir fügen noch hinzu, daß nach dem Blüthenzweige der letztgenannten Roſe, den wir im vergangenen Herbſte

(1849) geſehen haben, und nach der Beſchreibung des Herrn Baudry, in welcher es heißt: „Farbe roſa-lila, carminroth geſtricht, geſtreift oder marmorirt", wir die R. Triomphe de Valenciennes und Madame Campbelle d'Islay als eine und dieſelbe Varietät und als den Erfolg einer zufälligen Beſtändigkeit der R. la Reine betrachten. Indeſſen, um nicht ein vorſchnelles Urtheil über dieſe beiden Roſen zu fällen, wollen wir die nächſte Florzeit abwarten, um über die Identität derſelben zu entſcheiden.

Rose Celina Dubos. (Dubos.)

Es iſt mit dieſer Roſe wahrſcheinlich daſſelbe Verhältniß wie mit den vorgenannten der Herren Schneider und Baudry; ſie gehört zur Abtheilung der Portbands-Perpetuellen. Das Holz, die Stacheln, das Blattwerk, die Knospen, die Geſtalt, Haltung und der Geruch der Blume gleichen vollſtändig denen der Rose du Roi; ſie unterſcheidet ſich nur von dieſer durch die Farbe der Blume, welche beim Aufblühen zart fleiſchfarbig-weiß iſt, oft ins Weiße übergeht, und zuweilen eine friſche, leichte Roſafärbung annimmt, wenn ſie von der Sonne beſchienen wird.

Rose Lord Stanley, (Ile Bourbon.)

Ein ſtarkwüchſiger, von Herrn Dubos zu Pierrefitte bei Saint-Denis, gezogener Roſenſtrauch. Die Zweige ſind ſtark, haben eine glatte, grüne Schale, tragen rothe, gebogene, an der Baſis verbreiterte, an der Spitze ſcharfe Stacheln. Die aus 3 bis 5 faſt runden, breiten und fein gezähnten Blättchen beſtehenden Blätter ſind oberhalb ſchön dunkelgrün und mit einigen Stacheln auf dem gemeinſchaftlichen Blattſtiele beſetzt. Die Blumen ſind 7 bis 9 Centimeter breit, gefüllt, etwas platt und beſtehen aus zahlreichen, im Centrum leicht hin- und hergebogenen, und im äußern Umfange breitern Blumenblättern, die beim Aufblühen zart lebhaft roſafarbig ſind, und ſpäter gegen die Spitze hin ſtark roſafarbig werden. Bei dem Frühlingsflor ſtehen dieſe Roſen zu 4 — 6 zuſammen, bei den ſpätern Blüthen ſind ſie einzelnſtändig oder bis zu 3, auf ſtarken, geraden Blüthenſtielen.

Die Behandlung ſolcher Pflanzen, welche zum Frühtreiben im Winter oder Frühlings-Anfang beſtimmt ſind.

Von G. T. (im Magazine of Gardening and Botany).

(Fortſetzung.)

Von der praktiſchen Anwendung und Beobachtung zweier oder dreier nothwendiger Prinzipien hängt aller ſpätere Erfolg der künſtlichen Anregung von Pflanzen ab; erſt müſſen ſie frühzeitig in Gang gebracht werden, um ſich gehörig zu ſetzen und ein kräftiges und geſundes Wachsthum zu vollenden und daher frühzeitig auch in einen Zuſtand von Ruhe verſetzt werden; und dann, wenn ſie ins Treibhaus gebracht ſind, muß die Anregung zuerſt langſam und allmählich geleitet und ein gehöriges Gleichmaß zwiſchen der Anwendung künſtlicher Wärme und dem in unſern trüben Winter-Monaten vorhandenen Tageslichte beobachtet werden, widrigenfalls nur eine ſehr

unvollkommene, vorzeitige Entwickelung des Blüthenſtandes der Erfolg ſein würde. Heut zu Tage iſt es zwar leicht, Pflanzen eine künſtliche Wärme gewähren zu können, aber unmöglich ein Erſatzmittel für das Tageslicht zu finden; das Sonnenlicht iſt aber eben ſo nothwendig für reifes und geſundes Wachsthum, als Wärme vortheilhaft für die Entwickelung und das Heranwachſen der Pflanze ſelbſt.

Hinſichtlich der zuerſt erwähnten Pflanzenklaſſe für den Treibprozeß, der harten blattabwerfenden Sträucher und Immergrünen, wie Syringen, Roſen, Rhododendren, Kalmien, ꝛc., muß einige Aufmerkſamkeit bei der Auswahl derſelben beobachtet werden; man muß zwergige, kräftige, kurzgelenkige Exemplare auswählen, die am beſten in den Handels-Gärten zu erlangen ſind. Der freiſte und ſonnigſte Theil des Reſerve-Gartens muß ihnen zum Standorte angewieſen werden; iſt dort der Boden nicht zum beſten, ſo muß man ihn verbeſſern, indem man einen guten Theil milder torfiger Raſenerde und Moorerde darauf bringt und iſt letztere nicht natürlich ſandig, muß man eine bedeutende Portion groben Sandes hinzufügen, um durch dieſen das tüchtige Wurzeln der Pflanzen zu begünſtigen, denn nichts veranlaßt in einem tiefen, nahrhaften Boden raſcher die Hervorbringung zahlreicher feiner fibröſer Wurzelchen, als eine reichlich Beigabe von Sand. Die Mitte Octobers iſt die beſte Zeit, um den Reſerve-Garten zu bepflanzen, wo die Pflanzen in Reihen und abwechſelnd wie in Handels-Gärten eingeſetzt werden; doch muß hinreichender Platz zwiſchen denſelben gelaſſen werden, damit ſie ſich zu gedrungenen Exemplaren entwickeln können. Iſt das Einpflanzen nun geſchehen, dann beſchneidet man ſie gleich und entfernt ſparrige Zweige, um ihr Ausſehen durch beſſere ſymmetriſche Form zu erhöhen. Hat man in irgend einer Handelsgärtnerei eine Auswahl von Pflanzen getroffen, dann nimmt man einige der am kräftigſten ausſehenden, die mehr als andere die Tendenz zum Aufwärtswachſen zu haben ſcheinen, um aus ihnen nach Belieben Hochſtämme von verſchiedener Höhe zu bilden. Dies läßt ſich leicht bei Rhododendren, Kalmien, Azaleen, Prunus, Cerasus, Ribes, Syringa bewerkſtelligen; ſolche ſchotentragende Genera, wie Genista, Cytisus und Adenocarpus machen beſonders hübſche Hochſtämme, wenn man ſie auf irgend ein kräftiges Mitglied ihrer reſp. Familien ſetzt. Die eben erwähnten Genera eignen ſich ſehr zum Treibproceſſe und obwohl man die hübſcheſten Hochſtämme durch Aufſetzen erzielt, ſo kann man doch auch ſolche recht gut erlangen, wenn man kräftige junge Pflanzen nimmt, und alle Kraft in einem Stamm concentrirt, indem man alle Seitenzweige entfernt und den Kopf bei 3 bis 4 Fuß Stammhöhe bildet. Nach der Bildung dieſes Kopfes, gewöhnlich in der zweiten Saiſon nach dem Beginne dieſes Verfahrens, müſſen dann achtſam alle Seitenſchüſſe entfernt werden, ſo wie ſie nur zum Vorſchein kommen. Iſt die Bepflanzung nun beendigt, dann muß die Boden-Oberfläche eben geharkt werden und ſpäterhin eine gute Decke von alter Lohe oder kurzer Spreu irgend einer Art erhalten, um die Wirkungen ſtrengen Froſtes abzuhalten. Eine ähnliche Bedeckung beläßt man auch in dem folgenden Frühling und Sommer, wenn dieſer ſehr trocken iſt, und giebt gelegentlich reichliche Waſſerſpenden, um den nachtheiligen Wirkungen von Dürre zu begegnen. Iſt irgend ein Beſchneiden vonnöthen, dann muß es zugleich im Sommer, während des Wachsthums des jungen Holzes geſchehen, welchem wiederholentlich zu Hülfe gekommen werden muß durch Augenauskneipen und Einhaltthun ſparriger Schüſſe, alſo bei Hochſtämmen, indem man die Stämme aufrecht zieht, die Seitenſchüſſe entfernt, erſteren Einhalt thut, wenn ſie hoch genug ſind und ſie mittelſt Stäbe für eine oder zwei Saiſons ſtützt. Jede Tendenz zum Blühen muß wiederholt verhindert werden, indem man die Knospen, ſo wie ſie nur erſichtlich, entfernt, denn dieſe Operation in Verbindung mit dem zeitweiſen Augenauskneipen zur Verhinderung überflüſſigen Wachsthums und dem Einhalten ſparriger Schüſſe kräftigt ungemein das zurückbleibende Holz, welches dadurch, daß es dem größern Einfluß von Sonne und Licht ausgeſetzt wird, ſchneller und vollkommener reift, bevor der Winter herannaht. Bei jedweder Cultur iſt dies ſtets eines der erſten Deſiderien; beſonders aber bei Pflanzen, die zum Treiben beſtimmt ſind, iſt die Reife des Holzes, ſei es nun durch natürliche oder durch künſtliche Mittel, ein unumgängliches Erforderniß.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.*)

(Aus ausländiſchen Gartenſchriften.)

Calceolaria Pavonii Bth. (Calceolaria perfoliata Ruiz et Pav. non Linné.)

(Diandria Monogynia. Scrophularineae.)

Eine ſeltene und merkwürdige Calceolaria, welche von Ruiz und Pavon als C. perfoliata L. abgebildet iſt, die ſie bei Chincao und Muna in den Anden von Peru entdeckten. Herr Mathews fand ſie bei Chacapoyas. Die lebenden Pflanzen befinden ſich in der Exeter Handelsgärtnerei bei den Herren Lucompe, Pince und Comp., wo ſie im Sommer auf einem Beete ausgepflanzt, ihrer ſchönen dunkelgelben Blumen und großen Blätter wegen einen herrlichen Anblick gewährten. Gleich den übrigen Calceolarien im Allgemeinen bringen ſie ihre Blumen in langer Folge hervor und werden eine Zierde jedes Blumenbeetes ſein. Der Stengel iſt krautartig, 1½—2 Fuß hoch und höher, dicht mit klebrigen Zottenhaaren beſetzt; die Blätter ſind groß, oft über eine Spanne lang, mit den breit geflügelten Blattſtielen verwachſen und durchwachſen, eirund, ſpitz oder zugeſpitzt, doppelt gezähnt, auf beiden Flächen zottig und unterhalb graugrün. Die Blüthenrispe ſowohl, als auch die Blumen ſind ebenfalls ſehr groß. — Dieſe ausgezeichnete Art hat einen kräftigen Habitus, und kann, gleich den anderen Arten dieſer Gattung während des Sommers im freien Beete ſtehen; im Winter verlangt ſie den Schutz eines Kaſtens oder kalten Gewächshauſes. Auch würde ſie wegen ihrer ſchönen Blumen eine Schaupflanze für's kalte Gewächshaus ſein. Sie iſt leicht durch Stecklinge zu vermehren, welche gegen Ende des Sommers unter Glasglocken an einen mäßig warmen Ort geſtellt werden.

Adamia versicolor Fortune.

(Icosandria Pentagynia. Saxifrageae.)

Wurde vom Herrn Fortune aus China eingeführt und blühte im September 1846 im Garten der Londoner Gartenbau Geſellſchaft. Derſelbe fand ſie in Hong Kong, in den Felsſchluchten, ungefähr in der Mitte der Granitberge auf dieſer Inſel. Es iſt eine buſchige Pflanze vom Habitus einer Hydrangea, mit welcher Gattung ſie auch eine natürliche Verwandtſchaft hat. Der Stempel und die Aeſte ſind behaart. Die Blätter ſind gegenüberſtehend, eirund-lanzettförmig, ſpitz und geſägt, nach unten zu ganzrandig und in den Blattſtiel verſchmälert, unterhalb an den Nerven weichhaarig. Die Rispe iſt pyramidenförmig, mit trugdoldenartigen Blüthenäſten. Die Blumen ſind 7theilig und 20männig, in der Knospe rein weiß, nachher bekommen ſie eine violete und ultramarine Färbung, zuletzt werden ſie aber ſehr zart blau, und ſehen geöffnet wie ein Stern mit 6 oder 7 Spitzen aus; die Staubgefäße ſind dunkel-violet und die 5 Griffel blau. Da man nun in einer Rispe alle die verſchiedenen Farben-Verſchiedenheiten findet, ſo macht die Pflanze auch einen bedeutenden Effekt. Es iſt unzweifelhaft, daß die Pflanze im Vaterlande auch porcellanblaue Beeren hat, dieſe haben ſich aber bei der Kultur noch nicht ausgebildet. Ueberhaupt iſt es ausgemacht, daß die unter Herrn Fortune's eigener Leitung kultivirte Pflanze keineswegs den Anſpruch auf Schönheit machen konnte, was wohl in der Behandlung liegen mag, die man erſt durch Verſuche feſtſtellen muß. Es iſt unzweifelhaft, daß, ſo viel wir Hong Kong kennen, die Pflanze ein tropiſches Klima verlangt. Die Schluchten in den Felſen von Hong Kong ſind vom Regenwaſſer überfluthet, und während der üppigſten Wachsthumszeit einer ungeheuren Hitze ausgeſetzt; zu dieſer Zeit erhalten ſie eine direkte Sonnenwärme von 40° R., während welcher ihr Holz reift, und nachher müſſen ſie ſich mit einer Temperatur von 4° R. begnügen, bis der Regen und die Hitze zurückkehrt. Alles dieſes muß man mit dem reichlichen Luftzug in Zuſammenhang bringen, da unaufhörliche Windſtöße und Windſtrömungen herrſchen, welche ſich mit der brennenden Sonne ſtreiten. Eine Düngung, oder was etwa ſo zu nennen wäre, erhalten ſie wenig oder gar nicht, denn ſie bekommen das, was ihnen die Luft zuführt; höchſtens ſind es ſalzige Stoffe, welche ihnen das Waſſer aus dem verwitterten Granitboden bringt.

Varietäten.

(**Bericht über die Herbſt-Verſammlung der pomologiſchen Geſellſchaft zu Altenburg.**) Am 25. September 11 Uhr verſammelten ſich die Mitglieder der pomologiſchen Geſellſchaft in den dazu bereitwilligſt überlaſſenen Räumen der Freimaurerloge, um, wie alljährlich, ihren Herbſtconvent abzuhalten.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Zunächſt eröffnete der Direktor der Geſellſchaft, Herr Regierungsrath Dr. Beck, die Verhandlungen mit einem Vortrage, in welchem er die hauptſächlichſten Witterungs- und ſonſtigen Ereigniſſe kürzlich berührte, zuletzt noch denjenigen Herren, die bei der gleichzeitig ſtattfindenden Ausſtellung ſich betheiligt, oder thätig geweſen waren, den Dank der Geſellſchaft ausſprach.

Hierauf las derſelbe, nach Abwicklung einiger Geſchäftsangelegenheiten, ein Schreiben des Herrn Teichmann auf Möckern vor, worin derſelbe ſein Ausbleiben mit der ſoeben ſtattfindenden Zuſammenkunft deutſcher Land- und Forſtwirthe entſchuldigend, einige dort zur Verhandlung kommende Fragen überſandte, welches man mit Dank annahm, und wandte ſich zu einem weitern Schreiben des Herrn Oeconomen Pinkert aus Fezdorf bei Eiſenberg, der ſich über die von der pomologiſchen Geſellſchaft aufgeworfenen Frage: „Zu welchen Erfahrungen und Beobachtungen hat das letzte Jahr namentlich durch ſeine eigenthümlichen Witterungswechſel in den verſchiedenen Zweigen des Gartenbaues Veranlaſſung gegeben" verbreitete und ſeine Anſichten hierüber ſchriftlich niedergelegt hatte.

Im weiteren Verlaufe trug der Sekretair der Geſellſchaft, Herr Prof. Lange, ſeine eignen gemachten Erfahrungen in einer Abhandlung vor, worin er die Behauptung Pinkerts, als hätten die Obſtbäume am meiſten im Frühjahr durch Spätfröſte gelitten, zum Theil widerlegte, da nach Anſicht des Herrn Prof. dies ſchon im Februar geſchehen ſei, und leitete die Verhandlung auf die eigentliche Frage über, wobei die Diſcuſſion einige Zeit lang lebendig fortgeführt wurde. Zuletzt ergriff noch Herr Dr. med. Schlegel das Wort, um einige Bemerkungen über Blumenmärkte und Gärten vorzutragen, die er bei einem längeren Aufenthalte in Holland und Frankreich wahrzunehmen Gelegenheit gehabt; wonach die Sitzung geſchloſſen wurde, um einem frugalen Mahl Platz zu machen, das die Mitglieder noch einige Stunden in heiterer Stimmung vereinte.

Bei der gleichzeitig ſtattfindenden Ausſtellung waren an blühenden und andern Pflanzen aufgeſtellt: Vom Herrn Kaufmann Louis Ranniger eine Gruppe von 60 Topfgewächſen, worunter als Neuheiten zu nennen ſein werden: Plumbago larpentae, ſtarke Exemplare mit Blüthen bedeckt, Eschoveria campanulata, Achimenes longifl. alba (Jaurequia), A. Baumanni sanguinea, A. Boeckmanni, Boeckmanni hirsuta, Boeckmanni violacea, longif. latifolia, longif. illicifolia u. a. Gloxinia Leopold I., Glox. Nielneri, Glox. rosea alba. Gesneria zebrina splendens (prächtig), Gesneria geroldeana, Lantana multiflora erecta.

Vom Herrn Hofgärtner Kunze eine Gruppe Coniferen, die durch das ſchöne und geſunde Ausſehen der Pflanzen ſich allgemeinen Beifall erwarb. Auracaria excelsa, Auracaria brasiliensis, Callitris australis, Cupressus disticha nutans, Cryptomeria japonica, Pinus devoniana, Pinus palustris, Tuja articulata und andere.

Ferner ein Körbchen abgeſchnittener Penſées von der vollkommenſten Form und neuen Schattirungen.

Vom Herrn Handelsgärtner Louis Kunze eine Gruppe von 30 Pflanzen, die ſich meiſtens in den verſchiedenen Arten der Erica ventricosa, cerinthoides, mammosa und gracilis, bewegten, ferner Justicia carnea, Heliotropium voltairianum, Heliotrop. triumphe de Liège, ſämmtlich in vollkommener Blüthe.

Herr Amtsbote Kreutzberg Erica mammosa, E. gracilis, E. ventricosa, Fuchsia spectabilis, dergleichen mehrere andere Hybriden, ſämmtlich blühend. Ein ſchönes Exemplar von Acacia lophania Neumanniana und einige Zwergorangen mit Früchten, nebſt ein Körbchen der neueſten Verbenen.

Herr Handelsgärtner Braungardt ein 6 Fuß hohes Exemplar von Eugenia australis in üppiger Blüthe.

Herr Handelsgärtner Kunze jun. ein Sortiment von 80 verſchiedenen Arten Sommerblumen, die neueſten Formen und Färbungen enthaltend, die derſelbe in ſeinem großartig neu angelegten Grundſtücke cultivirt, desgl. ein ovales Körbchen Penſées, die in ihrer ſo großen Vollkommenheit allgemeine Bewunderung erregten.

Herr Hofgärtner Döll in Eiſenberg 60 Sorten abgeſchnittener blühender Roſen unter Nr. und Namen, die manches Vortreffliche enthielten.

Georginen waren zahlreich vertreten. Herr Louis Ranniger 2 Käſten auf Moos liegender Blumen, unter Nr. und Namen die neueſten engliſchen, deutſchen und franzöſiſchen Sorten enthaltend. Vom Herrn Handelsgärtner Bretſchneider hier 3 Käſten dergl., worunter 25—30 Stück eigner diesjähriger Sämlinge, die zum größten Theil als viel verſprechend genannt werden konnten.

Weiter durch die Güte des Herrn Ranniger 2 Käſten der neueſten Georginen des Herrn Degen und 3 Käſten desgl. des Herrn Sieckmann in Köſtritz, wovon des letztern Zwerggeorginen beſonders gefielen.

Auch vom Herrn Kreutzberg fanden ſich 2 Körbchen ſchöner Blumen vor, desgl. 1 Körbchen vom Herrn Handelsgärtner Gerbert, und ein dergl. vom Herrn Handelsgärtner Braungardt eine Blumenkohlſtaude, eingefaßt von Georginen eigner Zucht enthaltend.

An Obſt war eingeliefert worden: Herr Prof. Lange 55 Sorten Aepfel u. Birnen, nebſt Verzeichniß; aus dem Beſſer'ſchen Garten (Gärtner Herr Walther) 48 Sorten Aepfel und Birnen, 8 Stück ſehr ſchöner Pfirſichen, eine Traube Oſtheimer, eben erſt gereifter Kirſchen; Herr Schullehrer Vögler in Leeſen 90 Sorten Aepfel, 20 Sorten Birnen, Herr Gutsbeſitzer Kratſch in Kleinteuſchwitz und Pratock in Gimmel, beide ein ſehr reiches Sortiment Aepfel und Birnen; Herr Mühlenbeſitzer Thurm in Poritz einige neue Kartoffelſorten; Herr Potze aus Oberzelſche Blumenkohl; Herr Handelsgärtner Bretſchneider reife Beeren der an Tragbarkeit unübertroffenen Wunder der vier Jahreszeiten.

Herr Hofgärtner Leubner 14 Sorten Zierkürbiſſe in abwechſelnden Formen und Farben.

Herr Hofgärtner Kunze eine cypriſche Melone mit grünem Fleiſch (ſehr wohlſchmeckend).

Herr Bruno Schlegel ein Körbchen mit buntfarbigem Mais in 10 Sorten.

Ein Rieſenkürbis, 110 Pfd. ſchwer, vom Herrn Polizeicommiſſar Neefe in Geſellſchaft von 4 etwas kleineren, nebſt einigen außergewöhnlichen Krauthäuptern bildeten den Schluß dieſer Ausſtellung, die um ſo mehr als eine gelungene angeſehen werden konnte, als es durch die Güte des Herrn Hofgärtner Leubner möglich war, dieſe ebenſo reichen, als dankenswerthen Einſendungen zu einem recht heitern Bild aufzuſtellen.

B. S.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 47.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 23. November 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XXIII. Jahrgang.

Die neueſten Ceanothus-Arten.

(Von Herincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Seit Kurzem ſind 4 neue Ceanothus in unſere Pflanzenſammlungen gekommen, nämlich C. papillosus, dentatus, rigidus und cuneatus, die im Wuchs und Blattwerk ſehr verſchieden von den ältern Arten: C. americanus, Delilianus, azureus, thyrsiflorus etc. ſind. Drei dieſer neuen Arten haben bereits ihre angenehmen und zierlichen azurblauen Blumen in Europa gezeigt, zuerſt in England und nachher in Frankreich in den Gärtnereien der Herren Kételéer und Thibaut.

Ceanothus papillosus Torr. et Asa-Gray, iſt ein zierlicher, vieläſtiger Strauch, mit grünen, braungefleckten, filzigen, langen, dünnen, horizontalen oder etwas herabfallenden Zweigen. Die Blätter ſtehen abwechſelnd, ziemlich genähert, ſind ſchmal länglich, geſtielt, an den Rändern drüſig gezähnt, 9 bis 15 Millimeter breit, bei einer Länge von 35 bis 50 Millimeter, glatt, lebhaft grün, oberhalb glänzend und mit zahlreichen drüſigen Wärzchen beſetzt; die untere Fläche zeigt kleine, runde Grübchen, welche den Wärzchen der obern Fläche entſprechen, ſie iſt ſehr blaßgrün und mit langen, weichen, weißen Haaren bekleidet. Der Blattſtiel iſt nackt, 5 bis 8 Millimeter lang und wird von 2 hinfälligen, kleinen, lang zugeſpitzten und an ihrer Baſis drüſigen Nebenblättchen eingefaßt. Aus jedem Blattwinkel kommt ein kleines Büſchel Blätter oder ein Zweig hervor, an deſſen Spitze zahlreiche kleine, ſehr ſchön blaue Blumen, in Anfangs verkürzten, dichten, nachher verlängerten cylindriſchen, weitläufigen Aehren erſcheinen.

Ceanothus dentatus Torr. et A. Gray.

Ein hübſcher, ſehr buſchiger Strauch mit verlängerten, aufrechten, filzigen, grünen und auf der Sonnenſeite mehr oder weniger rothbraun ſchattirten Zweigen. Die Blätter ſtehen mehr genähert, als bei der vorigen Art und wechſelweiſe, ſind bleibend, ſehr klein, länglich, rund oder an beiden Enden herzförmig ausgezackt, kurz geſtielt, mit etwas umgebogenen, ungleich wellenförmigen und drüſig-gezähnten Rändern, 10 Millimeter und drüber lang, bei 5 bis 7 Millimeter Breite, glänzend, glatt, auf der obern Fläche mit einigen kurzen anliegenden Haaren bekleidet, und auf der untern Fläche ſehr blaß und mit langen Haaren, hauptſächlich auf dem Mittelnerv, beſetzt. Der Blattſtiel iſt kaum 1 Millimeter lang und, wie bei der vorigen Art, von Nebenblättern eingefaßt. Die Blüthen ſind ſchön azurblau und ſtehen an dem Ende der langen Blüthenſtiele in Aehren oder in länglichen oder rundlichen Büſcheln.

Ceanothus rigidus.

Dieſe Art iſt durch ihr zierliches Laubwerk und die hübſchen dunkelpurpur-violeten Blumen nicht weniger ausgezeichnet, als die beiden vorhergehenden Arten. Sie bildet einen kleinen Buſch mit verlängerten, ſteifen, abwärtsgebogenen, oberhalb rothbraunen und mit einem kurzen anliegenden Filz bekleideten Zweigen. Die Blätter haben die Größe derer des C. dentatus, ſind entgegengeſetzt, verdickt, ſteif, umgekehrt eiförmig-keilförmig, an der Spitze ausgezackt, kurzgeſtielt, glatt, eben, glänzend, oberhalb gleichförmig dunkelgrün, unterhalb hellgrün und kaum behaart, zwiſchen den Nerven zierlich weiß-geſprenkelt und eine hübſche netzartige Verzweigung darſtellend; die Ränder ſind mit ſehr regelmäßigen ſpitzen Zähnen beſetzt. Aus den Blattachſeln kommen immer andere ſehr kleine Blätter oder verkürzte Zweige hervor; die Nebenblätter ſind hinfällig, kaum behaart, nicht drüſig. Die Blumen ſind etwas größer als bei C. papillosus und dentatus, dunkelpurpur-violet und ſtehen in kleinen doldenförmigen Büſcheln. Dieſe Art unterſcheidet ſich durch ihre gegenüberſtehenden, unterhalb netzartigen Blätter ſehr leicht von C. dentatus.

C. cuneatus.

Ein zierlicher Strauch; die Blätter ſind bleibend, entgegengeſetzt, an der Baſis keilförmig-verſchmälert, weitläufig gezähnt, verdickt, ſteif, ungefähr 22 Millimeter lang bei 5 Millimeter Breite, glatt, eben, oberhalb dunkelgrün, unterhalb kaum behaart, zartgrün und weiß ſprenkelig, beſonders an den jungen Blättern; die weißen Flecken verſchwinden im ausgewachſenen Alter. Wie bei den vorhergehenden Arten ſind die Blätter mit Nebenblättern verſehen und aus den Blattachſeln kommen kleine verkürzte Zweige oder 2 bis 3 andere ſehr kleine Blätter zum Vorſchein. Die Blumen ſind, bis jetzt, uns noch unbekannt.

Dieſe 4 in Californien einheimiſche Sträucher ſind durch die Bemühungen der Gartenbau-Geſellſchaft zu London nach England eingeführt worden. **Douglas** hat die beiden erſtern Arten entdeckt, aber nur getrocknete Exemplare für das **Herbarium** eingeſandt; Herr **Hartweg** hat ſie im lebenden Zuſtande dem Garten zu Chiswick überſchickt. Wir haben ſie in Paris zuerſt bei den Herren **Kételéer** und **Thibaut**, den eifrigen Gärtnern, die ſich um Einführung intereſſanter blumiſtiſcher Neuheiten ſehr bemühen, geſehen; jetzt findet man ſie in faſt allen Verzeichniſſen der Pflanzenhändler. Der Grad der Ausdauer dieſer Sträucher iſt noch nicht bekannt; es iſt möglich, daß ſie, wie viele andere Pflanzen aus Californien, unſere Winter (in Frankreich) im freien Lande aushalten. Bis jetzt kultivirt man ſie im Topfe, überwintert ſie im kalten Gewächshauſe und ſetzt ſie während des Sommers ins Freie. Man vermehrt ſie durch Stecklinge.

Die Behandlung ſolcher Pflanzen, welche zum Frühtreiben im Winter oder Frühlings-Anfang beſtimmt ſind.

Von G. T. (im Magazine of Gardening and Botany).

(Fortſetzung.)

Nachdem nun die Anpflanzung die Cultur eines Jahres unter Umſtänden erlebt, welche ſowohl ihrem Wohlbefinden, als dem für ſie beabſichtigten Zweck entſprochen, werden die beſten Pflanzen wohl in dem geeigneten Zuſtande zum Eintopfen ꝛc. ſein, um in dem darauf folgenden Jahr getrieben zu werden; da aber vermuthlich der größte Theil bei der Auswahl junge Pflanzen waren, ſo dürfte man ſicherlich noch beſſer thun, und ſie zum Treibproceſſe noch geeigneter machen, wenn man ſie an ihrem bisherigen Standorte noch für ein Jahr unter derſelben Behandlung, wie in der erſten Saiſon beläßt. Inzwiſchen muß in dieſer Saiſon noch eine nothwendige Operation vorgenommen werden; man muß nämlich bei jeder Pflanze deren ſtärkſten horizontalen Wurzeln Einhalt thun, indem man rund um den Ballen zu wiederholten Malen während der Saiſon vor dem Herbſte, in welchem ſie zum Treiben aufgenommen werden ſollen, einen ſcharfen Spaten ſeiner ganzen Länge nach ſenkrecht in den Boden ſticht. Durch dieſe Operation wird die Pflanze veranlaßt, eine größere Anzahl fibröſer Faſerwurzeln zu machen und in den Stand geſetzt, das Ausnehmen ohne ſonderliche Störung zu ertragen. Wo ſolche Pflanzen, als Rhodendren, Kalmien ꝛc., einen großen Umfang erlangt, vielleicht zu groß, um zweckmäßig getopft zu werden, da thut man wohl, ſie ſo lange auf ihrem Platze zu belaſſen, bis ſie zum Antreiben erheiſcht werden; bei dieſen kann man leicht eine Menge fibröſer Wurzelchen erlangen, wenn man rund um den Ballen eine Furche gräbt, wodurch die Oberfläche der Wurzeln bloß gelegt werden, und letztere ſodann mit dicken Schichten von Lauberde oder verrottetem Dung und reichlichem feinen Sand oder ſandiger Moorerde bedeckt, worin die Pflanzen leicht neue Faſerwurzeln machen werden. Dieſe Operation iſt gleichfalls anwendbar bei großen Büſchen, die lange an Ort und Stelle geſtanden und welche man zum Treiben aufnehmen will; ſie muß jedoch mehrere Monate vor dem Treibproceſſe vor ſich gehen, ſonſt werden ſich in dem neuen Compoſt nicht gehörig Wurzeln gebildet haben. Eine andere Operation von größter Wichtigkeit betrifft den Schutz der Pflanzen ſowohl in Töpfen als im freien Grunde vor einem Uebermaaß von Feuchtigkeit, zur Zeit, wann ſie ihr jährliches Wachsthum vollendet; denn ſind ſie bei feuchter Witterung allem Regen ausgeſetzt, dann werden ſie daſſelbe nicht gehörig reifen und nach dem Antreiben nur höchſt unvollkommen blühen. Dieſer erforderliche Schutz iſt nicht leicht herzuſtellen, inzwiſchen muß er Jeglichem nach Oertlichkeit und vorhandenen Mitteln überlaſſen bleiben. Vielleicht iſt eine zeltartige Bedachung das Billigſte; doch muß man dafür ſorgen, daß die Seiten ganz offen ſind, um zu allen Zeiten die freieſte Cirkulation der Luft zu geſtatten und daß bei guter, ja ſelbſt bei erträglicher Witterung die Schutzdecke ganz entfernt wird.

Töpfe, ſo tief und ſo geräumig, wie nur gewährt werden können, muß man auswählen für die Eintopfung früh im October, in einen grobbröcklichen Compoſt von guter Raſenerde, Lauberde und ſandiger Moorerde, indem man den Waſſerabzug mittelſt zerſchlagener Knochen oder Holz-Kohlen-Bröckeln und grüner Torfklumpchen ſichert. Beim Ausnehmen der Pflanzen aus den Beeten müſſen drei Perſonen verwendet werden, nämlich zwei einander gegenüber zum Ausſtechen mittelſt der Spaten und der dritte zur ſorgſamen Ausnahme des Individuums. Der aus einer Maſſe von Faſerwurzeln beſtehende Ballen muß nun reducirt werden, ſo viel Vernunft und Umſicht es zulaſſen. Iſt die Pflanze mäßig feſt und ſo tief, als es die Umſtände geſtatten, eingetopft, dann wird der Topf unter der Nordermauer des Reſerve-Gartens in Sägeſpähne, alte Lohe, Kohlenaſche oder Sand eingegraben, und falls das Wetter nicht trocken und windig iſt, kein Waſſer gegeben, obwohl ein ein- oder zweimaliges ordentliches Ueberbrauſen die Pflanzen reinigen und erfriſchen wird. Hier müſſen ſie nun eingeſenkt bleiben, wobei ihnen dieſelbe Aufmerkſamkeit in Bezug auf Waſſergabe und allgemeine Behandlung zu Theil werden muß, wie im freien Lande des Reſerve-Gartens, und gleichfalls, wie oben erwähnt, geſchützt vor einem Uebermaß von Feuchtigkeit während des Winters und des darauf folgenden Sommers bis zu dem beginnenden Treibproceſſe. Unmittelbar vor dieſem letzteren müſſen die Pflanzen aus ihrer Verſenkung genommen, die Töpfe wohl gereinigt und für acht oder vierzehn Tage auf die Oberfläche derſelben geſtellt werden, ſo daß die Wirkungen des Aufnehmens von den Pflanzen beim Hineinbringen ins Treibhaus oder in das warme Conſervatorium nicht verſpürt werden. Alſo behandelte Pflanzen kann man manche Jahre zum Treiben verwenden, falls man Sorge trägt, ſie nicht zu plötzlich, gleich nach dem Treiben und Abblühen, den nachtheiligen Einwirkungen der frühen Frühlingswinde auszuſetzen; vielmehr müſſen ſie allmählich erſt an die freie Luft gewöhnt werden. Etwas friſchen Compoſt mag man ihnen leicht gleich nach dem Abblühen geben, indem man den Ballen etwas verkleinert und ſie genau nach der obigen Anleitung umpflanzt und behandelt. Nachdem man ſie nun nach und nach vier bis fünf Male dem Treibproceſſe unterzogen, dann iſt es nothwendig, die ſchwächlich gewordenen Individuen zu beſeitigen und die anderen für einige Jahre in das freie Land, in guten Boden und begünſtigte Lage zu pflanzen, wo, wenn erforderlich, ein tüchtiges Zurückſchneiden auf das alte Holz geſchehen muß, um ſie in die gewünſchten Gränzen zu beſchränken und ein neues Wachsthum anzuregen, bevor ſie unter den oben angegebenen Bedingungen wieder eingetopft werden, wobei man ihnen dann und wann weiche Dungflüſſigkeit reicht, um ſie zum neuen Treiben zu ſtärken. Im Allgemeinen eignen ſie ſich dann beſſer dazu, als neu angeſchaffte Pflanzen. Da indeſſen doch die alten allmählich abgehen, ſo muß man zugleich für jungen Vorrath ſorgen.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.*)

(Aus ausländiſchen Gartenſchriften.)

Oncidium haematochilum Lindl.

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Im September 1847 blühte die Pflanze bei dem Herrn Loddiges, welcher ſie aus Neu-Granada erhalten haben will, allein ſie befindet ſich in keiner getrockneten Sammlung aus dieſer Gegend. Es iſt eine Art ohne Scheinknollen, mit einzelnen länglichen, flachen, lederartigen, ſpitzen, dunkelgrünen und braun gefleckten Blättern, ähnlich denen von O. carthaginense. Auch die Blumen wachſen in derſelben Weiſe, indem ſie in ſteifen dichten Trauben ſtehen, in der Struktur ſowohl, als in der Größe und Farbe ſind ſie aber durchaus verſchieden. Die Kelch- und Kronenblätter ſind ziemlich gleich, ſpatelförmig, am Rande wellenförmig, lebhaft grünlich-gelb, reichlich mit kaſtanienbraunen Flecken geziert. Die Kronenlippe iſt rundlich, an der Baſis geöhrt, mit einem an der Baſis undeutlichen und vorn hin- und hergebogenen Kamm beſetzt, und an jeder Seite mit einem Zahn verſehen, ſie iſt ſehr reich karmoiſinroth, mit Ausnahme nach der Baſis zu, welche verſchoſſen, und der Unterſeite, welche roſenroth iſt. Der Kamm auf der Kronenlippe hat die Geſtalt eines lateiniſchen W. wodurch ſich dieſe Art von den verwandten unterſcheidet.

Erica elegantissima Hort.

(Octandria Monogynia. Ericaceae.)

Eine höchſt ausgezeichnete Hybride, gezogen bei dem Herrn Henderſon (Wellington Road, St. John's Wood,) von Erica hiemalis und E. Hartnelli (E. crinita Lodd.), welche letztere auch als eine Hybride angeſehen wird, und zur Gruppe der Ampullaceae und der Abtheilung Euryloma Don gehört. Da ſie im Winter blüht, iſt ſie ſehr ſchätzbar, zumal ſich erwarten läßt, daß ſie reichlich blühen wird. Es iſt ein Zwergſtrauch, mit faſt vierreihig geſtellten, linienförmigen, ſtumpfen, gewimperten, ſparrig-ausgebreiteten Blättern; die Blumen ſtehen büſchelig zu vieren an den ſeitlichen Trieben, ſind groß, 9—10 Linien lang, ſchön, krug-röhrenförmig, mit an der Baſis bauchiger, nach oben zu allmählich zuſammengezogener, dunkel-purpur-karmoiſinrothe Röhre und weißem, ausgebreiteten Saum. Dieſer herrliche Zuwachs zu den Eriken muß zwiſchen die hartholzigen geſtellt werden, und wir fürchten, daß ſie, gleich dieſen, einen ſehr langſamen Wuchs haben wird, wenn die Stecklinge nicht ſchneller wachſen ſollten als die Mutterpflanze, was deshalb zu hoffen ſteht, da E. hiemalis wenigſtens eine ſchnell wachſende Pflanze iſt.

Varietäten.

(Bericht über die Blumenausſtellung zu Chiswick am 8. Juni d. J.) *) Am 8. Juni fand die zweite Blumen-Ausſtellung zu Chiswick ſtatt, die ebenſo brillant war, als die vorhergehende. Sie beſtand aus außerordentlich ſchönen und vollblühenden, vortrefflich gezogenen Pflanzen, worunter manche der vorhergehenden Ausſtellung, wenn auch nicht dieſelben Exemplare, ſich befanden. Wir wollen daher die meiſten Gattungen und Arten, welche wir in dem erſten Bericht erwähnten, übergehen. Die Warm- und Kalthauspflanzen, Orchideen waren wiederum in Gruppen von 20, 15, 10 und 6 nach dem Programm aufgeſtellt. Unter den Warm- und Kalthauspflanzen ſind zu erwähnen: Coleonema rubrum, Erica Bergiana, Allamanda grandiflora, Sphenotoma gracilis, Franciscea acuminata, Dipladenia crassinoda, Ixora crocata, Echites splendens, Clerodendron squamatum, Hibbertia Cunninghami, Erica Linnaeoides var., tricolor var., depressa, elegans, propendens, perspicua nana, ventricosa alba u. a. Hypocalymma robustum, Boronia anemonaefolia, Epacris heteronema, Azalea ind. gracilis, Pavetta caffra, Physomatanthus tricolor, Pimelea linifolia, Franciscea augusta, F. villosa, Gesnera microrrhiza.

Von Helichryſen waren ausgeſtellt: Helipterum sesamoides purp., humile und eine andere Varietät; ferner Helichrysum argenteum, macranthum purp., spectabilis grandiflorum und Phaenocoma proliferum.

Die Orchideen waren zahlreich vertreten und in Prachtexemplaren ausgeſtellt. So unter andern: Camarotis purpurea 5' hoch und Odontoglossum citrosmum, beide ausgezeichnet; Vanda cristata und teres; Cattleya violacea, Mossiae mit 17 und 20 Blumen, intermedia, candida, Aclandiae, veratrifolia; Dendrobium formosum mit 20 Blumen, Devonianum, nobile, moschatum, pulchellum und speciosum; Anguloa Clowesii; Barkeria spectabilis; Saccolabium praemorsum und guttatum; Aerides maculosum, crispum, affine und odoratum; Odontoglossum Karwinski; Phalaenopsis grandiflora; Cypripedium barbatum; Maxillaria tenuifolia; Coelogyne Lowei; Oncidium sphacelatum, amplicum, divaricatum und flexuosum; Lacaena bicolor; Huntleya violacea; Epidendrum vitellinum; Acanthophippium bicolor; Stanhopea-Arten u. m. a.

Azaleen-Gruppen in Kollektionen, darunter: Apollo, decora, variegata, fulgens, Minerva, coronata, Symetry.

Cacteen: Epiphyllum Russellianum, rubrum-coeruleum und Cereus Egertonii, eine ſehr hübſche Varietät.

Roſen in vielen Sorten, worunter: Aubernon, fulgens, Coupe de Hebe, Mrs. Elliott, Blairii, Triomphe de la Queue u. a. Gelbe: La Pactole, Persian, Pauline Plantier, Vicomtesse de Cazes und Harrisonii.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Kapiſche Eriken waren reichhaltig und in herrlichen Exemplaren vorhanden, wovon wir nur einige namhaft machen wollen, als: Erica elegans, Bergiana, vestita coccinea und v. alb., suaveolens, metulaeflora, tricolor rubra und t. Wilsonii, ventricosa alba, v. hirsuta, v. grandiflora, v. praegnans superba, v. breviflora, inflata rubra, gemmifera, splendens, perspicua nana, ampullacea nana, amabilis, Beaumontiana, florida, mutabilis, tricolor Eppsii etc.

An neuen Pflanzen: Bejaria Lindeniana, Roupellia grata, Rhododendron jasminiflorum, Dipladenia nobilis, Achimenes grandis.

Miscellane: Nepenthes sanguinea, eine ſeltene und ſchöne Art vom Herrn Veitch und Dielytra spectabilis.

Pelargonien waren vortrefflich und in größter Schönheit aufgeſtellt, als: Sikh, Clewer Manor, Windsor, Gipsy Bride, Constance, Narcissus, Victory, Ariel, Pearl, Rosette superb, Thisbe, Rosalind, delicatissima, Prince Arthur, Star, Phyllis, Norah, Marian, Model, Miss Holford, Emma, Aspasia.

Von Fancy-Pelargonien nennen wir: Reine des Français, Orestes, Priam, Hero of Surray, odoratum magnificum, elegans, defiance, Ibrahim Pascha, Jehu, superb, Queen Victoria, Bouquet tout fait.

Von kapiſchen Pelargonien-Arten waren aufgeſtellt: elatum, roseum, glaucum, Blandfortianum, tricolor, reniforme, flexuosum, ardens, bipinnatifidum, quinquevulnerum, glaucifolium u. a.

Calceolarien der beſten Kollektionen von niedrigem Wuchſe und 2—3′ im Diameter haltend, ſind folgende: Catharine Seaton, Earl of Roslyn, Queen Victoria, elegans, Baron Renfrew, Lucy Ashton, Pantha, Full-Moon, Lady Gray, Homer, Mulberry, Marquess of Abercorn, Lord Cockburn, Chancellor, Beauty, Attraction und Canary.

Von Früchten waren ausgeſtellt: Providence Ananas von 9 Pfd. 11 Lth., eine andere von 8 Pfd. 3 Lth., verſchiedene von $6\frac{1}{2}$ Pfd. — Queen von 3 und 2 Pfd. 14 Lth., Black Jamaica 2 Pfd. 8 Lth. — Wein, Pfirſich, Nectarinen, Erdbeeren und Melonen von den beſten Sorten waren von vortrefflicher Schönheit.

Es wurden 100 verſchiedene goldene, vergoldete, ſilberne Medaillen und 26 Certifikate für außerordentliche Leiſtungen an die Ausſteller vertheilt.

(Die Hamburger Blumen-Ausſtellung am 5. und 6. September.) Ungeachtet der rauhen, abwechſelnd ſtürmiſchen und regnigten Witterung der letzten Wochen bot unſere diesjährige, am 5. und 6. d. ſtattgehabte Ausſtellung noch einen höchſt erfreulichen Anblick dar, denn es waren nicht allein noch eine ſehr große Menge ſeltener und ſchöner Topfgewächſe, ſondern auch viele Sommerblumen zur Schau gebracht worden. Für den wißbegierigen Pflanzenfreund hatte überdies dieſe Ausſtellung ein erhöhtes Intereſſe gewonnen, indem unſere großen Handelsgärten Zuſammenſtellungen von noch ſehr ſeltenen, durch Habitus, Blattform und Zeichnung merkwürdigen Pflanzen bewerkſtelligt hatten. Unter den blühenden Topfgewächſen waren es wieder die köſtlichen Orchideen, welche eine der Hauptzierden der Ausſtellung machten. Aus den Gewächshäuſern des Herrn Senator Jeniſch im Flottbecker Park war eine namhafte Zahl derſelben hervorgegangen, als Acropera Loddigesii u. concolor, Anoectochilus setaceus u. argenteus, Brassavola venosa, Bolbophyllum saltatorium, Cycnoches Loddigesii var. purp., Cypripedium purpuratum, Cattleya labiata und Harisoniana, Dendrobium formosum, Epidendrum Bothii und ciliare, Mandevallia fenestrata, Miltonia Karwinskiana (neu und ſchön), candida flavescens und Clowesiana; Odontoglossum grande und constrictum, mehrere Oncidien, Paphinia cristata (zum erſten Male blühend auf unſerer Ausſtellung), die ſchöne Promenaea Rollissonii, Stanhopea saccata var., insignis und guttata, Zygopetalum maxillare etc.; unter den übrigen Pflanzen gewahrte man mehrere herrliche Eriken, Aechmea fulgens, eine neue Selaginella-Species ꝛc. Unter den Orchideen des Herrn Senator Merck zog beſonders ein herrliches Exemplar des Dendrobium formosum mit 7 ſchneeweißen Blumen die Blicke auf ſich, nicht minder die ſchöne Cattleya granulosa und Harisoniana, Peristeria Barkerii, Stanhopea oculata, Rodriguezia secunda, Miltonia Clowesii, eine neue braſiliſche Catasetum-Species, Oncidium Lanceanum und das alte, aber immer ſchöne O. Papilio ꝛc.; unter den übrigen Pflanzen fielen uns auf die liebliche braſiliſche Amaryllidee Griffinia hyacinthina, ein vollblühendes Exemplar der rothen japaniſchen Lilie, die ſchöne Dichorisandra ovalifolia, mehrere Gloxinien, Achimenes, Begonien ꝛc. Unter den Pflanzen des Herrn Dr. Abendroth zeichneten ſich die verſchiedenen Achimenes-Arten durch Kultur und reichliche Blüthenfülle beſonders aus, nicht minder die Gloxinien und Lilien; ein großes Muſter-Exemplar des Pelargonium Tom Thumb. Köſtlich waren die aus dieſem Garten ausgelegten Georginen-Blumen und trefflich die rothen und weißen Weintrauben. Aus dem Garten des Hrn. Edward Steer in Ham ſind wir ſchon gewohnt, jedes Mal herrliche Kultur-Exemplare zu erblicken; auch dieſes Mal verdienen unbedingtes Lob eine herrliche Rondeletia speciosa, die Franciscea latifolia, Torenia asiatica, Odontoglossum grande, Calanthe veratrifolia, die verſchiedenen Achimenes und noch mehrere andere. Mad. Mohrmann in Billwärder hatte ſechs geſchmackvoll mit Blumen aufgezierte und zwei mit delikaten Früchten (als Ananas, Wein, Kirſchen, Pflaumen ꝛc.) angefüllte Körbe eingeſandt.

Unſer botaniſcher Garten hatte einen der beiden großen Mitteltiſche geſchmackvoll geziert. In der Mitte ſtand ein hohes Exemplar des Saccharum officinarum mit ſeinen ſchlank herabhangenden Blattbändern und zu deſſen Seiten zwei Baumfarrn, die Hemitelia Klotzschii und die H. horrida, erſtere ein 3 Fuß hohes Exemplar mit drei prächtigen Wedeln, letztere 4 Fuß hoch mit fünf Wedeln, die aus Venezuela herſtammen und zum erſten Male auf unſeren Ausſtellungen geſehen wurden. Dieſe herrlichen Pflanzen Süd-Amerika's werden dereinſt bei größerer Verbreitung eine Hauptzierde der Warmhäuſer bilden. Unter den übrigen Pflanzen bezeichnen wir ein ſchönes reichblühendes Exemplar der Zauschneria californica, eine 10 Fuß hohe Banksia speciosa mit 5 Blüthenköpfen, eine große vollblühende Erica mammosa coccinea, ein großes, in umgekehrter Trichterform ſchön gezogenes Exemplar der Impatiens repens mit ihren lichtgelben Blumen, eine über $2\frac{1}{2}$ Fuß im Durchmeſſer haltende Pflanze der Ceratostigma plumbaginoides (Plumbago Larpentae), ferner Eustoma Russellianum, üppig blühend, Gardenia longiflora, manche Gesnerien und Achimenes, worunter A. albida und Jaureguia, Conradia floribunda, Episcia pulchella, Dichorisandra ovata mit zwei Bluthenſtengeln, Clerodendron fallax superbum und hastatum, Chirita Walkeriae, Begonia stigmosa, nelumbiifolia und luxurians, Philodendron pertusum, viele Farrn, die Orchideen: Cattleya Loddigesii, Odontoglossum grande, Cypripedium purpuratum, Zygopetalum maxillare etc. (Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Henze in Cölleda.

№ 48.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. November 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Chrysothemis aurantiaca Dne.

(Von Decaisne. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Eine krautartige Pflanze von den Antillen, die 60 bis 70 Centimeter hoch wird. Ihre vierkantigen, gleichſam gegliederten, dickfleiſchigen und glatten Stengel haben einige Aehnlichkeit mit denen mancher Labiaceen oder Scrophularineen; ſie ſind grün und mit einem ſehr feinen weißlichen Flaum beſetzt. Die kreuzförmig gegenüberſtehenden Blätter ſind groß, eiförmig-elliptiſch, lang zugeſpitzt, gekerbt, blaſig, auf beiden Flächen mit ſehr kurzen und, auf der obern Fläche, mit ſehr glänzenden Haaren beſetzt; auf der untern Fläche ſind ſie graugrün; ihr Rand verlängert ſich in den rinnigen, ſtarken und dickfleiſchigen Blattſtiel. Die Blüthenſtiele, welche aus den Blattachſeln hervorkommen, ſind walzenförmig und endigen in eine Afterdolde zu dreien gruppirter Blumen, die auf violetſchattirten, von lanzettförmigen Nebenblättern eingefaßten Stielchen ſtehen. Die glockenförmigen Kelche haben 5 ungleich gezähnte, zinnoberrothe, weichhaarige Abſchnitte und, ihrer Länge nach, 5-hervorſtehende Winkel. Die etwas zweilippige, äußerlich zottig behaarte, innerlich glatte Blumenkrone iſt mit einem Rohre verſehen, welches das des Kelchs überragt und in einen Saum mit 5 zugerundeten, ſehr glänzend gelben Lappen übergeht, auf welchen ſich carminrothe, mehr oder weniger buchtige Linien befinden. Staubgefäße und Griffel ſind eingeſchloſſen. Der etwas eckige und zottig behaarte Fruchtknoten iſt unten mit einer breiten, dickfleiſchigen, mit 3 kleinen Lappen verſehenen Drüſe beſetzt.

Die Chrysothemis aurantiaca wird in einer mit grobem Kies gemiſchten Heideerde kultivirt, nach Art der Achimenen oder mancher Orchideen; ſie liebt Schatten, eine feuchte Atmosphäre und blüht ohne Unterbrechung vom Monat Auguſt bis zu Ende October. In ihrer Ruhezeit erheiſcht dieſe Pflanze keine beſondere Pflege; man hört auf ſie zu begießen und hält die Erde nur in geringem Maaße feucht.

Zwei andere Species dieſer Gattung ſind, die eine, Chrysothemis venosa Dne., mit einem grünlichen, dem der Sinningia ſehr ähnlichen Kelche; die andere Chrys. pulchella Dne., hat, im Gegentheil, einen carminrothen und faſt ganzrandigen Kelch. Die Farbe dieſes Theils der Blume wird demnach dazu dienen können, die drei Species, welche die Gattung Chrysothemis wirklich ausmachen, zu charakteriſiren und leicht zu erkennen.

Dysophylla stellata.

Dieſe Pflanze iſt in den feuchten Gegenden der Küſte von Malabar einheimiſch; ſie wird ohngefähr 25 Centimeter hoch und treibt zahlreiche violetfarbige, am unteren Theile glatte, in der Nähe der Blumen weichhaarige Zweige. Die in Quirlen oder achtſtrahligen Sternen ſtehenden Blätter ſind ſpitzig und faſt völlig glatt; die Zweige, wenn ſie ſich entwickeln und die Quirle der jungen Blätter noch ſehr genähert ſtehen, gleichen gänzlich denen des Kannenkrauts (Schachtelhalms). Die in einer dichten Aehre an den Spitzen der Zweige ſtehenden Blumen ſind violetfarbig und bilden in ihrer Vereinigung einen Cylinder von der Stärke eines kleinen Fingers; ſie ſind von lanzettförmigen, ſpitzigen Nebenblättern begleitet, die in manchen Fällen an der Spitze der Aehre ſich zu wirklichen Blättern entwickeln und daſelbſt nach Art der Ananas oder Callistemon, eine Blätterkrone bilden. Die Aehre, deren Blüthenſtand unbeſtimmt iſt, verlängert ſich ſehr während der Blüthenzeit, ſie erreicht alsdann häufig eine Länge von 8 bis 10 Centimeter; die Blüthen bilden in dieſer Zeit eine Art Ring zwiſchen dem untern, der Corolle ſchon beraubten Theile und dem obern Theile, wo ſie noch nicht aufgeblüht ſind. Der trichterförmige Kelch iſt 4lappig; er umſchließt eine kleine, violetfarbige, in 4 faſt regelmäßige Lappen getheilte Corolle. Die 4 Staubgefäße, welche die Corolle weit überragen, ſind an der Spitze der Staubfäden mit zahlreichen Haaren, von derſelben Farbe der Corolle, kranzförmig beſetzt. Die Früchte ſind glatt.

Die Dysophylla läßt ſich leicht durch Stecklinge in einer feuchten Heideerde in einem leichtbeſchatteten Miſtbeete unter einer Glocke vermehren. Dieſe Stecklinge, welche man zu Ende des Monats Auguſt macht, ſind vor dem Eintritt des Winters bewurzelt und faſt in derſelben Zeit fangen ſie an zu blühen. Ihre Blüthezeit erſtreckt ſich bis zu Ende des Monats Juli.

Die im Botan. regist. 1845, t. 25 gegebene Abbildung ſtimmt mit unſerer Species in der Roſafarbe der Blumen nicht überein; aber die Species von Dysophylla ſind noch ziemlich verworren, und wir glauben, daß mehrere derſelben unter einem und demſelben ſpecifiſchen Namen beſtehen. **J. Decaisne.**

Die Behandlung ſolcher Pflanzen, welche zum Frühtreiben im Winter oder Frühlings-Anfang beſtimmt ſind.

Von G. T. (im Magazine of Gardening and Botany).

(Fortſetzung.)

Die halbharten Pflanzen müſſen im Allgemeinen ſo früh, wie nur Stecklinge zu haben ſind, nämlich im Februar, vermehrt werden. Sind ſie erſt wohl angewurzelt, dann pflanzt man ſie in geeignete Töpfe und den angegebenen Compoſt und bringt ſie bis zur letzten Woche im Mai in einen Kaſten oder Miſtbeet, wo ſie dann zum Auspflanzen auf einem Nord- oder Weſtbeete des Reſerve-Gartens in einen guten, ſteifen, aber doch nicht zu nahrhaften Compoſt, geeignet ſind. Man pflanze ſie 2 bis 3 Fuß auseinander, um ihr Wachsthum zu breiten, kräftigen und compacten Pflanzen zu begünſtigen, wozu ſie Ende Juli gelangt ſein können, wenn man nachſtehende Behandlung befolgt: Von der Zeit an, daß ſie in Töpfen gezogen, muß man jedem ſparrigen Aufwachſen dadurch vorbeugen, daß man jeden Schuß tüchtig zurückſchneidet, wenn er über 2 bis 3 Zoll lang iſt; daſſelbe Verfahren wird ſtreng beobachtet, wenn ſie im freien Beete ſtehen und mit Hülfe der Dungjauche bei trockenem Wetter tüchtig wachſen. Keine Blume muß ſich an ihnen entfalten, kein Schuß uneingehalten fortwachſen, wenn er höchſtens 4 bis 5 Zoll lang iſt; denn ſind die Hülfsquellen der Pflanze durch Hervorbringung kräftiger oder gar geiler Schüſſe und übermäßigen Blattwerks erſchöpft, dann wird der Blüthenſtand nach dem Treiben ſehr ärmlich ſein.

Anfangs Auguſt muß Anſtalt getroffen werden, ſie in denſelben Compoſt, in dem ſie bisher gewachſen, umzupflanzen, indem man eine reichliche Zugabe von groben Portionen wohl zergangener torfiger Raſenerde und andrer vegetabiliſchen Materien hinzufügt. Eine einzelne Topfſcherbe und reichlich friſches Moos iſt die beſte Unterlage, weil in dem letzteren, nachdem es durch das beim Gießen hindurchrinnende Waſſer allmählich zergangen iſt, die Pflanzen leicht wurzeln werden. Zu Anfang Auguſt iſt es oft ſehr heiß und trocken; daher iſt es nothwendig, die getopften Pflanzen in die Nordſeite eines kalten Kaſtens zu bringen, wo ſie gut bewäſſert, ziemlich eingeſchloſſen gehalten und während 3 bis 4 Tage drei bis vier Mal täglich überbrauſet werden müſſen. Nach Verlauf dieſer Zeit werden ſie ſich von der Störung erholt haben, die bei Pflanzen, welche auch unter den günſtigſten Umſtänden mitten im kräftigſten Wachsthum aus dem freien Lande in die beſchränkten Gränzen eines Topfes gebracht worden, unvermeidlich iſt. Man gewöhne ſie hierauf allmählig an die freie Luft und nach 10 bis 14 Tagen werden ſie im Stande ſein, ihren Standort im freien Lande zu nehmen, wo ſie in Kohlenaſche ꝛc. verſenkt werden. Hier muß nun gehörige Aufmerkſamkeit auf die Routine des Bewäſſerns, des Einhaltens wilder Schüſſe, der Entfernung oder Vermeidung jedweden Blühens ꝛc. verwendet werden. Bleibt nun der Reſt der Saiſon ſchön und trocken, dann werden die Pflanzen die beſte Unterſtützung durch die gehörige Reife ihres Sommer-Wachsthums erhalten, die nachher mit der vollen Abhärtung in freier Luft verbunden ſein muß. In Folge der letztern dürften dann ein oder zwei Nachtfröſte im September keine Beſorgniß einflößen, obwohl es rathſam iſt, ſie gegen Ende jenes Monats, wo der Froſt den halbharten Pflanzen im freien Grunde oft ubel mitſpielt, in einem kalten Kaſten zu ſchützen. Hier müſſen ſie wieder bis zum Topfrande eingeſenkt werden, wenig Feuchtigkeit erhalten, Ruhe genießen und reichlichen Luftzutritt haben bei günſtigem Wetter während des Reſtes des Herbſtes und des folgendon Winters, bis man ſie zum Treiben herausnimmt.

Pelargonien, Verbenen und Heliotropen ſind wegen der faſerigen Natur ihrer Wurzeln ſchlimme Pflanzen, um ſie, wenn ſie im Freien ausgepflanzt geweſen, mit gutem Ballen aufzunehmen; ſie muſſen daher lieber in gut geräumigen Töpfen wahrend der ganzen Saiſon, ebenſo wie oben für andere halbharte Pflanzen angegeben, cultivirt werden. Dabei muß man aber berückſichtigen, daß zum Treiben beſtimmte Pelargonien nicht zu fruhzeitig vermehrt, nicht zu ſtrenge dem Einhaltsproceß unterworfen, nicht zu viel bei dem gehorigen Reifen des Holzes der Sonne und dem Lichte ausgeſetzt werden können, wenn man ſie in die Beete des Reſerve-Gartens einſenkt; und der Compoſt muß ausſchließlich aus loam und einer guten Portion ſandiger Moorerde mit reichlicher Vermengung von Holzkohlen-Bröckeln und Scherben beſtehen. Verfährt man alſo, dann werden die Pelargonien das, was ſie zum Treiben ſein muſſen, namlich zwergig, abgehärtet, gedrungen wie ein abgenutzter Beſen, mit geſundem, ſtraffem Blattwerk.

Außer dieſen allgemeinen Anleitungen zur Vorbereitung von Treibpflanzen dürften auch noch einige beſondere in beſonderen Fällen zu beachten ſein. Hyacinthen und die meiſten holländiſchen Zwiebel-Gewächſe z. B. müſſen, da man ſie im Allgemeinen ſehr fruhzeitig antreibt, gleich in die Töpfe, in denen ſie blühen ſollen, im Auguſt — wenn man ſie dann ſchon erhalten kann — gepflanzt, in Sägeſpähne oder Kohlenaſche verſenkt, vor dem Einfluſſe allen Lichtes bewahrt und vor übermäßiger Feuchtigkeit und Kälte geſchützt werden, bis man ſie zum Antreiben erheiſcht; aber keinen Falls müſſen Knollen und Zwiebelgewächſe eher in das Treibhaus gebracht werden, bevor die Töpfe vollgewurzelt ſind und das Gewachs Neigung zum Wachſen zeigt. Die Hälfte der mißlungenen Fälle beim Treiben holländiſcher Zwiebelgewächſe entſteht durch den Umſtand, daß ſie nicht lange genug eingepflanzt geweſen, um die Töpfe gehörig mit Wurzeln anzufullen, bevor ſie in die Treibwärme gebracht worden.

Manche einjahrige und zweijährige Pflanzen, obwohl ſie kaum das Treiben vertragen dürften, ſind ſehr dazu geeignet, zur winterlichen Freundlichkeit des Grünhauſes und Conſervatoriums beizutragen, und auch abgeſchnittene Blumen für das Wohnzimmer zu liefern; Reſeda, gefüllte Winter-Levkojen und gefüllte Mauerblumen (double Wall-Flowers, gelbes Veilchen?) ſind als ſolche hinreichend bekannt. Um dieſe zur Winterflor zu erlangen, müſſen ſie in der letzten Woche des Juli oder zu Anfang Auguſts in Töpfen oder Näpfen geſäet und dicht in einem Kaſten verſchloſſen werden, bis ſie zu keimen anfangen; dann muß man ſie bis zu 4 und 5 Pflänzchen in einem Topf ausdünnen, ihnen wenig Waſſer reichen, aber reichlich Luft gewähren, dann und wann, aber nicht zu viel, ſie köpfen oder zurückkneipen, um ſie zwergig zu machen, aber ihnen nicht geſtatten, eher Blumen zu bilden, als bis ſie in die Winterquartiere, das Grünhaus oder das warme Conſervatorium kommen. Nichts iſt dann lieblicher als die gefüllten Levkojen und die Mauerblumen; erſtere müſſen mit andern Annuellen im Juli oder Auguſt, letztere im April geſäet werden und beide auf einem abgekühlten Miſtbeet. Am hübſcheſten dürften ſie werden, wenn man ſie einzeln in einen Topf, in milde Raſenerde und verrotteten Dung pflanzt, wenn ſie drei Zoll hoch ſind. Eine andere Methode, Annuelle für die Winterflur heranzuziehen, beſteht darin, daß man ſie in der Mitte Juni auf einem offnen, ſonnigen Beete ausſäet, und darauf in Töpfe umpflanzt; aber obwohl dies einigen Arten wohl bekommen mag, ſo wird man doch im Allgemeinen finden, daß harte und halbharte einjährige und zweijährige Pflanzen beſſer gerathen, wenn man ſie in Töpfen oder Näpfen ausſäet, und zwar ſo tief, daß man ſpäter, wenn ſie halb ausgewachſen, einigen friſchen Compoſt auf die Oberfläche der Töpfe bringt, wodurch ihr Wachsthum ſehr gefördert wird. (Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.*)

(Aus ausländiſchen Gartenſchriften.)

Calceolaria flexuosa Ruiz et Pav.

(Diandria Monogynia. Scrophulariaceae.)

Die Pflanze, welche bei den Herren Veitch und Sohn zu Exeter blühte, wurde aus Samen gezogen, den Herr Lobb im Jahre 1847 eingeſandt, und in den Bergen bei Andaylis in Peru, 8000 Fuß hoch über dem Meere geſammelt hatte. Sie wurde für neu angeſehen; allein ein trocknes Exemplar in Hooker's Herbarium zeigte, daß es die obige Art ſei. Es iſt ein aufrechter, **2 — 3** Fuß hoher Halbſtrauch, mit hin- und hergebogenen, zottigen Aeſten; die Blätter ſind eirund-herzförmig, ſpitz, gekerbt-geſägt, oberhalb runzelig, unterhalb weißlich, mehlig und geadert; die Blumen ſtehen in doldentraubenartigen Riſpen, ſind groß, ſchön gelb, mit kleinerer Oberlippe als der Kelch, aber ſehr großer, umgekehrt eirunder, an der Baſis zuſammengezogener Unterlippe. Die Pflanze iſt für unſern Blumengarten im Sommer ſehr zierend, da ſie ihre ſchönen Blüthenbüſchel zu einer unglaublichen Größe ausdehnt, und ſie übertrifft durch ihre Schönheit viele andere Arten der Gattung. — Gleich allen Calceolarien verlangt ſie eine reiche Raſenerde, und eine reichliche Unterſtützung durch verdünntes Düngerwaſſer während der trockenen Jahreszeit. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge von jungen, nicht blühenden Trieben, welche man erſt im Spätſommer, nicht vor Ende September, in einen geſchloſſenen Kaſten bringt, wo ſie dann ſehr gut anwurzeln; wenn man ſie aber früher macht, wird es oft ſchwer, die jungen Pflanzen zu erhalten. Im Winter bringt man die Pflanzen in ein kaltes Gewächshaus auf einen hellen Sims, oder in einen luftigen Kaſten, wo ſie vor Froſt geſchützt ſind. Sie leiden im Winter und Frühling ſehr leicht durch die grüne Fliege, wenn nicht große Sorgfalt gegen dieſe Eindringlinge angewendet wird.

Metrosideros buxifolia All. Cunningh. (Metrosideros scandens Forst.)

(Icosandria Monogynia. Myrtaceae.)

Dieſe und andere kletternde Neu-Seeländiſche Arten von Metrosideros geben, in Töpfen oder Kübeln kultivirt, keine Vorſtellung von den anziehenden windenden Charakter derſelben. Bei uns hat die obige Art einen den Myrten ähnlichen Habitus, der 4—5 Fuß hoch, mit ſehr derben Aeſten und Blättern, und verlangt in ihrem Wuchs eben ſo wie die gemeine Myrte gehalten zu werden. Allan Cunningham beſchreibt ſie in Neu-Seeland als einen weitſchweifigen, an Baumſtämmen ſich anklammernden Strauch, welcher mit ſeinen ſeitlichen Wurzeln bis in die Spitzen der höchſten Wipfel in den Wäldern von Wangaroa, in der Bucht der Inſel, emporklettert. Sie iſt in dem nördlichen Theile der Inſel nicht ungewöhnlich, wird von den Ureinwohnern Aki, von den Miſſionairen Lignum vitae genannt, ohne Zweifel wegen der harten Beſchaffenheit des Holzes. Bei uns verlangt ſie den Schutz eines kalten Gewächshauſes und blüht im Auguſt. — Die Blätter ſtehen ſehr genähert, in vier Reihen, ſind einen halben Zoll lang, lederartig, rundlich-eirund, ſtumpf, faſt ſitzend, oben glänzend, am Rande zurückgerollt, und auf beiden Flächen mit grauen Haaren beſetzt. Die kurzen Blumenſtiele ſtehen in den Achſeln der Blätter, ſind dreiblumig, und die Blumen bilden an dem obern Theil der Zweige eine Art von Kopf. Die Kronenblätter ſind klein und weiß; die Staubgefäße ſind ebenfalls weiß und viermal länger als die Blumenblätter. Die Pflanze wächſt gut in einer nahrhaften Raſenerde, und muß, ihres ſchlanken Wuchſes wegen, unterſtützt werden. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge unter Glasglocken.

Varietäten.

(Die Hamburger Blumen-Ausſtellung am 5. und 6. September.) (Beſchluß.) Aus den Flottbecker Baumſchulen der Herren James Booth und Söhne war eine große Anzahl der ſeltenſten und ſchönſten Pflanzen zur Anſchauung gebracht, und zwar ſchloß ſich eine überaus ſehenswerthe Sammlung von Coniferen und Laubhölzern den blühenden Gewächſen in den trefflichſten Muſter-Exemplaren an. Aus der großen Orchideen-Kollektion ſah man viele blühende Individuen, u. A. Cycnoches chlorochilon, Epidendrum cochleatum, pallidum und floribundum, Zygopetalum maxillare maj., Cypripedium purpuratum, Promenaea Rollissonii, Pleurothallis prolifera, Warrea candida, Catasetum Russellianum, Zygopetalum rostratum, Cattleya granulosa Bothii, Bolbophyllum saltatorium, Vanda lamellata, Cattleya guttata tigrina und maxima, Stanhopea oculata u. insignis ꝛc. Unter den übrigen Pflanzen ragte die hier noch nie geſehene, zu den Melaſtomaceen gehörende Medinilla speciosa aus Java hervor. Ein ſchönes Exemplar von etwa 6 Föß Höhe und 4 Fuß Kronendurchmeſſer enthielt ſieben, ſelbſt aus dem alten Holze hervorgehende blaßrothe Blüthentrauben und ebenſo viele Fruchttrauben von tiefrother Farbe, deren Beeren in der Reife tiefblau werden. Dieſe Prachtpflanze ſtand wegen ihrer Empfindlichkeit nur einen Tag zur Schau. Herrlich durch Kultur und Größe waren auch Ixora alba, Clerodendron infortunatum und affine, die verſchiedenen Kannenpflanzen: Nepenthes phyllamphora, Rafflesiana, destillatoria und ampullacea, Witsenia corymbosa, Primula chinensis fl. albo pl. üppig blühend, Aeschynanthus pulcher, ferner Lechenaultia splendens und spl. stricta, etwa ein Dutzend großer mit Blüthen überſäeter Eriken, mehrere Statice puberula und Lilium lancifolium speciosum etc. Die Sammlung von Coniferen und Laubhölzern enthielt überaus merkwürdige Arten. Wie verſchiedenartig ſind nicht die Aralien! Aralia crassifolia hat faſt anderthalb Fuß lange ſchmale lanzettförmige Blätter, ebenſo eine Varietät derſelben, deren Habitus noch ſchöner iſt, weil deren ſteife Blätter ſich etwas neigen, während A. guatemalensis ein ſchönes breites Blattwerk hat. Nicht minder ſchön ſind A, pinnata, trifoliata, integrifolia, Schefflera etc. Unter den Araucarien fielen uns beſonders A. excelsa, Cunninghami, gracilis und Bidwillii in die Augen, ferner die prächtige Ilex gigantea, Thuja pendula, mehrere Taxodien, Cupreſſus, die ſchöne Picea Brunoniana, Pinus Skinnerii, Lindleyana, Sinclairii, die herrliche Stadtmannia australis, Quadria heterophylla, Rhopala corcovadensis und noch viele andere. Unter den Farrn ſah man manche ſchöne Formen, u. A. Asplenium Serra, Polypodium grandidens, dimorphum, Otites und juglandifolium, Diplazium arborescens, das Lycopodium caesium arborescens, welches, wohl 6 Fuß hoch, unterhalb der Stiele ſeiner ſchönen Wedel lange Luftwurzeln macht ꝛc. Das große Georginen-Sortiment der Flottbecker Baumſchulen war in geſchmackvoller Anordnung zur Schau gebracht; wohl nie hat man die herrlichſten Muſterblumen in größerer Vollkommenheit prangen ſehen.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Die Gewächshäuſer des Herrn H. Böckmann hatten das Pendant zu den großartigen Leiſtungen der Flottbecker Baumſchulen geliefert. Der zweite große Mitteltiſch war mit lauter blühenden Gewächſen des Herrn Böckmann beſetzt und ebenfalls wie der andere mit einer hohen Zuckerſtaude in der Mitte geſchmückt. Das 24 Sorten ſtarke Achimenes-Sortiment war in faſt lauter vollblühenden Exemplaren repräſentirt: A. longiflora latiflora, Jaureguia, Escheriana splendens, Boothii, Böckmanni, albida, coccinea splendidissima, Rendatleri waren wohl die ſchönſten darunter. Ferner erblickte man das ſchöne Clerodendron fallax superbum, mehrere Aechmeen mit ihren prächtig rothen Blüthentrauben, Rondeletia speciosa, Mussaenda frondosa mit ihren unbedeutenden gelben Blümchen, aber deſto ſchönern weißen Brakteen, die herrliche Miconia Lindemana, ein Rieſen-Exemplar der weißen japaniſchen Lilie und mehrere der rothen, viele muſterhaft gezogene Kulturpflanzen von vollblühenden Pelargonien und Eriken, eine neue weiße Fuchſie Pearl of England u. eine orangeroſige Prince of Orange, eine mächtige Crowea saligna etc. Unter den neuern und ſeltneren Pflanzen gewahrte man die Kannenpflanzen Nepenthes Rafflesiana aus Borneo und Cephalotus follicularis aus Neuholland, Elaeodendron indicum, Gesnera zebrina splendens, Dionaea muscipula, Pholidophyllum zonatum und var. fuscum, Tradescantia picta, Aralia Schefflera, Maranta alba lineata. Eine Gruppe von Blattpflanzen war überaus ſinnig und geſchmackvoll aufgeſtellt. Schön darunter waren: Philodendron pertusum, Fontanesii, Anthurium macrophyllum, variabile, digitatum und Hookeri, die neue Piſang-Palme Musa zebrina, Dracaena Selloi, cochinchinensis und brasiliensis, Caladium odoratissimum und noch manche andere. Auf einem beſonderen Tiſche waren die Sortimente von Roſen, Viola hybrid. max. und Verbenen in Bouquets aufgeſtellt, in deren Mitte der prächtige Gladiolus gandavensis ſtand. Unter den Verbenen erweckten beſonders die bunten oder Fancy-Varietäten durch Farbennüancen und Zeichnung vielfaches Intereſſe. Zu den ſchönſten Verbenen dürfte man zählen: Talleyrand, Morpheus, Heroine, Eclipse, Princesse Alice, Rubens, Reine du jour, Magnificent und noch manche andere. Die neueſten einfarbigen und bunten Georginen des Böckmann'ſchen Sortiments waren in Muſterblumen auf eleganten Käſten ausgelegt.

Der Handelsgarten des Hrn. Dr. K. Mettler in Wandsbeck hatte eine bedeutende Zahl wohlkultivirter Pflanzen zur Aufzierung einer eigenen Stellage geliefert, unter denen ſich beſonders die Orchideen hervorthaten. Darunter bemerkte man mehrere Acropera Loddigesii (eine mit 32 Blüthenſtengeln), Cirrhaea picta (mit 12 Blüthenriſpen), Cyclosia maculata var. concolor, Epidendrum cochleatum, pallidiflorum und spec. nov. e Bras., Masdevallia fenestrata, Maxillaria crocea, Miltonia spectabilis, Stanhopea Lindleyana, Trichopilia tortilis, var. grandifl. etc. Unter den übrigen Pflanzen befanden ſich mehrere Gesnerien, Gloxinien, Scutellarien, Achimenes und Angelonien und eine ſehr hübſche Kollektion von Farrnkräutern und Blattpflanzen, worunter das zum erſten Male auf unſerer Ausſtellung producirte Farrn Lygodium scandens und manche andere durch ihre ſchönen Wedel ſich auszeichnende.

Die Samenhandlung der Herren Ernſt und v. Spreckelſen hatte eine intereſſante Zuſammenſtellung der ſchönſten Sommerblumen und Stauden bewerkſtelligt, unter denen viele ſchöne Gladiolus-, Cuphea-, Tagetes- ꝛc. Varietäten ſich befanden, deren einzelne Namhaftmachung hier zu weit führen würde. Ein bedeutendes Sortiment von Stockroſen und Georginen, unter denen die neueſten engliſchen und franzöſiſchen, war ausgezeichnet. Auch die Samenhandlung des Herrn Peter Smith in Bergedorf hatte ſich durch Zuſammenſtellung von Sommerblumen rühmlich hervorgethan. Die Stockroſen und Tageten-Varietäten waren von vollendeter Schönheit. Die hybriden Roſen des Herrn F. Müller in Eppendorf erregten durch ihre Friſche und Schönheit viele Bewunderung; auch deſſen Sommergewächſe und Georginen waren wohl zu loben.

Herr Van Andel hatte aus ſeinen Baumſchulen eine Kollektion von Laubhölzern ausgeſtellt, Herr Wieland mehrere Körbe mit weißen Weintrauben, Herr C. A. J. Kruie zu St. Georg mehrere liebliche aufgezierte Blumenkörbchen und die Pflanzenhandlung des Herrn C. P. Wille zwei geſchmackvolle Glasvaſen mit Blumen. —n.

(Anzeige.) Mein neuer reichhaltiger en gros Catalog über Gemüſe-, Feld- und Blumen-Samen iſt erſchienen und wird auf gefälliges frankirtes Verlangen mit Vergnügen franko zugeſandt.

Erfurt, im November 1850.

Carl Appelius.
Kunſt- und Handelsgärtner.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

№ 49.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. Dezember 1859. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXIII.* Jahrgang.

Beſchreibung mehrerer neuer Arten der Gattung Bejaria.

(Von Hérincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Die Bejarien gehören zu den Pflanzen, von welchen es unmöglich iſt, ſie auf eine befriedigende Weiſe zu claſſificiren und die aller Claſſificationen ſpotten, durch welche die Botaniker alle, auf der Oberfläche der Erde verbreitete Pflanzen, gleich einer ununterbrochenen Kette aneinander zu reihen ſich bemühen. In der That, die Familie der Erikaceen, in welcher die Pflanzen, mit denen wir uns beſchäftigen, ihren Platz findet, gehört zur Ordnung Monopetalae perigyniae, d. h. zu der dicotyledoniſchen (zwei ſamenlappigen) Pflanzengruppe, die mit einer Corolle verſehen ſind, deren Petalen (Blumenblätter) vom Grunde aus mehr oder minder in Eins und auf dem Kelche verwachſen ſind. Nun aber haben die Bejarien eine Corolle, die aus 6 bis 7 genau getrennten und auf dem Fruchtboden (receptaculum) unterhalb des Fruchtknotens (Ovarium), eingefügt ſind. Streng genommen würde daher ihr Platz in der Ordnung Polypetalae hypogyniae ſein; aber ſie haben eine ſolche Verwandtſchaft mit den Erikaceen, namentlich mit den Rhododendrons und Azaleen, ſowohl durch ihren Habitus, als durch das Getrenntſein der Staubbeutel und durch die Structur des Fruchtknotens und der Frucht, daß es eben auch ganz unregelmäßig ſein würde, ſie davon getrennt zu ſehen. Die Natur entzieht ſich bis jetzt noch allen ſogenannten natürlichen und ſo mühſam aufgeſtellten Claſſificationen, und wahrſcheinlich wird es noch lange Zeit unmöglich ſein, eine ſolche, ohne Ausnahmen, nach dieſen Grundſätzen aufzuſtellen. Aber der Gärtner, für den dieſe wiſſenſchaftlichen Einzelnheiten nur ein mäßiges Intereſſe haben, wird in den Bejarien köſtliche Sträucher ſehen, die ihren Platz in dem temperirten Gewächshauſe oder in den Gartenſalons, in Gemeinſchaft mit den Azaleen, Rhododendrons und einigen Haiden, bewundernswerth ausfüllen. Eine leichte Cultur, kleiner Wuchs, ſchönes bleibendes (nicht abfallendes) Blattwerk, zierliche, ſchönfarbige Blumen, das bieten uns dieſe Neuheiten dar.

Die Gattung **Bejaria** iſt im J. 1761 von Mutis, zu Ehren des Don Antonio Bejar, eines gelehrten Profeſſors der Botanik zu Cadix, aufgeſtellt und ſpäter von Linné dem Sohne, unter dem Namen **Beſaria** veröffentlicht worden. Aber dies iſt augenſcheinlich in Folge eines Druckfehlers, der Linné entgangen, daß dieſer Name auf dieſe Weiſe verändert worden iſt; nichtsdeſtoweniger haben mehrere neuere Autoren die Schreibart von Linné beibehalten. Demnach gelten beide Namen, **Bejaria** und **Beſaria**, ohne Unterſchied für eine und dieſelbe Gattung.

Dieſe Pflanzen ſind bis jetzt den Gärtnern noch wenig bekannt; indeſſen ſind bereits ſeit mehreren Jahren einige Species in die europäiſchen Culturen eingeführt worden, als: die **Bejaria racemosa**, eingeführt aus Florida um das Jahr 1810, welche Ventenat in ſeiner Iconographie des plantes nouvelles ou peu connues du jardin de J. M. Cels, abgebildet hat; die **Bejaria glauca**, eine i. J. 1826 aus der Republik Vénézuéla eingeführte Species, die auf dem ſüdlichen Hange der Silla de Caracas, 2900 Meter über der Meeresfläche, einheimiſch und in den Annales de la Société d'horticulture de Gand, t. 1. fig. 7. abgebildet worden iſt; die **Bejaria ledifolia**, aus demſelben Lande im J. 1846 oder 1847 eingeführt und abgebildet in der Flore des serres de M. Van Houtte. Endlich hat das Botanical Magazine, 5te Serie, t. 5. Nr. 4433, unter dem Namen **Bejaria coarctata** eine vierte Species bekannt gemacht, die aber gänzlich verſchieden von der früher von Humboldt und Bonpland beſchriebenen **B. coarctata** iſt.

Die **Bejaria coarctata** der Verfaſſer der Historia plantarum aequinoxialium, iſt ein Strauch von 20 bis 60 Centimeter Höhe, mit ſehr dicken, glatten Zweigen, die Blätter abwechſelnd, auf beiden Flächen vollkommen glatt, länglich, ſehr kurz geſtielt, an beiden Enden außerordentlich verſchmälert und ſpitzig, unterhalb grau, mit ziemlich ſichtbaren ſeitlichen Nerven und einem glatten Blattſtiele. Die purpurfarbigen, in endſtändigen Trauben befindlichen Blumen ſtehen auf einfachen, einblumigen Stielen, ſind kaum ſo lang als die Kelche und, wie dieſe, mit einem dicken, roſtfarbigen Filz überzogen.

Man findet ſie im Ueberfluß in Peru, in dem Paramo de Yanaguanga, in einer Höhe von 1900 bis 3100 Meter über der Meeresfläche in einem kalten und nebeligen Clima, wo ſie auf den Porphyrklippen wächſt.

Die **Bejaria coarctata** des Botan. Magaz., welche das Museum zu Paris unter dieſem Namen von Herrn Makoy aus Lüttich erhalten hat, unterſcheidet ſich hauptſächlich dadurch von jener, daß die Enden der Zweige, ſowie der Blätter, Blatt- und Blüthenſtiele und die Kelche mit langen, Anfangs weißen, ſpäter röthlichen Haaren beſetzt ſind, die ſich in eine kleine, kugelige und durchſichtige Drüſe endigen. Nach unſern Forſchungen in den botaniſchen Werken und reichen Herbarien des Museum haben wir in dieſer Pflanze eine neue Species erkannt, für welche wir den ſpecifiſchen Namen **Lindeniana**, vorſchlagen, zu Ehren des ſehr erfahrenen Gärtner Herr Linden, der ſeit elf Jahren auf ſeinen gefahrvollen Reiſen durch Mexico, Neu-Granada u. ſ. w. die Gartencultur mit einer Menge ausgezeichneter Pflanzen bereichert hat, welche gegenwärtig die Hauptzierde der europäiſchen Gewächshäuſer ausmachen. (Fortſetzung folgt.)

Die Behandlung ſolcher Pflanzen, welche zum Frühtreiben im Winter oder Frühlings-Anfang beſtimmt ſind.

Von G. T. (im Magazine of Gardening and Botany).

(Beſchluß.)

Nelken (Pinks und Carnations,) die zum Treiben beſtimmt ſind, müſſen, ſobald als man nur Abſenker erlangen kann, auf einem Warmbeet vermehrt, und wenn ſie angewurzelt, auf einen nahrhafteren Boden gepflanzt werden. Dort müſſen ſie aber ja nicht durch Dürre leiden, ſondern durch eine weiche Dungflüſſigkeit bis zum September angeſtachelt werden, zu welcher Zeit man ſie dann mit gutem, wohl conſervirtem Ballen aufnimmt, und in einen Compoſt von ſteifer Raſenerde und ſehr verrottetem Kuhdung eintopft, und die Töpfe mit den übrigen zum Treiben beſtimmten Pflanzen einſenkt. Inzwiſchen ſind die Abſenker der vorhergegangenen Saiſon kräftiger und beſſer zu dieſem Zweck, wenn ſie in einer nördlichen Oertlichkeit und in Moorerde und Raſenerde gepflanzt werden, indem man jede Neigung zum Blühen verhindert, und ſie früh im September mit gutem Ballen in einen reichern Compoſt pflanzt, als ſie bis dahin gehabt.

Solche Pflanzen, wie Einerarien, Callas ꝛc., welche krautartig wachſen, muß man in der letzten Woche des Mai auf einem Nordbeete des Reſerve-Gartens in grobe Moorerde in guter Entfernung von einander auspflanzen. Sie müſſen dann und wann mit Dungflüſſigkeit wohl angeregt, an allem Blühen verhindert, mit gutem Ballen aufgenommen, getheilt und die ſtärkſten Pflanzen einzeln, die ſchwächeren mehrere in einen Topf, im September, in einen nahrhaften Compoſt von Raſen-, Moor- und Lauberde mit Sand gepflanzt, mit reichlicher offener Unterlage verſehen und bis zum Beginne des Treibens in einen kalten Reſervekaſten eingeſenkt werden; beſſer iſt es jedoch, wenn ſie, auch ohne getrieben zu werden, in der Atmoſphäre des Grünhauſes oder Conſervatoriums zur Blüthe gedeihen.

Verſchiedene krautartige Perennen gedeihen recht gut, wenn ſie mit gutem Ballen aus dem freien Lande aufgenommen und zugleich getopft und in die Wärme gebracht werden; es muß dieſen aber nicht geſtattet geweſen ſein, in der vorhergegangenen Saiſon zu blühen. Sie liefern beſſere Pflanzen, wenn man ſie im September aufnimmt und topft, wobei ihre Blüthenſtengel bis zu etwa einem halben Dutzend ausgedünnt ſind, wenn ſie zu wachſen anfangen. Solche wohlriechende Dinge, wie das Maiblümchen, der wohlriechende Huflattig ꝛc., müſſen nicht allein am Blühen verhindert und das Blattwerk ausgedünnt ſein, ſondern ſie müſſen auch reichliche Gaben von Dungflüſſigkeit zur Stärkung der Wurzeln erhalten.

Die Schönheit und Nützlichkeit der **Primula sinensis**, beſonders der gefranzten Arten, ſind bekannt; ſie ſind zur Winter-Decoration durchaus erforderlich. Obwohl ſie durch Theilung des Wurzelhalſes und erneuerte Cultur nach der Blüthe zwei Saiſons dauert, ſo gedeiht ſie doch am beſten, wenn man ſie als Annuelle des Kaſtens oder des Grünhauſes behandelt. Man ſäet ſie dünn im März in ſandige Erde auf etwas Bodenwärme und wenn dann zwei bis drei rauhe Blätter ſich entwickeln, pflanzt man ſie einzeln in kleine Töpfe und leichte nahrhafte Erde und bringt ſie in einen nach Norden gerichteten kühlen Kaſten oder Miſtbeet, wo ihnen freie Luftcirculation Tag und Nacht gewährt werden muß. Sie erheiſchen einen trocknen, reichen Compoſt, mit vielem wohl zergangenen Kuhdung und etwas groben Sand, bei heißem Wetter reichliche Feuchtigkeit, jedoch kein Uebermaaß. Im Juni pflanzt man ſie entweder gleich in die für den Blüthenſtand beſtimmten Töpfe, oder man ſetzt ſie in ein ſchattiges Beet des Reſerve-Departements in einen guten, etwas ſteifen Boden, damit ſie beſſer aufgenommen werden können und beſſer wachſen. Für jeden Fall muß man für gehörigen Waſſerabzug ſorgen und für ihre letzte Umtopfung einen gröbern Compoſt anwenden. Iſt dies geſchehen, dann ſenkt man ſie an einer freien luftigen Oertlichkeit weit auseinander in Kohlenaſche, übergießt ſie weder, noch läßt man ſie zu ſehr austrocknen. Die Mittelſtraße muß nun gehalten werden, ſonſt wachſen ſie zu üppig und blühen gar nicht, oder ſie blühen unvollkommen zu frühzeitig. Im October werden ſie an den Standort gebracht, wo ſie blühen ſollen, doch muß dieſer keine höhere Temperatur, als das Grünhaus oder das Conſervatorium haben.

Das Chrysanthemum, obwohl es kaum zu den Pflanzen gerechnet werden kann, welche ſich zum Treiben eignen, gehört zu den anziehendſten Gegenſtänden, welche die Blumenflur und das Conſervatorium zu einer Zeit ſehr heiter machen, wo die glänzenderen Farben des Sommers durch den kalten Hauch des Herbſtes verblichen ſind. Im Allgemeinen mird dieſe nützliche Herbſtpflanze, ſobald wie man nur Stecklinge oder Abſenker von den alten Pflanzen erlangen kann, vermehrt und in großen Töpfen gezogen, die man während des Sommers im Reſerve-Garten eingeſenkt erhält; aber die niedlichſten und hübſcheſten Exemplare ſind dadurch zu erzielen, daß man die alten Pflanzen im April in nahrhaften Boden auspflanzt und die Schüſſe bis zu drei oder vier an jeder Pflanze ausdünnt. Beim Pflanzen müſſen ſie ſo niedergebogen werden, daß die Hauptſtämme, wenn ſie etwa 18 Zoll lang geworden und Blumen angeſetzt haben, niedergehakt und abgeſenkt werden können. Dieſe Niederſenker werden bald wurzeln und ſehr zweigig werden und compacte Pflanzen mit Knoſpen überſäet in der Mitte Octobers abgeben, zu welcher Zeit ſie dann mit gutem Ballen aufgenommen, in nahrhaften Compoſt getopft und für 8 bis 14 Tage in einen kalten Kaſten geſtellt werden, von wo man ſie dann an den Standort bringt, wo ſie blühen ſollen. Die beiden Hauptpunkte, welche bei ihrer Cultur zu beobachten, ſind, um kräftige, buſchige Pflanzen zu erlangen: indem man ihnen Nahrung, lieber in flüſſiger, als in dicker Maſſe, reicht und die Schüſſe zurückkneipt, ſobald als möglich im Herbſt. Sie gedeihen in einem freien Compoſt von Sand, Raſenerde und verrottetem Dung, wohl durcheinander gemengt, und da ſie ſehr durſtige Pflanzen ſind, müſſen ſie zu allen Zeiten, beſonders aber wenn ſie ihre Blumen öffnen wollen, reichlich mit Waſſer oder weicher Dungflüſſigkeit verſehen werden. Und obwohl ein ſtrenges Einhalten und Ausdünnen des jungen Holzes früh in ihrer Wachsthums-Saiſon erforderlich iſt, muß dieſer Prozeß nicht nach der Bildung der Blumen wiederholt werden (außer wenn man einzelne Knoſpen individuell ausdünnt, um dadurch ſehr große und ſchöne Blumen zu erzielen), wenn man nicht den Blüthenſtand der Saiſon verlieren will.

Unſere Felder und Ufer haben noch viele einheimiſche Blumen, deren Schönheit und Wohlgeruch, wenn ſie der Cultur gehörig unterworfen würden, mit manchen ſeltenen exotiſchen Gewächſen wetteifern könnten. Das allbekannte Vergißmeinnicht, Myosotis palustris, iſt ein reizendes Pflänzchen und läßt ſich überaus gut treiben, wenn es in ſchwammiger Erdmiſchung gezogen und an ſeinem Blüthenſtand im Sommer gänzlich verhindert wird.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus ausländiſchen Gartenſchriften.)

Hedychium chrysoleucum Hooker.

(Monandria Monogynia. Scitamineae.)

Ein ſehr ſchönes und köſtlich riechendes Hedychium, deſſen Blumen vom reinſten Weiß und in der Mitte hellorange, und deren Staubbeutel und Staubfäden dunkelorange ſind. Es iſt bereits längere Zeit in unſern warmen Gewächshäuſern, und wurde aus Indien vom Dr. Roxburgh geſendet. Von den ähnlichen H. flavescens und spicatum iſt es hinlänglich verſchieden, von dem vorigen durch die kahlen Blätter, von beiden durch die größeren Blumen, mit viel größeren und breiteren ſeitlichen Einſchnitten, ſo wie durch deren Farbe. Die Blumen erſcheinen im Herbſt. Die Pflanze wird an fünf Fuß hoch. Die Blätter ſind einen Fuß lang und länger, länglich-lanzettförmig und zugeſpitzt. Die äußern Blattſcheiden ſind breit und ſehr ſtumpf, die inneren röhrenförmig. Die Blumen ſtehen in ſchlaffen Aehren, der mittlere abgerundete Einſchnitt iſt tief zweiſpaltig. — Die Gattung Hedychium beſteht aus tropiſchen, perennirenden Pflanzen charakteriſtiſch durch eine dicke fleiſchige, kriechende, wurzelſtockartige Wurzel, von welcher ein krautartiger, beblätterter Stamm ausgeht, der aus der Blattſcheidenbaſis der Blätter gebildet iſt, und an der Spitze einen Kopf oder eine Aehre von ſchönen Blumen trägt. Nach dem Blühen ſterben die Stengel ab, und die Wurzeln treten in den Zuſtand der Ruhe, in welchem ſie ſo lange bleiben, bis ihnen durch Wärme und Feuchtigkeit wieder eine Anregung zum Wachsthnm gegeben wird. Bei der künſtlichen Cultur iſt es daher zweckmäßig, wenn die Pflanze geblüht hat, und der Stamm Merkmale des Abſterbens zeigt, auch nach und nach das Bewäſſern zu vermindern. Während der Winterzeit darf nur ſo viel Waſſer gegeben werden, daß die Wurzeln nicht einſchrumpfen; beim Anfange des Frühlings nehme man ſie aus dem alten Boden heraus, und wähle die jungen und kräftigen Wurzelſtöcke zum Umſetzen aus. Friſche Raſenerde mit etwas verrottetem Dung vermiſcht, oder anderer reicher vegetabiliſcher Dünger ſagt ihnen zu; der Topf muß aber gehörigen Abzug haben, damit nicht das Waſſer in demſelben ſtehen bleibt und den Boden verſauert. Damit die Pflanze ſchnell zu wachſen anfängt, bringe man ſie in einen warmen Kaſten, und gebe nur wenig Waſſer, bis ſie im Wachsthum Fortſchritte macht, dann ſei man aber während der Sommermonate damit nicht ſparſam.

Oberonia iridifolia Lindl. (Cimbidium iridifolium Roxb.; Malaxis ensiformis Smith.)

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Die Gattung Oberonia iſt eine der merkwürdigſten von allen Orchideen; ſowohl durch den zweizeiligen Charakter der Blätter, als durch die gewöhnlich ſehr dichte Aehre von kleinen Blumen, welche Aehnlichkeit mit einem Myosurus haben. Ueber den Gattungsnamen ſagt Lindley: „Wie Oberon, der König der Elfen, auf den Baumäſten mit ſeinem vielgeſtalteten Geſicht ſich verſteckt, ſo auch unſer kleines Kraut, welches in Geſtalt nicht minder veränderlich, in Indiens Wäldern ſich verbirgt oder in der Belaubung ſich hinzieht.“ Die gegenwärtige Art iſt wahrſcheinlich die größte von allen, und in Otaheiti einheimiſch, wo ſie zuerſt von Sir Joſeph Banks entdeckt wurde, (von woher auch die in England eingeführten lebenden Exemplare, eingeſandt von Herrn Bidwill, herſtammen); die Herren Dr. Buchanan Hamilton und Dr. Wallich fanden ſie auf Ceylon (Macrae), in Nepal und Silhet, woſelbſt ſie in der kälteren Jahreszeit blüht. Die erſten Blüthenähren, die wie ein Mauſeſchwanz ausſehen, erſchienen im Königl. Garten zu Kew im Januar 1850. Die Pflanze iſt ein Epiphyt, mit breiten, fleiſchigen, ſchwertförmigen Blättern; zwiſchen denſelben erheben ſich die kürzeren Schafte, die aber eine doppelt ſo lange Aehre tragen, welche dicht mit kleinen, hell gelblich-fleiſchfarbenen Blumen beſetzt iſt. — Die Cultur geſchieht in einer warmen Abtheilung des Orchideenhauſes. Man hat in England gefunden, daß, wenn man ſie an einen Holzblock in der Nähe des Glaſes aufhängt, ſie eine neigende Richtung annimmt. Eine feuchte Atmoſphäre iſt zu ihrem Gedeihen weſentlich und daher verlangt ſie auch mit Ausnahme des Winters eine ſehr reichliche Bewäſſerung.

Varietäten.

Gartenbau-Verein in Mainz. (Programm für die Ertheilung des Mainzer Frauen-Preiſes, am 13. April 1851.) 1) Der von den Mainzer Frauen geſtiftete

Mainzer Frauen-Preis

wird bei der Vertheilung der Preiſe, welche der Mainzer Gartenbau-Verein für die am 13. April 1851 ſtattfindende große Blumenausſtellung ausgeſetzt hat, gleichzeitig ausgegeben werden.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

2) Dieſer Preis, ſowie deſſen Acceſſit zu demſelben werden, wie in den früheren Jahren, in werthvollen Gegenſtänden beſtehen.

3) Der Mainzer Frauenpreis ſoll zuerkannt werden: Derjenigen Sammlung von Roſen in Töpfen, welche die preiswürdigſten

1) 12 roses hybrides-remontantes in 12 Sorten,
2) 12 roses Isle Bourbon in 12 Sorten,
3) 6 roses thées in 6 Sorten,
4) 6 roses mousseuses in 6 Sorten enthält.

4) Stehen ſich zwei oder mehrere Sammlungen hinſichtlich der Preiswürdigkeit der vorbenannten 36 Roſenſorten gleich, ſo entſcheidet die Reichhaltigkeit und Preiswürdigkeit der übrigen in den concurrirenden Sammlungen enthaltenen Roſenſorten.

5) Die im Art. 7 des Programms der diesjährigen Blumenausſtellung angegebenen Eigenſchaften der Preiswürdigkeit ſind auch für die Entſcheidung über die Preiswürdigkeit der um den Mainzer Frauenpreis concurrirenden Roſen maaßgebend.

6) Einheimiſche wie Auswärtige ſind zur Concurrenz um den Mainzer Frauenpreis zugelaſſen.

7) Der Name desjenigen, welchem der von den Mainzer Frauen geſtiftete Preis zuerkannt wird, ſoll in drei der vorzüglichſten deutſchen Gartenzeitungen veröffentlicht werden. Gehört derſelbe nicht unter die Zahl der Mitglieder des Mainzer Gartenbau-Vereins, ſo erhält er durch dieſen Preis die Aufnahme in den Verein und das Diplom eines Ehrenmitgliedes.

8) Die zur Entſcheidung über die vom Gartenbau-Vereine ausgeſetzten Preiſe ernannten Herrn Preisrichter ſind auch zur Entſcheidung über den Mainzer Frauenpreis berufen.

Mainz, im October 1850.

Der Verwaltungsrath.

(Bericht über die Blumen- u. Frucht-Ausſtellung der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick.) (Vom Herrn W. Bley.) *) Die dritte und letzte Ausſtellung fand am 13. Juli im Garten zu Chiswick ſtatt, und war ſowohl an Pflanzen, als auch an Früchten ausgezeichnet.

Die Kollektionen der ausgeſtellten Pflanzen beſtanden in Pelargonien, Eriken, Orchideen, Fuchſien, Kalt- und Warmhaus-Pflanzen, abgeſchnittenen Roſen und Nelken, britiſchen Farren und vortrefflichen Früchten.

Die Pelargonien waren auch diesmal in ſehr kräftigen, ſchönen und vollblühenden Exemplaren aufgeſtellt, ſo u. a. Rosetta, Pearl, Armata superb, Meleager, Chiftain, Lord Warden, Brillant, Ondine, Painter, Vanguard, Juno, Pride of Surrey u. a. Von den beliebt gewordenen Fancy-Geranien waren ſehr hübſche Sorten vorhanden. Unter den capiſchen traten beſonders hervor: Pel. tripinnatifidum, saepeflorens, ardens, lobatum, elatum, bicolor u. a.

Von den vielen und ſchönen Eriken, die in Hinſicht der ſchönen Exemplare und der reichen Blüthenfülle, die der früheren Ausſtellungen noch übertrafen, ſind zu nennen: Erica retorta 3' hoch, mit unendlich vielen Blumen bedeckt; ferner E. Massonii major 3' hoch und 2' Durchmeſſer, infundibuliformis 2' hoch 2$^1/_2$' Durchmeſſer, inflata 2$^1/_2$' hoch und 2' Durchmeſſer, inflata alba, obbata, nivea, spicata, procumbens, Shannoni, perspicua nana, metulaeflora, Savileana, tricolor elegans, Bergiana, ventricosa alba, rosea et superba zwiſchen 2—3' hoch und mit 2—2$^1/_2$' im Durchmeſſer haltend, und noch viele andere Arten und Varietäten.

Die Orchideen waren in Kollektionen von 20, 15, 10 und 6 Exemplaren aufgeſtellt, wovon wir einige der ausgezeichnetſten nennen wollen, als: Dendrobium formosum mit 4, D. chrysanthum mit 3 Blumenſchaften; Phajus albus, Miltonia spectabilis, Oncidium cornigerum, Wentworthianum, Aerides quinquevulnerum und odoratum mit 16 Blüthenriſpen, Calanthe Masuca, Angraecum caudatum mit 3 Blüthenriſpen, Vanda tricolor, Coelogyne speciosa mit 10 braunen, röthlich-gelb gefärbten Blumen, Odontoglossum bastilabium, Cattleya citrina, Saccolabium Blumei, Oncidium pulvinatum mit einer Maſſe von gelben Blumen, Phalaenopsis grandiflora, Lycaste tetragona mit vielen Blumen, Epidendrum varicosum und radiatum, Cycnoches ventricosum und chlorochilon, Coryanthes maculata, Paphinia cristata, Calanthe furcata mit 11 Blumenähren, Dendrochilium filiforme, Vanda Batemani, beide noch ſelten und ſchön.

Die Warm- und Kalthauspflanzen waren ebenfalls in Gruppen von 20, 15, 10 und 6 Exemplaren in der größten Vollkommenheit aufgeſtellt. Wir bemerkten als vorzüglich darunter eine Vinca rosea 4' hoch und 3' im Durchmeſſer haltend, ferner dieſelbe mit weißen Blumen von 2$^1/_2$' Höhe und 2' Durchmeſſer; mehrere ſchöne Helichryſen und dahin gehörige Arten, Kalosanthes coccinea,* Allamanda grandiflora mit 30, und Schottii mit 14 Blumen, Ixora crocata mit 25, javanica* mit 50 und coccinea mit 30 Blumen, Lisianthus Russellianus* mit 100—150 Blumen, Rondeletia speciosa erſchien mit einigen 100 Blumen, Echites atropurpurea war mit 90 offenen Blumen geſchmückt, Medinilla speciosa, Lemonia spectabilis, Aeschynanthus Lobbii, Cyrtoceras reflexum, Pleroma elegans* prangten in ihrer vollen Blüthenpracht. Die Schlingpflanzen, als: die Allamada-Arten, Stephanotis floribunda,* Sollya linearis,* Dipladenia crassinoda und splendens u. a. waren an ſehr zierlichen, cylinderförmigen Gittern gezogen.

Als einzelne Schaupflanzen waren ausgeſtellt: Rhododendron javanicum, Erica Parmentieri rosea, E. ferruginea, Curcuma Roscoeana, C. cordata und die hier mit einem * bezeichneten Arten.

Die Neuholländiſchen Pflanzen waren nur ſchwach vertreten, doch die vorhandenen in der größten Vollkommenheit, ſo u. A. Mirbelia dilatata, Lechenaultia arcuata, Crowea saligna major, ein 4' hoher und 2$^1/_2$' im Durchmeſſer haltender Buſch, ferner Tristania neriifolia u. dgl.

Unter den neuen Pflanzen bemerkten wir Ixora salicifolia, eine Acineta, Cattleya Mossiae alba, Luxemburgia speciosa, Achimenes Tugwelliana, Echites Franciscea, Thyrsanthus bracteolatus, eine Varietät von Cattleya crispa, ein Lycaste, eine Cattleya von Santa Martha und Griffinia Liboniana. — Als neue, harte, immergrüne Pflanzen waren ausgeſtellt: Ceanothus papillosus, cuneatus, dentatus, rigidus und integerrimus; ferner Berberis Lechenaultii, Myrica californica, Laurus regalis, Cerasus ilicifolia, Rhamnus californicus, Arbutus procera und mehrere neue Coniferen.

Von Kollektionen der Farren, Verbenen, Petunien, Antirrhinum, Alpenpflanzen, Achimenen, Staticeen, Fuchſien, Nelken und Roſen war das Beſte ausgeſtellt.

Die Früchte, als Ananas, Wein, Pfirſich, Nectarinen, Feigen, Melonen, Kirſchen und Erdbeeren waren in der größten Vollkommenheit und in den ſchönſten Sorten vorhanden. Von der Queen-Ananas ſahen wir eine Frucht von 5 Pfd. 20 Lth.; von der Ripley Queen eine von 5 Pfd. 14 Lth.; eine Providence hatte ein Gewicht von 9 Pfd. 13 Lth. —

Es wurden bei dieſer Ausſtellung 107 goldene und ſilberne Medaillen und 40 Certifikate für außerordentliche Leiſtungen an die Ausſteller vertheilt.

Die am 3. Juli in Regent's Park ſtattgefundene Ausſtellung war nicht minder intereſſant, und enthielt herrliche Sachen.

---

*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 50.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. Dezember 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIII. Jahrgang.

Tropaeolum pentaphyllum.

Dieſes eben ſo ſchöne als dankbare Rankengewächs macht ſich am ſchönſten, wenn es an der Oſt- oder Weſtſeite eines Gebäudes ſteht. Man befeſtige zu dem Ende an einer ſolchen Wand unten und oben horizontal eine dünne Latte, beſchlage ſolche unten und oben mit kleinen Nägeln 4 bis 5 Zoll von einander entfernt, und laſſe von jedem obern Nagel einen Bindfaden zu dem correſpondirenden untern Nagel, einen halben Zoll von der Wand oder Mauer entfernt, herunterlaufen.

An dieſen Bindfäden klettern nun die zahlloſen feinen Ranken hinauf, und umklammern ſie ohne weitere Hilfe mit ihren Blattſtielen ſo feſt, daß kein Sturm ſie davon loszureißen vermag. Der Wachsthum der Ranken iſt ungeheuer raſch und eine einzige Pflanze bedeckt in einem Sommer eine Wand von 20 Fuß Höhe und 10 Fuß Breite und liefert bis zum Eintritt des Winters viele Tauſende höchſt zierlicher Blüthen.

Hat man keine Wand, an welcher man eine ſolche Vorrichtung anbringen kann, ſo kann man ſeinen Zweck auch auf folgende Art leicht erreichen.

Man beſchreibe auf einer Rabatte oder einer ſonſtigen Stelle des Gartens einen Kreis von 2 Fuß im Durchmeſſer, beſteckt dieſen Kreis mit drei möglichſt langen geraden Hopfenſtangen und bindet dieſelben oben mit einem Weidenzweige oder einem ſtarken Bindfaden feſt zuſammen, damit kein Wind ſie auseinander reißen kann.

Zwiſchen in zwei dieſer Stangen läßt man zwei oder drei ſtarke Bindfäden, welche oben angeknüpft werden, zur Erde niederlaufen, wo man ſie mit kleinen Haken auf dem Kreiſe befeſtigt.

An jeder dieſer drei Stangen pflanzt man 3 Zoll tief eine möglichſt ſtarke Knolle, welche ſchon im Sommer vorher gewachſen iſt, und den Winter über in der Erde gelegen hat. Jeder dieſer Knollen treibt 2 oder 3 haarfeine Stengel, welche ohne alle Hilfe an den Bindfäden hinauflaufen, und ſich mit den Blattſtengeln daran befeſtigen, ſo daß im Laufe des Sommers eine 20 bis 30 Fuß hohe mit dem zierlichſten Blattwerke bekleidete und mit unzähligen Blumen geſchmückte Pyramide ſich bildet.

Wenn man zum Bepflanzen der Stangen alte trokkene vom vergangenen Jahre aufgeſparte Knollen anwenden muß, ſo thut man wohl, dieſe Knollen ſchon im Februar einzeln in 4 oder 5zöllige Blumentöpfe zu pflanzen, und ſie darin im Hauſe etwas anzutreiben, indem es oft mehrere Monate dauert, bevor dieſe Knollen ihre Keime entwickeln.

Die Knollen können den Winter über in der Erde an der Stelle, wo ſie im vergangenen Sommer gelegen haben, liegen bleiben, und halten den härteſten Winter aus, wenn man die Stellen, wo ſie liegen, ſobald die Erde ſchon etwas hart gefroren iſt, mit einer 6 Zoll dicken Lage ganz trockenen Mooſes oder Baumlaubes bedeckt, und darüber Dachziegeln oder Bretter legt, damit das Moos nicht naß werden kann. Die Vermehrung der Knollen iſt außerordentlich ſtark, und geht, wie bei den Kartoffeln, mit welcher die Knollen große Aehnlichkeit haben, vor ſich.

Wenn man im Frühjahre eine im vorhergehenden Jahre gepflanzte Knolle aufgräbt, ſo findet man außer der alten, 5 bis 10 Stück junge Knollen, von der Große mittelmäßiger Kartoffeln, welche mit der alten durch dünne Faden zuſammen hangen.

Früher ſcheint man die Cultur dieſer Pflanze für ſchwieriger gehalten zu haben, indem noch in den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Garten- und Feldbaues 2. Band. S. 35. geſagt wird: „So hat das ausgezeichnete Trop. pentaphyllum in nur kurzen Perioden geglänzt, nur einzelne durch Geradewohl kultivirte Prachtexemplare boten ſich unſern Blicken dar. Sie das zweite oder dritte Mal ſo hinzubringen, darin müheten ſich unſere Cultivateure vergeblich ab.“

Und ferner heißt es Seite 36:

„Es wird uns doch noch gelingen, bei einigem Fleiß auch dieſes ſchöne Gebild, dieſes pentaphyllum zur trefflichen Zierde unſerer Gärten zu gewinnen, es trägt hier und dort manchmal reifen Samen und es bleibt nicht zu bezweifeln, daß es bei guter Cultur, während des Sommers ins freie Land gepflanzt, reichlich Samen tragen wird.“

Die Vermehrung durch Samen wird wohl jetzt Niemand mehr anwenden, eben ſo wenig als die Vermehrung durch Stecklinge, da dieſelbe ſehr langweilig iſt, indem die Samenkörner oft 6 Monate lang in der Erde liegen, ohne zu keimen.

Will man aber doch Samen haben, ſo darf man nur in der Blüthezeit mit der Hand über die Blüthen hin und herfahren. Durch die dadurch hervorgebrachte leiſe Erſchütterung werden faſt alle Blüthen befruchtet, und man kann im Spätherbſte den Samen kannenweis ernten.

Frerichs.

Beſchreibung mehrerer neuer Arten der Gattung Bejaria.

(Von Hérincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

(Fortſetzung.)

Bejaria Lindeniana Hérincq.

Ein Strauch, der bis zu 1 Meter hoch wird, mit abwechſelnden, unten glatten, am obern Theile röthlichen, mit zahlreichen langen und drüſigen Haaren beſetzten Zweigen. Die Blätter ſind abwechſelnd, bleibend, ſehr kurz geſtielt, länglich-elliptiſch, ſtumpf, ſchwach ſtachelſpitzig, ganzrandig, flach, mit ziemlich ſichtbaren ſeitlichen Nerven verſehen, in der Jugend weich und auf beiden Flächen behaart, im ausgewachſenen Zuſtande verdickt, etwas lederartig und dann nur auf dem Mittelnerven und Blattſtiele behaart; ſie haben eine Länge von 3 bis 5 Centimeter bei einer Breite von 12 bis 25 Millimeter. Die Blüthen ſind hellroſa, mit dunkelroſafarbigen Linien gezeichnet und ſtehen an der Spitze der Zweige in verkürzten und dichten Trauben, wie die Rhododendrons. Die Blüthenſtiele ſind einblumig, ſo lang wie die Blumenkrone und reichlich mit langen drüſigen Haaren beſetzt; der Kelch iſt ſehr klein, klebrig-behaart, viel kürzer als die Blumenkrone und bis gegen die Mitte in 6 ſpitze Lappen ausgeſchnitten; die Blumenkrone beſteht aus 6 länglichen oder faſt ſpatelförmigen, ſtumpfen Blumenblättern; 12 Staubgefäße von der Länge der Blumenblätter, die Staubfäden ſchlank, an ihrer Baſis verbreitert und behaart; die umgekehrt eirund-länglichen Staubbeutel öffnen ſich an der Spitze durch 2 ſchiefe Poren. Der Fruchtknoten iſt frei, faſt rund, mit 6 Furchen verſehen und unten in 6 Kammern getheilt, welche mehrere Eichen einſchließen. Der Griffel iſt ſchlank, fadenförmig, länger als die Staubgefäße und endigt ſich in eine ſcheibenartige, mit 6 Lappen verſehene Narbe.

Sie wächſt in den hohen Regionen zwiſchen **Caracas** und **Mérida**. **(Herbarium Linden. 1845. Nr. 387.)**

Unter den Bejarien, welche der Pariſer Pflanzengarten von Herrn **Linden** erhalten hat, befindet ſich eine mit der einfachen Bezeichnung

Bejaria species nova,

welche, ſoweit wir nach dem ſchwachen Exemplare dieſes National-Inſtituts zu beurtheilen vermögen, ſich der vorgenannten Art ſehr zu nähern ſcheint; es iſt dieſelbe Form der Blätter und dieſelbe zottige Beſchaffenheit. Unterſcheiden ſich vielleicht die Blüthen? Herr **Linden**, welcher allein, ohne Zweifel, über dieſe lebende Pflanze berichtet hat, wird die Identitätsfrage entſcheiden können.

Die andern in das reiche Pflanzen-Etabliſſement des Herrn **Linden** eingeführten lebenden Species ſind folgende:

Bejaria myrtifolia Hérincq.

(B. aestuans herb. Linden. Nr. 773.)

Ein vieläſtiger Strauch, mit faſt gegenüberſtehenden und, ſo lange ſie jung ſind, langen, nicht drüſigen Haaren beſetzten Zweigen. Die Blätter ſtehen faſt in Quirlen, ſind kurz geſtielt, lanzettförmig, an der Spitze lang verſchmälert und ſpitzig, ganzrandig mit ziemlich ſichtbaren ſeitlichen Nerven verſehen, (wenigſtens an den trocknen Exemplaren des Herbariums), zuerſt mit langen, einfachen, auf dem Mittelnerven beider Flächen ſehr zahlreichen Haaren beſetzt, nachher glatt oder faſt glatt, unterhalb grau-grün, 20 bis 28 Millimeter lang, bei einer Breite von 7 bis 10 Millimeter. Die Blüthen ſind ſchön lebhaft carminroth, ſtehen in verkürzten gipfelſtändigen Trauben und ſind gewöhnlich an der Baſis der Blüthenſtiele mit kleinen Blättern beſetzt; der Mittelnerv iſt mit einem kurzen und dicken rothen flaumhaarigen, bleibenden Ueberzug bekleidet, zwiſchen welchem lange, nicht drüſige Haare befindlich ſind, die im erwachſenen Zuſtande verſchwinden. Die Blüthenſtiele ſind gerade, einfach, einblumig, flaumhaarig wie der Mittelnerv, länger als die Blüthen. Der Kelch iſt klebrig, am untern Theile behaart, faſt bis zur Baſis in drei ſpitze Lappen tief ausgeſchnitten, welche ungefähr ein Drittheil der Länge der Blumenblätter erreichen, kaum oder nur an den Rändern behaart ſind. Die Corolle hat klebrige, längliche Blumenblätter; die pfriemförmigen, unten breiten und behaarten Staubfäden haben die Länge der Blumenblätter; die Staubbeutel ſind länglich; der Griffel iſt ſtark, kaum die Staubgefäße überragend und in eine dicke, kopfförmige, kaum gelappte Narbe endigend.

Dieſe Pflanze ſtammt von der Hochebene von **Bogota** aus Neu-Granada, wo die wirkliche **Bejaria aestuans Mutis** vorkommt, mit welcher Herr **Linden** ſie verwechſelt hat.

Die **Bejaria aestuans Mutis**

iſt ein Strauch, der 2 Meter hoch und höher iſt, mit dem Habitus des **Rhodendron hirsutum**. Die gewöhnlich gegenüberſtehenden Zweige ſind, ſo lange ſie noch ſehr jung ſind, mit langen drüſigen Haaren beſetzt. Die Blätter ſind faſt ſitzend, länglich-elliptiſch, ſpitz, ganz, ohne ſeitliche Nerven, unterhalb flaumhaarig und oberhalb, im jugendlichen Alter, mit drüſigen Haaren beſetzt, nachher auf der obern Fläche glatt, faſt glänzend, auf dem Blattſtiel und dem Ne.v der untern Fläche, welche etwas graugrün iſt, mit rothen Haaren beſetzt; ſie ſind 2 bis 3 Centimeter lang und 9 bis 15 Millimeter breit. Die ſchön rothen Blumen ſtehen in einfachen, gipfelſtändigen, verkürzten Trauben; die Blüthenſtiele ſind gerade, einblumig, ſtark behaart, ziemlich dick und ungefähr ſo lang als die Blüthen; der Kelch iſt groß, behaart, bis gegen ſeine Mitte in breite, ſpitze Lappen geſpalten. Die Corolle iſt ſtark geöffnet, mit lanzettförmigen oder faſt ſpatelförmigen, ſtumpfen Blumenblättern, die vier Mal langer als der Kelch ſind. Die Staubfäden ſind dünn, unten ſtark behaart, ſo lang als die Blumenblätter und kürzer als der Griffel.

Dieſe Species, die erſte, welche von **Mutis** entdeckt wurde, wächſt bei **Santa-Fe-de Bogota**, auf der Kette der Kalkgebirge, 2800 bis 3200 Meter über der Meeresfläche; man findet ſie auch auf der ſüdlichen Halbkugel in dem minder hohen Theile der Cordilleren, der an Rio-Catamayo grenzt; ſie ſteigt ſogar bis zu den Hochebenen herab, welche nur 2400 Meter über der Meeresfläche liegen. Beſchluß folgt.)

Neue Camellien. *)

Camellia Victoria magnosi.

Dieſe Camellie wurde vor einigen Jahren in den Handel gebracht und ſoll aus Italien ſtammen; die mittelmäßig großen Blumen ſind ſehr lebhaft roſenroth, mit einer breiten weißen Linie auf den Blumenblättern, dieſe ſind ſehr groß, abgerandet und ſtehen genau dachziegelartig; es ſoll dies eine der ſchönſten Camellien unter den geſtreiften ſein.

C. foliolosa.

Eine ſonderbare Varietät, welche ihren Namen wegen der merkwürdigen Größe ihrer Blumenblatter und des Umfanges ihrer Blumen erhalten hat, die einer gefüllten Paeonie gleichen; dieſelben ſind lebhaft kirſchroth, 5 bis 5½ Zoll im Durchmeſſer und von etwas unregelmäßigem Bau; ſie wurde vor einigen Jahren aus England eingeführt und befindet ſich ſehr ſchön bei Herrn Vervaene, Handelsgärtner zu Ledeberg bei Gent.

C. Madonna.

Es iſt dieſe Camellie italieniſchen Urſprungs und befindet ſich ſeit mehreren Jahren im Handel; ſie gehört zu den vollkommenſten Sorten und iſt ihrer herrlich bunten Blumen wegen eine der zierlichſten, welche wir kennen. Die anſehnlich großen Blumen ſind weißlich-roſenroth, ſehr zart, mit zahlreichen breiten, lebhaft roſenrothen Strichelchen geziert.

C. Annibal.

Unſtreitig iſt dies eine der vollkommenſten, ſchönſten und am reichſten gefärbten Camellien, welche wir kennen, und die vor ungefähr zwei Jahren aus Italien eingeführt wurde; die Blumen haben eine mittelmäßige Größe, eine glänzend hochrothe Farbe und nur im Centrum findet ſich auf jedem Blumenblatt eine breite weiße, meiſt noch roth geſtreifte Binde, was mit dem dunkelen Roth einen herrlichen Kontraſt bildet; die Blumenblätter ſtehen genau dachziegelartig und ſind tief ausgerandet. Man muß ſich hüten, dieſe reizende Varietät mit einer anderen gleichen Namens zu verwechſeln, welche ſeit mehreren Jahren ſchon im Handel iſt, die aber in Belgien unbekannt zu ſein ſcheint. Fortſetzung folgt.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 12. bis 19. September 1850.) *) (Von Albert Dietrich.) Eine Pflanzen-Ausſtellung unterliegt der Beurtheilung in doppelter Hinſicht, erſtens in der des Werthes

der aufgeſtellten Gegenſtände, und zweitens in der des Arrangements. Was den erſten Punkt betrifft, ſo müſſen die aufgeſtellten Pflanzen und deren Produkte von einer guten Kultur zeigen, ein ſchönes Anſehen haben, und ſo viel als möglich zu den beſſeren und ſelteneren gehören; in Rükſicht des zweiten iſt eine, in anſprechender Weiſe ausgeführte geſchmackvolle Anordnung nach einem zuvor entworfenen Plane zu verlangen. Wenden wir das Geſagte auf unſere Herbſtausſtellung an, ſo läßt ſich nicht läugnen, daß ſie in letzter Beziehung als vorzüglich bezeichnet werden kann, und in erſterer dieſes Prädikat beinahe verdient. Beſchäftigen wir uns mit dem Arrangement, als das erſte, was in's Auge fällt, auch zuerſt, ſo müſſen wir geſtehen, daß das Ganze ein Kunſtwerk war, welches dem Ordner, Herrn Kunſtgärtner Rönnenkamp (aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln), alle Ehre machte, und ihn wahrſcheinlich vor einigen Jahrhunderten dem Feuertode entgegengeführt haben würde. Denn zur Zeit der Hexenriecherei ware Jemand, der in 2 bis 3 Tagen aus einer öden Sandfläche einen begraſ'ten, mit Statuen geſchmückten, durch Fernſichten ausgedehnten und durch Fontainen belebten Garten geſchaffen hatte, unfehlbar als Zauberer verbrannt worden, und eigentlich verdiente er auch dieſe Strafe, weil er als Mann ohne Titel und Orden es ſich herausgenommen hat, Dinge auszuführen, woran bebänderte Würdenträger ſich ſeit Jahren vergeblich den Kopf zerbrochen haben. Kurz, ein viereckiger, 100 Fuß langer und 50 Fuß breiter Hippodromos, wo unter den fortwährenden Tritten der Hufe im weichen Sande kein Keimchen ſich zu entwickeln vermag, war in drittehalb Tagen ein reizender Garten geworden. Die von Sr. Majeſtat dem Könige uns wiederholt und huldvoll bewilligte Reitbahn war auch diesmal wieder zur Ausſtellung benutzt, und gewiß konnte Niemand ihre eigentliche Beſtimmung mehr herauserkennen. Der größte Theil des innern Raumes war mit friſchem Raſen belegt, welcher, da er gleich Anfangs gemäht worden, ſehr bald neue Blätter entwickelte und einen herrlichen grünen Teppich bildete, der täglich an Schönheit zunahm. In der Mitte des Lokals war ein ſehr großer Springbrunnen angebracht, der einen 20 Fuß hohen Waſſerſtrahl aus einer felſenartigen Erhohung ſpendete, ringsum mit Roſen, blühenden und nicht bluhenden Pflanzen umgeben, und innen mit Goldfiſchen und den prächtigſten und ſeltenſten Conchylien geſchmückt war, welche Ausſchmuckung der Kaufmann Herr Dansmann mit Exemplaren aus ſeiner Sammlung höchſt gefallig übernommen hatte. Ein kleiner, ſogenannter Herolds-Springbrunnen, viele Exemplare von blühenden **Lilium lancifolium** vom Herrn Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Lorberg, herrliche Baume von **Dracaena Draco, Yucca Draconis, aloifolia** und **recurva**, aus dem Garten Sr. Königl. Hoheit des Prinzen von Preußen, vom Herrn Hofgärtner Junicke aufgeſtellt, zwei mächtige **Phoenix dactilifera, Agave filifera, A. geminiflora** (**Littaea geminifl., Bonapartia juncea**) und ein **Papyrus antiquorum** vom Herrn Hofgärtner F. Fintelmann aus dem Königl. Schloßgarten zu Charlottenburg, ein anderer aus dem Univerſitätsgarten vom Herrn Sauer, ein dritter aus dem Logengarten, alle rieſengroß, hubſch blühende Fuchſien, einige kleinere Pflanzengruppen, prächtige große Myrten, ſodann eine ausgezeichnete, ſehr hübſch aufgeſtellte und mit Muſcheln und Steinchen ausgelegte, aus zahlreichen Arten beſtehende Succulentengruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Carnigohl, belebten vorzüglich den Raſen, an deſſen oberen Ende auf einer von Pflanzen umgebenen Erhohung, ein Rieſenexemplar einer **Begonia ricinifolia** vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann ſich befand, welches wenigſtens einen Umfang von 8 Fuß hatte, und deſſen größte Blätter wohl 2 Fuß im Durchmeſſer halten mochten. Hatte man beim Eintritt dieſen in der Mitte ſich ausbreitenden, geſchmückten Raſen bewundert, und ließ ſeinen Blick von dieſem nun ab in den Hintergrund ſchweifen, ſo ſah man hier eine mit mannigfaltigen Pflanzen geſchmückte terraſſenartige Erhöhung, welche in einen dunkelen Wald zu führen ſchien, da der Hintergrund mit einer herrlich gemalten, indiſchen Landſchafts-Dekoration verdeckt war, wodurch man eine vortreffliche Fernſicht erhielt, welche durch die davor geſtellten zahlreichen tropiſchen Bäume und Sträucher um ſo täuſchender wurde, weil man aus der Ferne wenigſtens es kaum unterſcheiden konnte, wo das Gebiet der Natur aufhörte und das der Malerkunſt anfing. Auf der Terraſſe, aus einer hohen Gruppe prächtiger exotiſcher, blühender und nichtblühender Pflanzen ragte eine mächtige Säule hervor, welche die Büſte Sr. Majeſtät des Königs trug, deren reine Weiße ſich herrlich in dem grüne Laube der Pflanzen ausnahm. Zwei mehr denn lebensgroße ebenfalls weiße Statuen ſchmückten noch die Terraſſe, und trugen mit dazu bei, dem Ganzen das Anſehen eines wohl angelegten, geſchmackvollen Schmuckgartens zu geben. Die Wände an beiden Seiten des Lokals waren mit Pflanzengruppen ſo dicht beſetzt, daß ſie wenigſtens bis zur doppelten Mannshöhe hinaufragten, was darüber lag, erſchien freilich nackt, aber wer hätte auch eine 40 Fuß hohe Wand mit Pflanzen ſchmücken können. Der Hintergrund am Eingange enthielt die zum augenblicklichen Verkauf hingeſtellten Pflanzen, Kunſtſachen u. dgl. Auf dieſe Weiſe war alſo der ganze Raum mit Pflanzen beſetzt, und keine ungefüllte oder ſchwach beſetzte Stelle ſtörte den harmoniſchen Eindruck, den das Ganze hervorbrachte. Herr Rönnenkamp hatte, wie jedes Mal, vorher einen wohlüberdachten Plan entworfen, und dieſen dem Vorſtande und der Ausſtellungs-Kommiſſion vorgelegt, welche dieſem Plane ohne die geringſte Abänderung auch ihre volle Zuſtimmung gaben, und der Erfolg hat bewieſen, daß ſie vollkommen recht geurtheilt haben, denn jeder der Beſuchenden geſtand, daß dieſe Ausſtellung der Geſellſchaft von allen bisherigen in der Einrichtung die meiſten Vorzüge habe.

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. Gand 1850, chéz Alexandre et Ambroise Verschaffelt. 1—4 Livraison. Wird nach Alex. Verschaffelt's Tode von ſeinem Sohne Ambr. Verschaffelt fortgeſetzt. — (Allgem. Gartenztg. 1850)

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Was den zweiten Punkt betrifft, der Werth der eingelieferten Pflanzen und Pflanzenprodukte, ſo erlauben wir uns darüber folgendes Urtheil. Die Mehrzahl der Pflanzen war ſchon und zeigte von einer vorzüglichen Kultur; es waren auch mehrere ſeltene, in den Gärten nicht eben häufige Pflanzen zu ſehen, allein wirkliche Neuigkeiten bemerkten wir nicht. Am vorzuglichſten waren die Blattpflanzen und andere, die man dahin zu rechnen pflegt, vertreten, welche wirklich in einer Ueppigkeit und Schönheit ſich zeigten, wie wir ſie noch nie auf einer Ausſtellung zu ſehen Gelegenheit hatten, und wie ſie vielleicht nie auf einer ſolchen vorgekommen ſein mögen. Im Verhältniß zu den Blattpflanzen waren blühende Sachen nur in der Minderzahl vorhanden, und dies war allerdings ein Mangel, der ſich neben dem Fehlen der Neuigkeiten nicht wegläugnen läßt. Fragen wir uns nun nach der Urſache, warum Neuigkeiten gar nicht, ſeltene blühende Pflanzen nur ſparſam vertreten waren, ſo liegt wohl der Grund zunächſt darin, daß in dieſer Jahreszeit (am Anfange des Herbſtes) ein Mangel an beſſeren blühenden Topfgewächſen vorhanden iſt. Dieſer Grund iſt indeſſen nicht ganz ausreichend. In einer großen intelligenten Stadt, wie Berlin, die mit ihrer Umgebung von Gärten überfüllt iſt, ſollen doch wohl blühende Seltenheiten genug vorhanden ſein, um zu jeder Jahreszeit auch das größte Lokal damit ausſchmücken zu können. Warum alſo war ein Mangel daran bemerkbar? Dieſe Frage läßt ſich dahin beantworten, daß kein gemeinſames Streben zur Hebung der Gartenkunſt unter unſeren Gartenbeſitzern herrſcht. Der Zweck, warum die Geſellſchaft zuſammentrat, war der, Frühlings- und Herbſt-Ausſtellungen zu machen, und dadurch den Gärtnern Berlin's und Umgegend Gelegenheit zu geben, ihre vorzüglichſten Erzeugniſſe des Pflanzenreichs einem größeren Publikum vorzuführen, theils um bei dieſem immer mehr die Luſt zu einer höheren Gartenkunſt zu wecken, theils um ſie zu gegenſeitigem Wetteifer anzuſpornen. Ein großer Theil ber Gärtner und Gartenbeſitzer hat ſich auch ſeit dem ſiebenjährigen Beſtehen der Geſellſchaft ſtets bei den Ausſtellungen betheiligt und auch dieſe fünfzehnte Ausſtellung reichlich beſchickt, allein viele andere waren Hoſpitanten, welche nur dann etwas einſandten, wenn Luſt oder Laune ſie dazu geneigt machte; die Königlichen Gärten betheiligten ſich nur zum Theil bei den Ausſtellungen, ungeachtet ſie von der Königl. Gartendirektion jedes Mal dazu aufgefordert werden. Die Privatbeſitzer, oft im Beſitz der ſeltenſten Sachen, halten ihre Schätze theilweiſe zurück, meiſt aus perſönlichen Rückſichten, zuweilen ſogar wegen geringer Zerwürfniſſe mit ihren eigenen Gärtnern. Wo es aber das allgemeine Beſte gilt, ſollte jede perſönliche Rückſicht ſchweigen, und jeder Garteninhaber eine Ehre darin ſuchen, das Beſte was er beſitzt, herzugeben, zumal die Geſellſchaft es ſich angelegen ſein läßt, die beſten Leiſtungen durch gebührende Anerkennung zu belohnen.

Doch ungeachtet des Zurückziehens vieler Kräfte leiſten die treubleibenden ihr Möglichſtes, und dieſe Ausſtellung liefert wiederum den Beweis für ihre aufopfernde Thätigkeit. Jeder Beſuchende pries ſie als eine der ſchönſten, die er je geſehen, und die zahlreiche Menge herrlicher Kulturpflanzen bekundete es, daß unſere Gärtner fortfahren, ihren Beruf mit allem Eifer zu üben. Wären gleich mehr Neuigkeiten und ſeltene blühende Pflanzen zu wünſchen geweſen, ſo ſtörte ihr Fehlen doch nicht den Effekt, den das Ganze hervorbrachte. Außer den wenigen Königl. Gärten, einigen Privat- und Geſellſchaftsgärten, hatten ſich vorzugsweiſe viele Handelsgärtner bei der Ausſtellung betheiligt. Von dieſen letzteren, welche die Gärtnerei als Nahrungszweig betreiben, kann man keine botaniſchen Seltenheiten, ſondern nur ſolche Sachen verlangen, die ihnen auch zugleich als Handelszweig dienen, zumal Berlin immer noch kein Markt ſein ſoll, theuere und koſtbare Pflanzen abzuſetzen. Doch zeigen ſie ſich auf unſeren Ausſtellungen ſtets als gute Kultivateure, und was ſie einſenden, erfreut ſich immer der allgemeinen Anerkennung. (Fortſ. folgt.)

Bibliographiſche Notiz über Blumiſtik.

Soeben iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

J. S. Kecht, **verbeſſerter praktiſcher Weinbau** in Gärten und auf Weinbergen. Siebente, um 163 Seiten, 13 Kupfertafeln und 7 Holzſchnitte vermehrte Auflage. 1⅓ Thlr. Berlin, 1850. Nauck.

Der Verfaſſer glaubt durch dieſe Vermehrung einem längſt gefühlten Bedurfniß abgeholfen zu haben, er hat die geſammten Erfahrungen ſeit dem Erſcheinen der 6 erſten Auflagen benutzt und in dieſe neue Ausgabe niedergelegt.

Die Vortrefflichkeit des Buches wurde von der Königl. Regierung zu Koblenz, die das Werk praktiſchen Weinbauern des rechten und linken Rheinufers zur Prüfung übergab, und worüber ſich dieſelben außerordentlich günſtig äußerten, anerkannt und dem geſammten Regierungs-Bezirke zur Anſchaffung empfohlen, ſowie den Gemeinde-Vorſtänden aufgegeben wurde, ein Exemplar aus der Gemeinde-Kaſſe anzuſchaffen. Seit Erſcheinen der erſten Auflage hat die Kecht'ſche Methode überall, wo Wein kultivirt wird, in Ungarn und ſelbſt in Amerika, ſich bewährt und Anerkennung gefunden.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 51.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. Dezember 1850. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rh. *XXIII.* Jahrgang.

Blumiſtiſche Mittheilungen.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs zu Jever.)

Calystechia pubescens.

Auch von dieſer hübſchen Schlingpflanze laſſen ſich auf ähnliche Weiſe, wie bei Tropaeolum pentaphyllum angegeben iſt, ſchöne Pyramiden bilden, da ihre Ranken ſehr raſch zu einer Höhe von 12 und mehreren Fußen hinaufklimmen, und während des ganzen Sommers bis ſpät in den Herbſt hinein mit unzähligen blaßroſenrothen gefüllten Blumen ſich bedecken. Die Pflanze, welche ſich durch Wurzelabſchnitte ſehr leicht vermehren läßt, iſt ganz hart und hält unſere gewöhnlichen Winter auch ohne alle Bedeckung aus.

Sollte indeſſen gar kein Schnee fallen, ſo möchte es rathſam ſein, den Wurzelſtock mit etwas trockenem Baumlaube oder einem andern Schutzmittel zu bedecken.

Antirrhinum majus.

In Nr. 28 d. Bl. vom Jahre 1846 wird angegeben, daß die Sämlinge des Antirrh. m. erſt im zweiten Jahre nach der Ausſaat zur Blüthe gelangen, und auch Boſſe in ſeinem Handbuche ſcheint dieſer Meinung zu ſein.

Dieſem ſteht meine Erfahrung entgegen.

Ich cultivire dieſe ſchöne Schmuckpflanze ſchon ſeit mehreren Jahren, und da ich zur Durchwinterung der alten abgeblühten Stöcke in meinem Gewächshauſe keinen Platz habe, und nur von ſolchen Varietäten, die mir beſonders lieb ſind, einige überwintere, ſo ziehe ich meine Pflanzen alljährlich aus Samen.

Die erſte Ausſaat mache ich im Februar in flachen Schalen. Der Same geht bald auf, und um ſtämmige Pflanzen zu erhalten, vertippe ich die Pflänzchen ſobald als ſie das dritte Blatt gemacht haben, einzeln in zweizöllige Töpfe, denen ich ſo viel möglich Licht und Luft zukommen laſſe. Im Monat Mai verſetze ich ſie in größere Töpfe oder auch ſogleich in das freie Land. Will man in Töpfen recht ſtarke üppige Exemplare haben, ſo verpflanze man ſie, ſo bald ſie die Töpfe vollgewurzelt haben, nochmals in größere 10 bis 12zöllige Töpfe, und gebe ihnen eine möglichſt fette Erde und reichlich Waſſer, worin man etwas wenigen Guano aufgelöſet hat.

Die Pflanzen dieſer Ausſaat blühen im Juli.

Die zweite Ausſaat mache ich im Mai und behandele die Pflanzen auf gleiche Weiſe. Dieſe fangen im September an, ihre Blumen zu bringen, womit ſie bis zum Eintritt des Winters fortfahren.

Mit mir ſtimmt auch der Herr Anonymus in Nr. 50 d. Bl. vom Jahre 1849. S. 395. überein.

Ich bemerke noch, daß von den ins freie Land verſetzten Pflanzen der zweiten Ausſaat, oft viele den Winter über ohne Schutz aushalten.

Ferner bemerke ich noch, daß die aus dem Samen gefallenen Pflanzen ſehr ausarten, und ſehr häufig ganz andere Farben bringen, als die Samenmütter, daher man wohlthut, zur Erhaltung beſonders ſchöner Spielarten von dieſen im Auguſt oder September einige Stecklinge zu machen und dieſe im Hauſe durchzuwintern.

Beehive-Erdbeere.

Wohl ſelten iſt die Aufſchneiderei über eine neue Fruchtſorte weiter getrieben worden, als in den Berichten über dieſe neue Erdbeer-Sorte, und wird nur von den Anpreiſungen des ſogenannten Kuhkohls, womit vor einigen Jahren ein Engliſcher Betrüger faſt die ganze Welt äffte und die Geldbeutel der Leichtgläubigen in Contribution ſetzte, an Großartigkeit übertroffen.

Daß ſie ſehr volltragend ſei und in dieſer Hinſicht alle mir bekannten Erdbeerſorten übertreffe, iſt wahr, und daß ſie eine recht wohlſchmeckende Frucht liefere, iſt ebenfalls wahr; obgleich die alte allbekannte Roseberry ihr in erſter Hinſicht ſehr nahe ſteht und in letzter Hinſicht ſie noch wohl übertreffen möchte.

Daß aber jede Pflanze mindeſtens 50—150 Büſcheln treibe, und daß eine einzige Pflanze mehr als 300 Beeren geliefert habe und daß jede Beere eine Größe von $3^1/_2$ Zoll im Umfange habe, muß ich ſehr bezweifeln.

Mir wenigſtens und vielen anderen Gartenbeſitzern, welche dieſe Erdbeerſorte ſeit Jahren in großer Menge angebaut und auf ihre Cultur alle mögliche Sorgfalt angewendet haben, iſt es bis jetzt nicht geglückt, ein ſolches Wunder zu erzielen.

Rückſichtlich der Größe der Früchte wird ſie von der bekannten Eeton Pine bei weitem übertroffen.

Auffallend und ſonderbar iſt es übrigens, daß der nämliche Handelsgärtner, welcher die Größe der Früchte zu $3\frac{1}{2}$ Zoll angiebt, an einer anderen Stelle die Größe auf $2\frac{1}{2}$ Zoll reducirt, auch dasjenige, was er über die unglaubliche Tragbarkeit dieſer Sorte an einer Stelle beſtimmt ausſpricht, an einem andern Orte ein Jahr ſpäter dahin verändert, daß er ſagt: dieſe Sorte ſoll alle andern an Tragbarkeit übertreffen.

Der Herr ſprach alſo nicht aus eigener Anſchauung und eigener Erfahrung, ſondern ſchrieb die Windbeuteleien der Engliſchen Blätter ohne weitere Prüfung nur blindlings ab.

Bei dieſer Gelegenheit kann ich nicht umhin, einer wahrhaft großartigen Prellerei Erwähnung zu thun.

Ein in meiner Nähe wohnender Gärtner, verlockt durch die marktſchreieriſche Anpreiſung der Beehive-Erdbeere, verſchreibt ſich eine Pflanze zu dem Preiſe von 1 Thaler, wozu ſie im Jahre 1848 ausgeboten wurde.

Eine winzige vertrocknete Pflanze, von der man nicht ſagen kann, ob es überhaupt eine Erdbeerpflanze ſein ſoll, kömmt an, eingelegt in einem bloßen Briefe, aber verdorrt und pulvertrocken, daß alle Belebungsverſuche, wie ſich von ſelbſt verſteht, vergeblich ſind. War das ehrlich gehandelt?

Ueber Fuchſien-Vermehrung.

Es iſt bekannt, daß die Fuchſien ſich ſehr leicht durch Stecklinge vermehren laſſen und zwar zu jeder Jahreszeit, nur ſind mehrere Arten ſehr difficil in der Behandlung um einen kräftigen Wuchs und gute Holzung zu erlangen. Alle Fuchſien ſchlagen gewöhnlich ſehr ſchnell Wurzeln; ich habe mich überzeugt, daß verſchiedene Arten in Zweigen zu einem Blumenſtrauß abgeſchnittene und 3 Tage in waſſervollen Vaſen geſtandene Fuchſien noch Wurzelbildungsfähigkeit halten und ſchöne kräftige Pflanzen geben; dieſelben hatten in einem Zeitraum von 20 Tagen Wurzeln gemacht. Deſſen ungeachtet glaube ich, daß viel auf die Jahreszeit ankommt, um namentlich bei einigen vorzüglichern Sorten, wie z. B. F. macrantha, corymbiflora, fulgens, feſtes Holz zu erlangen. Macht man Stecklinge zu Ende des Sommers, ſo bewurzeln ſich dieſelben zwar vollkommen, aber ſie faulen während der Winterzeit ſehr häufig über der Erde ab; die Wurzeln dauern zwar aus und fangen zum Frühjahr wieder an zu treiben, oft aber ſind auch dieſe von der Fäulniß angeſteckt und die Pflanze kränkelt, bringt keinen kräftigen Stamm und geht am Ende doch noch verloren. Man hat jedoch gar nichts zu beſorgen, wenn man die Stecklinge im Frühjahr macht und ich habe durch dieſe Behandlungsart, ſeit einigen Jahren viele der herrlichen Fuchſien erlangt. Schon im Februar wird ein Lohbeet bereitet und die kleinen Töpfchen mit den Stecklingen in die Lohe geſetzt. Eine paſſende Erde bereitet man ſich am beſten durch einen Theil Heide-, einen Theil Moor- und einen Theil Lehmerde mit etwas Sand vermiſcht. Täglich muß im Lohbeet einige Minuten Luft gegeben werden, damit ſich auf der Erde und an den Stecklingen kein Schimmel anſetzt und wenn ſolcher erſcheint, muß er gleich beſeitigt werden.

Zur Zeit des März und April, wo die Sonnenſtrahlen ſchon ſtark wirken, verdeckt man die Fenſter theilweiſe, ſo daß die Pflänzchen nicht direkt von der Sonne getroffen werden, dieſelbe aber doch das Lohbeet erwärmen kann. Nach 4 bis 5 Wochen wird mehr und mehr Luft gegeben, je nachdem das Wetter es erlaubt, und die Pflanzen an die freie Luft gewöhnt, und ſchon Anfang Mai kann man das Fenſter den ganzen Tag abnehmen. Iſt kein Nachfroſt zu befürchten, ſo werden ſie nunmehr auf ein Beet in's freie Land ausgetopft und wachſen hier ſehr kräftig, ſetzen viel Blüthen an und bringen ſchöne Blumen. Sie können bis auf einige zärtliche Sorten, während der Blüthe noch in Töpfe gepflanzt werden, was für die Erhaltung der Pflanzen für den nächſten Winter ſehr viel Vortheil hat. Die erſtjährige Blüthe wird dadurch etwas abgekürzt und die Pflanze bequemt ſich um ſo eher feſtes Holz zu machen, was dadurch erlangt wird, wenn man ſie nach dem Abblühen an einen Ort bringt, welcher gegen Regen geſchützt iſt. Dort muß man ſie karg behandeln und ſo lange ſtehen laſſen, als es die Witterung geſtattet, dann aber in's Winterquartier bringen und bei 5 bis 6 Grad Wärme im Doppelfenſter überwintern. Auch hier dürfen die Fuchſien nur nothdürftig begoſſen werden, ſonſt hat man die Fäule zu befürchten. Auf dieſe Weiſe iſt es mir auch gelungen, die oben genannten Arten ſchnell zu großen umfangreichen Büſchen zu ziehen, die im Sommer im freien Lande zahlreiche Blüthen brachten.

M.

Kultur der Potentillen. *)

Zu den ſchönſten und zierendſten ausdauernden Pflanzen gehören die Potentillen, welche durch Baſtardbefruchtung der ſchönen rothblühenden Arten mit den gelbblühenden entſtanden ſind. Die Stammarten derſelben, die Potentilla atrosanguinea Don, mit weiß behaarten Blättern und dunkelblutrothen Blumen und die Potentilla nepalensis Hook mit hellgrünen Blättern und lichtrothen Blumen wurden ſchon vor mehr als 20 Jahren aus Nepal in unſere Gärten eingeführt. Der älteſte bekannte Baſtard entſtand zwiſchen dieſen beiden Arten ſelbſt, nämlich die dunkelblutroth blühende P. Russeliana. Durch Befruchtung mit einer gelbblühenden Art entſtand nun zunächſt die P. Hoopwodiana, deren Blumenfarbe eine Miſchung aus Roth und Gelb. In der neueſten Zeit hat man nun durch fortgeſetzte Ausſaaten eine große Zahl von Abarten und Baſtarden zwiſchen dieſen erzeugt, welche von der orangenrothen Färbung alle Nüancen der rothen Farbe durchlaufen, oder oft rothe und orange Zeichnung in einer einzigen Blume vereinigen.

Alle dieſe Arten und Abarten empfehlen ſich ganz beſonders auch deshalb zur allgemeinen Kultur, weil ſie unſern Winter ohne jede Deckung in freiem Lande ertragen und ihre zierlichen Blumen faſt unausgeſetzt den ganzen Sommer und Herbſt hindurch entwickeln.

Die Kultur dieſer Potentillen iſt einfach und leicht. Sie gedeihen am beſten in einem guten, nicht zu feſten

---

*) Aus der Schweizeriſchen Zeitſchrift für Gartenbau. Von Ed. Regel. 1850. S. 70.

Gartenboden mit ſteiniger Unterlage und lieben einen ſonnigen Standort. Drei Jahre lang kann man ſie unverändert am gleichen Standort ſtehen laſſen, dann aber nehme man ſie im erſten Frühling heraus, zerreiße die Pflanzen in ſo viel Stücke, als man gut bewurzelte erhalten kann und pflanze ſie dann, nachdem der Boden mit Compoſt- oder Lauberde gedüngt und umgegraben, von Neuem. Verſäumt man dies, ſo werden die Pflanzen ſchwach und unanſehnlich und gehen oft wohl ganz aus. Bei der Anzucht derſelben aus Samen ſäe man die Samen auf mit Haide- oder Lauberde gefüllte Töpfe dünn aus und ſtelle dieſe, nachdem ſie dünn gedeckt wurden, an einen ſchattigen Ort, am beſten in ein kaltes luftiges Fenſterbeet. Bis zum Aufgehen halte man ſie gleichmäßig feucht und pflanze ſie, nachdem ſie gehörig erſtarkt, einzeln in ein friſch umgegrabenes, mit Compoſterde und Sand vermiſchtes Beet ins freie Land, wo ſie bei trockenem Wetter fleißig begoſſen werden müſſen. Schon im nächſten Herbſt werden ſolche Pflanzen ihre Blumen zeigen, wobei man oft ausgezeichnet ſchöne neue Abarten erhält.

Neue Camellien.

(Fortſetzung.)

C. il 22. marzo.

Der Namen der 22. März, wurde ihr gegeben, weil dieſer Tag in der neuern Geſchichte Italiens zu den blutigen gehört. Es wäre beſſer geweſen, dieſer Varietät einen Namen zu geben, welcher die unbeſtreitbare Schönheit der Blumen andeutete. Herr Verſchaffelt erhielt die Pflanze ganz neuerlich mit der Abbildung vom Herrn Burdin zu Mailand, welcher verſichert, daß letztere ganz genau ſei; die Blume gehört zu den roſenförmigen, iſt reich kirſchroth, mit einer rein weißen Binde in der Mitte und einer weißen Einfaſſung am Rande eines jeden Blumenblattes. Herr Verſchaffelt hat einige Exemplare abzulaſſen.

C. formosa alba.

Stammt ebenfalls aus Italien und befindet ſich ſeit mehreren Jahren im Handel; ſie nimmt den erſten Rang unter den vollkommenen ein, wegen der genauen dachziegelartigen Form ihrer Blumen, welche einen bedeutenden Umfang haben und vom reinſten Weiß ſind. Von anderen Varietäten unterſcheidet ſie ſich durch die lanzettförmigen, geſpitzten und nicht ausgerandeten Blumenblätter.

C. Mazeppa.

Wurde vom Herrn Mariani, Gärtner zu Mailand erzogen und gehört zu den herrlichſten und ſonderbarſten Varietäten. Eine Eigenthümlichkeit, wodurch ſie ſich beſonders unterſcheidet, beſteht darin, daß die Blumen bald vollkommen regelmäßig ſind, bald unregelmäßig, d. h. die äußeren 5—6 Reihen der Blumenblätter genau dachziegelartig, die inneren aber bündelweiſe ſtehen, die Größe der Blumen iſt bedeutend, $3\frac{3}{4}''$ im Durchmeſſer, und die Farbe reich und lebhaft kirſchroth; die äußeren Blumenblätter ſind abgerundet und ausgerandet, die inneren lanzettförmig.

C. Pictorum striata.

Von zart roſenrother Farbe, welche durch eine breite weiße Längsbinde in der Mitte eines jeden Blumenblattes unterbrochen wird, außerdem charakteriſirt ſich dieſe Camellie durch ihre gewölbte Form und durch eine vollkommene Regelmäßigkeit der Blume; ſie ſtammt aus Italien; und iſt ſeit mehreren Jahren im Handel.

C. rosea perfecta.

Ungeachtet der Schönheit der Blumen iſt dieſe bereits mehrere Jahre im Handel befindliche Camellie wenig verbreitet; ſie ſtammt aus Italien; die Blumen ſind ſehr vollkommen, dachziegelartig, von mittelmäßiger Größe, und haben große, längliche, gleiche Blumenblätter von zarter roſenrother Farbe, mit einer hellen Längsbinde und ſind mit ſehr feinen Adern durchzogen.

C. Adonidea.

Wenn gleich dieſe Varietät nicht neu und bereits ſeit längerer Zeit in verſchiedenen Sammlungen vorhanden iſt, ſo gehört ſie doch wegen ihrer nicht gewöhnlichen Form und der hübſchen und friſchen Färbung zu den beliebteſten. Die Blumen haben faſt die Geſtalt einer großen gefüllten Ranunkel, die äußeren Blumenblätter ſtehen meiſt in zwei Reihen, ſind ſehr groß, wellenförmig, ausgebreitet, die inneren viel kleiner, aufrecht, äußerſt zahlreich und bilden ein dichtes zuſammengezogenes Herz, alle ſind roſenroth und geht die Farbe allmählich in einen weißen Rand über.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 12. bis 19. September 1850.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Die zur Ausſtellung eingelieferten Pflanzen befanden ſich nun größtentheils auf den Eſtraden, welche die Seitenwände des Lokals einnahmen, aufgeſtellt; eine Anzahl derſelben hatte auch auf der Terraſſe ihren Platz gefunden. Der in der Mitte auf dem Raſen befindlichen haben wir ſchon gedacht, vor dem Raſen ſtanden aber noch zwei Einzeltiſche, die mit blühenden Pflanzen beſetzt waren. Den einen derſelben hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt mit blühenden Orchideen und anderen Pflanzen geſchmückt, welche um einen prächtigen Baumfarrn, **Alsophiia Humboldtii** aufgeſtellt waren. Dieſer Tiſch erregte um ſo mehr Bewunderung, da er der einzige mit Orchideen war, die auch in ihrer Schönheit und Blüthenfülle die allgemeine Aufmerkſamkeit auf ſich zogen; es befanden ſich darunter: **Acropera Loddigesii var. maculata, Cymbidium marginatum, Cattleya Loddigesii, Zygopetalum maxillare, Epidendrum cochleatum, Maxillaria Henchmanni** und **gracile, Govenia liliacea, Odontoglossum grande** mit zehn prächtig aufgeblühten Blumen, **Habenaria leptoceras, Trichopilia tortilis, Lycaste Deppei, cruenta** und **Gomezia suaveolens.** Der zweite Tiſch war mit blühenden hybriden Fuchſien aus der Gärtnerei der Herren Gebrüder Danneel (Kunſtgärtner Herr Paſewaldt) beſetzt.

Die erſte Gruppe der rechten Seite auf den Eſtraden rührte vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Krohn her. Sie war ohne Zweifel die mannigfaltigſte auf der ganzen Ausſtellung und an blühenden Pflanzen die reichſte. Enthielt ſie gerade auch keine großen Seltenheiten, ſo fanden ſich doch ſchöne und beliebte Pflanzen darin, auch mehrere ſolcher, welche die Mode eine Zeit lang verdrängt hatte, die aber allmählig wieder zur Geltung kommen. Als bemerkenswerth heben wir hervor: **Abelia floribunda**, **Zauschneria californica**, **Leschenaultia biloba grandiflora**, **Valoradia plumbaginoides (Plumbago Larpentae)**, **Gesnera macrantha**, **Tamarix libanotica**, **Justicia carnea**, **Escallonia rubra**, ſchönblühende Camellien, ausgezeichnete Eriken, Gloxinien, Gladiolen u. m. a., ferner eine Anzahl ſehr hübſcher Dekorations- und Blattpflanzen, als Farrn, Begonien, Scitamineen, Muſaceen, Dracaenen, **Gesnera zebrina**, **Curculigo sumatrana** u. a. Neben dieſer Gruppe ſtand eine vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann, meiſt aus Blattpflanzen beſtehend, die ſich durch manche ſeltene und viele ſchön gezogene Exemplare auszeichnete. Wir erwähnen davon nur der herrlichen Scitamineen, Cannaceen, Muſaceen, Liliaceen, z. B. **Yucca**, **Cordyline**, **Dracaena** u. a., ferner **Curculigo**, einige Aroideen, beſonders **Anthurium**, verſchiedene Farrn, **Ficus**, **Chamaedorea Schiedeana**, **Plectogyne variegata**, **Begonia tomentosa** u. a., und endlich **Cordyline congesta** blühend. Dieſer Gruppe reihte ſich eine vom Herrn Kunſtgärtner Rönnenkamp aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln aufgeſtellte an, welche ebenfalls vorzugsweiſe aus vorzüglichen Blattpflanzen, namentlich Aroideen, Farrn, Liliaeeen u. ſ. w. beſtand, als: **Caladium nymphaeaefolium**, **sagittatum**, **viviparum**, **esculentum**, **cordatum**, **Aletris arborea**, **Curculigo recurvata**, **Musa rosacea**, **Plectogyne variegata**, **Cordyline Eschscholtziana**, **Chamaedorea Schiedeana**, **Spironema fragrans**, **Dracaena ferrea** und **marginata** u. a. Die letzte Gruppe auf dieſer Seite war aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue vom Herrn Hofgärtner Crawack eingeſandt. Sie beſtand aus blühenden und Blattpflanzen, alle von vorzüglichem Werth. Unter den erſteren zeichneten ſich mehrere Exemplare von **Tritomanthe Uvaria (Veltheimia)**, **Galphimia glauca** und verſchiedene **Achimenes**-Arten aus; unter den letzteren ſind beſonders verſchiedene Farrn, **Maranta zebrina**, **Cordyline rubra**, einige **Caladium**-Arten u. a. zu bemerken. Ihr gegenüber auf der entgegengeſetzten Seite befand ſich die Gruppe aus dem Königl. Univerſitätsgarten, aufgeſtellt vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer; ſie zeichnete ſich nicht allein durch die Aufſtellung aus, ſondern auch vorzugsweiſe durch die darin befindlichen prächtigen und ſeltenen Pflanzen, von denen wir anführen wollen: **Dichorisandra vittata** und **ovata**, **Cordyline congesta** und **rubra**, **Aphelandra cristata**, **Oreodoxa regia**, **Cocos reflexa**, **Astrocaryum Airi**, **Chamaedorea Schiedeana**, **elatior** und **concolor**, **Coffea arabica** u. **Psidium Cattleyanum**, mit Früchten, **Phrynium pumilum**, **Maranta albo-lineata**, **Catasetum Hookeri**, **Tradescantia Warszewiczii**, **Anthurium Ottonis**, **podophyllum**, **rubrinervium**, **Dieffenbachia sanguinea var. picta**, **Philodendron pertusum**, **Pachyphytum bracteosum**, verſchiedene Farrn und viele andere, beſonders Blattpflanzen, von vorzüglichem Werthe. Neben dieſer Gruppe hatte Herr Kunſtgärtner Paſewaldt mit Pflanzen aus dem Garten der Herren Gebrüder Danneel eine Gruppe aufgeſtellt, welche ſich ſowohl durch die Menge als den Werth der Pflanzen auszeichnete; bemerkenswerth waren verſchiedene Aroideen und Scitamineen, **Cordyline australis**, **rubra** u. **Eschscholtziana**, **Araucaria imbricata**, **Sinningia villosa**, mehrere Begonien und Achimenes, **Siphocampylus bicolor**, **Pandanus odoratissimus**, **Ficus Murrayana**, **Musa Cavendishii** u. **discolor**, **Dieffenbachia radicans**, **Grevillea robusta**, **Haemanthus coccineus**, **Gloxinia speciosa var. Cartoni**, **Aralia guatemalensis**, **Beloperone oblongata (Justicia nodosa)**, **Ardisia elegans**, **Plectogyne variegata** u. m. a. Hierauf folgte eine Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner L. S. Schulze, welche aus ſehr hübſch blühenden und nichtblühenden Pflanzen, die ſich alle durch eine gute Kultur auszeichneten, beſtand; beſonders waren die ſchön blühenden Eriken und eine ſehr lebhaft rothe Varietät von **Primula praenitens** ausgezeichnet. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Pflanzengruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas, verſchiedene beliebte Zierpflanzen enthaltend, und ein auserleſenes Gemüſe-Sortiment von demſelben, in dem ſich die bei uns gangbaren Gemüſe-Arten im vorzüglichen Zuſtande befanden; auch Artiſchocken, ſowohl abgeſchnittene, als eine Pflanze im Topf hatte Herr Nicolas aufgeſtellt.

Die Wände neben der Eingangsthür waren mit den verkäuflichen Sachen beſetzt, und ſah man hierunter ganz hübſche Exemplare von blühenden und Blattpflanzen, namentlich waren die letzteren und vorzugsweiſe die ſogenannten Suceulenten in mannigfachen Formen und Größen vertreten; Bouquets und zierliche Blumenkörbchen, Vaſen, Ampeln u. dgl. fehlten natürlich nicht, und die hübſchen Porzellan- und Glasgefäße, welche Herr Kaufmann Ehrhardt hier aufgeſtellt hatte, erfreuten ſich ebenfalls des Beifalls der Beſuchenden. — Zwiſchen dem Verkaufslokal und den Seiteneſtraden ſtanden noch auf jeder Seite ein Tiſchchen abgeſchnittener Georginen vom Herrn Kaufmann Gräfe, welche ſich in Form und Farbe vortheilhaft auszeichneten. Umgeben hatte Herr Gräfe jeden Georginen-Kaſten mit kleinen Zwergaſtern in Töpfen, welche einen ſehr hübſchen Anblick gewährten und allgemeinen Beifall ernteten.

Nachdem wir nun über das, was im vorderen Raum des Lokals aufgeſtellt war, berichtet haben, wollen wir uns zu der Terraſſe begeben, wo auch noch eine Anzahl vorzüglicher Gegenſtände aufgeſtellt worden. Schon der Aufgang dahin war mit den vorzüglichſten Dekorationspflanzen geſchmückt, z. B. mit **Encephalartos longifolius** und **Agave geminiflora** aus dem Garten Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Karl, vom Herrn Kunſtgärtner Ramſchütz aufgeſtellt; ferner vier hohe Cypreſſen, **Yucca aloifolia** und viele hochſtämmige kleinblättrige Myrten, welche zum Theil auch auf dem Raſen ſtanden, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner J. Fr. Bouché; **Dasylirion acrotriche**, **D. longifolium** und **Agave geminiflora** vom Herrn Kunſtgärtner Priem eingeliefert, nebſt anderen ſchönen Dekorationspflanzen. Auch die Seiten neben dem Eingange waren mit zahlreichen blühenden Pflanzen geſchmückt, unter denen ſich mehrere Exemplare von **Hedychium Gardnerianum** aus dem Charlottenburger Schloßgarten vom Herrn Hofgärtner F. Fintelmann beſonders auszeichneten. Auf der Terraſſe ſelbſt fiel zuerſt die ſchöne Dekoration im Hintergrunde auf, welcher wir ſchon im Anfange gedacht haben. Sie war großtentheils von Pflanzen aus dem Charlottenburger Schloßgarten, vom Herrn F. Fintelmann eingeſandt, und befanden ſich ausgezeichnete Sachen darunter, namentlich ein ſchönblühendes Exemplar von **Fuchsia arborescens**, ein prächtiges **Solanum** mit eirunden, über 2′ langen Blättern, wahrſcheinlich **S. quitense?**, **Coccoloba pubescens**, verſchiedene Aroideen, Muſaceen, Scitamineen, als **Calathea flavescens**, **Caladium esculentum**, **odoratum**, **emarginatum**, **Anthurium digitatum**, **Heliconia farinosa**, **Phrynium setosum**, **Renealmia nutans**, ferner **Platycerium alcicorne**, **Rhapis acaulis**, **Solanum amazonicum**, **Hydrangea quercifolia**, große herrliche Bäume von **Magnolia grandiflora** u. a. Auch Herr Kunſtgärtner Forkert aus dem Garten des Kriegsminiſteriums hatte ſehr ſchätzenswerthe Dekorationspflanzen eingeliefert, als **Fuchsia fulgens**, **Iochroma tubulosum**, **Polygala venulosa**, verſchiedene **Cordyline**-Arten, **Dracaena australis** u. a. (Beſchl. folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 52.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. Dezember 1850.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2$^1/_2$ Rb.

XXIII. Jahrgang.

Blumiſtiſche Mittheilungen.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs zu Jever.)

Ferraria tigridia.

In dem Deutſchen Garten-Magazin von Neubert 1849, 6. Heft S. 190 wird geſagt, daß die Tigridia pavonia oder Ferraria tigridia, und beſonders die Varietät Tigridia conchiflora ſehr zärtlich ſei, ſich ſchwer vermehren laſſe und leicht abſterbe.

Nach meinen Erfahrungen iſt bei richtiger Behandlung alles dieſes nicht der Fall.

Ich kultivire ſie im freien Lande, wo ich ſie im Monat Mai, oder auch wenn die Witterung günſtig iſt, ſchon im April 2 bis 3 Zoll tief auspflanze und wo ſie ohne alle weitere beſondere Pflege, als daß ich ſie bei anhaltend trockener Witterung zuweilen tüchtig begieße, und wenn die Blumenſtengel durchſchießen, dieſe an dünne Stäbe anbinde, vom Auguſt bis Ende Oktober und wenn die Witterung günſtig iſt, bis Mitte Novembers mit zahlreichen Blumen prangen. Zwar dauert die Blüthezeit jeder einzelnen Blume nur einen Tag, dagegen erſcheinen an jedem Blüthenſtengel täglich neue Blumen.

Will man die Blüthenzeit verfrühen, ſo muß man ſchon im Februar einige Knollen zu 6 Stück in Töpfe pflanzen, ſie darin im Hauſe oder im Warmbeete antreiben, und alsdann ſpäter, wenn keine harten Nachtfröſte mehr zu fürchten ſind, die Töpfe an den Stellen wo die Pflanzen blühen ſollen, umkippen, und ohne weitere Störung des Wurzelballens einpflanzen.

In der Regel hebe ich die Pflanzen zu Ende Oktobers aus der Erde.

Jede ausgepflanzte Knolle hat reichliche Nebenſchüſſe oder Brut angeſetzt, von welchen die größten ſchon im nächſten Jahre, alle übrigen aber im zweiten Jahre blühbar ſind.

Je länger man die Knollen in der Erde laſſen kann, deſto härter und kräftiger werden ſie, und deſto beſſer vertragen ſie die Winterruhe.

Sollten ſtarke Nachtfröſte, welche zu den Knollen in der Erde eindringen könnten, ungewöhnlich frühe eintreten, ſo laſſe ich das Beet handhoch mit trockenem Laube decken, bis der Froſt, welcher zu der Zeit gewöhnlich nur einige Tage anzuhalten pflegt, wieder aufhört.

So leicht und ſo ſtark ſich nun auch die Ferrarien vermehren, ſo leicht können ſie auch im Winter durch Verſtockung verderben, ſo daß man von Hundert im Herbſte geernteten Knollen im folgenden Frühjahre oft keine einzige geſunde wiederfindet, und ich habe früher auf dieſe Weiſe oft große Verluſte erlitten. Auf folgende Weiſe behandelt, erhalte ich ſie aber jetzt geſund.

Wenn die Knollen aus der Erde genommen ſind, wird die daran hängende Erde blos abgeſchüttelt, und die Blumenſtengel mit dem Laube daran werden bis auf 3 Zoll abgeſchnitten. Die Nebenſchüſſe oder Brutknollen werden nicht von der Hauptknolle getrennt, eben ſo wenig als die daran befindlichen rübenartigen Auswüchſe, ſondern die ganzen Pflanzen werden, ſo wie ſie aus der Erde genommen ſind, auf einem luftigen Hausboden zum allmählichen Abtrocknen, dünn und ohne, daß ſie ſich unter einander berühren, ausgebreitet.

Sobald der Froſt dort einzudringen droht, werden die ſtehengebliebenen, nunmehr abgetrockneten Stengel abgeſchnitten, und die Knollen eine neben der andern lagenweiſe in einen Kaſten gelegt, deſſen Boden Fingers dick mit gedörrtem Sande oder Erde bedeckt iſt. Zwiſchen jede Lage Knollen kömmt eine gleich dicke Lage Sand, und die oberſte und letzte Lage wird ebenfalls Fingers dick mit Sand bedeckt. Der Kaſten oder die Schachtel wird den Winter über an einem durchaus trockenen und froſtfreien Orte aufbewahrt, wo man ſich aber ſehr vor Mäuſen zu hüten hat, denen die Knollen eine Lieblingsſpeiſe ſind.

Beſchreibung mehrerer neuer Arten der Gattung Bejaria.

(Von Hérincq. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

(Beſchluß.)

Bejaria drymifolia Linden.

Ein äſtiger, hoher Strauch, mit verlängerten, glatten Zweigen und länglichen, an beiden Enden allmählich verſchmälerten, faſt ſpitzigen Blättern, die oberhalb grün, auf der untern Fläche blaß-, faſt graugrün, mit ziemlich ſichtbaren ſeitlichen Nerven verſehen und auf beiden Flächen vollkommen glatt ſind, eine Länge von 0^m,05 bis 0^m,08, bei einer Breite von 0^m,015 bis 0^m,025 haben und ziemlich lang geſtielt ſind. Die rein weißen Blumen ſtehen in verlängerten Trauben oder in äſtigen Rispen an der Spitze der Zweige; die Blattſpindel (rhachis) iſt mit einem kurzen und dicken rothen Flaum in der Jugend bekleidet; die flaumigen Blüthenſtiele ſind länger als die Blumen, einfach und einblumig; der Anfangs etwas filzige Kelch iſt ſpäter klebrig, tief in ſtumpfe Lappen getheilt und erſtreckt ſich nur bis auf ein Virtel der Länge der Blumenblätter; der hervorſtehende Griffel iſt länger als die Staubgefäße und endigt in einer dicken kopfförmigen und gefurchten Narbe.

Sie wächſt in Neu-Granada in der Provinz Pampelona, in einer Höhe von 1850 Meter über der Meeresfläche. (Linden, plantes du voyage de Funck et Schlim, 1847, Nr. 1456.). Dieſe Species, welche einige Aehnlichkeit mit der Bejaria glauca hat, unterſcheidet ſich von derſelben durch die längeren Blätter, die weichhaarige Bekleidung der rhachis und durch die weißen Blumen.

Bejaria densa (microphylla) Planchon.

Dieſe Species, die wir nur nach dem kleinen Exemplare kennen, welches das Muſeum erhalten hat, ſcheint der, gleichfalls von Herrn Linden überſandten Bejaria aestuans, ſehr nahe zu ſtehen; aber ihre Blumen ſind roſenroth, während die der letztern leuchtend carminfarbig ſind.

Bejaria tricolor Linden.

Nach Herrn Linden hat dieſe Pflanze roſtfarbene Stengel und glatte Blätter. Die ſehr ſchönen weißen und roſafarbigen Blumen ſind an der Baſis der Blumenblätter gelb gezeichnet.

Dieſe 4 letztgenannten Species ſind durch die Herren Funck und Schlim aus Neu-Granada eingeführt.

Die Bejarien ſtammen, mit Ausnahme der in Florida einheimiſchen Bejaria racemosa, aus Südamerika; ſie ſind Bewohner der hohen Gebirge der heißen Zone, in den Gegenden, wo das hundertgradige Thermometer am Tage nur 12 bis 14 Grad, und in der Nacht 4 bis 6 Grad wechſelt. Man findet ſie auf der Kette der Anden vom ſüdlichen Theile Peru's bis zum 7. Grad nördlicher Breite von Pampelona, wo die Herren Funck u. Schlim die Bejaria aestuans und drymifolia auf den Gebirgen antrafen; dann findet man ſie wieder 1200 Kilometer weſtlich der Cordilleren in Santa-Fe de-Bogota und auf dem einzigen Pick der Silla de Caracas, deſſen Gipfel ſich über 2651 Meter abſolute Höhe erhebt. Ungeachtet dieſer bedeutenden Höhe, welche einen niedrigen Stand der Temperatur anzeigt, iſt es doch wahrſcheinlich, daß dieſe Pflanzen in Europa immer im kalten Gewächshauſe kultivirt werden müſſen. Mr. Pince hofft indeſſen, daß ſie die gelinden Winter von Devonſhire ertragen werden können. Wir glaubten aber mit den Herren Humboldt und Bonpland im Gegentheil, daß die Cultur dieſer Pflanzen in den niedrigen Gegenden noch mehr Schwierigkeit haben werde, als die der Schweizer- und Tyroler Alpenpflanzen. Denn in der That genießen die europäiſchen Alpenpflanzen während des Sommers einer ſehr hohen Temperatur; ſie ſind an beide Extreme der Temperatur gewöhnt. Die Bejarien und andere Pflanzen der Cordilleren, gewöhnt an eine milde Temperatur der Luft, an dieſen immerwährenden Frühling der hohen Regionen dieſes Theils von Amerika, werden leiden, wenn man ſie in Climate bringt, wo ſie bald einer ſehr ſtrengen und ſehr feuchten Kälte, bald einer außerordentlichen Hitze ausgeſetzt ſind. Ueberhaupt hat man die Aehnlichkeit, welche zwiſchen dem Klima mancher Gegend in Europa und dem der Thäler von Mexiko oder auch der höhern Regionen der Anden von Nordamerika beſteht, zu hoch angeſchlagen. Weder in England, noch im ſüdlichen Europa werden die Bejarien dieſe Regelmäßigkeit der Temperatur und dieſe leichte und trockene Luft finden, welche nur den Climaten der hohen Gebirge eigenthümlich iſt.

Nach Angabe der Herren Humboldt und Bonpland wachſen die Bejaria aestuans, coarctata und grandiflora auf den Höhen, auf welchen der Barometer ſich 0^m 189 bis 0^m 216 niedriger hält, als auf den Hügeln, wo im weſtlichen Florida die Bejaria racemosa wächſt. Wir können demnach auf keinen glücklichen Erfolg der Cultur dieſer Pflanzen, inmitten einer eben ſo ſchweren, als feuchten Atmosphäre hoffen, wie das Klima des ſüdlichen Frankreichs und Englands ſie bieten. Die Cultur, welche den Bejarien gedeihlich ſein wird, iſt im Allgemeinen die der Azaleen und indiſchen Rhododendrons.

Neue Camellien.

(Beſchluß.)

C. Principessa Maria Pia.

Die Benennung dieſer ſchönen neuen Varietät liegt nicht in einer übertriebenen Schätzung derſelben, denn es iſt keine bekannt, welche einen zierlicheren Effekt machte, indem die nachtheilige Kleinheit der Blumen durch ihre reichliche Menge hinlänglich aufgehoben wird; ſie wurde durch Herrn Prudent Beſſon, Gärtner in Turin, in den Handel gebracht; die Form der Blumen iſt wenig gewöhnlich, indem dieſelben das Anſehen der gefüllten bengaliſchen Roſen haben; alle Blumenblätter ſind nach oben gebogen, kappenförmig und ungefähr von gleicher Größe, ihre Farbe iſt lebhaft roſenroth, ſie haben eine weiße Längsbinde und ſind mit einem weißen Rande eingefaßt; die Adern ſind ſehr fein.

C. optima.

Unter den Varietäten mit nicht dachziegelartiger Blume iſt dieſe eine der bemerkungswertheſten, wegen der ſchönen und reichen buntſcheckigen Färbung der Blumen; dieſelbe wurde 1849 durch die Herren Low und Comp., Handelsgärtner zu Clapton bei London in den Handel gebracht. Die Blumen haben das Anſehen einer großen Centifolie, die Blumenblätter ſind ſehr groß, abgerundet, hübſch geſtellt, die äußeren ein wenig ausgebreitet, die inneren nach oben gebogen, alle ſchön roſenroth, und mit lebhaft karmoiſinrothen Binden auf's zierlichſte durchzogen; es wird dieſe Camellie einen bedeutenden Anklang bei den Liebhabern finden.

C. philadelphica vera.

Wir ſind nicht im Stande, etwas Gewiſſes über den Urſprung dieſer Camellie zu ſagen, das Einzige, was wir wiſſen, iſt, daß ſie aus Amerika zu uns gekommen, und ſich bereits ſeit einigen Jahren im Handel befindet, ſie wird den Camellienfreunden ſehr gefallen, ſowohl wegen der Größe der Blumen, als beſonders wegen der Stellung der Blumenblätter, welche gruppenweiſe und büſchelig ſo zuſammenſtehen, daß es das Anſehen hat, als wären drei oder vier Blumen zu einer einzigen vereinigt; auch iſt die verſchiedene Färbung der Blumenblätter höchſt merkwürdig, denn während ein Theil derſelben lebhaft kirſchroth iſt, ſind die anderen bald weiß, bald roſenroth und weiß-bunt, bald roſenroth und dunkeler roth.

C. miniata striata.

Leider kann auch von dieſer zierlichen kleinen Varietät der Urſprung nicht angegeben werden; die Farbe der Blumen iſt im Allgemeinen lebhaft roſenroth, die regelmäßig dachziegelartig geſtellten Blumenblätter ſind abgerundet, ausgerandet im Umfange und lanzettförmig in der Mitte, die im Herzen ſtehenden ſind weiß mit roſenrothem Anflug, und die nächſt folgenden haben in der Mitte eine weiße Längsbinde (wahrſcheinlich iſt der Name miniata, mennigroth, ein Schreibfehler, und es ſoll klein minuta heißen.)

C. althaeiflora alba.

Was den ſpecifiſchen Namen dieſer Varietät betrifft, ſo rührt derſelbe von der Form der Blumen her, welche das Anſehen einer gut gefüllten Stockroſe haben, denn gleich wie bei dieſer ſind die beiden äußeren Reihen der Blumenblätter ſehr breit und flach ausgebreitet, während die große Zahl der inneren zu einer gedrängten Gruppe zuſammengeſtellt ſind; die Farbe iſt rein weiß mit einem ſehr leichten ſchwefelgelben Anflug an der Baſis der inneren Blumenblätter.

C. Benneyi.

Stammt aus den den Vereinigten Staaten Amerika's, wurde vom Herrn Smith erzogen und von dem Herrn Boll in den Handel gebracht, in Belgien wurde ſie vom Herrn Vervaene im Winter 1850 zur Ausſtellung gebracht; ſie iſt durch die Größe ihrer Blumen ausgezeichnet, ſo wie durch die vollkommen dachziegelartige Stellung der Blumenblätter (von denen die äußeren abgerundet und ausgerandet, die inneren lanzettförmig und ſtumpf ſind), und durch die ſchöne lebhaft kirſchrothe Färbung mit dunkeler rothen Adern; ein Theil der Blumenblätter hat eine anfangende oder ganz durchgehende weiße Längsbinde.

A. D.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Garenfreunde Berlin's vom 12. bis 19. September 1850.) (Von Albert Dietrich.) (Beſchluß.) In der Mitte der Terraſſe ſtand eine Stellage mit herrlichen Blattpflanzen vom Herrn Hofgärtner Sello aus Sansſouci eingeſandt, darunter ein Rieſenexemplar von **Philodendron pertusum** mit großen, dem Aufbruche nahen Blüthenſcheiden, **Begonia macrophylla, Maranta truncata, Monstera cannaefolia** (***Pothos***) und auf einem andern Tiſch **Vrisea speciosa** mit einer prächtigen Blüthenähre. An beiden Seiten ſtan-

den zwei ausgezeichnete Pflanzengruppen von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Henning, unter denen die vielen ſchönen blühenden Eriken in vorzüglichen Exemplaren beſonders hervortraten. Eine andere Gruppe war aus dem Garten des Herrn Fabrikbeſitzers Schumann eingeſandt, unter denen ſich **Clerodendron infortunatum, Begonia ricinifolia** und die herrliche, hier noch neue **Gesnera zebrina splendens** vorzüglich auszeichneten. Von anderen Pflanzen ſahen wir hier noch ein ſchönes Exemplar von **Aechmea fulgens** aus dem Garten der Herren Möſer und Kühne, herrliche Orangenbäume aus dem Garten des Prinzen Karl in Berlin, vom Herrn Ramſchütz zur Stelle gebracht, eben dergleichen mit ſehr hübſchen Kronen und blühend vom Herrn Kunſtgärtner Schrödter, zwei ausgezeichnete blühende Camellien vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze, ſchöne gefüllte, rothe und weiße **Primula praenitens, Clerodendron speciosissimum, Verbena chamaedrifolia var. magnifica** und ein nicht unbedeutendes Sortiment von Remontant-Nelken vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe, ſowie eine Anzahl vorzüglicher Roſen in Töpfen von demſelben.

Abgeſchnittene Blumen, namentlich Georginen, waren weniger vorhanden, als in früheren Jahren, aber die eingeſandten um ſo vorzüglicher. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe aus Charlottenburg hatte ein ſehr ausgewähltes Sortiment aufgeſtellt, welches 70 der ſeltenſten Blumen enthielt. Von dem Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Hrn. Lorberg war ein nicht minder werthvolles Georginen-Sortiment in drei großen Käſten eingegangen, welches gleichfalls ſehr ſchöne und ſeltene Blumen enthielt. Auch Herr Hofgärtner Richter in Deſſau, der von der Geſellſchaft als Preisrichter eingeladen war, hatte eine kleine aber auserwählte Sammlung Georginen mitgebracht, die ebenfalls die verdiente Anerkennung fanden. Noch war eine Auswahl von Samen-Georginen eingegangen, welche Herr Kunſtgärtner Wöhlers in der Beſitzung des Herrn Oberamtmann Karbe zu Gramzow gezogen hatte; es befanden ſich ſehr beachtenswerthe Sorten darunter, deren Vermehrung und Verbreitung wohl zu wünſchen wäre, weshalb einige Georginenkenner auf der Ausſtellung bewogen wurden, dieſelben mit Namen zu belegen, um dadurch ihre Verbreitung zu begünſtigen. Der Georginen-Sammlung des Herrn Kaufmann Gräfe iſt ſchon oben gedacht. — Abgeſchnittene Roſen waren ſowohl vom Herrn Lorberg, als Herrn Ohſe, von jedem eine Kiſte voll eingeſandt, beide Sammlungen waren durch ſchöne Blumen ausgezeichnet. Ein ſehr werthvolles Sortiment abgeſchnittener **Pensée (Viola tricolor maxima)** hatte Herr Kaufmann Maatz in Baruth eingeſendet, und zeichneten ſich die Blumen durch ihre abgerundete Form und regelmäßige Färbung vortheilhaft aus. Vom Herrn Hofgärtner Richter aus Deſſau waren noch abgeſchnittene Zweige hybrider Lobelien mit zur Stelle gebracht, die ein viel verſprechendes Anſehen hatten, und wo es ſich nur bedauern ließ, daß es micht die ganzen Exemplare waren, welche gewiß einen ſchönen Anblick gewährt hätten. — Noch müſſen wir einiger Körbe mit abgeſchnittenen Blumen gedenken, welche Herr Behrends, Gärtner bei dem Fabrikbeſitzer Herrn Schumann, aufgeſtellt hatte, und die auf dem Naſen ſtanden; ſie enthielten größtentheils hybride Phlox und Verbenen, aber beide von ſo ausgezeichneter Schönheit, und ſo lieblich zuſammengeſtellt, daß ſie den Beifall aller Beſuchenden erhielten, und daß ſelbſt der Kenner ſie ohne Bewunderung nicht anſehen konnte.

Obſtſammlungen waren in reichlichem Maße eingegangen, und bildeten einen Hauptbeſtandtheil der Ausſtellung. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Hoffmann hatte vier große, von ihm ſelbſt gezogene Ananas in Töpfen eingeliefert, welche dem Urtheil der Kenner nach wenigſtens vier Pfund wogen, und ſich durch ihr vortreffliches Ausſehen empfahlen. Außerdem waren noch eine Anzahl kleinerer Ananas zur nachherigen Verlooſung angekauft. Die größte Ananas hatte Herr Hofgärtner Nietner in Sansſouci eingeſandt, welche ganz vortrefflich war; außerdem waren von demſelben 24 Sorten der herrlichſten Weintrauben, 36 Sorten der auserleſenſten Pfirſich, unter denen ſich viele von ſehr bedeutender Größe befanden, eine ausgezeichnet große Melone und eine ebenſo große Waſſermelone eingegangen; alle dieſe Früchte waren von bedeutendem Werth, und hat ſich Herr Nietner durch deren Einlieferung den beſondern Dank der Geſellſchaft erworben. Das reichlichſte Obſtſortiment war vom Herrn Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Lorberg eingegangen; daſſelbe war in vier große Käſten vertheilt, und beſtand aus einer ſehr großen Auswahl von Pflaumen, Aepfeln und Birnen, alle in einem ſo ausgezeichneten Zuſtande, daß man den Bemühungen des Herrn Lorberg nicht genug Dank zollen kann, und man von der Ausdehnung der Obſtbaumzucht deſſelben eine ſehr vortheilhafte Meinung bekommt. Ein nicht minder werthvolles Obſtſortiment war auch aus der Beſitzung des Herrn Grafen von Itzenplitz zu Groß-Behnitz eingegangen, und durch deſſen Gärtner aufgeſtellt; es enthielt namentlich zahlreiche Weinſorten, Pfirſich, Aepfel und Birnen, alle von vortrefflichem Ausſehen, welche einen Beweis von der reichen Obſtſammlung des Herrn Grafen lieferten, dem die Geſellſchaft für dieſe Einſendung (welche leider erſt am zweiten Tage nach Eroffnung der Ausſtellung ankam) auch die gebührende Anerkennung durch Ertheilung eines Ehren-Certifikats bekundete, da von dem Preisrichter-Comité die Pramien ſchon vor der Ankunft dieſer Sammlung vertheilt worden waren. Mehrere Körbe vortrefflichen reifen Wein hatte Herr Kunſt- und Handelsgartner Nicolas zur Stelle gebracht, und wurde derſelbe ſowie noch eine Anzahl Melonen nachher von der Geſellſchaft zur Verlooſung angekauft.

Herr Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze hatte ein Sortiment von 72 Hyacinthen-Zwiebeln eigener Zucht aufgeſtellt, die ein ſehr geſundes Anſehen hatten, von ausgezeichneten Sorten ſein ſollen, und die verdiente Anerkennung fanden.

Außer den genannten Gegenſtänden waren noch eine Menge Pflanzen zur Dekoration verwendet, welche theils von der Geſellſchaft zur nachherigen Verlooſung angekauft waren, theils von dem Herrn Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg, Herrn Kunſtgartner Forkert, Herrn Kaufmann Lorberg u. a. zu dieſem Zweck bereitwillig hergegeben waren.

Der Beſuch war zahlreich, zahlreicher wie er ſonſt im Herbſt zu ſein pflegte, weshalb die Geſellſchaft ſich genöthigt ſah, das Lokal noch einen Tag länger, als fruher beſtimmt worden, geöffnet zu laſſen. Alle ſprachen ihre Anerkennung über die Bemuhungen der Geſellſchaft aus und wunſchten ihr, wie auch wir, ein ferneres glückliches Gedeihen, um im Gebiete der Gärtnerei noch recht erfolgreich wirken zu können.

Prämien erhielten:

Herr Ohſe für Georginen; Herr Lorberg desgl.; Herr Danneel (Gärtner Paſewaldt) für eine Pflanzengruppe; Herr Bergemann desgl.; Herr Ronnenkamp für eine Gruppe Gewachshauspflanzen; Herr Allardt für eine Gruppe Orchideen; Herr Danneel (Gartner Paſewaldt) für ein Sortiment hybrider Fuchſien; Herr Lorberg fur eine Obſtſammlung; Herr Nicolas für Gemüſe.

Ehrenprämien wurden gegeben:

Herrn Sauer für eine Pflanzengruppe; Herrn F. Fintelmann für eingelieferte Pflanzen; Herrn F. W. Schultze für ſelbſt gezogene Blumenzwiebeln; Herrn Krohn für eine Pflanzengruppe; Herrn Bergemann für ein Rieſenexemplar von **Begonia ricinifolia**; Herrn Nietner (Sansſouci) für Obſt; Herrn Nicolas für Wein; Herrn Henning für ſeine Pflanzengruppen.

Ehrenwerthe Anerkennungen wurden ertheilt:

Herrn Crawack für eine Pflanzengruppe; Herrn Carnigohl für eine Sammlung ſucculenter Pflanzen; Herrn Ohſe für Remontant-Nelken; Herrn Danneel (Gärtner Paſewaldt) für **Primula praenitens flore pleno**; Herrn L. S. Schultze für **Primula praenitens var.**; Herrn Lorberg für **Lilium lancifolium**; Herrn Richter für abgeſchnittene hybride Lobelien; Herrn Schumann (Gärtner Behrens) für Pflanzengruppen und Körbe; Herrn Grafen v. Itzenplitz für das eingelieferte Obſt (im Namen der Geſellſchaft, da das Preisrichter-Comité bei der Einlieferung des Obſtes nicht mehr beiſammen war).

(Anzeige.) Meine Verzeichniſſe über Blumen-, Gemüſe-, Feld- und Holz-Samen, ferner diejenigen über Zwiebel- und Knollen-Gewächſe, meine prachtvollen Sammlungen von Camellien, Azaleen, Rhododendrons, Coniferen u. Roſen das Neueſte und Schönſte von Obſt- u. Zierbäumen u. Sträuchern, Stauden fürs freie Land, **Antirrhinum, Chrysanthemum** und **Phloxe**, Cinerarien, Dahlien, Fuchſien, Geranien und Verbenen, ſowie einer Auswahl der ſchönſten und werthvollſten Kalt- und Warmhaus-Pflanzen liegen zum Verſandte bereit und ſtehen auf frankirtes Verlangen prompt franco zu Dienſten.

Erfurt, im Dezember 1850.

Alfred Topf,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Anzeige.) Das Verzeichniß einer Auswahl der ſchönſten und neueſten Georginen, welche im Frühjahre 1851 in geſunden Knollen bei Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever, Großherzogthum Oldenburg, zu haben ſind, iſt in der Expedition der Blumenzeitung gratis auf Verlangen zu erhalten.

(Anzeige.) Mein großer Katalog (18ter Jahrgang) über alle gangbare Arten Samen, Georginen, diverſe Knollen und Auswahl von ſchönen Stauden und Topfpflanzen liegt zur Ausgabe bereit, und bitte ich, auch zu deſſen franco Einſendung durch frankirte Briefe recht häufig zu veranlaſſen.

Erfurt, im December 1850.

Carl Appelius,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Gärtner-Geſuch.) Ein junger, reeller Gärtnergehülfe, welcher die Kenntniſſe beſitzt, einen Garten mit einem Kalthauſe in gutem Stande zu erhalten, namentlich für eine ſachgemäße Cultur der Blumen ſelbſtſtändig zu wirken befähigt iſt, findet einen guten Platz. Wo? ſagt die Expedition dieſer Blätter.

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar 1851 ihren 24ſten Jahrgang. Mogen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner Ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2½ Rℓ.

Die Redaction.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Colleda.

Hierbei eine Beilage Preisverzeichniß von C. G. Möhring in Arnſtadt.

g. 1850.

115484